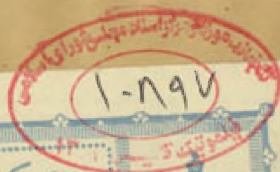


کتاب الفصاح سقط الزند و ضربه  
شرح ابواب الی الخ  
تألیف ابوالحسن علی بن علی



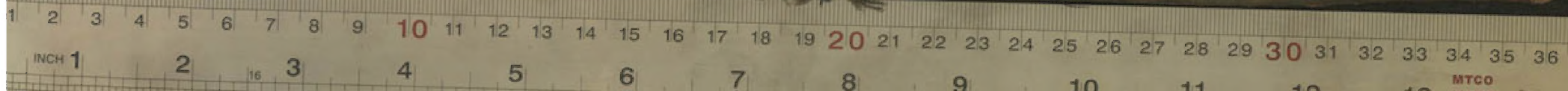
۱۰۱۰۸ - سن

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب الفصاح سقط الزند و ضربه (شرح ابواب الی الخ)	شماره ثبت کتاب ۸۶۵۴۷
مؤلف خطیب تبریزی (ابو زکریا محسن بن علی)	
موضوع تألیف حسن بن علی	شماره قفسه ۱۵۵۸۳

پارسی شد  
۲۷ - ۲

بازدید شد  
۱۳۸۵

خطی - فهرست شده  
۱۳۵۸۳





كتاب الصلاة في شهر رمضان نصارى اميني

تاريخ ٥٦٣

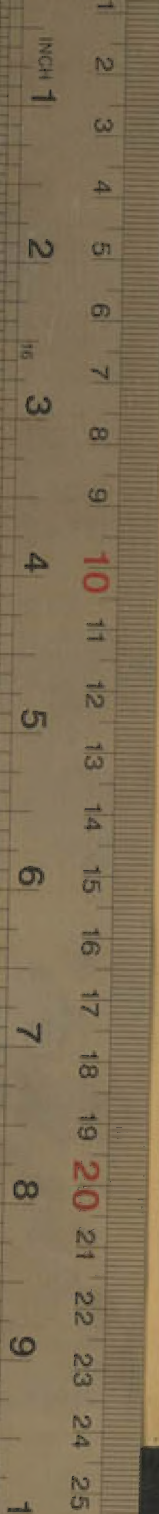
١٢

شرح سقط الزند شعر ابن الفداء المور  
المستخرج بالافاضة تأليف ابن زكريا  
المستخرج من الترتيب رحمه الله

صار في فوهة العبد المذنب  
ابن فوهة المذنب  
بالعبد المذنب

نصارى في شهر رمضان  
ابن زكريا  
ابن زكريا  
ابن زكريا

ابن زكريا  
ابن زكريا  
ابن زكريا









وَذَلِ الْغَيْبُ الْغَرِيبُ دُونَ إِتْرَادِ الْمَعَانِي إِلَّا مَا لَا يَدْمُهُ وَمَا  
 يَقْبِذُ قَارِيَةً إِذَا أَنْظَرَ فِيهِ فَجَبْرُ الشَّرِّ وَجْ مَا قُلْ وَدَلْ وَلَمْ يَطْلُ  
 فَيَمْلُ وَبِاللَّهِ الْمُسْتَعَاذُ وَعَلَيْهِ التَّكْلَانِ  
 الْمُقَدِّمَةُ الَّتِي قَدْ مَرَّهَا أَمَامَ صُورِ السَّقَطِ  
 قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ قَدْ عَلَّمَ اللَّهُ جَلَّتْ عِظَمُهُ أَنْ أَجِبَ الْكَلَامَ إِيَّيْ  
 مَا ذُكِرَ بِهِ اللَّهُ عَنْ سُلْطَانِهِ وَاشْتَرَى بِهِ عَلَيْهِ وَإِذَا نَظَرْتُ بِكَلِمَةٍ  
 لَغِيْبَةٍ عَدَدُ نَهْمٍ مِنْ غَيْرِ وَغَيْرِ تَزِيدُ الْغَضَّ الشَّائِكُ مِنَ الْأَنْبِ  
 وَأَنَا شَيْخٌ مَكْدُوبٌ عَلَيْهِ يُظَنُّ بَعْضُ الْعَامَّةِ إِيَّيْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ  
 وَأَنَا مِنْ الْجَهْلِ تَطِيرُ الْحِلْمُ وَتَخَالِي قَوْمٌ دِينًا وَلَمْ يَزَلْ تَقْصِيرُ  
 مُتَبَسِّئًا وَتُجَسِّسُنِي نَقَرُ دَائِبًا وَإِنْ قَضَيْتُ الزَّمَانَ بِالْإِعْتِسَارِ  
 وَأَقْلَامًا لِحَقِّي مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَلْتَمِسَ مِنِّي الْأَضْعَفُ قَبَالَ الْغَيْبِ  
 فَإِذَا طَهَّرْتَ الْحِجْرَةَ وَصَفَيْتُ لِسْمِي دَنِي وَإِذَا نَطَقْتُ بِالْقَاظِ  
 لَيْسَتْ لِي فَأَمَّا أَنَا لِمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ مَكْرَهُ أَخُولَ لَا يَطْلُ  
 هَذَا كَأَنْ مَذْهَبِي وَأَنْ الشَّيْبَةَ فَلَيْتَ بِي إِذَا اخْطَأَتِي الْعُشْرُ اخْطَأَتْ  
 السَّيْبَةَ وَبِكَلِمَةٍ تَقُولُ دَعْنِي وَالسَّبِيلُ يَصْطَلِكُ إِلَى الْعِطَاشَةِ

وَلَمْ تَمْسُكْنِي مِنْذُ سَنَةِ أَرْبَعِ مَائَةٍ مُعْجَلًا إِيَّيْ لَا أَنْتَ لِي فِيمَا  
 تَحْتَلِكُ بِكَ لَاهُ الْإِجْرَابِ بَنَتْ شَفْعَةً وَبَلَيْتُ بَنُوبَ لَيْسَتْ بِالْمُتَشَفِّهِ  
 وَمَدَّ الْعُشْرَ وَهَلَا مَا سَنَوُهُ السَّمَرُ يُعَلِّقُ عِنْدَهُ الْمَرْءُ وَأَمَّا تَجُودُ بِدَبَا  
 لِي بِطَائِلِ لَا يَسْتَمِجُّ بَقُوتِي لِجَائِلٍ وَطَرَفِي رَجُلٌ بَعْدَ رَجُلٍ لِي لَمْ يَلْمَسْ  
 مَعِي إِذَا بَاوُتُ بِحَسْبِ إِيَّيْ مَعَانٍ شَبَابًا وَكَانَ مِنْ الْآخِرِ وَارِدٌ عَلَى أَبِي عَبْدِ  
 اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيِّ غَرَّةُ الْحَادِثِ بِبَعْضِ  
 الْعَامَةِ فِي فَلَقٍ مِنَ الْأَسْفَارِ كَلْفًا وَأَضَابَنِي وَقَدْ رَأَيْتُ نَلْفًا وَعِزَّةً  
 أَنْ غَيْرِي أُولَى بِالْقَصْدِ وَالْمُجْدِبِ يَقْنَعُ مِنَ النَّاقَةِ بِفَضْدٍ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ  
 وَقَدْ نَزَلَ الْعَدَاةَ الْفَتَى وَطِعَامُهُ إِذَا هُوَ مَتَى حَلَبَهُ مِنْ دَمِ الْفَصْدِ  
 وَاجْتَهَدْتُ فِي التَّصْيِحَةِ فَلَحَّ وَالْمَثَلُ السَّابِقُ لِحَاجَتِي حَلَبُ وَابُو  
 عَبْدِ اللَّهِ لِي لِحَاجَةٍ أَمْرٌ خَيْرٌ وَلَا لَنَّهُ مُمَارَسَةٌ جَرَّحَ بِحُجُوجٍ أَصْلَ  
 بِدِمَاحٍ مُشْجُوجٍ لِمَا قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ  
 وَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَسْكُ حَتَّى كَانَتْهَا أَيْتِي عَلَى أَمْرِ الدِّمَاخِ حَجِجُ  
 وَلَمْ يَمْسُكْنِي الزَّمَنُ أَنْ أَعِينَهُ عَلَى السَّفَرِ فَلَمَّا رَضِيَ بِكَ الدِّمَاخُ  
 اسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ عَنْ سُلْطَانِهِ وَاجْتَنَيْتُهُ إِلَى أَنْ أَشْيَاكَ كَيْتَرَهُ  
 عَظُمُ

وَبِاللَّهِ الْمُسْتَعَاذُ  
 وَبِاللَّهِ الْمُسْتَعَاذُ



وَسَأَلَ أَنْ تَشْرَحَ لَهُ مَا يَسْتَعِجُّ عَلَيْهِ مِنَ الثَّابِتِ الْمَعْرُوفِ بِسِقْطِ  
الرِّبْدِ وَاجْتَنُّهُ إِلَى مَا سَأَلَ وَقَدْ شَهِدَ اللَّهُ وَلَفِي بِهِ إِيَّيْهِ حَسِيرٌ طَرِيعٌ  
اسْتَفْعُو مِنْ الْأَخْطَاءِ وَالْإِجْ

### دَلِيلٌ مَا فِي الْمَقْدَمَةِ مِنَ الْغَرِيبِ

الْغَرِيبُ فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ يُقَالُ غَبَقْتُ غَبَقَةً غَبَقْتُ غَبَقَةً وَالْغَرِيبُ فِي الرَّأْيِ  
يُقَالُ غَرِبَ رَأْيُهُ غَبَاً وَالْغَضَبُ الشَّيْبُ الْبَيْضُ الشَّوْبُ وَالْأَبْنُ  
جَمْعُ ابْنَةٍ وَهِيَ الْعُقْدَةُ وَالْخَلْمُ الصَّدِيقُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَأَنَا مِنَ  
الْجَهْلَاءِ نَظِيرُ الْخَلْمِ أَيْ أَنَّ النَّاسَ يَطُورُونَ أَيْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ  
وَأَنَا إِلَى الْجَهْلِ اقْرَبُ مِنِّي إِلَى الْعِلْمِ حَتَّى كَأَنِّي خَالَمْتُ الْجَهْلَ  
لَا سَمَاءَ لَهُ عَلَى وَقَوْلِهِ مِنَ الْمَثَلِ مَكْرَهُ أَخُوكَ لَا بَطْلَ لَصْلَهُ  
أَنَّ نَعَامَةً وَاسْمَهُ بِهِ سَمَاءٌ قُلْتُ اخْوَتُهُ قَالَ لَخَالِهِ إِيَّيْكَ خَشِرٌ  
أَخْرَجْنَا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا فَأَتَيْتُ زَيْتُ بِوَصِيدٍ كَرَّمَهُ مَا  
يُرِيدُهُ وَهُوَ يُرِيدُ الْمَوْضِعَ الَّذِي فِيهِ قَتَلَهُ اخْوَتُهُ وَكَانُوا فِي غَارٍ  
ثُمَّ مَضَى إِلَى الَّذِينَ يَطْلُبُهُمْ بِالْذِّجْلِ فَجَسَدَ عَلَيْهِمْ فُجَاءَةً ثُمَّ  
قَالَ أَيُّهَا يَدَا أَبَا جَنْشَرٍ فَلَمَّا رَأَى أَبُو جَنْشَرٍ أَنَّهُ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ

جَعَلَ يَذُبُّ عَنْ نَفْسِهِ وَيُقَالُ لَهُمْ فَقَالَ النَّاسُ مَا شَجَعَهُ حَيْثُ  
إِقَامَهُ عَلَى هَذَا فَقَالَ مَكْرَهُ أَخُوكَ لَا بَطْلَ وَالْيَسْبِيَّةُ  
مِثْلُ السَّبَبِ وَهُوَ الْحِمَاذُ وَقِيلَ الْعِمَامَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَهْمُ أَهْلَاتِ حَوْلِ قَيْسٍ زَعَاظِمٌ لِحُجُورِ سَبَبِ الزُّبَيْرِ وَالْمَعْصَرُ  
يَعْنِي عِمَامَتَهُ الصَّفَرَ وَكَانَتْ سَادَاتُ الْعَرَبِ تُصَفَّرُ عِمَامَتُهُنَّ  
وَالسَّبَبُ أَيْضًا الَّذِي يُبَايَنُكَ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا تَسْتَهْنِ فَلَسْتُ بِشَيْءٍ أَسْتَسِي مِنَ الرِّجَالِ الْعَسَكِيَّةِ  
وَالسَّبَبُ أَيْضًا الْجَبَلُ بِلُغَةِ هَذِيلٍ قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ بَصْفٌ مُشْتَدَّ  
الْعَسَلِ وَقَدْ تَدَلَّى عَلَى صَخْرَةٍ جَبَلٍ قَدْ شَدَّ إِلَى وَتَدَلَّى لِيَا حُنْدَ  
الْعَسَلِ

تَدَلَّى عَلَيْهَا نَيْسَبُ وَخَيْطُهُ نَجْدًا مِثْلَ الْوَلْفِ يَكُونُ غَرَابًا  
الْجَبْطَةُ الْوَتْدُ وَالسَّبَبُ الْجَبَلُ وَالْوَلْفُ النَّطْعُ شَبَّهَ الصَّخْرَةَ  
بِالْمَلَأَتِهَا وَنَتَّ شَفَقَهُ كَلِمَةً وَقَوْلُهُ وَرَبَّ كَلِمَةٍ تَقُولُ دَعْنِي  
ذَلُّوا أَنَّ مَلَكًا مِنْ مَلُوكِ حَمِيٍّ كَانَ مُنْصَبِّدًا وَمَعَهُ نَدِيرٌ  
لَهُ وَكَانَ يُقَرَّبُهُ وَيُرِينُ مِنْهُ فَاشْرَفَ عَلَى صَخْرَةٍ مِلْسًا وَوَقَفَ



عَلَيْهَا فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ لَوْ أَنَّ إِنْسَانًا دَخَلَ عَلَى هَذِهِ الصُّخْرَةِ  
إِلَى ابْنِ كَارِ يَسْلُغُ دَمَهُ فَقَالَ الْمَلِكُ ادْخُلْ عَلَيْهَا لِنَبِيٍّ  
دَمَهُ إِلَى ابْنِ يَسْلُغُ فَدَخَلَ عَلَيْهَا فَقَالَ الْمَلِكُ رَبِّ هَلْهُ تَقُولُ  
دَعْنِي وَالسَّمَرُ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ وَلَا ثَمَرُهُ وَقَوْلُهُ تَخْوِجُ  
أَبَدًا أَمِنْ قَوْلِهِمْ إِيَّايَ الرِّمْتُ وَإِيَّايَ الشَّجَرُ يُدْبِي إِيَّايَ إِذَا  
ظَهَرَ وَرَقُهُ بِنِزَاقٍ مَا يُوَرِّقُ وَمَا يَطْهَرُ مِنْهُ فَهُوَ الَّذِي بَا  
كَمَا يُقَالُ اجْنِي الشَّجَرُ يَجْنِي إِبْنَاءَهُ وَالْجَنَى مَا يَطْهَرُ مِنْ ثَمَرِهِ  
وَالْمَزَادُ أَنَّ السَّمَرَ لَيْسَ فِيهِ غَبَرُ الشَّوْكِ وَالْوَرَقُ الَّذِي لَا  
مَنْفَعَةَ فِيهِ وَالْعَائِلُ ذُو الْعِيَالِ وَالْعَائِلُ الْفَقِيرُ وَالْحَامِلُ  
الْمُبْتَخِرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ بِصِفَةِ الْأَسَدِ  
لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرِّ دَبِّي هَبَّتْ يَدُهُ لَمْ تَزَلْ بَانِي عِيَالٍ بِأَصَالِ  
وَبِرْقَى كَأَمْرِ بَرٍّ أَيْ مِنْ قَوْلِهِمْ أَسَدٌ مَنْ بَرَّانِي عَظِيمُ النَّبَرِ  
وَالنَّشَبُ الْمَالُ وَالْكَلْفُ جَمْعُ كَلْفَةٍ وَقَوْلُهُ رَأَيْتُ  
نَلْقَا مِنْ قَوْلِهِمْ رَهَقْتُ الرَّجُلَ وَرَهَقْتُهُ إِذَا غَشِيَتْهُ بِلَذْوِهِ  
وَالْمَجْدِبُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْجَدْبُ وَلَا تُؤْفَضُ وَلَا تُؤَفَّقُ

فِي الْجَدْبِ وَلَيْسَتْ قِيْلُ مَوْضِعُ الْفَضْدِ تَرَا سِرْمًا فَإِذَا امْتَلَأَتْ  
سَدَّ وَارَأَتْهُ وَشَوَّوَهُ وَالْوَهُ ضَرْوَرَةٌ وَجَاءَتْ امْرَأَةٌ  
إِلَى حَاتِمِ الطَّائِي نَبَاقَهُ وَقَالَتْ أَفْضِدُ بِهَذِهِ النَّائِمَةِ وَخَذْتُ  
مِنْ شَفَرَةٍ وَلَيْسَ فِي خِرْمَا وَقَالَ هَذَا فَرْدِي أَنَّهُ يُرِيدُ هَذَا  
فَضْدِي أَنَا وَهَذَا طَائِمُ اسْتَبْرَأَ عِنْدَهُمْ فَلَمَّا جَاءَهُ الْفَدَاءُ أَعْطَاهَا  
نَاقِزَ بَدَلِ نَاقَتِهَا وَأَمَرَ رَجُلًا مَكَّةَ وَأَصْلُ الْحَجِّ الْقَضْدُ  
يَقُولُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ لَمْ يَقْضِ مَكَّةَ وَأَمَّا قَضْدِي وَكَأَنَّهُ  
يُمَارِشُ جَرْجًا مَحْجُوجًا الضَّعِيفُ وَانْتِهَاءُ سَبِيٍّ وَيُقَالُ جَرْجٌ  
مَحْجُوجٌ أَيْ مُصْلَحٌ مُدَاوِيٌّ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ شَجَّةً يُدَاوِيهَا

طَبِيبٌ

تَحْجُجُ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا جَفَّ فَاسْتِطَابَ الطَّبِيبُ قَذَاهَا الْمَغَارِيْدَ  
الْجَفَّ وَالْجَفَّ الْغَوْدُ وَالْمَغَارِيْدُ جَمْعُ مَغْرُورٍ وَهُوَ ضَرْبٌ  
مِنَ الْهَمَاءِ فَلَمَّا رَضِيَ بِكَدِّ الْمَغْزِي أَيْ لَمَّا رَضِيَ بِمَا عِنْدِي  
مِنَ الْأَدْبِ كَأَنَّهُ اسْتَقْلَّ مَا عِنْدَهُ مِنْهُ وَلَا تَنْتَ هَذِهِ طَرِيقَةُ  
رَحْمَةِ اللَّهِ وَالْمَغْفَرُ وَالْمَغْفَرُ وَالْمَغْفَرُ يُشَبِّهُ الْمَغْفَرُ وَالْمَغْفَرُ



المعبر واليحيى بمعنى اشفق  
خطة سقط الزند

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

جزم

المسئعة عابه وربان الجذائنه اوله قال الشايع

وَأَمَّا الْعَبَّاسُ بْنُ سَاسٍ وَأَتَتْهُ مَرَقَاتُهُ مُقْتَفِرًا .

وَكَذَلِكَ عُفُوهُ وَعَيْسَانُهُ وَجَزُ الشَّاطِئِ بِهَيْجَانِهِ وَمِنْهُ يُقَالُ

جَزَّ النَّاسُ إِذَا هَلَجَ وَكَثُرَ قَالَ الشَّاعِرُ

بِهَجْلٍ مَرَقَاذٍ فِي الْخَزَامِي تَدَاعَا الْحَرَسَاءُ بِحَبِيبِنَا



٧  
 تَفْطَنُ فَوْقَهُ الْفَلَاحُ السَّمَوَاتِيَّ وَجَنَّ الْخَارِيزَ بِهِ جَنُوتَا  
 هَجَلُ مَطْمِينٍ مِنَ الْأَرْضِ وَفَسَا مَوْضِعٌ وَكَفَرُ طَيْبِ الرَّاحَةِ  
 وَالذُّقْرُ مِنَ الْأَصْدَادِ الطَّيِّبِ وَالنَّشْرِ وَالذُّقْرُ بِالْبَدَلِ وَسُورُ  
 الْفَأْ وَالنَّشْرُ لَا غَيْرَ وَبَشَّةٌ قَبْلَ الْأَمَةِ يَا هَكَارَ وَقِيلَ لِلدُّنْيَا  
 أُمُّ دَفْرٍ هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ الْعُلَمَاءُ وَذَكَرَ أَبُو الْعَلَاءِ فِي تَأْوِيلِهِ  
 الْمَعْرُوفَ بِاسْتِغْفَرٍ وَاسْتِغْفَرِي إِنَّهُ لَوْ قِيلَ لَهَا قَبْلَ الدُّنْيَا  
 أُمُّ دَفْرٍ لَأَنَّ الدُّفْرَ الدَّفْعُ وَهِيَ تَدْفِرُ أَهْلَهَا إِي تَدْفِعُهُمْ لَكَانَ  
 وَجْهًا جَسَدًا وَالْجَنِّيَاءُ السَّمَاءُ وَالْفَلَاحُ السَّمَاءُ الْعِظَامُ  
 وَالْخَارِيزَ بِأَرْهَامُنَا بَنَتْ وَقِيلَ يَلُ هُوَ جَكَابَةُ غَنَاءُ الدُّبَابِ  
 فَتَأْ قَوْلُهُ

رَعِبَتْهَا الدُّمُوعُ دَعْوَا الصَّلَاةِ وَالْبَعْضُ وَالْبَعْضُ  
 وَالْخَارِيزَ الشَّيْءُ الْمَجُودُ بِحَيْثُ يَدْعُو عَامًا مِنْ مَسْجُودَا  
 فَالْخَارِيزَ بَنَتْ وَلَدَا الصَّلَاةِ وَالْبَعْضُ وَالْبَعْضُ وَالشَّيْءُ  
 الْبَارِدُ وَبَزِي الشَّيْءُ وَهُوَ الْعَالِي وَالْمَجُودُ الَّذِي أَصَابَهُ الْجُودُ  
 مِنَ الْمَطَرِ وَقَوْلُهُ بِحَيْثُ يَدْعُو عَامًا مِنْ مَسْجُودَا أَسْمَارَ أَعْيُنٍ

يَقُولُ كَثْرَ النَّبَاتِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَذَا غَابَ أَحَدُ الزَّائِعِينَ عَنْ  
 صَاحِبِهِ لَا يَعْرِفُ مَوْضِعَهُ إِلَّا بِأَنْ يُنَادِيَهُ فَذَا سَمِعَ صَوْتَهُ  
 عَرَفَ مَكَانَهُ وَالْخَارِيزَ بِأَرْهَامُنَا بِأَخْذِ الْأَمَلِ فِي جُلُوقِهَا  
 تَعَالَى الرَّاحُ

يَا خَارِيزَ يَا زَيْتُ اللَّهِ يَا زَيْتُ اللَّهِ يَا زَيْتُ اللَّهِ  
 اللَّهُ زَرْجَمٌ لَمْ يَزَلْ فِيهِ وَهِيَ لَحْتَ الْأَذْرُوعُ عِنْدَ الْجَلُوقِ وَخَارِيزَ يَا مَبْنِيَّةَ  
 عَالِ الْكُتْرِ وَفِيهَا لَغَاتُ أَخْرَجْتَ لَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهَا وَصَغُورُ الْقَرِيضِ  
 مَبْنِيَّةُ بَقَا صَغُورُهُ مَعَكَ وَصَغُورُهُ وَصَغَاةُ وَالْقَرِيضُ الشَّيْءُ  
 وَهُوَ قَبِيلٌ مَعْنَى مَبْنِيَّةُ بَقَا قَرِيضُ الشَّيْءِ أَقْرَضَهُ قَرَضًا  
 إِي قَطْعَتُهُ مِنَ الْكَلَامِ وَمَنْهُ سَمِي الْقَرِضُ لَا تَهْ يَقْرَضُ بِهِ إِي يَقْطَعُ  
 وَالْقَرِيضُ خُصُّ الْقَضِيْدِ دُونَ الرِّجْلِ وَالسَّلْمَى الرَّقِي

أَرْجَرَ شَرِيْدًا قَرِيْبًا أَمْ هَكَذَا بَيْنَهُمَا تَعْرِيفًا  
 هَلَا هُمَا أَحَدٌ مُشْتَرِكٌ فِيهِ  
 وَالسَّقَبُ وَلَدُ الْبَاقَةِ فِي أَوَّلِ مَا تُضَعُّ أُمُّهُ إِذَا هَزَلَتْ كَرَا فَاذَا هَلَنْ  
 أَنْشَى فَهُوَ كَابِلٌ وَالْجَوَانُ لِحْمُهُمَا جَمِيعًا وَالْعَرْنُ لِحْمَةُ الرِّقِيقَةِ







ابن زياد بن جهم بن الحارث بن زبيعة بن أنف من أنف من أشجور النعمان  
 وثقال له الساطع بن علي بن عبد عطفان بن عمر بن بن جهم  
 ابن جهم الله بن أسد بن زينة بن غلب بن حلو بن عثمان بن الحارث  
 ابن قضاة بن مالك بن حمير بن مذهب المديح ولم يكن من طلاب  
 اليرقد والله يحمي على ذلك

أعز وخدا القلاص كشفت جاكوم من عند الظلام طلبت مالا  
 الأول من الوافي والقافية منوات قال أبو العلاء المخاطبة للنفس  
 أي انكشف جاك وخدا القلاص وتطمين ما لا من عند الظلام وهذا  
 استشفاهم في معنى الإنذار أي ليشربني ان تفعل ذلك كما تقول للرجل  
 إذا زانية يبيعك فاعلم أنك انت فعل مثل هذا الأشياء والقلاص  
 جمع قلووض القلووض من الإبل لا تكون إلا أنثى واستشهدوا على  
 تانيها بقول الشاعر

لا تشرب من القلووض عندنا ماء الزجاجة وأبدا للعضاض  
 ولا يقال للذكر قلووض وتبين هذا النقال ان الجمل منزله الرجل  
 والنافه بمنزله المرأة والبعير بمنزله الإنسان والمكن بمنزله الفتى

في قوله  
 لا تشرب من القلووض  
 عندنا ماء الزجاجة  
 وأبدا للعضاض  
 ولا يقال للذكر  
 قلووض وتبين هذا  
 النقال ان الجمل  
 منزله الرجل

والقلووض بمنزلة القنار والجمع قلاوض وقلووض النعام من أكلها  
 وقلووض الجبان ولدنا والوخذ ضرب من السنين شريح يقال  
 وخدت الناقة تحد وخدا وخدنا وفي معناه خدت تحدي  
 خدنا وفي معنى البيت يحتمل ان يكون الخطاب للعاذلة لأنها  
 حنته على سري الليل وتاويب النهار طلبها للغي وطنا منها ان  
 نجوم الليل دوت وشمس النهار ذهب ويحتمل ان يكون الخطاب  
 للنافه بدليل قوله فيها بعد زمال الله من نوق وندق لأنه دعا  
 عليها لما اكثرت نقتله من بلد إلى بلد

ودرا حلت الجحمة عليه في  
 قال أبو العلاء درا داخل في الاستشفاهم أي أخطت اليوم درا وذلك  
 طمع وظن فاستد فملا خطيئة في الأأي فتلا لاستغفيرة بها إلا ان تضي  
 والماضي عليه راجعة إلى الظلام أي أخطت اليوم على الظلام درا  
 فملا خطيئة في الأأي فتلا كما تشبه الدرسية الدبال أيضا  
 والدبال جمع دباله وهي القتيلة  
 وقلت الشمس باليداء تبرز ومثل من تحل ثور خالا

النافه بمنزلة  
 المرأة والبعير  
 بمنزلة الإنسان  
 والمكن بمنزلة  
 الفتى



قَالَ تَحِلُّ اجْتِنَابُ الطَّرِيقِ أَوْ فِجْعَةٌ فِي صَدْرِهِ كَمَا يَقُولُ بَعْضُ أَهْلِ  
 تَرْجَمُوا أَي تَعْرِضُوا لِلذِّكْرِ وَفِيهِ وَبَعْضُ الْبَيْتِ أَنَّهُمَا كَمَا طُنَّتِ  
 الْجُجُومُ بِاللَّيْلِ ذَرَاةً لَدَا طُنَّتِ الشَّمْسُ بِالْهَارِ بِمَاءٍ وَالْبَيْتُ الدَّهَبُ  
 قَالُوا هُوَ الْمَدِينَةُ مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْ الْعِدْرِ وَلَمْ يُصْغَعْ  
 بَعْدُ وَقِيلَ الدَّهَبُ لَهُ بَيْتٌ  
 وَفِي ذَوْبِ اللَّجِينِ كُلِّهِ لَمَّا رَأَيْتُ سَرَّهَا بَعْثِي الزَّمَالَا  
 قَالِ أَي لَأَخَالِي السَّرَّابَ ذَوْبَ اللَّجِينِ فَأَتَاهُ وَخَدَعَ يُشْبِهُ لَمَّا وَالْجِينُ  
 الْفَضَائِلُ وَطُجِبَ فِي ذَوْبِ الْفَضَّةِ لَمَّا رَأَيْتُ لِمَجَانِ السَّرَّابِ وَبَيْنَهُ  
 لِأَنَّهُ يُشْبِهُهَا  
 وَمَا كَلَّمَ اللَّهُ مِنْ نَوْفٍ فَوْقَ مِنَ السَّنَوَاتِ تَشْبَهُ الْأَفَالَا  
 كَلَّ الْخَطَّابُ لِلنَّبِيِّ عَمَّا ذَكَرَ أَبُو الْعَلَاءِ ثُمَّ ذَكَرَ ذَلِكَ وَخُوطِبَ  
 النَّوْفُ قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الرَّوْفُ جَمْعُ الرُّوْفِ وَرَوَّاقَا وَاصِلُ الرُّوْفِ  
 طُولُ الْأَسْنَانِ وَالرُّوْفُ السَّنَوَاتُ الَّتِي كَانَتْ لَهَا السَّنَاكَازُ فَكَانَتْ تَحْصِي  
 بِهَا وَالسَّنَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْجَدْبُ وَلِذَا لَكَ قَالُوا اسْتَوَادَ الْجَدْبُ  
 وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ النَّاسَ فِي اسْتَوَادَ بَدَلٍ مِنَ الرُّوْفِ كَانُوا اسْتَوَادُوا

٢٠

وَالسَّنَةُ بِالْقِيَامِ أَنَّ الْعَرَبَ لَمَّا قَالَتْ هَذِهِ سَنَةٌ فَجَاءُوا الْقَابِ  
 الرُّوْفُ نَاءً وَرَأَوْا الْكَلِمَةَ ثَلَاثَةً ظَنُّوا أَنَّ النَّاسَ مِنَ الْأَصْلِ قَوْمَانِ  
 اسْتَوَوْا عَلَى هَذَا أَفْعَوْا وَافْعَلَوْا فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ  
 اسْتَوَوْا هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ أَبُو الْعَلَاءِ وَتَحْقِيقُ هَذَا أَنَّ الْأَصْلَ سَنَةٌ  
 سَنَوَةٌ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ فَإِذَا قَالُوا اسْتَوَى الرَّجُلُ انْقَلَبَ الْوَاوُ  
 يَاءً إِلَى فَوْعٍ هَذَا رَابِعَةٌ وَإِذَا قَالُوا اسْتَوَى فَاصْلُهُ اسْتَوَوْا فَإِذَا قَالُوا  
 اسْتَوَوْا فَالْيَاءُ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ بَدَلٌ مِنْ قَاوٍ فَلَمَّا كَانَتْ النَّاسُ بَدَلًا مِنْ بَدَلٍ  
 اخْتَصَّتْ بِالسَّنَةِ الْمَجْدِيَّةِ لِأَنَّهُ يُقَالُ اسْتَوَادَ ادْخُلُوهُ السَّنَةَ  
 أَي سَنَةً كَانَتْ وَاسْتَوَادَ ادْخُلُوهُ سَنَةً الْجَدْبُ لَا غَيْرَ وَمِثْلُهُ  
 النَّاسُ فِي السَّنَةِ لَمَّا كَانَتْ بَدَلًا مِنْ بَدَلٍ اخْتَصَّتْ بِاللَّهِ فَقَالُوا نَالَهُ  
 وَمِنْ بَدَلٍ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْأَفَالَا جَمْعُ أَفِيلٍ وَهُوَ  
 ضِعْفَانِ الْأَيْلِ وَهَذَا دُعَاءٌ عَلَى الْأَيْلِ بِسَنَوَاتٍ مَمُوتٍ فِيهَا فَضَالَمَا  
 لَيْلُهَا الْخَضْبُ وَفَقْدُ الْمَرْغِيِّ قَالَ قَالُوا اسْتَوَجَبَتْ ذَلِكَ لِأَنَّهُمَا  
 تَحْمِلَانِ السَّنَةَ السَّنَةَ وَسَقَلَا مِنْ مَكَانٍ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَكَانٌ فِي آيَةٍ  
 وَمَشَقَّةٌ وَصَبْرٌ تَمَامٌ مِثْلُ ضَعْفِ الشَّهْبِ لَا هَاتِيهِ جَعْلُ الْإِسْقَالِ

وَالْأَفَالَا جَمْعُ أَفِيلٍ وَهُوَ ضِعْفَانِ الْأَيْلِ



هذا البيت من شعره  
 في وصفه  
 في وصفه  
 في وصفه

نشد أكثر نفلتنا وكانت صغار الشهب استعها ابتعا  
 فغلب الشهب مثل القسر وعطار د لا شير هما به الملك  
 اسرع من شير سواهما  
 نذكر لك الثوبه من ندي ضلال ما اردت به ضلالا  
 اي نذكر لك الثوبه من ندي ضلال منك وعدك انه ليس كذلك  
 والثوبه موضع يظهر الثوبه وندي بالشام وانما كان الضلال  
 عندها غير ضلال لفقد العقل عند هايدك عليه البيت الذي  
 بعده وهو  
 ولو ان المطي لما عقول وجد لم نشد بها عقا لا  
 المطي جمع مطيه وجمع مطايا وسميت مطيه لانه يربط مطاها  
 اي ظهر ما قال ابن زيد المطا الظاهر واصلة الواو وثني مطوان  
 ومنه اشتقاق المطيه ويحتمل ان يكون من قولهم مطا يخطو  
 مطوا وهو ما ناد النير وطواه يقال مطا يخطو يعني مد يده  
 ومطامعناه قال امرؤ القيس  
 مطوف بهم حتى نركب مطيهم وحتى احياد ما يقدر باز سار

والمطوا النظر او الصديق انشدنا ابن زهران الحموي بحقه الخياط  
 ارتقايت ولاج من حجاب الحمي بان وهوى القلب لم يارب  
 فقلت لى البيت العتيق اخيه ومطواني مشتاقا لى ارفان فخلص  
 فليت لنا من ماء زمزم مشرب به مبرده بانك على امينا ر  
 وقال هذه لغه سروده والعقال قطع من جل نشد بيد النافه  
 يقال عقلت العين اذا شددت به يقال  
 مواصلة بها رجلي كاني من الدنيا اريد بها انفصالا  
 اي كاني اريد ان اخرج بها من الدنيا فانا ادمر شيرها ورجل جمع  
 رجله يريد اتصال شيره بجليها ومواصلة تكتب على الجال اي  
 لو كانت للمطي عقول لم نشد بها عقا لانه هذه الجاله  
 شال فقلت مقصدا شيعيد فكار اسم الامير لهن فال  
 انما هن اسم الامير فالهن لان اسم المنهج تنال به مثل  
 ان تسمع الشامع قائلا يقول شيعيد او منهج او نحو ذلك  
 واذا سمعوا ما يدعون نطقين وايه كقول الشاعر  
 شمتك املك عبدا وسوا ما ادب وكيف ينال من بعض اخيه بوش

مجان وكرت فميرة



لَكَادُ سَيُوفُهُ مِنْ غَيْرِ سَلٍّ لِيُخَدَّ إِلَى زِقَابِهِمْ أُنْثَى لَا  
الضَّمِيرُ فِي زِقَابِهِمْ عَابِدٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ أَيْضًا وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْيَتِيمِ الْأَوَّلِ وَتَقَالُ  
جَدُّ فِي الْأَمْرِ يُخَدُّ وَيُخَدُّ جَدًّا وَجَدُّ يُخَدُّ جَدًّا أَيْ مَبْعُثِي

شَدِيدٌ يَدْوِيهِمْ  
تَنَسَّى لِي طَافَهَا تَرَفِي جَعِمَا كَأَجْنَحَةِ الْبَرْقَةِ زَمَنَ نَسَا لَا  
الْمَعْنَى عَرَفُوا الْحِيلَ ابْيَضَ فُلَانُهُ مَا يُسْتَلَمُ مِنْ رِيَشِ الْبَرْقَةِ وَهِيَ فِي  
الشَّرْعَةِ كَأَنَّهَا طَيْرٌ وَالْحَيْمُ الْعَرَقُ وَالْعُطْفُ كُلُّ مَوْضِعٍ يَنْعَطِفُ  
فِي خَلْوِ الْإِنْسَانِ وَخَطِّ الْفَرْسِ كَالْعَيْنِ وَالْحَاضِرَةِ وَالسَّيْلِ وَالنَّسَالِ



ما ينشأ من زفير الطائر شبه انداخر العزق وعز اعطافها عند  
 انقضد الك  
 وقد انت بنار الجفد منها شكايمها فما ازجبت الروا  
 اي هذه الخيل لها جافة على الاعدا وقد ناز جفد هامد بين  
 شكايمها من ارج زوالها والزوال للخيول مثل اللعاب للانسان  
 والشكايم جمع شلحمه وهي الخردة التي تكون في الفئتين من اللحم  
 يذوق بين العضاة التي من ضروفا ويترك كس الجا اذرو النخالا  
 المراد بغير هذه الخيل يذوق بين العضاة التي من ضروفا كالزجاج الصنف  
 وهي التي لا مزاج لها وتترك الجا اذرو وهي لا ذ بقر الوحش يقال  
 جود زو جود زو وهي في ربيته مخرجة والنخال جمع نخلة وهي كد  
 ولي يولد فيجوز ان يقال ذلك لا دلا الطباء ولا ولا ذ بقر الوحش  
 والواحدة نخلة اي هذا الامير لا يعب في الصيد لعين من الملوك  
 فيذوق بقر الوحش والظباء وانما يدعى الاعدا وهذا القول الاول  
 صيد الملوك ازاب وتعالك واذ اذبت فصيدت الابطالا  
 فما يرمى من الاحال اجلا ويرمى من المقايب والترعالا

في يرمى من عابده على الجا ولا اجال جمع اجل من قولهم ارج الانسان  
 آجله ولا اجل القطيع من بقر الوحش اي هذه الخيل لا يرمى الاجل  
 بالجاله وانما يرمى بالاجال المقايب والمقايب جمع مقبيل وهو  
 عند ذال لا يرمى ولا يرمى من الفرس والفرس جمع فرس وعمل  
 وهي خيل عند المقبيل وهذا البيت فحين لما قبله  
 بجا ذر الكواكب جاسترات يبين من العدة من استالا  
 قال الكواكب جمع كواكب وهي التي كبرت ثديها اي صار مثل الكعب  
 يقال كعبت كعبت وكعبت وكعبت ثديها وكعبت هي وبيات الكواكب  
 مذكور في الشعر وقد ذكر الفرزدق في قوله  
 فها لسان مات انا نك زالك الى الال بسطام من قيس في اطرب  
 ولو شئت احنا الذنوب اليهم للذافي كما في سائر الكواكب  
 وهذا الفرزدق خطب امرأة من واد بسطام من قيس وهي حيرة اذ التي  
 ذكر ما في قوله  
 عرفت باعشاش وما كنت تعرف وانك من جدر ما كنت تعرف  
 وهي جدر اذ ابنة زريق من بسطام من قيس التي يرمى اجل فرسان

عن من يرمى من  
 وقتها



العزب الثلاثة وهم عامر بن الطفيل وعقبة بن الحارث بن شهاب  
 اجل بن يربوع بن جطله بن مالك بن زيد مائة من ميم وبظام بن  
 قيس بن شعور بن خالد فلما طاب لهم العز زدق فجمع خبرا اليهم  
 خبروه بانها قد ماتت ويقال انهم لذوبة في ذلك خافه ان يكون  
 خبره وكان من حديث يزار الكواكب انه عبيد بن جهم من العزب  
 ولذلك الرجل مات جنان فجعل يعرض نفسه فقتله انا نريد ان  
 نخجل بمجتمعي ابي عود فامداه من ذلك واعدد له من شئ الخبيثه  
 فلما كشف له عن شئ انه عدو عليه فخصبه وفي الحديث ان  
 قلن له يا نيارا شرب البان العشار ولا تعرض ليات الاجزاء  
 فلم يفته لما قلن له وقوله فاطم بن جهم بعض الناس على الاقواء  
 لان الخفض بعد وقال قوم اذا فقلت رايت الى الال بظام  
 والى خاطب ابي قوم يخلع ان يخطب اليهم قال ابو العلاء والذي  
 اذهب اليه ان قوله فاطم بن جهم من قريش فاطم بن جهم  
 خطبا كما تقول للرجل اذا المته على غي فستك تكلم اي هات  
 بجحدك على ما فعلت ونفاوز الكواكب اي يزدن وجاهل ان

انما العزب  
 بنو كلب بن قيس  
 بن زيد بن كنانة  
 بن خزيمة بن  
 كعب بن لؤي

جمع جاهلته اي قد كسنت وجهها لغيرها ومن شار المرء المحجوب  
 اذا سمعت صوت روجها او قريب لما ان كشف وجهها قال  
 الزبيع بن رزاح بن عدي ما لك بن زهير  
 من كل ستر ورايمقتل مالك فليات يشوقنا بوجهها  
 بعد النساء جواشيل يديته يند من قبل تلج الا سحار  
 وقال الخرائشة الاشمانداني

سالت خليدة عن ابيها فحجبه بالسي هل رايت اهل الاسق  
 فزانت اما جدرانها فسرت لهر حزن آه عن خيل الجوانب اخضر اجزاء  
 الشئ موضع وقبل لم تمانسني فهو شئ والامر الاسق الدم اي  
 اسق من لونه وانما بالزبد الذي يعلوه لانه ابيض واما جدرانها  
 اي علامته فسرت لهر من قريش شئ اي ثوبه اذا ارعده وسرت  
 المرأة اخاها من غير وجهها اذا كسنته وجزاه يعني بها من جرة  
 جزاء ويعني خيل الجوانب وجهها لانه قد خصل بالدمج اي  
 اسل واحمر من ضيقه الوجه اي امرأه جميلة وجهها فيه جمة  
 وقوله يلق من الحداق من استنالا يعني انهم قد ذلل نفس



طلب منهن سببا لثبته المزاج لانه ليس بهن مشقة  
يبغين ثبات الابعاد كرام ويشترين الجول او الجمالا  
اي يبيعن النبوة والدروع ويشترين الجول وهو جمع جمل  
وهو الخيال والجمال جمع جملة ويشترين هاهنا في معنى يتروك  
وشره عندكم من الاصلاد يكون بمعنى بحث وبمعنى اشتريت  
قال الرازي

شرب بالتميز انما انما وبالشاي الواضحات الدردرا  
ويطويل العمر عراجيدا كما اشترى المسلم اذا تنصرا  
وثرات بمعنى ميزان واضله الواو لانه من ورثت فابعد من الواو  
الناكوسين لما يعلون ذلك لحوجا وكسا وما يشبهها  
اضلها كلها الواو

يغالب المدافع والمداني ويخضن الماضل والنضال  
المدافع جمع مددعة وهي ذراع المزاج اي فيضها والمداني جمع  
مدني وهي الخديعة التي تفرق بين المرأة شعرها والماضل جمع  
منضل وهو السيف بعينه والنضال جمع نضل وهو نضل النهم

ونضل الزميج والسيف نضل بلا فاه ولا جفن والجمع نضال ونضول  
ويقال نضلت الزميج اذا جعلت له نضلا ونضلة اذا اترعت  
نضله وكان اهل الجاهلية يسمون جبا منضلا لا بال وال  
جمع النهم وهي الجزية وكانوا يسمون انفسها فلا يقابلون فيه وستان  
الزميج نضل ورجه نضل ومعنى البيت واضح

وما بها السباسب والمواهي من الخشخشة ملا لا  
يقال ارض سباسب ونسبش اي لاسي فيها وهو عندهم من القلب  
ومن امثالهم لقد طرحتك المراهات البشاش والزهات جمع  
شهوة وهي طريقتي تشعب من الطريقتين لا يحظون فيضها فيها الانسان  
ثم تميم البدوي نراهات والمواهي جمع موماه ويقرعها  
امتلان احد هما ان يكون اضلها موماة فبليت الواو الاخر  
الفا لخيرتها وانما فلها ولم تجتنب بالها ولا لانا دخلت  
تبعدها ولا اسم كما دخل في منجاة ومغرا ويكوز اشبهها فيها  
من الموم وهو الزنمار كان هذه المفارقة باخذ من سلبها الزنمار  
من صغوريتها والاصل الثاني ان تكون ماخوذة من ومات الي



الى الرخا في معنى اومات وخففت المسرة كما خففت في زينة  
 وفي حقيقته لان ما الى ان الذين يتكلمون بها يؤمنون بعضهم بال  
 بغيره لا يترددون ان يفوضوا انفسهم الى حديثه ويستحسن  
 بانه امر ابي لا يترددون في ايقان اومات الى كذا وكذا وومات  
 البوا اذا كان قد اتمت وومات وومات اذا كان المشاء اليه خلق  
 والدليل عليه حيث الفزدق

تسبي الناس ما يشاءون خلتنا وان لم نكن الى الناس وقصو  
 ونحلي ان الفزدق لم يغير فقال له بالخير ما اغرت الناس  
 قوال

ان لا تسب في عافاة مما تمسك الى كل سبيل

فقال له كبريت وانت يا باقر اسأل عن الناس حيث تقول

تسبي الناس ما يشاءون خلتنا وان لم نكن الى الناس وقصو  
 واذا البينان لجميل تسروا حدهما الفزدق وتسروا الآخر  
 كسروا ومعنى السب انه يميل بالخير الى الذي لكثير من شيوخها  
 ولم يمل منه فالسب اني لم يزل من كثرة شيوخه فيها ولا يمل هو

ذي القلب تخفيها جميعا بما جعل الجن لها جلا لا  
 الهاء في تخفيها فاحبها الى الخيل والجميع الدم الحار في يقال  
 هو دم الجوف وهذه الباء في قوله بما ندخل في معنى الجارة في  
 بدل ما تقول للرجل هذا الذي افعل بك بما تقدم من فعلك اي انه  
 لما ادركها بان صير جلا لها جزية الشبهة ان شعوبها في الجرب  
 حتى تخفيها بالدم

متى ندمم علي بلد بسوط فقد امر المشقة النها لا  
 النها اعطاش وقد كثر معنى الزوا وهو من الاضداد  
 والمزاد الله اذا ادم بسوط على بلد فقد امر ذلك البلد الزماج  
 وهي اطول الازمان الجرب والسوط اقلها شائنا واذا اعطاهم  
 النعام والمتقنة الرماح لانها تقوم بعود يقال له الشفاف  
 اذا شقت السماء الارض سجا لا شفاها من صوارس سجا لا  
 اصل السجل الدلو التي فيها ماء ويقال ساجله اذا شقت كل واحد  
 منهما لينظر اليها الله مستقلا قبل ان يفرقا كما لو يفعلون ذلك  
 عند ذل المفاجر فيقال تسجل الرجل اذا انه اخر او كان



يَسْأَلُ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَيَقُولُ قُلْ وَأَحَدٌ مِنْهُمَا بَدَلٌ مِنْهُمَا خَيْرٌ  
 فَإِذَا قِيلَ مِنْهُمَا أَحَدُهُمَا انْقَطَعَ عَنْ الْمَسْأَلَةِ وَكَانَ مَعْلُومًا وَاشْتَعِبَ  
 التَّجَلُّلُ قَاعًا لِلْمُطَرِّ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الَّذِي يُشَبَّهُ شَيْئًا مِنَ الدِّمَا  
 عَلَى الْأَصْحَانِ بِهَا فِي مَا يُبَيِّنُ السَّجَابَ بِهَا  
 وَيُضَمُّ إِلَى الْحَرْفِ عَلَيْهِ شَاكٌ وَفِيهِ مَعْنَاهُ النَّزَالُ  
 شَاكٌ فِيهَا الْعَاثُ يُقَالُ شَاكٌ وَشَايَكَ وَشَاكَ وَالْأَصْلُ مِنَ الشَّوْكَ  
 فَقِيلَ شَاكَ وَهَذَا اللَّفْظُ يَجْمَعُ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يُلَوِّحَ شَاكَ  
 عَمَّا فَعَلَ أَوْ فَعِلَ أَوْ فَعِلَ كَثِيرًا أَوْ لِي بِكَ لَانْ شَاكَ فَاغْلَا  
 كَثِيرًا يُقَالُ شَاكَ وَجَلَدَ وَوَزَرَ وَوَزَرَ وَالسِّيفُ وَابْتَدَأَ  
 فَقُلِبَ الْوَاوُ الْفَاءُ لِيُخْرِجَ مَا قَبْلَهَا وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ  
 قَوْلُهُ شَاكَ الْمَرْءُ بِشَايَكَ وَقَدْ جَرَدَتْ مِنْهُ حَيْثُ الْكَلَامُ إِلَيْهِ  
 هِيَ صَمْرَةٌ فَأَعْلَفَنِي عَلَى قَالٍ وَنَظِيرُ قَوْلِهِ شَاكَ فِي أَمْرٍ تَقْلُوبُهُ مِنْ  
 قَوْلِهِ شَاكَ وَهُوَ فَعِلَ مَا فَعَلَ فَعَالُ شَايَكَ ثُمَّ قَالَ شَاكَ  
 قَوْلُهُ شَاكَ لَا بِمَوْضِعٍ كَمَا مَعْنَى لَا بِشَيْءٍ أَيْ مُحِيطٌ بِهِ فَهَذَا عَلَى قَوْلِهِ  
 شَايَكَ وَشَاكَ قَالَ الْعَاجِ لَا بِشَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالْعَيْنُ

لَا بِشَيْءٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالْعَيْنُ

وَقَالَ السَّاعِدِيُّ

فَقِيلَ قَوْلُهُ شَاكَ أَيْ شَاكَ فِي شَيْءٍ أَيْ فِي الْجَوَادِ فِي الْجَوَادِ  
 وَقَالَ جَمْعُهُ شَاكَ

فَلَمَّا اسْتَكْبَرَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْجَوَادِ وَاسْتَوَى عَلَى ظُهُورِ شَجَارِ الْفَنَى عِنْدَ عَمَلٍ  
 إِذَا اسْتَكْبَرَ فَقُلِبَ كَمَا قَالُوا أَشْأَقُ الشَّيْءُ وَانْقِطَاعُ الْمُنَاجَاةِ أَنَّ  
 مَهَابَةَ هَذَا الْمَذْنُونِ قَدْ كَفَتْهُ أَنْ يُنَازَلَ فِي الْجَوَادِ فَإِنَّهُ ابْلِسَ السَّلَاحَ  
 لِأَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْهُ وَيُقَالُ شَاكَ فِي السَّلَاحِ بِمَعْنَاهُ إِذَا كَانَ  
 تَامَ السَّلَاحُ

فَقِيلَ الدَّرَجُ لُبْسًا وَالبَّهْمَانِي ضَجْبًا وَالزُّدْنِي عَنَقًا لَا  
 وَمَعْنَاهُ بَجْبِهِ الْأَمْرُ الْجَوَادِ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُحْتَاجٍ إِلَيْهَا وَلَا لَمْ يَد  
 صَارَتْ لَهُ كَالْأَلْفِ فَيَجْعَلُ الدَّرَجُ إِلَى الْبَيْتِ وَكَذَلِكَ  
 يَلْبَسُ الدَّرَجُ وَيَجْعَلُ السَّبَبَ وَضَجْبًا بِمَنْصُوبٍ عَلَى الْمَصْدَرِ وَقَدْ  
 نَجَّوْنَا يُقَالُ هُوَ مَصْدَرٌ فِي مَعْنَى الْجَالِ وَإِذَا قَالُوا جَالًا فَلَا تَنْ  
 مَشَبًا فَيَسْبِقُ بِهِ بَرِّي أَنَّهُ جَالٌ وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا وَكَانَ مُعْتَدًى بِهِ  
 تَجْعَلُهُ مَصْدَرًا وَالْقَوْلَانِ مُتَقَارِبَانِ

فَقِيلَ قَوْلُهُ شَاكَ أَيْ شَاكَ فِي شَيْءٍ أَيْ فِي الْجَوَادِ فِي الْجَوَادِ



يَهَيِّئُ مُسْتَهْدًا وَاللَّيْلُ يَدْعُو بِضَوْءِ الضُّحَى خَالِقًا نَهْالًا  
الْإِهْتِهَالُ الْأَجْهَالُ فِي الدُّعَا وَغَيْرِهِ وَالْمُرَادُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَدْرَكَ  
الْفَرْجَ فَهُوَ يَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى بِالضُّحَى لِخَلْقِهَا وَفِيهِ وَهَذِهِ دَعْوَى  
الشُّعْرَاءِ بِأَلْعُونِ الْأَشْيَاءَ وَحَتَّى خَرَجَ الْعَاكِلُ إِلَى الْمَجَالِ كَأَنَّهُ  
كَمَا أَمَلَ النَّبَاتُ بِأَحْمِلِ أَمَلَهَا اللَّيْلُ فَهُوَ يَهَيِّئُ لِلَّهِ

لِيَفْرَجَ عَنْهُ بِالضُّحَى  
إِذَا سَمِعْتَ مَهْنَةً يَمِينُ لَطُولِ الْحِمْلِ يَدْلُهُ شَيْئًا لَا  
مَهْنَةً سَبَقَتْ وَهَذَا تَوْبَهُ لِأَنَّهُ آتَى الْخِزْبَ لِأَنَّهُ إِذَا سَمِعْتَ

بَهْمِيَّةَ الشَّيْفِ نَقَلَ إِلَى الشَّمَالِ  
أَفَادَ الْمَرْقُفَاتِ ضِيَاءَ عِزْمٍ فَضَارَ عَلَى جَوَاهِرِهَا ضِفَالًا  
الْمَرْقُفَاتُ جَمْعُ مَرْفُفٍ وَهُوَ الشَّيْفُ وَانْقِصَانُ رَقَّةٍ وَجَدَّ نَهْ  
وَقَدْ اسْتَعْبَرَ الْمَرْفُفُ لِلْخَضِرِ وَجَوْهُ الشَّيْفِ فَمِنْ ذَلِكَ أَيُّ عِزْمَةٍ  
لَهُ ضِيَاءٌ وَكَأَنَّهُ قَدْ أَعَانَ الشُّيُوفَ فَضَارَ بِجَوَاهِرِهَا كَالْقَطْرِ  
أَيُّ نَادٍ عِزْمَةٍ وَمَضَاوَهُ أَفَادَ شَيْئًا أَنْ لَا دِمَضَاوَهَا وَضِفَالًا  
جَوْهُرُهَا بِهِ فَضَارَتْ شُبُوقُهُ إِنْ مَاتَ رَوْثًا وَمَضَاوَهَا

الْحُسْنُ مَا وَصَفَ الْمُنَاجِزَ الْعَرْمَاتِ بِالْمَضَاوِي قَوْلُهُ  
عَرْمَاتٌ كَأَنَّهَا أَقْدَارُ  
وَأَبْصَرْتُ الذُّوَابِلَ مِنْهُ عَدَلًا فَأَصْبَحَ فِي عَوَامِلِهَا أَعْتَدَ لَا  
الذُّوَابِلَ الرِّمَاجَ وَأَجِدُ هَذَا أَيْلَ وَبِجَمْعٍ ذِيْلًا أَيْضًا وَعَامِلُ الرِّجِّ  
مَا دُونَ التَّيْسَانِ يَقْدِرُ ذِيْلُ رِجِّهِ أَوْ كَثُرَ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَعْتِدَالَ  
إِلَى عَوَامِلِ الرِّمَاجِ أَيْضًا هَوَالَةً لَا طَاعَةَ لَهَا عَلِمْتَ لَنَّهُ يُرِيدُ  
الْعُزْلَ فَضَارَتْ مُعْتَدِلَةً لِدَلِّ

وَجَنَحَ نَهْلًا الْفُودَ بِرِشْيَتِهَا وَلَكِنْ يَجْعَلُ الصَّخْرَ خَالًا  
الْجَنَحُ وَالْجَنَحُ الْقُطْعَةُ الْعَظْمَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَيُسَمَّى اللَّيْلُ جَنَحًا  
وَالْفُودُ أَنْ مَا عَنِ بَيْتِ التَّائِبِ وَشَمَالُهُ أَيْ أَنَّ هَذَا اللَّيْلُ يُشَبِّهُ  
الرُّودَ وَرِجْلُوهُ فَيَنْقَلِبُ الشَّوَادِ إِلَى الْيَسَارِ عِنْدَ أَنْ يَسُوْدَ  
الْأَرْضَ فَيَجْعَلُهَا خَالًا لِأَيِّ السَّامَةِ السُّودَاءِ فَهُوَ يَفْعَلُ بِعَيْنٍ  
مُضَادَّةٍ وَأَيْضًا يَصِفُ اللَّيْلَ بِطُولِهِ وَشِدَّةِ ظُلُمَتِهِ

أَرَدْنَا أَنْ نَضِيدَ بِهِ مَهَاةً فَقَطَّعَ الْجَبَابِلَ وَالْجَبَالَ  
أَصْلُ الْمَهَاةِ بَشَرُ الْوَجْهِ ثُمَّ شَبَّهَ الْمَرْءَ بِالْمَهَاةِ أَيْ كَأَنَّهَا وَجْهٌ



اي انا اذ دنا ان تعيندها ففقط الجبال جمع جباله وهي المصيدة  
 والجبال تخمد وجهدا جدهما ان يراذ بها جبال المودة وهو  
 الاجود والآخر ان يعني بها الجبال المتصلة بالجباله والاما  
 في رواية اخرى الى الجحيم ومعنى البيت انه لما نام في هذا الليل المظلم  
 حاده جبال من يدها فابتهت القنثر بضمهيه ولم يمتنع بالحبال  
 وتمر طيفها الثاني جوارد جنبنا الزبارة والوصا لا  
 نور من القيمة وفي هذا البيت مبالغة في وصفه الجوارد بالشمع لانه  
 ينشأ بالحبال الزايرة فاذا اظلم الحبال بذلك امتنع من الزايرة وكان  
 الجوارد من ظنير جمع لم يوت مثله سواء وعبرة من ظنير  
 وانقبط بالصهيل الربح حتى ظننت صهيله قيدا وقالا  
 يقال هو القيد القائل استمان وهذا البيت ايضا لما قلته  
 ولو لا غيرة من اعوج جي لبات يري الغزالة والغزالا  
 الغزاله الشمس والغزال ولد الطيبة اي هذه الزايرة قد جمعت شيئين  
 احدهما من الغزاله والآخر من الغزال والاعوجج في ثمن منشوب  
 الى اعوج والمعنى اولا انه يحمل بالصهيل لبات ينظر من هذه الزايرة  
 الزايرة

وهو كذا  
 كذا

الى الشمس والى الظلي لانه قد اخذت عنها من الشمس وشها من الظلي  
 نجش اذا الخيال شترى النيا فميج من نجلها الخيال  
 هذه الايات يوضح بعضها بعضا لانه يذكر البيت تبيينه

في الذي يليه  
 شترى نزل المعجزة بعد وفات برامة يصف الكلا

قوله عن بار من الزايرة  
 الا ان من الزايرة  
 منسوبة الى من الزايرة  
 في رواية بعض النسخ  
 الزايرة من الزايرة  
 كذا

بعد وفات اي عدوا يقوم من الليل ولما راى ان القوس صعدت فانه يعجب

هلاله وزامة موضع  
 شجاربا وافر اساقا بلا وزاد فكاذا ان يشجو الرجال

شجاء يشجوه اذا جرت المعنى ان هذا البرق شج الزك والافراس  
 والابل وذلك انه جرت له لما ذكره با وطافهم وراذ فكاذا  
 ان يشجو الرجال اي قارب ولم يفعل لان الرجال لا يشج ولا  
 توصف بانها مشجوة

بها كانت جياذهم مهازا وهم مرذ او بر لهم فصلا  
 بها اي المعجزة والبرق جمع بارق وهو الذي يدخل في السوا النابغة  
 والفضال جمع فضيل اي في هذا البرق الرب اله كونه



ذلك الارض مزرعة او كانت حياذهم مزارا او ابلهم فضا لا ولما  
 حو وجبت ابلهم و خيلهم الكمال لئلا يارب الصبي بها  
 ومن حبيب الليالي عامته خداج الالف والقبل الحبال  
 اي من طال عمره جرت الناس وعرف الامور  
 وغيرنا الخطوب عليه حتى نرى الذر يحمل الجبال  
 في عرفه صبره مع الي الليالي اي انها ثقلا لاسياء غير عادتها  
 على التامع ذلك لا تحس  
 فليت شباب قومك كاشيبا وليت صباهم كاشيبا  
 انما عني ذلك لانه لما اردت اقامة وملت سنة كثر من حجارة  
 صحتنا بالبدنة في سننا ومجل شرم من حبيب الرجال  
 كان الشيخة التي في ان عليه منها صحتنا بالبدنة من جفينة وجفينة  
 ويبيع في اكثر الشيخ كذا لك فغيره علي وقال صحتنا بالبدنة  
 في شارب ومجل البيت والبدنة ماض بالشارب والشتاء عند  
 العرب السنة المحلقة  
 اذا سقيت ضيوف الناس مجصا شقوا صافهم  
 شيمان لا

ش

محصا اي لينا خالصا اي استمحو لضيوفهم بالليل فافقرت ضيوفهم  
 الى شرب الماء والشمم البارد ووضعت العزف هذا المعنى  
 فقال جزي  
 تعلل وهي تاجبه بيتها بانقاس من الشمم الفراج  
 وقال اخر  
 وشاغذ وبات الثوب يستنشق الفراج كان لا جنى بالواحي  
 تستوي الفراج اي لشغل الماء ليشش به  
 ولا لرب العواض من عدي امير لا يكلفنا السوا لا  
 سألته عن العواض وقت القراء عليه فقال العواض من جلك  
 جماعة لانها جفون وجبال يعتم بها الناس  
 اذا خفقت لغزها النرا توقيت من استس غيبا لا  
 اغيال من قولهم اغتال الرجل صاحبه اذا املكه كان الشربا  
 تخافان نكوا قد اجد شامرا قبا خذها به وانما يصف قوله  
 بما كثر وطاعة الناس له ودكرانه لان قد نال له عيشه كثر  
 من جانب العرب فوجوهه غير طافيرين فجعل الشربا لما ملك



إلى الحرب نهابة كعادته والخائفين منه لانه في جانبهم ووجدت  
مجمعا من ضوء السقط وانما حص في كثر العرب لان الممدوح  
كان عبقرا للمغازنة يعني الشيعي وذو به  
ولو شمس الطمحي قد كنت لعادت مشرفة اذا رأت الزوال  
اي لو قد رأت الشمس على ان لا تارة لما غابت عنه بحجة له لانها  
اذا زالت تفر من جانب اعدائه  
فقل لمجيد لها فوق الاما جي اذا ما لم تجد فرس مجالا  
الهادي مجيد لها عائد على الخيل الى هذا الممدوح بقدر ان يتقبل  
ما لم يفعله سواه فيجمل الخيل فوق الاما جي اذا الفرس لم يجد  
مجالا به الا ان  
لقد جشمت طرفك مشفلات لجشمت من ان ربي عجا لا  
طرفك اي في ذلك الدرع كفته مشفلات الامور فكيف لم  
قوائمه السراع  
اذا لك الجزى منه رزجدا وما جوا المكرم ان يدا لا  
اذا لاي امان وذبحي منشوب الى الرزجدة وهو خربت

من الجوقر اخضر والجوا من توصف بالخصرة لانها شدة ولعلب  
وقد يلقى رزجده عقيقا اذا شهد الامير به الفنا لا  
اي اذا حضر العيال بهذا الفرز خاصيت الدماء واختصبت  
جوازة فصار لا خضر احسن وكان الرزجدة تحول عقيقا  
احق من الوجبة يدور جلا واكر من الجبل ابا وحا لا  
الوجبة فرس من تحول الخيل وقال انه كان الغني قديم ويروي  
احق واحد والفرس واكثر  
ولقد ذاب في نار خودي متى ان تكذ له شيكا لا  
الحود المرأة الجنان وقيل الحية الناجمة من هذا البيت  
مبالغة اي قوايد كذا النساء تسمى ان تفتل شيكا كذا هذا الفرس  
لان الشك من الشعر تحذ  
بود البئر لو امسى جديلا اذا جدي الجدي له رجا لا  
اي كما ان كذا واه تسمى ان تكون شيكا كذا ذلك البئر بود  
ان يكون له رجا لا  
اذا ما الحيت لم يطر بلا دافان لم على يدك اركا لا  
الغيم



أي اذ امسح السحاب القطر كمنهم يتألمون  
 ولولا الرياح تهب غزياً وقلت لافاناً تهب شمالاً  
 هلا من تحت يدي كل شيء تحت طاعيتي حتى الرياح لا يجد  
 عما نامرهما به وهلا يتوكل ولا يتور  
 واقدم لو غصبت على تليس لان مع غر مجلد اذ تجا لا  
 يقال ارمع ان شئت اذ اعمر عليه قال غنم  
 ارئت ان معجب العزاق فاما زمت زكاً لم يلم مظهر  
 اي عن مت قلبه وتبين جلا ومعنى هذا البيت بمعنى البيت الذي تقدمه  
 فان عشت صه ارمك الهواذي فاعلمت من قهوى اتصال  
 الهواذي الاغصان اي عشت سبوك الزقاب فقد وصلت بها  
 وبين الزقاب لانك تغد هائل يوم في الزقاب  
 ولو لا ما سبوك من حول لقلنا اظهر الكمد انجلا  
 اي لو لا حول سيفك الذي يدك على الله عاشق الزقاب لقلنا هو  
 يظهر من الكمد غيب ما نحن وهذا كله من دعوى الشعر  
 والكمد جنان مع لغز وجع اي اتانا الدماء على سيفك قد

غيرت لونه كما يغير الدلو صاحبه  
 تسيل النار ذو ورق حتى كان اياه اوزته السلا لا  
 المعنى انه طبع بالنار وهو تسيل لها اي ولد وهو في الشفتين  
 وقل اياه اوزته البر الذي يقال له السلا وهو السيل  
 محلي البر وجنبه تزدى لجوف الليل واسهل الجلا لا  
 المراد بالبردها هنا العمد فالظان بظنه من البرد بالجوهر اي  
 جعلها مكران الرداء واسهل الجلا اي لما تجلى بالجوهر  
 مكان الرداء جعل الجلا في موضع النعل من عند السيف  
 مقبم الصلح طر في تقيض يكون بها منه اشتراكا لا  
 يقال هذا الامر في طريقه تقيض اذا كان جمع الشيء وصده اي يدك  
 عاجب وبغضه او شرومال وقلته المعنى ان نضل سيفك  
 يشبه تارة بالماء وتارة بالنار وهما يقضيان فيهما كسابة  
 في الحقيقة  
 تبيح قوقه ضحاضاح ماء وبقصر فيه النار اشتعالا  
 هذا البيت شخ البيس الاول والضحاضاح الماء الزقاب



المَاءُ الرِّقِيُّ يَحْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 عَنْ أَرَاةٍ أَنَا مَشْرُوعٌ يَقُولُ غَرَابِ الْمَوْتِ أَرْجَا لَا  
 عَزَاةُ حِدَّةٍ وَالْمَشْرُوعُ مَشْرُوعٌ إِلَى الْمَشَارِفِ وَهِيَ قَرْيٌ  
 تُشْرِفُ عَلَى الْبَحْرِ لَمَّا جَعَلَ حِدَّةُ لِسَانِهِ جَبَلًا حَتَّى مَوْتِهِ عِنْدَ  
 الصُّرْبِ وَغَرَابِ يَرْجِيهَا  
 إِذَا بَصُرَ الْأَمِيرُ وَقَدْ نَصَاهُ بِإِعْلَالِ الْجَوْظِ عَلَيْهِ أَلَا  
 الْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا سَأَلَ السَّيْفَ طَرَأَ عَلَى الْجَوِّ الْأَلَا لَنْ يَرْفَعَ  
 الشَّخْوَصُ فِي هَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ بِإِعْلَالِ الْجَوِّ وَلِجَوِّ مَا يَمُرُّ بِالنَّهْرِ وَالْأَرْضِ  
 وَدَبَّتْ قُوَّةُ جَمْرِ الْمَنَابِيَا وَلَمْ يَبْعُدْ مَا مَسْتَحْتَبٌ مِمَّا لَا  
 أَيْ الْمَنَابِيَا الَّتِي يَتَّيْفُكَ الدَّمَاءُ لِأَنَّ الدَّمَاءَ جَمْرٌ فَلَمَنَابِيَا الَّتِي تَحْدُثُ  
 بِهَا جَمْرٌ أَبْشَادًا نَادَبَتْ قُوَّةَ هَذَا السَّيْفِ الْمَنَابِيَا الْجَمْرَ بَعْدَ  
 أَنْ مَسْتَحْتَبٌ مِمَّا لَا لِأَنَّ السَّيْفَ يُوصَفُ فِي نَدَاةٍ بِأَنَّ الْمَلِكَ كُنْتُ  
 قُوَّةً قَالَ أَمْرُ وَالْقَيْشِ  
 وَمَهْدُكَ عَضِبَ مَضَارِيهُ فِي مَشْنِهِ كَمَدَّ بِهِ التَّمَلُّ  
 بِدِيْبِ الرَّعْبِ مِنْهُ كُلُّ عَضِبَ فُلُوَا الْعَمْدُ مَسْتَكِلًا لَا

الْمَعْنَى أَنَّ السَّيْفَ تَقَامَةُ السَّيْفِ كَمَا تَقَامُكَ الرِّجَالُ وَتَقَامُكَ  
 مَا تَجُوزُ عَلَى السَّيْفِ أَنْ يَذُوبَ حِدَّةُ وَلَوْ لَا الْعَمْدُ لَمْ يَسْكُنْهُ  
 لَطَرَسَ سَبْلَانَهُ  
 وَمَرَّكَ دَاخِلًا غَيْرَ سَيِّفٍ يُضَادِفُ فِي مَوَدَّتِهِ اخْتِلَاكًا  
 السَّيْفُ يُوصَفُ بِأَنَّهُ خِلِيلُ الْإِنْسَانِ قَالُوا لَا تَقْشَرُ رُضَابًا  
 خِلِيلًا هُوَ جَاءَ الْخِلَاءُ شِمْلَةً وَذُو شَطْبٍ لَا يَحْتَمِي بِهِ الْمَصَاحِبُ  
 تَحْتَوِيهِ بِيَعُضُهُ وَالشَّطْبُ طَرَأَ السَّيْفُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَجْلَاءَ مِنْ  
 فِيهِ الدَّمُ يُوجِدُهُ مَوَدَّتُهُ اخْتِلَاكًا وَالسَّيْفُ لَا يَجِدُ ذَلِكَ الْمَنَّةَ  
 وَخِي ظَمَاءٌ وَلَسَرَهُ بِحَيَاةٍ تَقَرُّ طَوْلَ جَامِلِهِ قَطَا لَا  
 لَشَقَرَاتٍ عَلَيْهِ تَقَرُّ طَوْلَ جَامِلِهِ بَضْعُ الْقَارِ فَقَالَ طَوْلَ جَامِلِهِ  
 بِفَحْمَةٍ وَمَعْنَاهُ وَرَبَّ ذِي ظَمَاءٍ أَيْ زَمَجٍ وَالزَّمَجُ نَوْصَفُ  
 بِالضَّمَاءِ وَهَذَا الزَّمَجُ مَعَ الضَّمَاءِ لَا حَيَاةَ بِهِ وَهُوَ ذِي طَوْلٍ  
 يَقَرُّ أَلَّا حَامِلُهُ ذُو طَوْلٍ أَيْ فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ قَطَا لَمْ يُوَيْدِ الْجَوِّ  
 وَالْعَرَبُ تَقَعُّ بِطَوْلِ الزَّمَجِ وَتَقَعُّ عَنْهَا الْقَضْرُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 لَعَمْرُكَ مَا زَمَجُ بَنِي قَيْشٍ بِطَائِشَةِ الصُّدُورِ وَلَا يَضَارُ







يُرَوِّدِي الرِّيَّةَ اللَّيْلَةَ بِرُؤُوسَاهُمَا وَكَيْفَ مَا انْشَدْتَ فَالْبَيْتُ  
خَارِجٌ مِنَ الْعَهْدِ وَفِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ لِيَاكُ خَارِجَةٌ مِنْ  
الْبُتْرُونِ وَأَوَّلُهَا

لَا يَسُرُّ عَمَلًا بِالْحَقِّ رُسُومَ لَمْ يَعْقِبْهُ الْعَهْدُ قَلْبُهُ  
وَمِنْ الْعَرُوضِ الثَّانِيَةِ مِنَ الشَّيْطَانِ وَبَيْنَهُ

أَنَادَ مَسَا عَلَى مَا خَلَّكَ سَعِيدَ ابْنِ رَيْدٍ وَعَمْرًا مِنْ قَوْمِ  
وَالسَّاهِيْنَ هُوَ الْبَرُّ الَّذِي لَا يَهْدِي وَرَأْفَةُ السَّمْرِ أَيْ تَأْكُذِبُ السَّمْرُ  
فَالْمُرَادُ بِهِ النَّاسُ وَأَمَّا زَيْجٌ فِي الْقَاطِطِ لِيُعَيِّنَهُ عَلَى الشَّيْءِ  
وَأَن تَخْلُكَ عَلَى الْأَجْيَاءِ لَهُمْ فَاشْفِ الْمَوَاطِنَ جِيَامِيَّةً مَطْنًا

هَذَا الْبَيْتُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ اشْتَقِيَ الْجَنَابُ وَهَذَا  
السَّجَابُ الْمُسَوِّوْلُ كَانَ نَفَقَةً وَلَا فَالْأَهْدُ هُوَ سَامٍ لِلدَّكْ فَاطْمَنَةً  
وَقَالَ بَنَاتُ هَرِ الْبَرْ وَالْقَطْرُ رَأْفَةُ السَّمْرِ وَالسَّمْرُ يَجْعَلُ وَرُفُودُهُ يَبْسُتُهُ  
فَسَأَلَهُ أَنْ يَوْقِظَهُ بِالْأَخْضَرِ أَوْ بِالْبَرِّ أَوْ وَقَوْلُهُ إِطْرُجْ أَخْرَانَا  
يَقُولُ بِالْجَنِّ قَوْمٌ يُعَيِّنُونَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَنْزِلُ قَبُولُ مَطْنَةٍ لَمَّا هُوَ فِيهِ  
مِنْ الْجَدْبِ وَشَطَطِ الْعَيْشِ ثُمَّ نَأَى وَأَن تَخْلُكَ عَلَى الْأَجْيَاءِ

خ و ك ه ا

فَأَسْتَوْجِبُكُمْ مِنْ مَطْنِ الْمَوَاطِنِ وَهِيَ السَّجَابُ الَّتِي فِيهَا الْمَطْنُ وَهِيَ هَذِهِ  
عِلَامَاتُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَنْ يَجْعَلُهَا مَطْنًا يَجْعَلُ نَفْسَهُ أَيْ عَلَى نَفْسِهِ

وَمَا سِيرَةٌ جَعَلَهَا أَيْ سَفَهَا جَعَلَ الْجَلِيَّ مِنْ لَيْلٍ أَيْ عَنِ النَّظَرِ  
الْجَلَّ الْجَلَّالُ وَأَمَّا جَعَلَهَا أَيْ جَعَلَهَا أَذْهَابًا يُقَالُ عَلَيَّهَا أَوْ لَا يَلَا  
سَاهَا وَجَعَلَهَا وَمِنْ الشَّيْءِ أَنْ يَجْعَلَ الْجَلِيَّ مِنْ لَيْلٍ أَيْ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَمَعْنَاهُ  
أَنْ مِنْ بَلَعَتْ النِّهَايَةَ فِي الْجَيْشِ إِذَا رُيَّتْ بِالْجَلِيَّ هَذَا أَيْ مَتْنَهَا سَفَهَا  
أَيْ نَفَقَةً وَخَفَةً

مَا سَرْنَا لَا وَطِيفٌ مِنْكَ يَنْجِي سِرَّ الْمَا مِي وَنَا وَبِأَعْلَى أَيْ أَيْتَرَ  
السَّرِيَّةَ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّوْبِ شَبْرُ النَّهَارِ كَلَهُ إِلَى اللَّيْلِ وَيُقَالُ نَا وَت  
الرَّجُلُ إِصْلَهُ إِذَا سَارَ النَّهَارَ كَلَهُ حَتَّى يَطْرُقَ قَهْرٌ مَعَ اللَّيْلِ ثُمَّ يَجْعَلُو  
قَدْ وَرَعَ الْعَايِرَ أَيْ بَا وَأَرْجَا بِالنَّهَارِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَمِيدٍ  
وَكُلُّ فِي عَجَبِهِ يَوْفُوتُ وَعَايِبُ لِلْوَيْ لَا يَوْفُوتُ

يَعْنِي أَنَّ الْعَايِبَ قَدْ يَوْفُوتُ فِي نَهَارٍ وَلَيْلٍ أَيْ حَيْثُ جَلَّتْ وَتَرَجَلَتْ  
فَعَلِمْتُهَا لَا يَفَارِقُنِي

لَوْ حَطَّ رَجُلِي فَوْقَ النَّجْمِ رَأْفَعُهُ الْفَيْتُ ثُمَّ خِيَا لَأَمْسَكَ مَطْنِي



الهاء في افعه بجزر ان يكون عابده على النجم ويلو الرفع له الله سبحانه  
 وجزر ان يكون الهاء عابده على الرجل ويلو الرفع له انسان رفع  
 الرجل على ظهر البعير  
 بود ان ظلام الليل دام له وزيد فيه سواد القلب والمكن  
 انما وذن في رطله ويزاد فيه سواد القلب والظلم ليلون  
 سباعا ان لا يبارك الخيال  
 لو اختصر من الاجناس زكوة والهدب يهجر للافراط  
 المعنى انك تشرفون الاحسان فيحتاجكم فان في الخصر  
 الماء الذي سح الشارب اذا زاد برده امتنع الظمان من شربه  
 ولذا قيل الشهي كاتون شهي فهاج لان الابل ترفع رؤوسها  
 عن الماء لبرده قال الفراء  
 في ما ان الاعرا اذا شقنا وجب الراد في شهي فهاج  
 اي لشه فاحسانه الي يمنعني من المواصله في الزمان  
 ابعد جولا شاجي الشوق ناجية هلا وخرن عا عشر من  
 ناجية ناقة تجو بياحها وقوله شاجي ثاقل العشر

من المناجاة أي بعد ان مضى جولا شاجي الشوق هذه الناقة ولا ناجت  
 وجول على عشر ليل من العشر اي موضع العشر وعشر شجر زرقا  
 بنبت عليه الجبار قال امرؤ القيس  
 امرخ حياهم ام عيش ام القلب في اثره فنجب ليد  
 والمعنى ان هذه الابل لان يغني لها ان تجرب الا وطن في قيسه منه  
 فاما بعد الجول فان يغني لها ان تشاء لها قال الشاعر  
 اذا ماشئت ان تساج حيا فاكثروا ذوقه عند اللبالي  
 فما الشئ حبيبك مثل ناي ولا ابل حديدك كاسيد ال  
 لان عند لبالي الشئ عندك كثير ولذا اكثر العبد بك وبين من  
 نهواه لئلا يشبهه  
 كرات جولا من لزم وجازيه ليشجدا بان الشجر الذي والحور  
 الرمي الطلي الابيض الخالص البياض والحار به البقرة الوحشية التي تملأ  
 بياض الصبح عن الماء والجوز نقا بياض العير وشده سوادها والشر  
 ما يكون ذلك في الضبيان وقال الاصمعي ليس في التاجر جوز انما  
 الجوزية الطبا وهذه من مبالغه الشعر ان من ينظر الى جوس وصف



بالجوز وقد جعلت لتجلى هذه المدونة  
فما وصفت اليك بغير من خلق لا تتجلى ما يتذكر من  
خلق جمع خلقه ويقال ذرة وذرة وذرة الذرة ذرة  
كلهم لم يزلوا الذرة من الجمع الذي منه ومنه لما إذا  
استباهوا أو أشرفوا على غير من الجمع لا تخف وقد قالوا  
ذرة قال الشاعر

كانها ذرة منعة في نسوة كن قبلها ذرة  
والمعنى أنك أنت التي بدلت وجوزك لأنها خلقت من خلق  
الله لا يقدر على شيئا سواه والذرة إذا كان ملكا لا يرى  
قد راز به

وما تركت بذات الضال عاظمة من الظباء ولا عاز من البقر  
الضال شجر وذات الضال موضع والعاظمة التي لا طي عليها  
والمعنى أنك لم تترك شجرة ولا شجرة لا طي لها وعازها هنا  
فيه ضرورة تجوز في الشجر كما قال القائل  
ولو أن واثق بالمامة أمكة ولت با على حفرة موت أمك الميم  
ذرة

فهذا على أن موضع عاز يضرب ويجوز فيه وجه آخر وهو أن يكون  
عاز في موضع الرفع ويكون الكلام قد نزل عند قول من الظباء  
ثم يتبدل الكلام فيكون المعنى ولا عاز من البقر هذا الموضع

وتكون لا بمعنى ليس  
قلدب كالمهابة عقبة غابية وفرت بالشدة الأبداء والجفر  
المهابة البقرة الوحشية وقول غابية والوهي البقرة في أهلها أي  
أقامت وقيل التي غابت بدو جهل غيرة وقيل التي غابت بحالها  
والعاز الظباء وتقولوا مائة يقال لعنز وعنز وعنز وعنز  
فيساوي جمع المذكر والمؤنث في تبدل القاء ولذلك ما كان من  
الصفات على الفعل وفلا فتسببها الحسن من عابها وقد تضمن  
قال الشاعر الأعشى

عن الغوار يوم العير ضاحي جنى فطيمة لا ميل ولا جمل  
ورب شاحب وشي من جاذرها وكان في نوى من الوبر  
حسنت نظم كذا توضع فيه ومن لا يسبحور من الحفر  
والحسنت نظم في شين وثقة بين من الشجر أو بين من الشجر

تجلى الاعلى الذي يلاح  
معه



ای زوکل الجشن بطلان یبیت من الشر لان موضوعه فیہ ویتیم

الشَّعْرَانَدُ ثَلَاثَةٌ

أَقُولُ وَالرَّحْمَنُ رَبِّي بَاعِثَهَا وَالطَّيْرُ تَحْبِي كَيْفَ أَطَرِ

الواو في قوله والوحش فأول الحال ولذلك الواو قوله والطيور

المستعملين فيهما عند القبايين من ابن و من غير

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَقْوَلِ الشَّيْءِ الْخَفِيفِ السَّهْلِ قَالَ الرَّابِعُ

وَبَارِكْ وَسَلِّمْ فِي سَفَرِهِ وَسُوءِ الْحَيَاةِ وَفِي رَفْدِهِ

وَشَوَّائِىَ سَمْعٍ فَمَا اخَذَ فِيهِ مِنْ لُحْدَمَةٍ وَغَيْنٍ مَابِىَ السَّيْنِ وَفَلَّ

من قوله زك زك زك فلا اذا حجب ادب الله ومنه في سائر الاطوار التي

وَالْأَرْوَاحُ الْغَيَّا وَالْوُجُوهُ وَأَزَادَ بِالْمُشْعَلِ ضَاحِيَهُ وَشَبَّ ضَاحِيَهُ

بِالسَّيْفِ لَهَا يَوْمَ وَاحِدَةٍ مَّا خُتِمَ لَهَا الْفَنَاءُ أَيُّ خَتَمِهَا فَإِنْ

الْمَلَأَ الْفُجُورَ وَالْأَفْوَارَ

وَمِنْهَا خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ وَإِنَّكَ إِلَىٰ رَبِّكَ رَاكِعٌ  
وَلِلَّهِ مَنَاقِبُ الْأَلَمِينَ

قَالَ اللَّهُ مَا ظَلَمَ الْاِنْسَانُ اِذَا وُضِعَتْ يَدَايَاكَ مَشْرُوبَةً سَهْوًا طَبِيبٌ

بما الاضطراب وهذا القول القابل كاية في روق الظلي

لأن الإنسان إنما يصف نفسه بذلك إذا كان قاعاً من قعر أو قعر

قال امرؤ القيس

وَيَوْمَ طُورِ سِيبَا قَدَارًا خَلَّتْهُ كَانَتْ وَأَصْحَابُ عَمَأٍ قُرْبَىٰ

وقال المراء الفقه

كَا رُ قُلُوبِ اَدِلَابِ مُعَلِّمَةِ نَقُورِ الظِّمَامِ

تَطْمِئِنُّ السَّيِّئَةُ لَوْنِهِ كَابِدَةً فَأَوْدَاكَ فِي مَعْنَى مَغْنَمَةٍ

لا تظنوا بالله أنما يفتنكم بأول ما خلق الله من خلقه أم لا

لا تخف من الله في الناس فاحذروا لا يملككم الله غيبه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

وَأَجَلُ الْمَاءِ عَيْنِي صَمَائِرُهُ مَعَ الصَّفَاءِ وَخَفِيفُهُ مَعَ

ای اذا ضاقت خيلك اظن ما عندك واذا

ادافنا في ما حته واد الذخفي

روح الله شوي لم ازوج نه فواد وجامش الطاهر

أَوَاقِعَةٌ عَلَى الشَّيْءِ مَجْدُودَةٌ

استوطنا في الاعشى

فدایان و غیره



اذا انارت يقال انارته النظر اذا اتبعته والقطيع السوط  
 والوجناء الناقة الغليظة الوجنة وقيل هي تشبه الوجنة من الارض  
 وهو الغليظ منها وقيل هي الدلالة من قولهم وجنا جلدنا البنية  
 باهت بهمة عذانا فقلت لها لولا الفضيضة كان الجدي مضر  
 وهذا الموضع احد المواضع التي كان يعبرها ابو العلاء وقت الشراة  
 عليه ويقول لولا الفلاني ومهزة من قضاة والفضيضة من  
 تسوخ اي لولا هذا المذلول لان الجدي مضر وبه باهت ضمير  
 يعود على الوجناء والمذلول ان الجدي مضر ومعذب عذبان لان  
 الشوق والخلافة فيهم فلو لا هذا المذبح لم يكن احد محب  
 الا لهم

وقد بين قد نبي معرقي من تعلم من شتر ضمني عن القدر  
 اي من تعليمه يعني المذبح وقوله وقد بين قد نبي اي من قد نبي ان  
 معرقي اياه نضني عن القدر فلا ياتي من القدر الا ما يسترد من ماله  
 منابه ويقال بان الشئ وابان واستان ويتر ويترى وبنت الشئ  
 وابنته واستننته وبنته وبنته هذه الافعال تكون لازمة

ومعذبة وقوله في البيت بين اي بين معنى طين  
 القائل الجراد بند والسما لناكها من خج الجدي في ارض  
 في هذا البيت ضنعة وذلك ان السما بين انافها من الجدي وذلك  
 قالوسنة جحر او من ذلك قولنا مية من الصلص  
 وشود من شمسهم اذا طلعت بالجلب هناك ادم  
 الحما الغيم الذي لا ماء وشود شاي غيمت مأخوذة من المشو  
 وهي العمامة يريد ان الغيم الجحر لا ماء فيه والمعنى انه ينقل الجراد في  
 دمه فدا صاب السما فهي من خج الجدي في ارض وهذا قال الشاعر  
 هم المطمحون يدق الشمار والمايو الليلة الباركة  
 وقاسم الجود في عال ومنخفض لغسمة العيشة من النبت والشجر  
 اي يقسم نايه في الغنى والفقير لغسمة الغيم المطمح النجم والشجر  
 والنجم من النبات فاعلم ان له شأنا اي نال حيرة كل احد من غنى  
 وفتن وشرف وضيع  
 ولو بقدر في عصر مضى ترك في وضفه معجرات الا اي  
 اي لولا انما قدومه وانه جاهد النبي صلى الله عليه والشور

للمسحور من الجدي



وهو خاتم النبيين لان من الانبياء وانزلت عليه السور  
 فينبين بالبين من احسان مضطجع كالسيف ذل على البشير بالان  
 اي بشرة نبينا عما وراة من الحزن والسيف اذا رايت اثرة وهو فنة  
 ذل جسته على حوكة اثره  
 فلا يغرنك بشرك من شواء بدلو وانار فكم نوز بلا شهر  
 يقول ليس طالش وراة حين لما ان لم تزل زاه من وراة من وانا  
 الشجر اذا ظهر ثور  
 ما ابر الا عثر جرح الجمل ما عثر فواذ تعرف العرب رجز الشاة  
 العكر جمع عذرة وهي من الابل العظيمة فيل من والعكر  
 الشين على التمايش عكة والاي عني الذير ولا لك الو والجلد  
 ذو والمعنى انهم قوموا لك فهم يجرول الحبل اذا كانت الابل  
 والشاة اما يجرها العبد والصبا ليل الشاي هو كذا اصحاب  
 جروب ومعا وراة  
 والفايد بها مع الاضياف تبعها الافها والوف اللام واليد  
 الهاء في فايد بها لاجعة الى الحبل اي انهم لم يزلوا عليها الاضياف

الح مبالد

تبعها الا انها جمع الف اي ما تالف من مقار وما واللام جمع لامة  
 وهي الروع وتجمع على الوء ايضا واليد جمع بذرة ولحم الارل  
 اذا باليد الشخص اي يهوى الخيل والعبد  
 جمال خيل لا نضل كثر في الحياة وهو بعد الممار جمال الشاة والشر  
 اي كانت الارض مزرعة يجر بها تهم صارت في الشاة من شاة  
 ينيرهم بعد ما يقيم  
 وافقتهم في اخلاف من زمانهم والبد في الوء مثل البدوي  
 الوء قطع من اول الليل قال مضي ومن من الليل لا يبال السحر  
 مضي قطع منه والمعنى ان هذا المدلوز وان كان زمان غير مال  
 او ابله فانه مثلهم في الكرم والشرف لما ان البدو الذي تطلع  
 في اول الليل وهو الوء مثل الذي تطلع في اخره وهو الشجر  
 الموقد ونجد نازبا دبه لا يحضر ورف فقد العز والحضر  
 وصفهم بالهم بالوقد البدو يدعون الحضر لان العرب البدو  
 وفقة في الحضر والجدا صلة العلو والارتقاء والجد من بلاد  
 العرب يسمي كذا لا يرتفع عن اخفا من قمامة



إِذَا كُنِيَ الْقَطْرُ نَسَبَهَا بِعَيْدِهِمْ تَحْتَ الْعَمَائِمِ لِلْسَّائِرِينَ بِالْقَطْرِ  
 الْمَاءِ فِي نَسَبِهَا عَابِدَةً عَلَى الْمَاءِ وَالْقَطْرُ الْعُودُ الَّذِي يَنْتَحِرُ بِهِ أَيْ نَارُهُمْ  
 لَا تَمْنَعُهُمُ السَّجَائِبُ مِنْ أَنْ يَنْتَبِهُوا لِمَنْ يَنْتَبِهُ بِهَا السَّائِرُونَ وَمِنْ تَمَامِ  
 الصَّبِيحَةِ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّهُ ذَكَرَ الْقَطْرَ الَّذِي هُوَ الْمَطَرُ فِي  
 أَوَّلِهِ وَالْقَطْرَ الَّذِي هُوَ الْعُودُ فِي آخِرِهِ لِلْمُخْتَلِفِ فِي تَحْكَمِ الْمَاءِ  
 إِلَيْهِ نَسَبُهَا الْعَيْدُ بِالْقَطْرِ لَا لِتَحْدِثِهَا الْعَمَائِمُ بِالْقَطْرِ بَصْفَتِهِمْ  
 بَأَنَّهُمْ مُلَوِّكٌ يَقْدِرُونَ عَلَى مَا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ غَيْرُهُمْ وَالْعَمَائِمُ

جمع عمامه

مِنْ ذَلِكَ أَرَاهُمْ أَنَّهُ نَاسِرٌ ضَمَائِرُهُ لِلشَّخْصِ وَلَا يَقِيلُ حَيْثُ أَشْرَ  
 لَمْ تَأْشُرْ ضَمَائِرُهُ إِيَّامَ تَقَرُّطِ فِي الشَّاطِطِ الْمَلَمِ الْخَدِّ وَلَا يَقِيلُ أُنْغَرِ الْأَسَانِ  
 وَهُوَ يَجْزِي بِهَا أَظْفَارَهَا يَدُكَ عَلَى الشَّابِ لَأَنَّهُ لَا يَلْوِشُ ذَهَبِي الْأَسَلِ  
 أَيْ الشَّبُوحِ يَفَاكَ أَشْرُ وَأَشْرُ وَأَشْرُ وَتَعْرِضُ مَوْشَرٌ إِذَا لَانَ

يَجْزِي قَالَ الشَّاعِرُ

بَدَى أَشْرٌ كَالْأَيَّانِ أَحْلَسَتْهُ عَدَاةُ الشُّرُودِ وَالسَّجَائِبُ مَطَرٌ  
 أَيْ لَمْ تَسْمَعْ مِمَّنْ هُوَ فِي مَعَالِي الْأُمُورِ

لَمْ يَقِيلُ فَوَيْهَ سَامِعِي فَمِنْ سَمْعَيْهِ الْقَاتِلُ مِنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
 أَيْ أَنَّ هَذَا الْقَاتِلَ لَا يَقِيلُ الْخَدَّ وَلَا الْأَشْرَ وَهُوَ لَا يَقُولُ إِلَّا لِمَنْ يَرَى حَادٍ  
 فَمِنْ سَامِعِيهِ أَيْ أَذُنُهُ وَقَوْلُهُ مُقَابِلُ الْخَدِّ مِنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ لَا أَنْ  
 لَوْنُهُ كَلَوْنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ فَقَدْ أَخَذَ مِنْهَا شَبَّهًا وَجَوَّاهُ وَعَرَّبَهُ  
 يَبْصُرُ فَقَدْ أَخَذَ مِنَ الْقَمَرِ شَبَّهًا آخَرَ فَكَانَتْهُ مُقَابِلَ بَيْنَهُمَا لَا رَيْبَ  
 أَشْفَقَ مُجَلِّ

يقول كاتبة مقابيل  
 بين

هَذَا أَنَّهُ بَدَى أَعْطَتْ قَلْبَهُ جَزَاءً عَنِ السَّمَاءِ وَمَا يَلْقَى مِنَ الْغَيْثِ  
 قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْأَشْجَرِيُّ عِنْدَهُ جَمْعُ قَلْبٍ فَلِذَاكَ جَاءَ أَنْ يَخْبِرَ عَنْهَا بِأَحَادِ  
 الْجَمْعِ وَبِهِ الدَّابُّ الْعَرَبِيُّ قَالُوا لَخَفَ خَصْمًا زَيْجًا بَعْضًا عَلَى بَعْضٍ  
 وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

فَلَوْ تَجَلَّتْ يَدَايَ بِهَا وَصَّيْتُ لَهَا عِلَاءَ الْقَدَرِ الْخِيَارُ  
 وَالْمُرَادُ أَنَّ هَذَا الْفَرَسَ أَعْطَتْهُ أَذْنَاهُ الْأَخْبَارَ الْمُفَضِّضَةَ فِي السَّمَاءِ  
 وَهَذَا مَبَالِغَةٌ فِي وَصْفِهِ الْفَرَسَ بِجُودَةِ السَّمْعِ وَالْبَيْتُ الَّذِي عَلَيْهِ  
 شَرَحَ لِهَذَا الْبَيْتِ وَهُوَ قَوْلُهُ

يَنْجُسُ وَطَاءَ الزَّرَايَا وَهِيَ نَارُهُ فَيَنْهَبُ الْجُرَى نَفْسَ الْخَادِثِ الْمَكْرُ



تَغْنِي عَنِ الْوَرْدِ إِذَا سَلَوْا وَارْتَهَمُوا مَا مَهَلَا لَشَبَابِهِ الْبَيْضُ  
أَبْيَضُهُ سُبُوفُ الْعُذْرَةِ وَهُوَ جَمْعُ عُذْرَةٍ مِنَ الْمَاءِ فَإِذَا زَارَتْ بِالْعَذْرِ  
أَحْمَدَ لَهَا السُّبُوفُ الْهَتَا عَنِ الْوَرْدِ وَدَلَّ شَبَابَهَا بِأَلْمَاءِ  
أَعَادَ مَجْدَ عَبْدِ اللَّهِ خَالِفَهُ مِنْ أَعْيُنِ الشُّبُهَاتِ كَمَا مِنْ أَعْيُنِ الْبَشَرِ  
تَفْصِيلُهُ بِنَاءُ الْبَيْتِ الَّذِي رَجَعَهُ وَهُوَ  
فَالْعَبْرُ يُسَلِّمُ مِنْهَا مَا رَأَتْ فَبِتَّ عَنْهُ وَنَلَتْ مَا تَقْوَى مِنَ الصُّورِ  
الْمُرَادُ أَنَّ الْعَبْرَ نَلَتْ مَا تَقْوَى مِنْهُ وَلَا تَلْجُ مِنْظَرًا غَيْرَ جَمِيلٍ لِذَلِكَ  
قَالَ الْقَائِلُ

أَعْبُدْ بِالْمَشْقِئَاتِ إِذَا خَافَ مِنْكَ مِنَ الْعُورِ  
الْمَشْقِئَاتِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ وَلَمَّا تَعْلَمُونَ

مَا جِئْتُمْ بِهَا جَنَّتْ مِنْكَ ذَالِئِدٍ وَاللَّيْلُ أَقْلُ أَفْعَالِ الْمُنْزِلِ  
الَّذِي مِنْ أَسَدِ الشَّجَرِ الَّذِي يَنْتَقِي

فَهُمْ قَامُوا قُلُوبًا سَازِفَةً وَفُتُّوا قُفَّةً بِالْعَيْنَيْنِ الْوَرْدِ وَاضْدَلَّ  
بِفُوكِ الْبَحْرِ مِنَ الْوَحْشِ إِذَا زَايَسَتْ جَسْبِيَّةً الْمَاءِ فَإِنْ  
وَجَدَ تَبَحُّجًا ضَائِدًا وَرَأَى شَخْصًا وَقَفَ وَأَمَرَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ  
أَبْنُ قَسْرَبَ

وَأَضَعْتُ الرُّغْبَ أَيْدِيَهُمْ فَطَعْنَهُمْ بِالسُّمِّ نَبِيَّهُ دُونَ الْوَحْشِ  
أَيَّ قَبِيضِهِ هَذَا الْمَذْلُومِ أَضَعْتُ أَيْدِيَ الْفُؤَادِ مِنْ طَعْنِهِمْ بِالْإِنْبَرِ



بالرمح أصعب من الخيل لا يزويها وكثرة بالبر إذا دخل  
رأسها في حبله

نلقى الغوالي حفيظ الدمن جزع عنها ونلقى الرجال السد  
حفيظ الذي مجنونه يقول من شدة الحزن قد قتل من حوله  
على الغوالي الجاني فملى الذر وغيره والرجال يلقون الذر وهي  
الشرذمة والحر الضعيف والاسير خاد يقال رجل خوار أي جليل  
والجمع خوار قال السمر

أنا ابن حماد المحدث إلى سائر إذا جهك خوار الرجال يهيج  
نقال هاء يهيج إذا جئ وتجل هاء يهيج وهاء لا والمضد  
الفيوع

فكم دلاص على البطاء شافطه وكم جمان مع الحصباء  
هذا البيت اضلاع ما قبله وقوله دلاص صفة للذرع منقش  
يقال ذرع دلاص ودلاص ودلاص ودلاص ودلاص ودلاص  
إذا كانت برافة والجمان خرد يعمل من فضة يشبه الدلاص  
الخصا الصغار ودلاص يكون واحدا وجمعا فإذا كان واحدا فالله

كأنف تبار وإذا كان جعاً فالله كأنف طراف  
دع البراع لقوم فخر وز به وبالطوال الزديان فافخر  
البراع القصب والمزاد به القلم أي دغ القلم طراف فخر به والحق بالرمح  
كأن السد فوج لم يكن ممن يثبت فاعتدله وقسرت هذا البيت

في الذي بعد وهو  
فمن أقلامك اللاتي إذا التبت فجدا أنت بمد من كرم هذا  
أي رماحك أقلامك وفتابها مجدا ومدادها ما تهادى من دماء  
أعداك جعل طعنه الأعداء بالنسب الهيلة

وذلك ليحبر هندی به شطبت مثل الكسب في جاري منجد  
هذا معطوف على قوله وبالطوال الزديان أي افخر بالطوال  
الزديان وذلك ليحبر أي ليحبر هندی وشطبت الشيف وشطبة  
طرايقه وقوله في جاري أي في جاري طرايق الشيف ينشئ ما  
جاري منجد ومن الأرض أي موضع جبي الجدار

نعايرت في دار وواح ثوث به من الضرا غير والفرسان والجزر  
الجزر جمع جزر وهي الناقة التي تجرد والمعنى أن هذا السيف يشرف



من قبله فان كان انما شرف فزوجته تغادر عليه من زوج غيره  
وكذلك اذا كان الاب والاسد تلحقها فيه العزة حتى كانتا نورا  
ان تغادر لسان الشرف بذلك

رَوْضُ الْمَنَابِ عَلَى الدَّمَاءِ وَانْخَالَفَ اَيْدَالُهَا مِنَ الزَّهَرِ  
مَعْنَاهُ اَنْ هَذَا السَّيْفُ كَانَهُ رَوْضُ الْمَنَابِ وَلَمَّا جَعَلَ السَّيْفُ رَوْضَةً جَعَلَ  
الدَّمَاءُ الْمُخْتَلِفَةَ بِهِ مِنَ الْأَسْوَدِ وَالْفَرَسِ وَالْأَبْلِ إِلَى يَفْعُزْ هَامِهِ لِلضَّيْفَانِ  
زَهْرَانِ الزَّوْصِ

مَا لَنْتُ أَحْسِبُ جَفَنًا قَبْلَ مَسْكِنِهِ فِي الْخَفَرِ يُطَوَّى عَلَى نَارٍ وَلَا تَفَرُّ  
جَفَنُ السَّيْفِ عَمْدُهُ وَالْمَعْنَى أَنِّي مَا لَنْتُ أَحْسِبُ جَفَنُ السَّيْفِ يُطَوَّى عَلَى نَارٍ  
وَلَا تَفَرُّ فِي هَذَا السَّيْفِ كَأَنَّهُ تَفَرُّ وَلَا تَفَرُّ عَادَةُ الْخَفَرِ أَنْ تَكُونَ فِيهَا  
مِثْلُهُ هَذَا دَلَالَةٌ وَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ جَفَنُ هَذَا السَّيْفِ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ ضِدَّتَيْهِ  
مُخَالِفَتَيْهِ أَيْ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ وَقَدْ تَرَى هَذَا الْمَعْنَى الْفَقِيهَةُ الَّتِي سَبَقَتْ وَهِيَ قَوْلُهُ

بَيْنَ فَوْقَهُ فَخْصَاحٌ مَا رَوَيْتُ فِيهِ لِلنَّارِ اِسْتِعْلَا  
وَلَا طُنْتُ خُصْعَارَ التَّمَلُّكِ لَهَا مَشَى عَلَى الدِّجِ أَوْ سَجَى عَلَى السَّيْفِ  
الْجَمْعُ لِحَةٍ وَهُوَ يَحْطَرُ الْمَاءَ وَالْخَزْ وَالسَّيْفُ جَمْعُ شَيْعٍ وَهُوَ فِي النَّارِ

الْمُسْتَعْرَ أَيِ مَا لَنْتُ أَحْسِبُ التَّمَلُّكِ لَهَا أَن تَدَبَّ عَلَى الدِّجِ أَوْ أَلَّا لَاسْتَعْرَ  
شَبَّهَ الْجَوْهَرَ الَّذِي فِيهِ بَازِلُ التَّمَلُّكِ السَّيْفُ إِذَا وَضِعَ فِي الدِّجِ وَفِيهِ  
مَدْبُوعَةٌ وَقَدْ دَوَّى الدَّغِيرُ وَاجِدٌ مِنَ الشَّعْرِ أَلَا مُسْقَمٌ مِنَ الْحَمِيمِ وَالْأَبْرُغَانِ  
وَكُلُّهُ سَوْدُ التَّمَلُّكِ وَجَزْءُهَا دَبَّتْ بَابُهَا فِي قَرَاهُ وَانْخَلِ

فَالْتَّعْدِلُكَ لَيْسَ الْمَجْدُ مُنْشَبًا مَقَالَةً الْخَزْ لَيْسَ السَّيْفُ بِالسَّيْفِ  
الْخَزْ جَمْعُ خَزٍّ مِنَ الْخَزْلِ وَهُوَ الَّذِي أَبُو الزَّهَرِ مِنْ أُمِّهِ وَاللَّيْثُ الْفَالِ لِلنَّاسِ  
وَدَانَ الْخَزِّ مِنَ الْخَزْلِ يَقُولُ لَيْسَ السَّيْفُ بِالسَّيْفِ وَأَمَّا هُوَ بِالْمَقْدَارِ وَالْأَلَا  
يَقُولُ خَسَادُكَ وَالَّذِي ظَنَنْتُ أَنَّكَ لَيْسَ الْمَجْدُ مُنْشَبًا وَأَمَّا هُوَ  
زَرْقٌ مِنَ الدَّجَلِ وَغَرَّ

زَاوَلُ بِالْعَبْرِ فَاسْتَعْوَيْتُمْ ظَنُّهُ وَلَمْ تَرَوْا بَغْلًا صَادًا فِي الْخَزْرِ  
اسْتَعْوَيْتُمْ اسْتَعْوَيْتُمْ وَالْعَبْرُ الْجَهْلُ وَالظَّنُّ جَمْعُ ظَنٍّ وَهُوَ التَّخَمُّصُ  
وَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا بَغْلًا صَادًا فِي الْخَزْرِ فَاسْتَعْوَيْتُمْ ظَنُّهُمْ  
وَالْخَزْرُ تَسْتَصْغَرُ الْأَبْصَارُ طَوْرَتَهُ وَالذَّنْبُ لِلطَّرَفِ لَا لِلْجَمْرِ  
هَذَا الْفَصَاحُ وَتَبَيَّنَ اللَّيْثُ الَّذِي قَبْلَهُ

يَا بَغِيثَ فَهْمٍ دَوَّى الْأَفْهَامَ اسْتَدْرَأَ إِلَيَّ قُرْأَكَ يَشْفَعُهَا مِنْ

السُّكَّرِ



يرمى بالهت فتموت فتموت من شوح وتنب هذا الرجلهم ويروي  
 عيت فتموت دوى الالهة بالاصافه وسدرت ابي اظلمت اصابها في الجري  
 ولمرغما لم يزل نفعها اقامته عيتم حتى الشمن من مطر فله يسر  
 معناه ان المراد اذا كان متوقفا في موضع واقامته فيه لا يفيد نفعها في ضارة  
 كالغير يمنع الشمن ان يضي ولا مطر فيه  
 فانها الله ان لا فتك زينة نبات اغوج بالاجمال والعز  
 نبات اغوج خيل مشوئة الى اغوج فجل معرو وفي معناه الابل والظا  
 الله سبحانه بالاجمال والعز زكازن بها الخيل فهو سبحانه يزين  
 هذه الابل ان لا قبل بما حرمته قبل لقايل من الاجمال والعز الي  
 به من سائر الخيل وانما دعا هذه الابل ان يزيها هذا الانسان لا قبل  
 افي قواها قليل السير بدمته والغمر يغنيه طول العز في الغمر  
 القوي جمع قوة يقال قوة وقوى والغمر الماء الكثير والغمر الطلح  
 الضعيف يقول هذه الخيل كانت قواها كثيرة كالغمر من الماء ففويت  
 لطول المسافة يقول افي قواها ادمان السير القليل كما فيني الماء  
 الغمر ادمان غمره بالقلج الضعيف

ان

وقوى

حتى سطرنا بها البيلد عن غرض وكل وجا مثل النور السطر  
 غرض اعترض والوجاء النافه الغليظ والوجن وقدره من حزمها  
 والسطر والسطر واجلها اوه اوه قوله وكل وجا واول الجال والياد  
 البرية اي جعلنا الابل في البيلد سطورا في هذه الجاه وقوله سطورا  
 اي بعضها في اثر بعض مثل سطور الكتاب والنور من الجهر وفي شبهة  
 به الشئ المعوج اي هذه الابل قد ضارت كلها كانهما نور ومن هذا  
 الجور قوله هلك جزوه المطايا اي ضمرت ولجنت فصارت  
 كأنها اهله قال ذو الرمة  
 فقمنا الى مثل الملاين كجنا واباهم اعرض القبا في وطولها  
 جلاوهم قواضجهم على بقعه لما نواضع اقوامهم على عزز  
 معناه انهم علوهم فونقهم بعلام وانها لا تنقص قواضجهم وانهم  
 وانهم سديهم وغير ذلك ان نواضع حتى ان ينقص  
 واللبز والحمد ضلل اتقا فهم مثل النفاق قراء السير  
 المعنى ان اللبز والحمد لا يجمان لان احدهما مثل الاخر كما واللبز  
 ان قوا السير واللبز منذ فاذا اذا احدهما نقص الاخر ولا يجوز



فهما الجملان وقد التفتا لهما والذين انزلها واما انما لا يشهدا لسانها  
 كذا اللذان والذين والذين والذين  
 نحن نراهم من شأقصر او الليل اظلال غال النبوة بالقصر  
 يقول اذا زاد البصر نقص الحمد ما ان الير اذا اظلال قصر انما غال  
 بمعنى اهلك ومنه العوا  
 خف الوري واقر نكاحك وولم والحمر نعمة فيه خفة  
 جعل الحمار الثابت كالحمر المستقر والطائر كالشراز الشرار  
 الطائر لان الحمر تثبت لشقله والشرار يطير لخشفه  
 وانت من لوزي لان انسان طليعة في النبوة لم يش من حطب  
 اي لو ان انسانا رااه في يومه كامن صنف الزمان فكيف يحاطر  
 اذا صاحبه او كان منه يستب  
 وعبد غير مضر وولم نخدمه كالغمد يليله ضوء الصار  
 يقول ان بعض الناس يفتخرون بمومعة هم كالذي يخدم الملك الذكر  
 فيكتب للمال والحياة وفي مومعة مومعة في خدمته الى الضرر فمسله  
 مثل الغمد يصون الصارم والشيخ ياكله يقال دلو النيف اذا

الناشر

اكل غمده وخرج منه وشيخ دلو مومعة الحمر من مومعة  
 او كثر الخروج منه ودلوق الوال كاد  
 لولا قدومك قبل النهر اخره الى قدومك اهل النهر والضرر  
 كان هذا المذبح مشاعرا فوانق رجوعه من مومعة قبل اليل  
 ساقون عنا فضل الناس لهم من اقرب اباب العبد من شفر  
 هذا انفسه ما قبله والدي نعمة يؤد هذا وما قبله  
 لو غبت شهر من مومعة ولا بنا بعة وابنت لا شغل الاخي الى ضرر  
 اي لو غبت ذا الحجة والمحرمة لاخر والعبد الى ضرر انظار الفدوم  
 يدك عليه قوله يرايقون اباب العبد من شفر  
 فاسعد بعد يوم اذ سلمت لنا فما يزيد علي انا من الاخر  
 اي ما دمت سالما وكل يوم تراك فيه يوم عيدي لنا  
 ولا تزل لك ايام مومعة بالال والجال والعليل والعمر  
 يقال منع الرجل بالنبي تمنيعا اذا ملىه اياه من قوله منسجيا  
 اذا دعوت له بطول المقام معه  
 وقال ايضا وفي من  
 الوافر الادب والقابض متوا



٣٦  
مَعَانٍ مِنْ أَجْنَانٍ مَعَالٍ تُجِيبُ الصَّاهِلَاتِ وَالْقِيَانُ  
الْمَعَانِ لِلْمَنْزِلِ وَحُلِيِّ عَنِ الْعَرَبِ الدُّوْفَةِ مَعَانٍ مَتْنًا يَمْنَعُ  
قَمَعَانٍ أَوَّلَ الْبَيْتِ مَوْضِعٌ بِعَيْنِهِ وَقَدْ كُنْ حَسَانٌ قَوْلُهُ بِسْ  
الْبَدَا أَقْرَبَتْ مَعَالٍ وَالْقِيَانُ جَمْعُ قَيْنَةٍ وَاصِلٌ إِلَى الْأَمَةِ  
ثُمَّ قِيلَ لِلْمَعْنِيِّ قَيْنَةً لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُدِيرُونَ الْحَرْقَ عَنْ ذَلِكَ فَلَا يُعْنَى  
إِلَّا الْأَمَةُ وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا الْمَنْزِلَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَعَانٍ أَجْنَانُ  
فِيهِ نَارُ لَوْ وَهُمْ مُلُوكٌ لَمْ يَحْبِلْ قِيَانٌ لِحِيلِهِمْ تَضَاهَوْا وَقِيَانُهُمْ  
يُعْتَبَرُ فِي هَذَا الْمَنْزِلِ

وَقَفْتُ بِهِ لَصُورِ الْوُجْهِ حَتَّى أَذْكَتُ دُمُوعَ عَيْنِي مَا تَصَانُ  
بِوَايَ بِالْمَعَارِ الْمَذْكُورِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ أَوَّلُ وَقَوْلُهُ ذَلِكَ مَعْنَى  
أَعْنَتْ وَفِي الْبَيْتِ تَطْبِيقًا لِأَذْكَتُ وَالدُّمُوعُ

وَلَا جَنَّتْ مِنْ بَرْقِ الْبَدْرِ بَعْدَ بَدْوِهَا تَبَرُّجُهَا أَتَيَانُ  
بَرْقِ الْبَدْرِ فِي الْبَحْرِ بِهَا فِي مَشِيرَتِهِ وَهِيَ الْمَرْجُحُ الْأَتَاعُ عَنِ الْبَدْرِ  
أَوْ لَمَّا الْجَمَلُ وَالْخَرَامُ الْخَوْتُ وَتَعْلَامُ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّهْنِيطِ وَتَبَالُغُ  
التَّهْنِيطِ وَالتَّهْنِيطُ التَّبَرُّجُ مِنَ الْمَدَى أَظْهَرَ مَا يَحَاشِيهَا وَقَوْلُهُ لَحْشِيمًا

وَمَنْهُ قَوْلُهُ مَشِيرَتُهُ بِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ عَطَاءٌ وَالْمَرَادُ أَنَّهُ يَنْتَحِلُ  
تَبَرُّجُهُمْ أَتَيَانًا أَيْ تَسْتَبِيحًا أَيْ مَرَّغِينَ مُتَبَرِّجِينَ

فَلَوْ سَمِعَ الزَّمَانُ بِهَا لَضَنَّتْ وَلَوْ سَمِعَتْ لَضَنَّتْ بِهَا الزَّمَانُ  
يُقَالُ ضَنَّتْ بِالشَّيْءِ لَضَنَّتْ ضَنْبًا إِذَا لَحَّتْ بِهِ وَالْمَدَى فِيهَا عَائِدَةٌ عَلَى  
بَدْوِهَا أَيْ لَوْ سَمِعَ الزَّمَانُ نَفْسَهَا لَضَنَّتْ بِهَا بِهَا وَلَوْ قَدْ لَمَّا لَنْ تَضَحَّ  
لَضَنَّتْ الزَّمَانُ بِهَا جَهْدًا فَمِنْ هَذَا لَا يَوْمَلُومًا لِلنَّارِ

زُرْقِي تَكَامِيرَ كُلِّ قَلْبٍ فَلَيْسَ لِعَايِزِهِمْ مَوْكَانُ  
أَيْ أَشْوَلُ جُحْمٍ عَلَى قَلْبٍ فَلَا تَقْوِي الْقُلُوبُ شَوَاهِرَ  
وَقَفْتُ وَقَدْ جَرَيْتُ بِمَثَلِ فَعَلِي فَمَا أَنَا إِلَّا أَخُو وَلَا أَخَانُ  
أَيْ جَرَيْتُ بِالْوَفَاءِ وَفَاءً أَوْ لَمْ أَخْرَجْ مَا أَتَيْتُ مَا لَحْنَتْ

وَعَلَيْشِي الشَّبَابُ وَلَيْسَ مِنْهَا خُذْبَائِي وَلَا ذَوَائِي الْحِجَابُ  
هَذَا الْبَيْتُ نَافِعٌ عَلَى الشَّبَابِ وَكَدَّرَ لَمَّا نَوَاهُ مِنَ الْعَيْشِ لَدَى الصَّبِيِّ لَا يَحْطَرُ  
وَلَا يَصِلُ إِلَّا مَا يَصِلُ إِلَيْهِ الشَّبَابُ مِنَ اللَّذَّةِ وَالْمَرَادُ وَلَا عَيْشَ زَمَانٍ إِلَّا بِمِزْ  
الْبَصْرِ أَيْ زَمَانُ الشَّبَابِ وَخَوَجَهُ كَعَيْشِ الشَّبَابِ وَالْحَالُ الْبَصَرُ وَمَنْ تَشَعَّلَكَ  
فِي نَفْسِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ نَقَالَ رَجُلٌ هَجَانُ قَالَ الشَّاعِرُ



وَأَذًا قَلَمٌ هَيَّانٌ قَدْ تَمَّ شَرُّهُ لَمَّا لَقِيَ وَانْتِ الْهَيَّانُ

وَهُوَ مَعْنَى الْأَيْضُ وَالْبَيْضُ

وَكَلَّانَا الْجَبَاهُ فَمِنْ زَمَادٍ وَأَجْرُهَا وَأَوْلَاهَا دُخَانُ

المعنى أن أول ما يظلم من النار إذا أخرج عليها الوقود الدخان لا يتبع بها وأجرامها زباد إذا لا يتبع فيه وإنما يتبع بما هو وسط بين الدخان والزباد إذا كان بينه وبين الوقود إلى الإختبار والاختلاج يقول كمال الاعتناء بالنار دون الدخان والزباد لذلك العيش إنما هو أيام الشبيبة ذهب أيام الصبي والعين

الْأَمْرُ وَفِيمَ تَقْلُنَا رَكَاتٍ وَتَأْمُلُ أَنْ يَكُونَ لَنَا أَوَانُ

يريد الأمر ونحوه ولما لا نجسم وعلا من يريد وحسن ما وعلا ما وكذلك هو وعمره وهم إلا إذا التصلب يقول بماذا أولما إذا لا شيء حينئذ يصير ما إذا كالتسلي الواجب فلا تغتر ما يتخلف فيها أي إنما سئلنا الركاب

تجاء أن يكون لنا وقت نجرى ما فيه على الجسني

فَجَنَّهَا عَلَى الْجَسَنِ وَأَهْلًا لَهَا طَلَّتْ خَلَا يُقَالُ لَهَا طَلَّتْ

هذا البيت متعلق بما قبله والمعنى أن هذه الركاب تأمل أن تكون لنا زمان

لَسَدٌ جَدُّ فِيهِ فَجَنَّهَا عَلَى مَا وَقَعَتْ بِنَامٍ الْجَسَنِ الْبَيْدُ وَحَلَّتْ لَهَا طَلَّتْ

أَهْلًا لَهَا طَلَّتْ

وَكَاثَتْ كَالنَّجْلِ فَطَلَّتْ كُلُّ وَمُسْتَبِيهَةٍ مِنَ الضُّمْرِ الْأَهَانُ

يقول هذه الأهل كانت نمانا فمزلت في السنين والعرجون نمانا الأهلان ما دام زهدا فاذن ليس فهو العرجون

تَحْبَلَتْ الصَّبَاحَ مَجْنُونًا فَمَا صَدَقَتْ وَلَا ذَنْبَ الْعِيَانُ

أي أن الصبح يشبه الماء وظننه الأهل ما دام زهدا فاذن ليس هو ولا ذنب عيانا لأن العيان آدمي إلى أن الفجر يشبه الماء

فَكَادَ الْفَجْرُ تَشْرِيهِ الْمَطَابَا وَتَمْلَأُ مِنْهُ اشْقِيَّةُ شَنَا

شنان جمع شرو وهو أدنى مخلوق وهذه مبالغة لشدة شدة الشبر ولا حقيقة لها والمزاد أن الفجر لو كان ماء القاربان لشربه المطايا وأن تملأ الاشقية منه

وَقَدْ دَقَّتْ هَوَادِ بَيْتٍ خَنَّةً كَأَنَّ رَقَابَتَهُنَّ الْخَبَرَ زَانُ

الهوادي جمع هاد وهو العنق يستعمل في الأذن وغيره وقال الفطاهي إني وإن كان قومي ليسين غمرهم قومك الأرض بقلها دي



وَلَمْ يَكُنْ تَقْدَرُ شَيْئًا فَهُوَ مَا دَلَّهَ وَهُوَ دَجِيءٌ الْوَجْهَيْنِ الَّذِي شَقَّهَا  
وَالْخَيْرُ زَانٌ دَقِيقٌ وَهَذَا مِنْ الْمَالِغَةِ كَمَا اجْتَمَعَ الشُّعْرَاءُ أَنْ  
جَسَمُهَا تَصَيَّرَ جَالَهُ لَا يَبْلُغُ إِلَيْهَا جَنَمُ الْإِنْسَانِ وَنَبَاكُ  
لَعَزُوفُ الْطَرِّ خَيْرُ زَانٍ تَشْبِيهَا بِالْخَيْرِ زَانِ الْمَعْرُوفِ وَالْخَيْرُ زَانُ  
أَصْلُهُ عَرَبِيٌّ وَتَنَشَّطَ فِي الْأَرْضِ وَقَدْ سَمَّيْتَ الْعَرَبِيَّ الْعَطَشَ خَيْرُ زَانَهُ  
قَالَ الشَّاعِرُ يَضَعُهُ جَمَامَهُ

هَتُوفٌ دَجِيعٌ شَجَوَاعِي خَيْرُ زَانَهُ يَكَادُ يَذِيذُهَا مِنَ الْأَرْضِ لَيْسَ هَاهُ  
إِذَا اشْتَرَبَ رَيْبًا لَمَّا يَمِينُهَا أَنْ يَزِفَ لَيْسَ تَنْزُهُ الْجُرَّارِ  
الْجُرَّارُ بَاطِلُ الْعَوِّ وَهَذَا ضَرْبٌ مِنَ الْمَالِغَةِ وَالْمُرَادُ أَنْ هُوَ إِذْ تَهَيَّأَ  
ضَارَرَهُ مِنَ الدَّقْدَقِ كَانَتْهَا الْخَيْرُ زَانُ وَأَنْ خَطُوهَا زَفَتْ حَتَّى صَادَ الْمَالُ يَضُرُّ  
وَهُوَ نَارُكَ فِي قَلْبِهِ وَأَنْ يَزِفَ تَضَعُ خَيْرُ زَانُ كَالْمَاءِ قَلِيلٌ فَلِذَاكَ  
يُخَسِّرُهُ التَّضَعِيرُ

سَتَرَجِجُ عَنْكَ وَهِيَ أَعْرَابِيَّةٌ إِذَا إِلَيْهَا أَضْرَبَتْهَا امْتَهَانُ  
الْوَاوِيدِ فَوَلَّاهُ وَهِيَ أَعْرَابِيَّةٌ وَأَوَّلُهَا أَيْ سَتَرَجِجُ عَنْكَ عَيْنُ زَانَتْ  
لَا زَانِمًا هَا وَبَلَوْنَهَا الْعَرَضُ فِيهَا أَمَلْتُ مِنْكَ وَقَدْ طَلَبْتُ فِيهَا الْعَرَضُ

وَالْإِمْتَهَانُ وَنَبَاكُ أَيْ قَامَ الْغَنَاءُ فَصِيحًا خَطَّاهَا فِي الْبَيْتِ وَالنَّسَبُ  
فِي الْإِلَاحِ إِلَى بَشُورِ الْبَاءِ وَالْإِلَاحِ إِلَى الْبَاءِ بِفَتْحِ الْبَاءِ كَمَا تَقُولُ فِي  
النَّسَبِ إِلَى مَرِّ مَرِيٍّ

لَهَا فَرَجٌ فَوَيْقُ الْأَرْضِ أَنْضَوْقُ مِنْ تَحْتِ الْجَبِينِ لَهَا لِحَا زَانُ  
الْأَرْضُ الرِّعْدَةُ أَيْ مِنْ فَرْجِهَا تَرْفُضُ فَتَحْوِصُهَا تُرْعِدُهَا لَكَ الْجَبَانُ  
مِنْ قَوْلِهِ نَاقَةُ لَحْوَانٍ إِذَا كَانَتْ تَطْبَعُ السَّيْرَ وَهِيَ بَيْنَهُ الْجَارِ وَاللَّحْوِ وَنَبَاكُ  
الْجَبَانُ الْإِلَاحُ لِلْجَرَانِ الْخَلِّ وَفَرْجًا مَنُشَوِّبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ

تَرَى مَا نَأَتْ الْأَضْيَافُ نَزَرًا وَلَوْ مَلَأْتَ مِنَ الذَّهَبِ الْجَحَانَ  
مَعْنَاهُ أَنْكَ تَجْعَلُ مَا صَارَ إِلَى الْأَضْيَافِ مِنْ كَرَمٍ وَتَرَكُ وَلَوْ أَنْ مَلَأْتَ  
لَهُمُ الْجَحَانَ ذَهَبًا أَلْجَمًا وَتَرَكْتَ الْكَارِ الذَّهَبُ يَحْوِصُ لِعِنْدِكَ

وَيُطْلَبُ مِنْكَ مَا هُوَ فَيْدُ طَبْعٍ وَمَطْلُوبٌ مِنَ الْبَشَرِ الْبَيَانُ  
الْبَشَرُ وَالْبَشَارُ الْفَصِيحُ يُفَاكُ لَيْسَ الرَّجُلُ يَلْتَمِسُ لَيْسَ تَأْفَهُو لَيْسَ

وَالْبَشَرُ اللَّغَةُ يُفَاكُ فَلَا يَكُنْ كَلِمَةً يَلْتَمِسُ فَلَا رَأْيَ بِلَغَتِهِمْ  
وَمُسْتَحَرِّقًا لَهُ وَهُوَ مَوْتٌ وَهَلْ يُنْبِئُ عَنِ الْمَوْتِ امْتَحَانُ  
يُرِيدُ وَرَبَّ مُسْتَحَرِّقًا أَيْ امْتَحَانُ أَيْ مَا يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ لِلْمَوْتِ وَهُوَ امْتَحَانُ



بَعْدَهُ وَالَّذِي يَجْعَلُ لِقَائَكَ فِي الْحَيَاةِ آمَنًا فَلا يُضِلُّ لِيَا مَا طَلَبَ  
 مِنْ خَيْرٍ يَرِيدُ بِلِقَائِكَ لَأَنْ جَنَانَهُ تَنْقَطِعُ كَمَا أَنَّ الْمَوْتَ إِذَا امْتَحَنَهُ  
 الْإِنْسَانُ فَلَيْفَتُهُ وَلَا مَنَفَعَةَ بَعْدَ ذَلِكَ بِإِمْتِحَانِهِ  
 وَمَضَى طَعْنُ عَلَيْهِ وَالسَّيْرِ يَجْدِي وَلَا يَجْدِي عَلَى الشَّمْسِ أَضْطَافًا  
 الْأَصْطَفَاءُ الْأَقْبَالُ مِنَ الضَّعِيفِ وَمَوْلَا يَجِدُ الَّذِي يَدُورُ وَالْقَلْبُ يُعَالِ  
 ضَعْفٌ وَضَعْفٌ وَضَعْفَةٌ وَيَجْدِي أَيْ يَنْفَعُ وَيُجْدِي مِنَ الْعَدَى عَلَيْهِ النَّظَرُ  
 يَقُولُ الْمُضْطَّعْنَ عَلَيْكَ كَالْمُضْطَّعْنَ عَلَى الشَّمْسِ فَمَا إِنَّ الشَّمْسَ لَا  
 يَنْقُضُهَا أَضْطَافًا أَجْزُلَ عَلَيْهَا فَكذلك لَأَنْتَ  
 وَرَبُّ مَسَائِرِ بَهْوَالِ عِزَّتِ سَرَائِرُهُ وَكُلُّ هَوَى هَوَا  
 مَعْنَاهُ أَنْ هَوَى الْإِنْسَانِ الشَّيْءَ الْخَلْقَ عَلَى أَنْ يَهْوِيَ وَإِذَا هَوِيَ بِنَا  
 ضَمِيرُهُ عِزُّكَ فَهُوَ الْخَالِفُ لِلْهَوَا وَالْمُجَاهِدُ  
 أَجْبَكَ فِي صَمَائِرِهِ وَكَادَنِي لِيُجْلِيَهَا وَقَدْ فَاتَ الْعِلَادُ  
 أَيْ لَمْ يَجْعَلْ سَرَائِرُهُ هَوَا ظَهَرَتْ مَا كَانَ يَغْتَمِرُهُ مِنْ مَوَدِّكَ  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْضَى لَظْهَارُهُ  
 وَصَلَّى ثُمَّ أَذَّنَ مُسْتَقِيمًا وَقَبْلَ صَلَاتِهِ وَجِبَ الْأَذَانُ  
 هَذَا الْبَيْتُ تَقْسِيمُ الَّذِي قَبْلَهُ

عبد

تَضَمَّنْ مِثْلَ ذِي الدُّنْيَا مِلِكًا عَلَيْهِ لَدُوْكُمْ وَصَمَائِرُ  
 أَيْ تَضَمَّنْ مِنْكَ هَذِهِ الدُّنْيَا مِلِكًا ضَمَّنْ لَكَ مَدْرَئِمَهُ أَفْوَدَهُ تَنَاسَلُ  
 جَمِيعُ الْمَكْرُمَاتِ  
 كَأَنَّهَا جَارَهَا الْجَبَّارُ فِيهَا وَقُرْبُكُ خُلْدَهَا وَهِيَ الْجَنَانُ  
 الْمَعْنَى أَنَّ الدُّنْيَا صَارَتْ بِكَ كَأَنَّهَا جَنَّةٌ فَأَوْهَا مَا هِيَ الْجَنَانُ وَقُرْبُكَ  
 يُشْرِبُهُ مِنْ قُرْبِ مِثْلِكَ كَأَنَّهُ الْخُلُودُ فَالدُّنْيَا كَأَنَّهَا الْجَنَانُ بِنَا الْأَجْرُ  
 وَنَعْدُكَ حَيْرٌ لَمْ يَجْزِ سُرُورًا وَنَعْدُكَ حَيْثُ لَمْ يَسْرِ لَهَا جَانُ  
 يَعْنِي أَنَّ الدُّنْيَا نَعْدُكَ كَيْفَ يَجْعَلُهَا الْفَرَحُ مِثْلَ الْجَوْنَةِ وَنَعْدُكَ  
 أَنَّهُ لَمْ يَحْسَ لَهَا لَاحِظًا لَهَا أَيْ لَا قَلْبَ وَلَا رُوحَ  
 وَلَوْ طَرَبَ الْجَمَادُ إِنْ كَانَ أَوْ شَرُّوبِ الرَّاحِ بِالطَّرَبِ  
 مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ تَقْسِيمُ مَا قَبْلَهُ أَيْ أَنَّ الْجَمَادَ إِذَا شَرِبَ مِنْ مَرْفَعِ الدُّنْيَا  
 حَاةً طَرَبَ وَالِدُنَانُ حَمَادٌ وَلَوْ كَانَ الْجَمَادُ يُطَرَّبُ لَأَنَّ الدُّنْيَا  
 أَوْ لَيْتَ الْأَشْيَاءُ بِذَلِكَ  
 وَمَا دَا لَتِ الْعَرْبُ أَعْتَصَابًا وَأَصْحَتْ جُلُطَايَعَهَا دِهَانُ  
 الدِّهَانُ مَصْدَرُ دِهَانَتِ الرَّجُلُ إِذَا لَاقَتْهُ فِي الْمَقَارِ وَأَنَّ تَقْصِيرَ غَيْرِهِ

فِيهَا



وَبَايَعَتْ أَيَّ صَارَتْ لِمَا دَوْلَةٍ وَأُخِذَتْ صَبِيرًا بِدَعَى الْعَرَبِ وَقَوْلُهُ  
جَلَّ طَائِعِيهَا قَارِجًا مَنُوبَةً لَا تَأْخُذُ أَجْزَتْ

وَعِبَادَتُ جَاهِلِيَّتِهَا إِلَيْهَا فَصَارَتْ لَا تَدِيرُ وَلَا تُدَارُ  
أَيَّ عَادَتِ الْعَرَبُ إِلَى جَاهِلِيَّتِهَا فَمَعَى لَا تَدِيرُ لِمَا لَيْسَ بِهَا إِذَا  
أَطَاعَتْهُ وَلَا تَدَارُ أَيَّ لَا يَلْجَأُ إِلَيْهَا مَلِكٌ يَدِينُهَا وَيُسَبِّحُهَا لَيْسَ بِهَا  
سَطَوْتُ فِي وَظِيفِ الصَّبِيحِ قَبْدُ بَدَاكَ فِي وَتِيرِ نَوَاحِرِ  
سَطَوْتُ جَوَانِ لِمَا مَنَعَهُ وَالسَطَوُ الْأَخْذُ بِغَيْفٍ وَالْوُظِيفُ مَا وَفَى  
الرَّزِيقَ وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْقَبْدُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

جَاءَ لِي الْقَبْدُ فِي غَيْرِ مَا رَجِدَ قَلْبِي بِهِ وَالْجَسْرُ عَنْهُ الْأَنْجَبُ  
الْقَبْدُ مَوْضِعُ الْقَبْدِ مِنَ الْوُظِيفِ وَالْأَنْجَبُ جَمْعُ أَنْجَامٍ وَأَنْجَامُ جَمْعُ  
نَجْمٍ وَقَدْ أَقْبَلَ الْأَنْجَامُ دَخَلَ فِي ذَلِكَ الْأَبْلُ وَالنَّجْمُ وَالْبَرْقُ وَقَدْ أَقْبَلَ النُّجُومُ  
فَالْمَرَادُ الْأَبْلُ وَتَحْيَرُهَا وَتَزَوُّقُهَا بِدَيُّومَةٍ وَقَدْ فُتِّقَ وَالْأَبْلُ وَمَنْ  
أَرَضِيَ بِهِ فِيهَا الشَّرَابُ وَقَدْ فُتِّقَ بِعَيْدَةٍ وَالْوَيْزَةُ مَا يُمْسُ  
الْمَخْرُورُ وَالْعَرَانُ عُلُوٌّ يُوضَعُ فِي الْوَيْزَةِ وَقَوْلُهُ بَدَاكَ إِذَا عَابَدَ عَلَى السُّطُو  
وَالْهَافُ لَمَجَرَّدِ الْخَطَابِ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ قَدْ عَجَزَتْ فَلَمَّا

سَطَوْتُ ذَلِكَ لِسَطَوْتِكَ وَالصَّعْبُ الَّذِي اسْتَبْرَأَ لَوْلِي وَكَانَتْ قَدْ  
دَلَّتْهُ بِجَعَلَتْ فِي وَظِيفِهِ قَيْدًا فِي وَتِيرِهِ أَنْفَرَهُ عَوَانًا

وَقَدْ يَمِينِي كَيْفَ عَزَّ وَتَبَيَّنَتْ مِنْ نَوَى الْقَسْبِ الْبَيَانُ  
أَيُّ لَنْ الْأُمُورَ تَبْدَأُ صَعْبًا أَمْ تَنْتَهِي لَهَا أَمْ نَوَى الْقَسْبُ يَبْتَدِئُ مِنْهُ الْبَيَانُ  
وَالْقَسْبُ الرُّطْبُ إِذَا بَشَّرَ وَطَرِيكَتَهُ قَالَ أَوْشَرُ بْنُ جَحْرٍ  
وَأَسْمَرُ خَطَا كَانَ كَعُوبَةٍ نَوَى الْقَسْبُ عَرَاضًا مِنْ جَاهِ مُنْخَصِلًا  
وَالْبَيَانُ جَمْعُ لَيْتَةٍ وَهِيَ الْخَلَّةُ تُشَجَّلُ فِي الْخَلَّةِ وَقِيلَ إِنَّ اللَّيْثَ ضَرَبَ  
مَنْ الْخَلَّةِ وَقِيلَ هِيَ الطَّوِيلَةُ

وَعَيَّنْتُ فِي شَمَائِلِي عِلِّيَّ الْجُورِ مَا يُعْجِبُهَا عَنَانُ  
عَنَانُ جَمْعُ عَنَانٍ وَهُوَ السَّحَابَةُ وَعَيَّنْتُ عَزَّ وَتَبَيَّنَتْ وَعَنِ الْجُورِ الرُّشَائِمُ  
فَمَا عَيَّنْتُ سَوَى الرَّحْمَانِ رَبِّ إِذَا الْمَعْبُودُ تَشَرُّوهُ الْمَدَانُ  
أَيُّ لَمَّا طَرَفَتْ مِنْهُ الْجُورُ عَيَّنْتُ الْعَرَبَ الرَّحْمَانُ وَكَانَتْ قَدْ أَدْلَا الْعَيْدُ  
أَشْرًا وَالْمَدَانُ وَهِيَ مَاصِمَانُ

إِذَا الْبَرِّ جَيْشُ وَالْمَرْخُ زَامَا سَوَى مَا زَمَتْ خَانَهُمَا الْإِيكَانُ  
الْبَرِّ جَيْشُ الْمَشْرِقِ فِيمَا قَبْلَ وَمَوَاسِمُ الْعِجْبِ وَالْإِيكَانُ الْإِيكُ الْإِيكُ الْإِيكُ



الإنسان يُفَكِّدُ قَدَمَيْهِ أَيَّ بَعِيرٍ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ  
فَمَا الْعَبْدُ إِلَّا لِقَبَالٍ غَدْرًا وَمَا فِعْلًا إِلَّا بِأَقْدَانٍ  
مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَ يَسْتَعِدُّ وَيُجْعِدُ وَفِي الْمَرْحُومِ وَهُوَ يَجْعِدُ بِحَيْثُ كَانَ الْعَبْدُ  
لِلْقَبَالِ شَرِيحًا يَسْتَعِدُّ مِنْ شَاءٍ وَالْمَرْحُومُ يَجْعِدُ مِنْ شَاءٍ وَالْأَقْدَانُ مِنْ  
قَوْمٍ لَمْ يَأْتِ الْعَبْدُ بِأَقْدَانٍ إِذْ أَخْرَجَ هَذَا مِنْ بِلَادِهِ سِوَاهُ  
وَالِدِ فَإِنَّ الْعَبْدَ يَنْتَهِزُ الْعَبْدَ فِي الْبِلَادِ الَّتِي فِيهَا  
تَقَارَنُ بَيْنَ الشَّيْءِ الْمُنَايَا بِضَرْبٍ لَيْسَ بِخَيْرٍ قَرَأَنُ  
تَقَارَنُ تَقَابُلًا مِنْ قَرْنَتَيْنِ الشَّيْءِ وَقَرْنُ الْقَابِ فِيهِ مِنْ قَرْنِ الْجَوْرِ  
وَلَوْ لَا قَوْلُكَ الْخَلْقُ لَمْ يَكُنْ لَنَا بِطَائِفَةٍ أَهْبَانُ  
تَحْتِ بِلَادِ الْجِيَادِ كَأَنَّ جَوَانًا عَلَى الْبَاهِقِ الْأَرْجَوَانِ  
تَحْتِ مِنَ الْخَبِيرِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ عَدُوِّ الْخَيْلِ يَعْنِي أَنَّ خَيْلَهُ تَحْتِ مُقَدِّمَةً  
فَالطَّعْنُ يَنْجُو فِي خَيْلِهَا وَالْأَرْجَوَانُ يَنْجُو فِي بِلَادِهَا وَهُوَ كَأَنَّ الْوَلِيَّ يَنْجُو فِي الْجَوْرِ  
الْبَرِّ وَأَصْلُ الْجَوْرِ كُلُّ لَوْ مُمْتَنِعٍ خَالِطُهُ غَيْرُهُ وَالْأَرْجَوَانُ ضَبْعُ  
أَجْمَعُ قَالَ الزَّاجِرُ  
الْمَارُكُ الْقَرْنُ عَلَى الْخَسَارِ كَأَنَّمَا طَارَ بِأَرْجَوَانٍ

وَجَوْرُ بَيْتِهِ وَمَوَاسِمُ كَأَنَّ الْأَرْجَوَانُ مَعْرُوفَةٌ وَهُوَ جَوْرُ مَا وَهَذَا  
فِي بَابِ أَنَّ الْبَيْتَ مَعْرُوفَةٌ فِي بَابِ كَانَ وَهُوَ كَقَوْلِكَ كَانَ اسْمًا زَيْدٌ  
فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ  
كَأَنَّ قَرْنِي مَلَّ عَلَى شَرِّ وَأَتَى بِلَادِي لِيَأْتِيَ بِلَادِي وَفَطْنُ  
فِي بِلَادِي مِنْ قَوْلِهِ لَنْ لِيَا خَلِّ لَنْ لَانِمْ هَذَا بِلَادِي وَلِجَزَائِلِ لَانِ لَانِ لَانِ لَانِ لَانِ  
مُحَمَّدٌ لَانِ الْحَجَرُ مِنْهَا إِذَا مَا الْأَنْشُ فَرَعًا جِصَانُ  
الْحَجَرُ الْقَرْنُ الْأَنْشُ إِذَا مَا الْأَنْشُ فَرَعًا أَيَّ أَنَّهُ وَلِجِصَانٍ يُوصَفُ الشَّيْءُ  
إِلَى السَّطْحِ لَانِ الْحَجَرُ مِنَ الْحَبْلِ الشَّدُّ تَشْوَقًا مِنَ الْأَنْثِ  
بَنَاتُ الْحَبْلِ تُعْرِفُهَا دَلُوكُ وَصَارَ حَتَّى وَالسُّرُ وَالْمَقَانُ  
دَلُوكُ وَصَارَ حَتَّى وَالْمَقَانُ مَوَاضِعُ كُلِّهَا فِي بِلَادِ الزُّوْمِ وَكَانَ الَّذِي خُوطِبَ  
بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ مَنْ وَلَدَ لِحُلٍّ كَانَ بَعْدَ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَالْمَاءُ وَتَعْرِفُهَا  
عَابِدَةٌ عَلَى الْحَبْلِ وَلَمْ تَقْبَلِ الْقَصِيدَةَ إِلَى الْمَدِينِ  
كَأَنَّ قِطَاعَةَ الْعَجْرِهَا قِطَاعَةُ أَدْبَفٍ لِحَجَرِهَا الزَّعْفَرَانُ  
الْقِطَاعَةُ مَوْضِعُ الرَّدْبِ وَالْقِطَاعَةُ الشَّيْءُ وَلِجِدَةِ الْقِطَاعِ مِنَ الطَّيْرِ أَيَّ أَنَّ  
شَرِيْعَةً كَالْقِطَاعِ وَيُقَالُ دَبَفَ الْمَسْكُ وَغَيْرُهُ وَأَدْبَفَ إِذَا خَطَّ



بغيره ووديعا من أدركت والقطاة توصف بان محجرتين هما  
صان فيه رغبنا

كان جناحها قلب المبادي وليك لما اعتك الجنان  
الهادي جناحها يديه على القطار أي بطا هذه الخيل ينزع كاستع  
جناح القطار أي كان قلب الذي عاين وليك لشده خوفه جناح  
قطاة لا يستتر في حال الطيران والجنان هاهنا الليل وبذلك اعتك  
الشئ على الشيء إذا انعطفت بعضه على بعض واعتك الليل ما خوذ من  
ذلك وقيل الليل الجنان أصله المصدرك من قولهم خرج علينا الليل  
جنانا وجنونا قال الشاعر

ولو لا جناح الليل أذكرت رخصنا بذي الزمير والارطى عياض من شبيب  
وبزوى جنون الليل أي لو لا دخول الليل لأذكرناه

معبك مبدئي فالأمر مما فعلت البكر وانبتها العوان  
المعبد الذي يعبد الفعل والمبدئي الذي يدايه وجو الذي ينفذ الفعلة  
الأولى وهو المبادي بها أن يكون فعلة بكرا وفعلة إذا عا دعوانا  
وهذا الممدح ضد ذلك لأنه إذا وفت فيه فهي كبر وكانها

أمر للناس به والتي يعبد من بعد هي كالبنت للزواج أو أمرا  
توصف بالعوان من النتب والعوان الك ولدت بطين أو نكته  
وكان قد وردت بها غديرا وللهمجات التي ازفها

بما يعني الخيل أي التي أمر عظيم لا يقدر عليه فتزق من النفوس  
وكانت معناه كمر وهو مقلوب من كاري كأمير وقد مواليا على المسرة  
فصارت كأن ثور خفف مواليا فضاوت كإر فقلبو الاله الفالج  
إلى قلبها فصارت كالوزن والياء تقلب الفا إذا لم تزل وانفتح ما قبلها  
وفي هذا الموضع كمر أعجز كرها في نفسها إنما قلبوها للفتح والقلها  
كما قلبوا الياه الفا في قوله تعالى إن هذا لنحجزن من قرأ  
إن هذا من عباد ذكره لي أبو سعيد من سجيل النجوى رحمه الله  
في بعض الوجوه التي ذكرت في هذه الآية

بها عظمى النجوم فيبين طاف وراى ليس تسر وليس تبار  
معناه يورد الحكمة منها ترى فيه النجوم وبعضها طاف عليه وبعضها  
راى فيه وكانها غريبة ورأى الشئ بمعنى سبب سواء أوطافا  
بطوضده

من

أنه



٩٣  
 اجلده غواني الجزل عجا فاعجلا الصباغ وفيه جان  
 ادعى هذا الماء ان غواني الجزل لعيش فيه فادتها لتبيت فيه جانا وهو  
 موزن من الحلي وايشن يعزى لاي جانا الصباغ فمزين  
 غواني الجزل وتبيت فيه جانا قالوا لجانة الفلادة وقيل الشوار  
 وان يكون المراد به هاهنا الشوارا مثل ما ذكره في البيت الذي بعده وهو  
 قضيم نصفه في الماء باد ونصف في السماء به شران  
 اللقيم بالقاء المشقوف الفقم الشق والقضم الكثرة والمراد بذلك  
 الجان الذي قد اعجل غواني الجزل عنه ويعني الالهة في السماء كانه  
 نصف الجان ونصفه الاخر في الماء  
 كان الليل جان بها فغيبه هلال مثلما انعطفت السنان  
 يقول ان هذه الخيل لجلالته وعظمتها يد بها كانهما جازت الليل  
 وكان هلاله سنان قد اعطفت لمطاعته اناها  
 ومن امر الجحوم عليه درع يحاذر ان يترفعها الطعان  
 امر الجحوم المجرة وكل شيء جمع شاموا امره قال الشاعر  
 يري الوجشة الانس لا يترى ويصنعي بحيث اهدت امر الجحوم الشوا

والورع يشبه السماء والجحوم قال النبي  
 عليهم ذروع من ثياب يجرى كل من السماء ذرعتها لجحومها  
 وقد بسطت الى الغرب الشر تاييد غلفت بانها الرهان  
 معناه ان الشر تاييد لكان الكف الخفيف والكف الجذماء اي القطوعة  
 يقال جدت الشيء اذا قطعت يقول كانهما شزقت شتا فقطعتها  
 هذا المدوح فصار شزقت جذما والبيت الذي بعده بوضوح  
 هذا المعنى وهو  
 كان يدا لها شزقت شيئا ومقطوع على الشر والبان  
 يقال شزق وشزق والبان واجدته بنانه وتباك شزقت من  
 زبد وشزقت زيدا  
 اذا ضربت جامل في مكان فذلك حيث يلقط الحان  
 الحان جمع جملة وهي حوزة تعمل من فضة تشبه الدرة  
 وتدخل الكواكب من حضاة وجولة اذ حاروا حنران  
 يقال كحس الشئ اذ حره واذ حره اذ حره بمعنى واسله اذ حره  
 افعله ناه ان جعلت دالا لوقوعها بعد الدال ثم قالوا الدال

تغلبت



دالاً وأدغموني الدال فقالوا أدرجت  
لأنك في سلم وخبر يكون الخوف منها والأمان  
فليس شاعرا على جسام وليس شاعرا على بشرى عنان  
أي هذا الممدوح لا يشعل في يد اليمى بالجسام ذو غيرة وليسراه  
لا يشعلها الجان عن الطعن والضرب وهو هذا قول الأول  
الرمح لا أملا كفي به واللب لا اتبع ترثالة  
فكن في كل نايه جريا نصب في الرأي خطي الملك  
المدان نعت مذموم نعت عنه بعبارة مختلفة فيقول قوم هو  
المدان لا يدري جوابه وإنما قيل هو الضعيف الجبان وإنما قيل هو  
الاجمى الذي لا يهتدى لشيء وإنما اخذ من المدح وهو السلول يقال  
هذا السلول إذا خضع بيده فاضرها خفيفا لينام ويقال هذا  
الرجل بالقول أي لطفته لم يستلن غصبه قال الشاعر  
ولا يزعون أذا في المومنا إذا حملوا ولا أرض المدح  
ومنه اشتقاق المدح ونهاج القوم إذا اتسالموا وتركوا الجور  
وسايل من تتطش في التوقي لا يعلو مان الجان

التطش المبالغة في الامور ومنه قيل للطبيب يطاشي ورجل تطيش  
أي يبالغ في الامور قال الشاعر  
وقد اكون مرة تطيشا طبابا دواء الصبي بشرى  
والمراد أن الجان لا ينفعه توقيه  
فان تعاون الاملا جهل عاملا خالفه يعان  
يقول تعاون الملوك على هذا الممدوح من الجمل اذا كانت استعانة  
بالله عز وجل  
يعبر سيقه لفظ المنايا كما شرح الكلام ترجمان  
جعل صوت وقع سيفه اذا ضرب به عبارة عن لفظ المنايا كما  
قال فيما تقدم من قوله في صفه السيف يقول غزاي المومنا زجلا  
ويقال ترجمان و ترجمان بضم النون ونحوها والضم المراكات  
السيف ترجمان عن لفظ المنايا بوقعه في الاعدا  
وسلك راحة في كذا في كذا سلك المضيق الانعوان  
يقال سلك الطريق وسلك رية الطريق والباغي الذي يغى عليه  
ويعاد به والانعوان كذا الانعوان في رية وريحه وريحه



وَالرَّفْعُ اجْوَدُ لِيُوَافِقُوا لَا فَعُولٌ فِيهِ  
وَيَكُنِي بِاسْمِهِ عَرَكٌ مُجْدٍ وَكُلُّ اسْمٍ كُنْيَتُهُ فَلَانُ  
هُوَ مِنَ الْمَاءِ الْبَاقِي الَّذِي تَسْتَجِمُّ فِيهِ الشَّيْءُ وَمَعْلَمُهُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا لِيَ عَاسِيَهُ  
قِيلَ فَلَانُ وَهَذَا الْمُدَّخُ إِذَا سُمِّيَ فَعَلِمَ أَنَّ هُوَ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ عَلَى شَخْصِهِ  
صَارَ لَهُ تَابِيَةُ عَرَكٌ مُجْدٍ مِنْ أَيْ الْجِدِّ كَلَّ وَقِيلَ إِنَّهُ مَدَّجٌ هَذِهِ  
الْقَضِيَّةُ الْأَمِيرُ بِالْأَنْصَارِ سَعِيدٌ بِرُتَبٍ مِنْ عِلَالَةِ الْبَحَا  
وَيُعَلِّدُ عِنْدَهُ فِي الْجُودِ مَطْلُومٌ وَمَعْدُومٌ مَعَ الْعَوْلِ خِلَانُ  
يُقَالُ جَرَنُ الْبَلَاءِ جُرُومًا وَجَرَانَا وَالْعَيْنُ لَا يَكُونُ عِنْدَهُ الْجِرَانُ  
أَمَّا يُوْجَدُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ  
إِذَا اسْتَمْبَتَهُ فِي الْأَرْضِ جَدِبٌ نَزَلَتْ وَكُلُّ رَأْيِهِ خَوَانُ  
يُقَالُ خَوَانٌ وَخَوَانٌ وَالْكَثْرُ أَفْجَعُ يَقُولُ أَيْ مَوْضِعٌ يَجْعَلُ هَذَا الْمُدَّخُ  
فَالْجِنَاتُ مَعَهُ حَاضِرَةٌ  
تَطَاوَلَتْ الْوَهَادُ هَوَى وَشَوْقًا إِلَيْهِ كَمَا تَقَاخَرَتِ الرِّعَانُ  
الْوَهَادُ جَمْعٌ وَهُوَ الْمَطْيُونُ مِنَ الْأَرْضِ وَالرِّعَانُ جَمْعٌ وَهُوَ  
أَنْفَاجُ الْبَقْلِ يَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ يَهْوَاهُ حَتَّى الْجِبَادَاتُ وَأَمَّا تَقَاخَرَتْ الرِّعَانُ

خُفُوعًا لَهُ وَتَطَاوَلَتْ إِلَيْهِ الْوَهَادُ رَغْبَةً أَنْ تَطْلُزَ إِلَيْهِ  
تَسْتَفْدِيكَ الْمَكَازِفُ رَاضِيَاتٍ وَمَا مِنْهَا بَعْدُ يَكُنِي أَمْتَانُ  
إِذَا صَالَتْ فَأَنْتَ لَهَا يَمِينٌ وَإِنْ تَطَلَّعَتْ فَأَنْتَ لَهَا لِسَانُ  
وَقَالَ وَقَدْ تَرَوَّجَ إِلَيْهِ الْقِطْعَةُ إِلَيْهِ  
وَهَذِهِ إِذْ دَانَ جَمَاعَةٌ مِنْ غُلَامَانِهِ فَتَقَالَهُمْ مِنْهَا عِنْدَ دُخُولِ الْجَزْرِ إِلَيْهَا  
إِنِّي وَنِعْمَةٍ بَقَا الدُّهُورُ يَا قَدْ لَا مَرِيضَةٍ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ  
الْأَوَّلُ مِنَ الْخَفِيفِ وَالْقَائِمَةُ مُتَوَاتِرَةٌ  
خَاضِعًا لِكَالْكَوَالِ كَخُصَّ مُوَالِيدَ بِالْمُحَلِّ الْأَشِيرِ  
أَي يَفْقِدُ الْمَرْكَزَ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ يَجْنِي مِنَ الْكَوَالِ لِيُخَضَّعَ لِدَوَائِي مُوَالِيدَ الْمَحَلِّ  
الزَّفِيرُ وَمُعَادِيكَ ضِدُّهُ  
لَا يُؤْتَرُّ فِي الْوَلِيِّ وَلَا الْجَانِدُ يَجْنِي لُشِيرًا بِالنَّاشِئِ  
هَذَا يُوَكِّدُ مَا نَقَلَهُ دَلِيلُهُ مِنْ أَنَّ الْجُودَ يُؤْتَرُّ فِي مَا يَرِيدُ أَنْ يُؤْتَرَّ  
فِيهِ مِنْ سَعْدٍ وَخَيْرٍ  
وَقَدْ تَرَوَّجَ السَّيْنَةَ وَالْبَشْرَ جَلَّ الْمَجْدُ وَالْفِعَالُ الْخَطِيرُ  
السَّيْنَةُ الرَّيْبَةُ الْخُطْمَةُ وَالسَّاءُ الرَّيْبَةُ وَالْعُلُوُّ الْفِعَالُ الْخَطِيرُ وَالْخَطَرُ



وَمَمَّحَ بِنَصْرَةِ الْعَبَّاسِ إِذَا جَاءَكَ فِي قَوْلِ الزَّمَانِ الْغَيْبِ  
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ هَذَا التَّرْوِيجُ الرِّبَيعُ وَهُوَ نَحْوُ سِتِّ مِائَةٍ  
 خَبْرُهُ مِنَ الْأَزْمَنِ لَمَّا فِيهِ مِنَ النَّصْرَةِ وَجُنُودِهَا وَنُصْرَتُهُ  
 بِمَا كَانَ أَحْمَرُ مِنَ الْبَيَاضِ وَخَبْرُهُ قَالَ أَبُو نُجَيْمٍ  
 تَكَذَّبَ بَنِي سَكَيْ إِذَا مَا لَسْتُهَا وَتَبَيَّنَ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ وَالنَّخْلُ  
 وَكَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا لَطَرٌ حَتَّى نَصْرَتُ وَيَا الْفَرَارِ وَأَقَامَهُ نَصْرَةٌ وَبُسْرَةٌ قَا  
 وَقَالُوا لِلدَّهْبِ ضَارٌّ وَمِنْ ذَلِكَ وَصَفُوا الْحُلُجَّ بِالنُّصَارِ لِأَنَّهُ أَجْمَسُ  
 مِنْ غَيْرِهِ كَانَتْهُمُ شَبَهُهُ بِالذَّهَبِ لِنُفْقَرِيهِ قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ  
 وَسُودَ مِنَ الْحَبِيدِ فِيهَا مَذَابِ النَّصَارِ إِذَا لَمْ تَسْتَعِدَّهَا لَعَارَهَا  
 الْحَبِيدَانِ لِلزُّمَرِ وَاحِدٌ هَاضِدٌ وَقَوْلُهُ إِذَا لَمْ تَسْتَعِدَّهَا إِذَا لَمْ تَسْتَرْفَعْهَا  
 اسْتَعْرَفَ بِمَا وَثِقَ فِي الصَّادِ اللَّهُ الْخَاشِ  
 حَبْرٌ أَيْدِي الزَّمَانِ عِنْدَ بَنِي الدُّنْيَا أَنْتَ فِي أَوَانِ جَبْرِ الشُّهُورِ  
 هَذَا الْبَيْتُ يُؤَكِّدُ الَّذِي تَقَدَّمَ  
 أَنْتَ مُوسَى وَأَقْرَبُ بَنَاتِ شُعَيْبٍ عَمْرَانِ لَيْسَ فِيكَ مِنْ فِقَارٍ  
 لَمْ يَكُنْ قَطْرٌ لَمْ يَنْفِ لَيْسَتْ نَزْلُ الْأَعْلَى بِنَاتِ الْقُصُورِ

مدابن أضاف

الْبَيْتُ الْإِلَهِيُّ الْمَرْتَبِعُ وَأَنَافَتْ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا زَادَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ الْأَعْلَى بِنَاتِ  
 الْقُصُورِ هُوَ مِنَ الْعُلُوقِ وَتُرْوَى أَعْلَى بِنَاتِ الْقُصُورِ بِالْعَيْنِ مُجْمَعَةً  
 مِنَ الْخَلَاءِ وَهَاتِي عَنْ عَلَاءِ الْمَهْرِ  
 رَجَلَتْ مِنْ قَلْبِهِ شَهْبُ الْعُلَمَاءِ خَوْفًا مِنْ صُورِ فَنٍّ مُبَيَّنٍ  
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَسْتَعِينُونَ إِذَا كَانَ يَأْخُذُهُ الْمَرَأَةُ أَخْرَجَ مِنْ شَفَا  
 عِلْمَانِ الدَّارِ الذِّبْرُ كَانُوا يَسْتَلُونَ فِيهَا فَهَاتُوا كَالشَّهْبِ الَّتِي أَخْطَعَ الْخَبْرُ  
 أَخَذَتْ فِي الْغَيْبِ فَذَا وَضَحَ النَّهْائِلُ بِرُؤُوسِهَا نَحْمَ  
 كَانَ كَالْفَوْحِ خَيْرٌ هَمَّتْ بِهِ الشَّمْسُ تَنَادَتْ جُومُهُ بِالْمِيزِ  
 تَقَدَّرَ تَقْدِيرُهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ  
 بِأَلْهَا نِعْمَةً وَلَيْسَ يَسْلُجُ أَنْ جُوزَ الشُّهُورِ وَالْبِدُورِ  
 نِعْمَةً تَنْقُصُ عَلَى التَّمْيِيزِ وَالْبَدْعِ الْعَجَبِ  
 دُرَّةٌ مِنْ دُرَاكٍ لَسْتُ بِحَجْرٍ أَوْ كَذَا الدُّرُوسَاتُ وَالْجُورِ  
 دُرَّةٌ مَا جِئْتُهِ وَلِلَّذَلِكَ دُرَاكٌ شَيْءٌ نَاجِيَةٌ وَشَيْءٌ جَرَاهُ وَجَرَاهُ  
 وَيَجْمَعُ دُرَاكٌ أَدْرَاكًا  
 أَنْتَ شَمْسُ الضُّحَى فَمِنْكَ يُفِيدُ الضُّبْحُ مَا فِيهِ مِنْ ضِيَاءٍ وَنُورٍ



قَدْ أَنَا الزَّبِيعُ يَفْعَلُ مَا تَأْمُرُ فَعَلَّ عَيْدَكَ لِمَا مَوَّرَ  
هَذَا لَمْ يَنْبَغِي عَاقِلُوهَ خَاصِعَاتٍ لَكَ الْكَوَاكِبُ أَيُّ شَيْءٍ يَطَاعَتُهُ  
جَنِّي الْأَرْبَابُ وَالزَّبِيعُ يَفْعَلُ مَا تَأْمُرُ فَعَلَّ عَيْدَكَ بِأَمْرِهِ مُوَلَّاهُ  
وَكُنَّا الْأَرْضَ خَدَمَكَ يَمْوَلَّاهُ دَوْلَ الْمُلُوكِ خَضَرَ الْجَزِيرَ  
يَسْخِمُونَ جَمْعَ إِلَى الزَّبِيعِ وَالْمَاءُ فِي قَوْلِهِ يَمْوَلَّاهُ رَاجِعَةً إِلَى الزَّبِيعِ أَيْضًا  
فَهِيَ تَحْتَالُ فِي نَجْدِهِ خَضَرَ تَعْدِي لَوْ لَوْ مَسْتَوْرَ  
يَقُولُ قَدْ خَضَرَ الْأَرْضَ فَصَارَتْ كَالنَّجْدِ وَالزَّبِيعُ جَدَّاهُ الْعَجَبِي  
أَلَا أَنَّ الْعَرَبَ قَدْ عَرَفَتْهُ وَأَدْخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَالْأَلْفَ فَالْتَابِعَةُ  
بِالدُّرِّ وَالْمَقْبُورِ زَنْجِيَّةً وَأَمَقَّصًا مِنْ لَوْ لَوْ وَزَنْجِيَّةً  
وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَرْضَ مَحْضَرَةً كَالنَّجْدِ وَالزَّبِيعُ يَنْقُطُ عَلَيْهِ وَكَانَتْ  
الْقَوْلُ وَهُوَ جَوْشَنُ قَوْلِهِ ذِي الزَّمَانِ  
وَجُفَّ كُنَّ الْمَنْدِي وَالشَّمْسُ طَائِفَةٌ إِذَا تَوَقَّدَتْ حَافَاتُهَا التُّومُ  
التُّومُ جَمْعُ تُوْمَةٍ وَهِيَ الدَّرَّةُ  
وَعَدَتْ كُلَّ رُبُوعٍ تَسْتَهِي الزَّمَانُ بِشُوبٍ مِنَ النَّبَاتِ فَصَارَ  
الرُّبُوعُ مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا شَيْءٌ لَغَاتٍ رُبُوعٌ وَرُبُوعٌ وَرُبُوعٌ

وَرُبُوعٌ وَرُبُوعٌ وَرُبُوعٌ وَمِنْ شَأْنِ الزَّمَانِ أَنْ تَلُوحَ شَيْءٌ فَيَحْتَكَ  
وَهَذِهِ الرُّبُوعُ لَهَا تَسْمِيَةٌ الزَّمَانُ لَا يَبْنَاهَا إِلَّا بَطْلَانُ الزَّمَانِ  
ظَلَّ النَّاسُ يَوْمَ عَيْدِكَ هَذَا الْأَمْرَ عَيْدُ سَمُوهُ عَيْدُ الشُّرُورِ  
يَقُولُ يَوْمَ عَيْدِكَ هَذَا الْبَلَاءُ الْأَمْرُ كَالنَّاسِ يَوْمَ عَيْدِكَ عَيْدُ الشُّرُورِ  
أَنْ يَكُنَّ عَيْدُكَ يَوْمَ عَيْدِكَ هَذَا فَالْهَلَالُ الْمَضَى وَجْهَ الْأَمْرِ  
رَاقِعٌ مَسْطَرٌ وَهَابُوعٌ خَوْفًا فَهُوَ مَلِكُ الْعِيُونِ مَلِكُ الصُّدُورِ  
تَعَالَى رَاقِعُ الشَّيْءِ يَوْمَ عَيْدِكَ الْعَجَبِي يَقُولُ لَمَّا لَدَّ عِيُونُهُمْ مِنْهُ إِعْجَابًا  
بِهِ وَاحْدًا لَهُ وَصُدُورُهُمْ فِيهِ لَهُ وَمَخَافَةً مِنْهُ  
سَرَّ أَهْلَ الْأَمْصَارِ وَالْبَدْرِ جَنِّي حَارَهُمْ عَامِلُ أَهْلِ الْقُبُورِ  
يُزَوِّي الْبَدْرَ وَالْبَدْرُ مِنْ زَوِّي الْبَدْرِ وَعَظْمَةٌ عَلَى أَهْلِ وَمِنْ زَوِّي الْبَدْرِ  
عَظْمَةٌ عَلَى الْأَمْصَارِ يَقُولُ سَرَّ الْأَحْيَاءَ وَالْأَمْوَاتِ  
رَدَّ أَرْوَاحَهُمْ فَلَوْ كَجَدَّ أَلِهَ قَامُوا مِنْ قَبْلِ يَوْمِ الشُّرُورِ  
يَقُولُ لَمَّا سَرَّ الْأَحْيَاءَ وَالْأَمْوَاتِ بَلَغَ مِنْ شُرُورِ الْأَمْوَاتِ أَنَّهُ رَدَّ  
أَرْوَاحَهُمْ إِلَيْهِمْ وَأَمَّا إِذَا مَالَتْ فِي الشُّرُورِ يَوْمَ عَيْدِكَ الَّذِي سَمُوهُ  
عَيْدُ الشُّرُورِ



لَا تَسْلُ عَرِيدًا إِنْ شَتَقُوا الْحَقَّ الْقَوْمُ بِاللَّطِيفِ الْخَيْرِ  
أَيُّ قَدَاهُكَ اللَّهُ أَعْدَاكَ فَلَمْ يَتَّقِ مِنْهُ أَحَدٌ  
جَلَبَ الْوَلِيَّ حَتَّى عَذَرَ وَهُوَ لِلْعَادِلِ زَيْنٌ نَارُ شَيْعِ بَرٍّ  
وَالْعَظِيمِ الْعَظِيمِ يَدْرِي عَيْنِيهِ مِنْهَا قَدْ الضَّعِيفِ  
أَيُّ هِيَ تَقْوَى تَارَ الدُّرِّ وَأَمَلُهَا يَتَوَقَّعُ عَيْنُهُ مِنَ النَّاسِ الضَّعِيفِ  
قَدْ الضَّعِيفِ مِنْ جَلَبَ يَلْبِزُ عَيْنِ الْعَظِيمِ مِنْ عَيْنِهَا  
قَتْلُ نَفْسٍ فِي أَنْفُسِ الْقَوْمِ خَيْرٌ وَحِصَاةٌ مِنْهُ نَظِيرٌ تَلْبِزُ  
قَتْلُ نَفْسٍ عَلَى بَابِ جَلَبَ وَتَلْبِزُ جَلَبَ وَهَذَا الْبَيْتُ يُؤَدِّ مَا قُلَهُ  
عِشْتَ حَتَّى يَعُودَ أَمْسِرَ لِحَامِي أَنَّهُ لَا يَعُودُ بَعْدَ الْمَرْوَرِ  
أَيُّ عِشْتَ أَبَدًا وَذَلِكَ أَنَّهُ عَاقِبَةُ عِشْتِهِ يَعُودُ أَمْسِرَ وَأَمْسِرَ لَا يَعُودُ أَبَدًا  
فَادْعَاءُ الْمَالِوتِ غَيْرُكَ إِذَا رَأَى الْمَعَالِي دَعْوَى شَقَاوَةٍ وَرَأَى  
أَيُّ لَسَ لَا جِدَانَ يَدْعِي إِذَا رَأَى الْمَعَالِي لَا تَكُ قَدْ فُتَّ بِهَا دَعْوَتُهُمْ  
وَقَالَ أَيْضًا شَجِيبُ الشَّرِيفِ  
أَبَا إِبْرَاهِيمَ الْعَلَوِيِّ عَنْ قَصِيدِهِ أَوَّلُهَا  
بِعَدَاكَ أَشْهُرُ الْجَفَلِ الْفَرَجُ جَاوِدًا زَلَّ لَا يَبْقَى إِلَّا زَوْجًا

الْأَوَّلُ مِنَ الدَّائِرَةِ وَالْقَائِمَةُ مُتَوَاتِرَةٌ  
الْأَجَّ وَقَدْ رَأَى بَرًّا كَمَا مِلْجَا سَتْرِي فَأَنَّى الْجَمْعِي نَصُوحًا وَاطْلُجًا  
الْأَجَّ اشْتَقُّ قَالَ حَمِيدُ بْنُ مَعْتَرٍ  
غَيْرُ بَعْضِهِ لَا وَلَا مَلُوعٌ غَيْرَ أَيْ الْبَحْثُ مِنْ مَلَلَةٍ  
أَيُّ غَيْرَ أَيْ اشْتَقْتُ وَقِيلَ لَاجَ الشَّيْءُ إِذَا أَبَدًا وَلَاجَ الْبَرِّ وَالْأَجَّ مَعْنَى  
وَلَدَاكَ لَاجَ الْجَمْرِ وَالْأَجَّ قَالَ الْمُنَاوِسُ  
وَقَدْ لَاجَ سَهْلٌ مِنْ مَطَالَعِهِ كَأَنَّهُ صَرَّ بِمَا لَفَّ مَقْبُوسٌ  
وَقَوَاهُ سَتْرِي مِنْ سَتْرِي اللَّيْلِ يُقَالُ سَتْرِي وَاسْتَرِي مَعْنَى وَالْجَمْعِي مَوْضِعٌ  
وَالنُّصُولُ الَّذِي قَدْ انْصَادَ الشَّقْوُ وَالطَّلُحُ الْمَعْنَى  
لَهَا اغْضَى الْفَتَى لَيْدُوقٌ غَضًا فَضَادٌ وَجَفَنُهُ جَفَنًا وَفَرَجًا  
مَعْنَاهُ أَنَّ هَذَا الْبَرِّ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا فَهُوَ كَالَّذِي جَفَنُهُ فَرَجًا إِذَا  
أَزَادَ أَنْ يُعْجِزَ عَيْنِيهِ مَسْجَعُهُ مِنَ اللَّسَابِ مِنْ الْفَرَجِ وَكَأَنَّهُ الْبَارِقُ  
لَا يَمْدُ مِنْ الشَّائِبِ  
أَدَامَا أَهْتَاجَ أَجْمَرُ مَسْتَجِيرًا حَسِبْتَ اللَّيْلَ نَحْجًا حَرَجًا  
أَهْتَاجَ أَفْعَلُ مِنْ هَاجَ يَهْجُ يَقُولُ إِذَا هَاجَ الْبَرُّ مَنَشَرًا حَسِبْتَ



الليل نجيا لنيران وكأنة قد خرج فقال دمه لان النور يلوخ  
 فيه احرر ومشت طير منتشر  
 اقول لصاحبي اذهام وجعل بئر قلت يثبته نروجا  
 يقال قله يهيم فهو هام والنرويج البعد يقال نرج نروجا فهو  
 نارج اذا بعد  
 وهاجته الجنوب لوضلي اقام وميمودا اطر فجا  
 يموي قصدا ويقال امه بهناه ايضا والام والهم القصد  
 والطريق البعد اي يخرج القوم من غير بلادهم والجنوب  
 النرج الى نجر من غير مستقبل الشمس  
 سفاة لوعة الجحدي لما تسلم من جبال الشام زحجا  
 لوعة اسم من قهر لوعني الامر يوعني لوعا اذا اكر قلبك من جلال  
 وجد ومعناه انه قال لصاحبه الهام بالبرق اللامع من جدي  
 سفاة لوعة الجحدي اي اذا كنت بجحدي وتسمت الرية من جبال  
 الشام ورأيت البرق اللامع منه فمن السفاة لوعةك كجملها  
 وتلحح بعينك تنظر بجحدا اما انت بوقا لموجا

مراحم

العي الجحدا يقال لوجه اذا نظر اليه وشطر جحدا اي نحوه قال عمر  
 ابن الاطنايه  
 فانتم وما تخرجون شطري من القول المزجي والضرع  
 ويقال لحي البرق اذا اضاء لوجه الانسان اذا رآه وهذا البيت  
 يؤكده ما قلناه  
 وامراض المواجد اعلمني بان ورائها سقما صحفا  
 يقال شقم وشقم وشق البيت تطيق بالمرض والصحف والمرض  
 الوعد ان لا يوي له الوفا والشتر الصحف الياس من الوفا بالموعد  
 مع نصيح وقد فتنا الاعاجي نقر جحدي تقول الشمس  
 اي متى اطمانت نفوسنا من الاعاجي افنا الى وقت طلوع زفجا  
 الشمس بارض طيبة ولم نستعمل في المنير  
 بارض الحمامه ان نغني بها وطن ناسف ان يسوجا  
 اي نقيم بارض الله عز وجل العيشة لمن هو طيب مشرور والناجحة  
 لمن هو كئيب مخزون  
 اعباد المنسج يخاف ضحي وجر عيذ من خطو المنسج





فَكَتَ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ وَمَلِكُ الزُّمَرِ قَدْ خَرَجَ إِلَى أَرْضِ الْمَسْلُومِينَ وَخَافَ  
النَّاسُ الَّذِينَ قَرَّبُوا مِنْهُمْ فَزَجَلُوا عَنْ أوطانهم وَالْمَعْجَى أَنَا لَا نَحْشُرُ بَأْسَ وَنَحْنُ  
عَبِيدُ اللَّهِ أَنْ نَقْرَ مِنْ عِبَادِ الْمَسِيحِ وَاحْتَلَفَ النَّاسُ هَذَا الْأَتَمُّ  
فَقَالَ قَوْمٌ سَمِيَ الْمَسِيحَ لَأَنَّهُ وَلَدٌ مَسْنُوجٌ بِالْأَرْضِ وَقَالَ سَمِيَ سَجَا  
لَأَنَّهُ كَانَ مَسْنُوجَ الرِّجْلَيْنِ أَيْ الْأَمْسُورِ وَقِيلَ مَسْنُوجٌ فِي مَعْنَى مَانِجٍ  
لَأَنَّهُ كَانَ يُسَافِرُ فِي الْأَرْضِ وَكَانَ مَانِجٍ لَهَا مِنْ الْمَسَاجِدِ وَقِيلَ الْمَانِجُ  
فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ مَنْ أَمِنَ بِهِ كَانَ مَسْنُوجًا بِكَفِّهِ يَهْرُلُ بِذَلِكَ  
وَيَجُوزُ أَنْ يُنَاسِكَ مَسْنُوجٌ هَذَا فِي مَعْنَى مَانِجٍ لَهَا يُقَالُ عِلِمٌ فِي مَعْنَى عِلْمٍ أَيْ  
هُوَ الَّذِي كَانَ عَمِيحًا مِنْ صِدْقَةٍ وَيُقَالُ لَهُ بِاللُّسْنِ بَابِ عَمِيحٍ  
زَانِيكَ وَاجِدًا ابْرَجْتَ عَزْمًا وَمِنْ ذَلِكَ مَنْ رَأَى الرَّأْيَ الْخِيَامَ  
يُقَالُ ابْرَجَ الرَّجُلُ إِذَا جَاءَ بِالْبَرْجِ أَيْ الْعَجَبِ وَلَيْسَ بِهِ مَعْنَى الشُّدْرِ  
فَيُقَالُ ابْرَجَ وَبَرَجَ إِذَا جَاءَ بِالْبَرْجِ وَكَانَ فَأَبْرَجَتْ أَوَابِرُجَتْ حُلَا  
وَالرَّبُّ الْمَلِكُ هَذَا وَاجِدًا فِي مَعْنَى الْمَجِ أَيْ بَالِيًا إِذَا تَجَحَّجَّجَ  
فَلَمْ تُؤْتَرْ عَلَى مَهْرٍ فَضِيلًا وَمِنْ خَيْرِ عَلَى جِزْرِ لَقَوْ جَا  
الْفَضِيلُ وَلَكِ النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ فَضَّلَتْ عَنْهَا وَتَجَوَّزَ أَنْ يُقَالَ لَهُ فَضِيلٌ

دَوْنُ الْفَضِيلِ

الْفَضِيلُ وَلَكِ النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ فَضَّلَتْ عَنْهَا وَتَجَوَّزَ أَنْ يُقَالَ لَهُ فَضِيلٌ إِذَا  
فَضَّلَ مِنَ الْفَضَالِ وَأَنْ يَلِيقَ وَفَعْلٌ كَقَعْدٍ وَمِنْ بَابِ الْبِجَانِ  
يُنْتَعَدُ وَبِأَمَّا وَلَا يَنْجِي جَعَلْنَا جِيَالُ الرَّجُلِ فَضْلَانَا  
أَي اخْتَرْنَا جِيَالُ الرَّجُلِ فَضْلَانَا لِقَادَ التُّوفَرِ لَنْدَرُ وَإِذَا كَانَتْ  
النَّاقَةُ لَدَاكَ قِيلَ لَهَا نَاقَةُ مَقْصُوبٍ قَالَ الْخَطَّابُ  
تَدْرُورُ أَنْ شَدَّ الْعَصَابُ عَلَيْكَ وَبَابِي إِذَا شَدَّ الْعَصَابُ فَلَا تَدْرُ  
وَالْجَرُّ الْفَرَسُ الْكَرِيمَةُ الْأَنْثَى وَاللَّقُوجُ النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ نَجَتْ  
فَهِيَ لَقُوجٌ شَهْرٌ مِنْ أَوَّلَاتِهِ ثُمَّ يَجِيءُ بَعْدَ ذَلِكَ الْبُيُوتُ وَالْمَعْنَى أَيْ  
لَا تُؤْتَرُ الْفَضِيلُ بِاللَّبَنِ عَلَى الْمَهْرِ وَلَمْ تَحْشُرْ اللَّقُوجُ عَلَى الْخَيْرِ أَيْ نَاطِقُ  
لَبَنُهَا وَتُسَمَّى بِهِيَ الْفَرَسُ  
رَبَّنَا اللَّيْلُ كَيْدًا لَعَادِي وَاعْدَدَتْ الصَّبَاحَ لَهُ ضُبُوحًا  
يُرِيدُ بِاللَّيْلِ فَرَسًا أَدْمَرًا وَبِالصَّبَاحِ اللَّيْلُ لَأَنَّهُ أَسْفَلَ أَيْ لَيْسَ قَرْنًا  
أَدْمَرًا كَيْدُ عِدَالٍ وَجَعَلَتْ ضُبُوحَهُ اللَّيْلُ  
وَأَعْظَمُ حَادِثٍ فَرَسٌ لَنْ يُرِيدَ عَلَيْهِ رَجُلًا شَحِيحًا  
أَي قَدْ أَرْتَمَهُ بِاللَّبَنِ وَلَمْ تَحْلُمْ عَلَيْهِ كَمَا تَحْلُمْ عَلَى الْفَرَسِ الْغَرِيمِ بِاللَّبَنِ



تُرِكْ لَهُ سَمَاءُ اقْوَى وَارْضُ فَرْجٍ قَوَامٍ يُعَدُّ لَوْجًا  
اعلى القَرْنِ تَجَلَّ سَمَاءُ لَهُ وَقَوَامُهُ لِحُجَلِ ارْضَا قَالِ الشَّاعِرُ  
وَاشْفَرُ كَالْبَيْلَاجِ اَمَّا سَمَاءُ فَرِيَا وَمَا اَصْنَعُهُ مَحْمُولُ  
وَاللُّوحُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ بَعْضُ اَمَانٍ قَوَامُهُ مُشْتَعٍ وَفَا بِنُ لَوْجٍ وَفِي  
اَصْبَلُ الْجَدِّ شَبَابُهُ تَرَاهُ عَلَى الْاِزْلِ الْمَكْرَزِ مُشْتَرِحًا  
الْاِزْلُ الْاَعْيَاءُ اَيُّ قِلَّةٍ عَلَى الْاَعْيَاءِ مُشْتَرِحًا وَمَا اَحْسَنُ مَا اَنْى هَذَا الْمَعْنَى  
ابُو الطَّيِّبِ فِي قَوْلِهِ وَارْتَلُ عَنْهُ مِثْلَهُ جِئْتُ اَنْ اَبْكُ وَجِئْتُ اَلْعَمَاءَ  
مُكْرَزًا لِلْبَالِغَةِ

لَا نَعْبُوقُهُ مِنْ فَرْطِ زِيَّ اَيَّاهُ جِسْمُهُ فَبَدَا مَسِيحًا  
الْعَبْوُ شَرِبَ الْعَصِي وَالصَّبُوحُ شَرِبَ الْعَدَاهُ وَالْقَيْلُ شَرِبَ نَصْفَ  
النَّهَارِ وَالْجَاشِرُ شَرِبَ السَّجْمَ وَالْمَعْنَى اَنْ هَذَا الْقَرْنُ كَانَ مَا بَعِثَهُ مِنْ  
الْبَنِي اَيُّ يَتَقَاهُ بِاللَّيْلِ وَفَضْلًا مَسِيحًا مِنْ فَرْطِ زِيَّ اَيُّ عَنْ قَلْبِي حَسْبُ  
لَا نَعْبُوقُ الْجَيْلِ اَيْضًا

لَا اَنْ اَرْضُ اَبْنَى الْمُخَصَّصَةِ فَهَجَّ لَبَانُهُ لَبَا صَرِحًا  
لَبَانُ الْقَرْنِ مَوْضِعُ اللَّبَنِ اَيُّ هَذَا الْقَرْنُ مِنْ بَنِي الدِّينِ فَادْعُ رُوحَ حَبِيبَتِهِ

واحدة

قَدِمَ اللَّبَنُ الَّذِي يُشَقِّقُهُ لَانَّهُ يُشَبِّهُهُ لِبَاسُهُ وَاصْبَرُ مِنْ اللَّبَنِ  
الَّذِي لَمْ يَخْلُطْهُ مَاءٌ

وَاَزَابُ الْجِيَادِ بَنُو عَلِيٍّ مُزِينُ رَوَاهُ الدَّوَالِدُ وَالصَّفِيحَا  
الدَّوَالِدُ الرِّمَاجُ وَالصَّفِيحُ جَمْعُ صَفِيحَةٍ وَهُوَ السَّيْفُ الْعَرِضُ اَيُّ لَعَنَ رُحْمَ  
الْحَيْلِ الرِّمَاجِ وَالشُّبُوفِ

وَحَيْزُ الْجَيْلِ مَا رَدُّوْهُ فُجِبْتُ غَزَابًا وَالنِّعَامَةُ وَالْجُمُوحَا  
الْعَرَابُ فَرَسٌ ذَكَرٌ وَهُوَ اَيْضًا وَالنِّعَامَةُ اَنْى كَانَتْ لِلْجَارِثِ بَرْعًا  
وَالْجُمُوحُ اَنْى كَانَتْ لِرَجُلٍ مَحْمُولٍ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ

فَاتِي بِالْجُمُوحِ وَامْرِعَمَزٍ وَوَدَّجٍ فَاَعْلَوْا حِجِّي ضَمِينِ  
وَدَّجٍ اَنْتُمْ نَاقِيَهُ اَيُّ اَيُّ اَرْضَ بِهَا وَلَاوِ التَّلَاوِي وَحِجِّي مِثْلُ الضَّمِينِ وَهُوَ  
وَاَحْمَى الْعَالَمِينَ مَا زَجِدُ بَنُو اَسْحَاقَ اِنْ مَجْدُ اِيَّيَا  
اَحْمَا هُوَ حَفَظَ لَهْمُ الدِّمَارِ وَالْزِمَارُ مَلْبَسٌ عَلَيْكَ حَفَظَهُ وَالذَّبُّ عَنْهُ

مِنْ جَنْبِ رَأْسٍ اَوْ جَارٍ اَوْ مَا يَجْنِي حِجَّاهُ  
وَمَعْرِفَةُ ابْنِ اَحْمَدَ اَمَنْتَنِي فَمَا اَخْشَى الْحَقِيبَ وَلَا  
الْحَقِيبُ الَّذِي يَحْمِي مِنْ وَرَائِكَ وَالطَّلُحُ مِنْ قَدَامِكَ وَاصْلُ النُّطْقِ



الطبخ ان يكون من ذوات الفرو والظباء والثور الوحشي ولاهما  
 يتشأ منه اي لا يعرف هذا المذبح امنت مما يتشأ منه  
 اذا استبقت جنود المجد يوم اجزى بن بوازجا وجرى شجيا  
 فهو من البارح والساج والبارح الذي تشأ منه والساج يتشأ منه  
 والبارح من الطير ويخبره مما ينجر هو الذي يوليكم مياثنة والساج  
 الذي يوليكم مياثنة وقيل خلاف ذلك وقيل البارح ملجئك من  
 يشارك والساج ملجئك عن يمينك والقعيد مثل الجفير  
 الي قد مر ذكره  
 ولو كنت اسمك ملك هزم على رايته واية القنوجا  
 يزيدان اسمك يترك به والهزم المهرق واصل الهزم الكسر ومنه هزيمة  
 الزعدي كانه يشفق ويقاتل هزم السقاء اذا هزم فخذع والمسرمة  
 العزة الداخلة في الموضع من الجند وذلك هي من الارض  
 الجرب هزم هزيمة جبريل لاسماعيل والهزم القود تصدعهم وتفرقهم  
 والمصد الهزم قال وهو يوم عاظم منعوا الناس من الضرب  
 فبان محمد والمجد رزق بقدرك شدة لا قدر ايجا

انج اي قدر يقاتل اناح السكند او كذا اي قدر له حيرا او شرا وناح  
 له الشيء اذا قدر له قال الزاجر  
 ناهج لها بعدك خنزات واي من الخمسين ارباب القرا  
 خنزات شديد وخنزات جمل الوختر وخنزات الدوك وخنزات  
 جزر البر  
 وما فقد الحشيش ولا علبا ولي هدى ال له نعيجا  
 اي انك تقوم مقامهما من الالهما واهتدى بهما  
 اليك ابن الرسول خنزن جلا ولم يخذل من عجل سرجا  
 السرج نعال الابل وتكون من جلود وانشد تميمويه  
 وطيرت بمخيل في عمارات دوايمي الا بدت تخطر السرجا  
 يزيد دوايمي الا بدت تخطو اليا وخنزات الكسرة قبلها  
 هم من بد لجده وخنشيت حنجا فبنافوق ارجلها خنوجا  
 الدجج مضموم الاول المستتر من اول الليل والبدجج بفتح الدال المستتر  
 من الجزه قبل وهما واجد وهو القول الجيد والخنخ الليل الخنوج  
 جمع كالجح وهو المايل



الشجر وقد أفرج عا وفاز ثلاث جنات من غير شجر  
الاشجاره تشبه الجنات بمعنى الجدد ومعنى الجدد وفاهنا بحمل الوجوه  
وقوله ثلاث جنات من غير شجر منها الماء لا لها ليل  
دجائشابه الاشجار فيه فيجعل جنسها حتى يصح  
النجي جمع دجيم والاحود ان يقال دجى مظلمه وقد يقولون دجى  
مظلم يحلونه على المعنى والجنس كما قال الله تعالى استعظم مما يظنون  
وهو يريد ان يعظم يقول لشدة الظلمه لا يعرف بعض الاشجار  
من بعض الا بالصوت

فمر العامر لنظروا انيسا بدازهم ولم تسمع نبوحا  
النبوح اخلاط الاضواء واضل الناس يكون مع القوم لا بنبوح  
قال ارباب زبده

فلما كنوا لخير النبوح وللصور والحي لم يترقوا  
ولا عيئت بعشيب ربيع ولا وردت على اصمأضينا  
النبوح الجوف الصخر تنفق فيه الابل وجمعه انصاج وهو احد ما  
من وزن فاعل عا افعال وهو قليل

فانقسم ما طيور الجوارح كما هن ولا يعام الدور ورجا  
الدور الارض المتقده ونجم جمع النجوم وهو لا يتودد والزوج جمع الزوج  
وزوجا موال زوج تباعد ما بين الزوجين واذا بالطيور النجم العقبان  
وانما اذا انهم اشترع من العقبان والنعام  
ودور لقلبك الهضبات شمس تقوت الطرف والغلات  
الهضبات جمع هضبه وهي اثر الجبل والشم العاليه واجدها رفحا  
اشم وشمات والغلات جمع فلكم الارض والنج جمع فحار وهي الواسعه  
ولقب نهما ونهما على الجبال

فجاءك كلها بالزوج فردا وقد سرتا به جسدلوزوجا  
هذه مبالغه ولذا اذا جاءك مهازيل وقد سرتا بها تمانا

نبوح بفضل الدنيا لخطي بك وانك تكثره ان نبوحا  
الثانيه لخطي للدنيا لخطي الدنيا بما نبوح به ونظيره من فضلك وقد

بيته في الشيب الذي يليه  
وما لم يسلك فان قاح حظ ولا ينحط في ان ينجوا  
فقد بلغ الضراح وسأله ثناك ورا من سلك الصرا



القصر الخبيث في السماء الرابع جبال الكعبة تطوف به الملاية وهو  
 البيت الجور فيما يقال والصريح الذي جفرت وتطيط القبر  
 يفيض اليك غور الماء شوقا ويظهر نفسه حتى يسبحا  
 غور الماء غايته وهذا قوله فيما تقدم تطاول الوفا هوى وشوقا اليه البيت  
 ولو مزلت خيلك من جمل وهبنا لخيرها نسبا فضيحا  
 أي كما ان الانسان اذا اتصل بك حفته سعادته فذلك خيلك اذا  
 قرب منها لخير حفتها السعادة فصارت مثلكا  
 ولو رفعت سرورك في ظلام على قوم جعل لها وضوحا  
 معناه يعني البيت الذي تقدمه والبهج جمع بهيم وهو الاسود والوضوح  
 البياض والبهيم ايضا الذي لا شبهة فيه أي لو كان  
 ولو سمعت كلامك برك تتوالى لجاد هذا بربار لها فحفا  
 الخبيث اول هذا البيت من الايام انا قبل لهذا الدار ضعيفه ويقال خبث  
 الجبته وهو ضوئها من فيها قال رؤبه  
 يا حي لا اذهبك نجي وان رجي لرجا المرحي  
 والبرك جمع بارك وهو الذي دخل في الشبه الناهية والشوق الابل

الى الابل بها ولجنتها شابل والشوق الذي ترفع اذناها اذا الخبث يقال  
 شالت بذيها الواحدة شالته وكانهم اخرجوا شالبا لغير حياض وطاهر  
 وقد شرفني ورفعت ذكري بيو وانلني لخط الزنجا  
 بيو يعني كلامه بزيده الشفيدة التي مدحه بها  
 اجل ولو ان عالم الغيب عندي لقلت اقدتي احلا فينجا  
 اجل بمعنى نعم والفتيح الواضع  
 وكون جوابه في الورديك ولا ينزل مؤلفه  
 صفو كما أي عوام من قوم لم يرفع عنه اذ اعنا عنه  
 ودالك ان شغرك طال شغري فمالت السيب ولا  
 يقال طاله يطوله اذا فاته قال  
 ان المراد ذو صفته عادية طالت فليس ثلها الا وعا لا  
 أي طالت الا وعاك فليس ثلها  
 ومز لم يستطع اعلام رضوى لينزل بعضها نزل  
 اعلام جمع على الجمل ورضوى قبل انها جمل وقد وضع السفوح  
 يتجوي على جبال وشيخ الجبل حيث ينشع ماء النيل عليه والجمع شيوخ







وَلَيْسَ فِي بَيْتِهِ بَقَا دُونَ أَشْيَبِ بَاغُورٍ مِنْ أَخِيهِ بَقَا دُونَ  
مَعْنَاهُ أَنَّ الْخَوَارِجَ الَّذِينَ مَقْفُودُونَ فَلَا يَفِيدُهُمْ أَحَدٌ مَا أَنَّ الصَّحَابَةَ  
ذَهَبَ إِلَيْهَا الشُّبُهَاتُ فِيهَا أَقْدَتُ الشَّيْءَ مَعْنَى اسْتَفَادَتُهُ  
وَأَقْدَتُ غَيْرِي إِذَا اسْتَفَادَ مِنْكَ  
هَاتِي حَيْثُ يَنْشَأُ الدُّجْرُ نَحْنِي فِيهَا أَنَا لَا أَطْلُ وَلَا أَجَادُ  
أَصْلُ نَسَا الْمَرْءُ حَقَّقَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَمَّا قَالَ أَبُونا رُبَيْعَةُ  
وَقَالَتْ وَقَدْ لَئْتُ وَأَفْرَحُ رَوْعَهَا دَلَالٌ فِي فِطْرَتِكَ الْمَتَكَبِّرُ  
وَالْمَعْنَى أَنَّ الزُّنُوفَ عَامَّةً مَقْفُودَةٌ وَكَانَ الدُّجْرُ حَقِّي فَلَا يُطْرَقُ بِطَرٍّ وَهُوَ  
أَضَعُفُ الْمَطَرِ وَلَا يُصَيِّبُنِي غُورٌ وَهُوَ الْمَطَرُ الْغَوِي  
رُوَيْدُكُمُ الْبَاهَا الْعَاوِي وَرَبِّي لِحَبْرِي مَتَى يَطُوقُ الْحَمَادُ  
الَّذِي مُسَلِّقُهُ بُوَيْدِي أَيْ رُوَيْدُكَ لِحَبْرِي  
سَفَاةٌ دَابَّعَتُنَا النَّاسُ جُلُومُوعِي فِيهِ مَنَفَعَةٌ رَشَادُ  
يَقُولُ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَادَ فَعِ الشَّيْءُ عِنْدَ الْإِبَالَةِ وَالْعَرِيَّةِ فَسَفَاةٌ جُلُومُ  
وَعَبْدُكَ رَشَادُ كَانَ لَكَ فِيهَا مَنَفَعَةٌ  
أَحْمَلُ وَالنَّهْأَةُ فِي كَلْفِ وَأَقْرُ وَالْقَنَاءَةُ أَيْ عَتَادُ

الْحَامِلُ صِدْقُ النَّبِيِّ يُقَالُ رَجُلٌ حَامِلٌ مِنَ الْحَوْلَةِ وَالْحَمُولِ وَرَجُلٌ نَابِهٌ  
وَنَبِيَّةٌ مِنَ النَّبَاهَةِ وَأَقْرُ الرَّجُلُ يُقَالُ أَقْرَأَ أَقْرَأَ فَهُوَ مُقَرَّبٌ إِذَا قَرَأَ مَا لَهُ  
وَالْعَتَادُ الْعُدَّةُ بِعَيْنِي أَنَّهُ لَا يَحْمِلُ مَا دَامَتِ النَّبَاهَةُ فِيهِ لَفْظًا وَالْقَنَاءَةُ لَهُ  
عُدَّةٌ وَقَوْلُهُ أَحْمَلُ اسْتَفَادَتُهُ بِعَيْنِي لِأَنَّهُ كَانَتْ وَشَلَّةُ الدَّجْرِ وَهُوَ  
وَأَلْقَى الْمَوْتَ طَرَحًا الْمَطَارَ بِأَحْجَانِي وَمَلْجَفٍ الْجَبَادُ  
الْوَحْدَانُ كَمَا يُسْتَعْمَلُ فِي النَّعَامِ وَالْإِبِلِ وَالْوَحْيُفُ يُسْتَعْمَلُ فِي الزُّكَاةِ  
وَالْحَيْلُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مَا أَوْحَيْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ وَلَا زَكَاةٍ  
وَلَوْ قِيلَ أَسَاءَ لَوْ شَرُّوا لَقُلْنَا يَحْسِنُ لَنَا الْأَمِيرُ وَلَا نَزَادُ  
شَكَ قَسَسْتُكَ الدُّنْيَا وَمَا دَنَتْ بِأَهْلِهَا الْعَوَايزُ وَالنَّجَادُ  
فِي شَكَ صَمِيمٌ يَغُودُ إِلَى الْأَمِيرِ وَالْعَوَايزُ جَمْعُ مَكَارِنَ غَارٍ وَهُوَ الَّذِي يَذْهَبُ  
فِي بَطْنِ الْأَرْضِ وَالنَّجَادُ جَمْعُ نَجْدٍ وَهُوَ مَا غَلِظَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا دَنَتْ  
أَي مَالَتْ يُقَالُ مَا دَنَ مَيْدٌ مَيْدًا فَهُوَ مَا دَنَ بِعَيْنِي مَالٌ وَغَضْرُ مَيْدٍ  
وَمَا دَنَ وَمَيْدَاهُ اسْمُ أَوْرَعٍ شَعْرَاءُ الْعَزْبِ سَوْدَاءُ وَجَمْعُ مَيْدٍ مَيْدٌ  
وَأَصَابَ الْإِنْسَانَ سَدَادٌ إِذَا أَصَابَهُ الدُّورَانُ مِنْ زُلُوبِ الْحَرِّ وَمَدَّتِ الرَّجُلُ  
أَمِيدُهُ مَيْدًا إِذَا أَعْطِيَتْهُ وَمِنْهُ اسْتَفَادَ الْمَايِدَةُ لَا تَقَابِلُهَا أَصْحَابُهَا



بما عليه من الخير وجلي ما عن القاصي لا مشهور وادع ان عبد الله بن  
اخي ابو العلاء روى عنه ولو قبل اسألوا شرفا بالسير والشرف  
جند القصد وفيه مبالغة ليست في الشرف فان شجرت الزواله عنه  
فيجب ان تكون هذه من الكلمات التي كان يغترها على القاري عليه من  
ديوانه وقد مر ذكر بعضها  
وان عدت القناز ميجا وخوفك لذلك والمهنة الجدا  
الرمع من قولهم رمع الرجل مع رمعا اذا اخرج من خوف والرمع  
في غير هذا الموضع جمع رمعه وهي الهنة المتعلقة بالذراع لا تكون  
الا ذوات الاطلاق قال الشاعر  
والمهنة الشيوف يقول لما تشكى الامير تشكت الدنيا وان عديت  
الرياح والشيوف خوفا عليه  
وكيف يقر قلبك في ضلوع وقد جفت لعلته البلاد  
يقال نجف الشيء وجف وجفا اذا اضمحلت اضطررت اضطرابا  
شديدا ورجعت الارض اذا ارتك وني القرآن الرجعة والرجعة  
وسمي البحر رجحا لاضطراب امواجه قال الشاعر

حتى تعيب الشمس الرجاف اي في البحر ومنه ان جنوبك اولها  
اذا احاطت به واضطربوا يقول اذا كانت الحوادث قد اضطربت  
لعلته فكيف تقرأ القلوب في الضلوع  
يخبر من جوهر العلياء بيتا كان النيران له عما د  
يقال عمد وعما د وعما د القوم سيدهم وعبدهم سيدهم لما جعل  
البيت من جوهر العلياء وجعل عماده من النيران تعظيما له وتشبيها  
اذا شمس الضحى نظرت اليها فرت ان جعلها جدا  
الجاه تلون من ثوبين فجعلها جلا وجلا قال ذو الرمة  
بعوضه الميسر موقيات مع البيض الكواكب والجلالا  
والجلاد ثوب اشود ثلبسه الحرثه يقول هو يقول الشمس بها  
وحسنا والماء في اليم راجعة الى البيت  
فلولا الله قال الناس ضجت ثمانية به السبع الشداد  
قال ابو العلاء المعنى ان هذا الامير يبيت بيتا من جوهر العلياء فلو لا خوف الله  
لقال الناس ضارت بهذا البيت السماوات السبع ثمانية وهذا من الذب  
الصراح فنسألك الله اقامه العرش وانما جلت الهاء في ثمانية لان البيت



مَذَكَّرَ فَعَلَبَ التَّكْبِيرُ الثَّانِيَةَ وَلَوْ كَانَتْ سَبْعُ مِائَةِ نِسَاءٍ وَرَجُلٌ  
تَأْتِي لَقَدْ عَجِبْتُ بِأَمْنِهِ بِالْهَاءِ فَأَمَّا قَوْلُ أَمْرِهِ مِنَ الْعَرَبِ  
وَمَا بَعْدَ أَنْ تَكُونَ حَارَّةً حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَتْ ثَمَانِيَةَ  
رَوْجَتِهَا يَرُدُّهَا وَمَعَاوِيَةَ أَضْهَارَ صَدْرٍ وَمَهْوَرًا عَلَيْهِ  
فَأَمَّا قَالَتْ ثَمَانِيَةَ لَهَا إِذَا دَتِ ثَمَانِيَةَ أَعْوَامٍ وَلَوْ إِذَا دَتِ السَّنِينَ  
لَوْ جَبَّ أَنْ تَكُونَ ثَمَانِيَةَ كَمَا قَالَ الْآخَرُ  
قَوْلُ اللَّهِ مَا أَدْرِي إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا انْتَبَهَرْتُ صُلَيْبُ الصَّخَاةِ مَائِيًا  
لَا إِلَهَ إِذَا دَتِ الزَّكَاةَ

أَعْرَضَتْهُ مِنْ عَشَانٍ غُرٌّ تَدِيرُ لِعِزِّهِمْ رَأْمٌ وَعِيَادُ  
تَدِيرُ أَيُّ تَدِيرُ يُقَالُ إِنَّ عَشَانَ تَرْلُو عَمَّا يُقَالُ أَفْعَشَانُ فَشَرُّ بَوْمَتِهِ  
فَسَمُو عَشَانَ وَهُوَ مِنَ الْأَرْدِ قَالَ حَسَنُ ثَنَابٍ  
إِنْ تَنَاسَيْتُمْ أَنَا مَعَشَرَاتُ الْأَسَدِ وَالذِّنَاوِ وَالْمَاءِ عَشَانُ  
يُرِيدُ بِالْأَسَدِ الْأَرْدَ وَعَشَانُ يُقَالُ أَنْ يَكُونَ قَوْلًا مِنَ الرَّجُلِ الْغَشِيرِ  
وَهُوَ الضَّعِيفُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ طَبْعَهُ  
فَلَمْ أَرَوْهُ أَنْ يَنْجُ مِنْهَا وَأَنْ يَمُوتَ فَطَبْعُهُ لَا غَشِيرَ وَلَا مَعْمَرٍ

وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْغَشِيرِ وَهُوَ خَصْلُ الشَّاعِرِ قَالَ الزَّاجِرُ  
أَمَّا تَدِيرُ شَيْبًا عَلَيَّ أَعْمَهُ لَهْرٌ مَصْدَعِي بِهِ مَلْهُزْمُهُ  
قُرْبَ فَيَنَاقِ طَوِيلَ مَسْمَهُ دِي عُسْنَاتٍ قَدْ دَعَايَ اجْرُمُهُ  
يَا خَلَالِ عَجَبٍ فَخَدَمَهُ لَهْرٌ مَصْدَعِي فِي اللَّهْرِ مَوْجِي  
مَا بَعَثَ الصَّدِيقَ وَلَا دَرَّ تَقَالُ فِي النَّسَبِ عَادُ بَرٍّ مِنْ سَامِرٍ تَوَجَّحَ  
بَنُو أَمْلَاكٍ جَفَنَهُ قَرَبَتُهُمْ إِلَى الرُّومِ وَالْجَاخِجَةِ وَالْعِيَادِ  
جَفَنَهُ مِنْ عَشَانٍ مِنْهُمْ مُلُونُهَا الْجَارِثُ الْأَكْبَرُ وَالْجَارِثُ الْأَصْغَرُ وَالْجَارِثُ  
الْأَعْرَجُ قَالَ النَّابِغَةُ وَقَدْ رَأَيْتُ بَعْضَ وَلَا دَهْرٍ

هَذَا غِلَامٌ مِنْ جَنْسٍ وَجْهُهُ مُسْتَقْبِلُ الْخَيْرِ سَمِيحُ الْمَامِ  
الْجَارِثُ الْأَكْبَرُ وَالْجَارِثُ الْأَصْغَرُ وَالْأَعْرَجُ خَيْرُ الْأَنَامِ  
وَكَانَ مِنْ أَوْلَادِهَا وَلَوْ أَنَّ الْمُلُوكَ تَجَلَّوْا لَعَرَفُوا حَبْلَةَ بَنِي الْأَكْبَرِ وَكَانَتْ  
عَشَانُ بَنِي الشَّامِ مِنْ قَبْلِ الرُّومِ وَعَلَى ذِي الْبَضْرَانِيَّةِ فَلَمَّا لَكَ قَالَا النَّابِغَةُ  
مَجْلَانُهُمْ ذَا الْأَلَوِ وَدَيْهِمْ قَوْمٌ فَمَا يَرُجُونَ غَيْرَ الْعَوَافِرِ  
يَعْنِي بِمَجْلَانِهِمُ الْقَابِلِينَ بِدُرُسُونٍ وَيُرْوَى بِمَجْلَانِهِمُ بِالْجَاءِ أَيُّ بَيْتِ  
الْمَقْدِسِ وَمَا قُرْبَ مِنْهُ يُقَالُ إِنَّ حَبْلَةَ بَنِي الْأَكْبَرِ قَدْ مَرَّتْ فِي جَنْسِ



رِي وَأَسْلَمَ وَطَافَ بِالْكُحَيْمِ فَوَطِيئَتُهُ مِأْرَانَةٌ فَلَطَمَهُ جَبَلُهُ  
 فَاسْتَدَاهُ الرَّجُلُ لِيَأْمُرَ بِالْخَطَابِ فَمَكَرَ أَنْ يَقْضِيَهُ مِنَ اللَّطَمَةِ  
 فَسَأَلَهُ جَبَلُهُ أَنْ يُؤَخِّرَهُ إِلَى الْعَدُوِّ سَلَا لِيَكُلَّ وَجْهَهُ بِالرُّؤْمِ فَتَنَصَّرَ  
 وَانْقَلَبَ إِلَى جَنْبَانِ نِثَاقٍ مَعَ رَسُولٍ دَخَلَ لِعَمْرِ بْنِ أَمَلِكِ الرُّؤْمِ  
 ضَلَّهِ وَشَبَابًا فَقَالَ جَنْبَانُ

لَا أَنْزَحْتَهُ مِنْ حَرَامٍ شَاكَ لَمْ يَغْدُ هُمْ أَبَاؤُهُمْ بِاللُّؤْمِ  
 لَمْ يَسْتَبِيحُوا بِالسَّامِ إِذْ هُوَ زُبَّهَا يَوْمًا وَلَا مَسْتَحَرًّا بِالرُّؤْمِ  
 وَأَتَيْتُهُ دَهْرًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَسَقَى فَرْدًا مِنْ الْخُرُطُومِ  
 يُعْطِي الْكَثِيرَ فَلَا يَزَادُهُ عِنْدَهُ إِلَّا كَبْعُ عَطِيٍّ وَمَذْمُومِ  
 وَيُقَالُ أَنْ جَبَلُهُ نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ فَقَالَ

تَنَصَّرْتُ بَعْدَ الْجَوِّ عَارًا لِلطَّمَةِ وَمَدَيْتُ فِيهَا لَوْ صَبَرْتُ لَهَا صَبْرُ  
 وَأَذْكِي فِيهَا لَجَاجَ حَيْمِيهِ فَوَغَتْ لَهَا الْعَيْسُ الصَّحْبِيَّةُ بِالْعَوْرِ  
 فَيَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْتَنِي صَبَرْتُ عَلَى الْقَوْلِ الَّذِي قَالَ بَعْدُ  
 وَيَا لَيْتَنِي أَرَعَى الْحَاضِرَ بَلَدَهُ وَكُنْتُ أَسِيرَ لِبَيْتِ رَيْحَةٍ أَوْ مُصَدَّرِ  
 وَبِالْسَّامِ بِالسَّامِ إِذْ نِيَّ مَعْدِنُهُ أَجَاوِدُ قَوْمِي ذَاهِبِ السَّهْبِ وَالْبَصَرِ

عن المظهر بن مفضل  
 أن المظهر بن مفضل  
 لما مضى بها الجانيتم

مطلع

أَزَادَتْ أَنْ تُقْبِلَهُمْ قَرْنِيْشَ وَكَانُوا لَيْنًا لَمْ يَقْبَلُوا  
 قَوْلَهُ تَقْبِلُهُمْ أَضْلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَقْدَتْ فَلَا تَابَقْلَا إِذْ أَقْلَمْتُهُمْ مَقَالَهَا  
 أَزَادَهُ إِذْ لَدَّ لَاقَ لِقَوْلِهِ وَكَانُوا لَيْنًا لَمْ يَقْبَلُوا إِذْ أَزَادَتْ قَرْنِيْشَ  
 أَنْ تَنْدَمَهُمْ فَمَا دَلُّوْ

أَقَايِدَهَا تُعْصِرُ الْجَوَّ تَفْعَاوُ فَوْقَ الْأَرْضِ مِنْ عَلَوِّ جَبَلِ  
 الْهَامِ فِي أَقَايِدِهَا عَايِدُهُ عَلَى الْخَيْلِ وَاضْمَرَّتْ قَبْلَ الدُّرِّ لِعِلْمِ السَّامِ بِهِ  
 وَتُعْصِرُ مِنَ الْعَصَصِ وَالنَّبْعِ الْعَبَارُ وَالْعَلَقُ الدَّمُ وَالْجَسَادُ أَضْلَهُ  
 الرَّعْفَتَانِ تَوَلَّيْتُمْ عَمَلِي الدَّمِ وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ تَوَلَّيْتُ مَجْدِي مَضْبُوعِ  
 بِالْجَسَادِ فَذَا قَالَ وَمَجْدِي بِكُشْرِ أَيْمِيهِمْ أَزَادُوا بِهِ الَّذِي عَلَى الْجَسَدِ  
 وَتَوَلَّيْتُ النَّوْبَ الَّذِي عَلَى الْجَسَدِ فَجَسَدٌ بِالضَّمِّ وَالشَّرْفِ فِيهِ أَشْرَفُ  
 وَقَدْ لَدِمْتُ هَوَادِيَهَا الْعَوَالِي وَأَنْصَبَهَا الْجَاوِلُ وَالْطَّرَادُ  
 هَوَادِيَهَا عَنَافَتُهَا وَأَمَّا إِدْمْتُ هَوَادِيَهَا الْعَوَالِي لَا تَهْتَاطِعُ مَقْدِي  
 وَالْعَوَالِي الرَّمَاحُ وَأَنْصَبَهَا أَذْهَبَ مَاءُهَا وَهَرَّ لَهَا مِنْ نَصَبِ الْمَاءِ  
 إِذَا أَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ يَنْصَبُ نَضُوبًا وَالتَّجَاوُلُ التَّعَامُلُ مِنْ جَانِبِ الْجَوْلِ  
 وَالطَّرَادُ مَصْدَرُ طَارَ دُطَارٌ دُطَارَةٌ وَطَرَادًا



مُعَلَّدَةً بِهَا مَاتِ الْأَعْمَى كَمَا بِالذِّفِّ فَلَذَلِكَ خِرَادُ  
الْهَامَاتِ جَمْعُ هَامَةٍ الزَّائِرِ وَالْخِرَادُ جَمْعُ خِرَادٍ مِنَ النَّسْلِ وَهِيَ الْحَيَّةُ  
وَقِيلَ النَّاعِمَةُ يُقَالُ امْرَأَةٌ خَيْرٌ بِنَاءً وَخَيْرٌ يَدٌ وَقَالُوا لَيْسَ الْجَمْعُ خِرَادُ  
وَخِرَادٌ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يُقَالُ خِلَّةٌ بَرٌّ وَوَسْرٌ الْأَعْدَاءُ عِنْدَ الْأَعْرَافِ فَهَاهُمْ  
عَلَيْهَا اللَّابِسُونَ لِكُلِّ هَيْجٍ بَرٌّ وَكَأَنَّ الْغَضَّ لَا يَسْتَهْأُ شَهَادُ  
الْبَرِّ وَذَافُهَا الذُّرُوعُ وَالْمَيْحُ مِنْ هَلَجَتِ الْجُرْبُ يَمْحُجُ بِهَا فَالْهَيْجُ  
أَصْلُهُ مَصْدَرٌ ثُمَّ سُمِّيَتْ الْجُرْبُ بِهَوِّهَا يُقَالُ لَهَا هَيْجَاءٌ وَهَيْجَاءُ مَلَأَتْ  
وَمَقْصُورٌ وَقَوْلُهُ غَمَضَ لَا يَسْتَهْأُ شَهَادُ يَضَعُهُمْ بِقِلَّةِ التَّوَمِ  
كَثَوَابِ الْأَرْفِ مِنْ قَتْلِهَا فَحَاطَتْهَا بِأَعْيُنِهَا الْجُرَادُ  
الْأَرْفُ الْجِبَانُ وَاجْتَهَادُ أَرْفٍ وَالْمَعْنَى أَنَّ سِلْحَ الْحَيَّةِ نَسِيْبُهُ  
بِوَالذُّرُوعِ فَالْ—

وَعَلَى سَابِغَةِ الذُّبُولِ كَأَنَّمَا سِلْحُ كَسَانِيَةِ الشُّجَاعِ الْأَرْفِ  
وَمَسَامِيرُ الذُّرُوعِ نَسَبَتْ دُرُوعُهَا بِجُيُودِ الْخِرَادِ قَالَ قَبِيضُ الْخَطِيمِ  
وَلَمَّا زَايَتْ الْجُرْبُ جُرْمًا تَجَرَّدَتْ لَيْسَتْ مَعَ الْبَرِّ ذِي ثَوْبٍ الْهَامَاتِ  
مُضَاعَفَةٌ يَعْشَى الْأَنَا مِلَّ زَيْعَهَا كَأَنَّ قَبِيضَهَا يَغِيوُنَ الْجَنَابِ

إِلَيْكَ طَوَى الْمَفَاوِزُ كُلُّ رَيْبٍ شَمَاهِمٍ التَّعَرُّبُ وَالْبَهَادُ  
الْمَفَاوِزُ جَمْعُ مَفَاوِزٍ وَهِيَ الْمَهْلِكَةُ وَقَالُوا أَنَّمَا قَبِلَ الْمَهْلِكَةُ مَفَاوِزُهُ  
تَفَاوُلًا وَلَا لَانِ الْقَوَى صَدَّ الْمَهْلِكُ يُقَالُ فَازَ يَفُوزُ قَوْزًا ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ  
حَتَّى قِيلَ لِلْهَرَمِ مِنَ الْخَيْرِ فَارَبْدًا وَكَذَا يَفُوزُ قَوْزًا وَتَجَمُّعُ أَنْ تَكُونَ  
الْمَفَاوِزُ سُمِّيَتْ مَفَاوِزَ مِنَ الْقَوْزِ وَهِيَ الْمَهْلِكَةُ يُقَالُ فَازَ الرَّجُلُ وَقَوْزَ  
إِذَا مَاتَ وَكَذَا وَقَوْلُهُ مَعْجَى الْمَهْلِكَةِ جَمَلًا الْمَنَانُ عَلَى الْهَامَاتِ الْحَيَّةِ  
مَهْلِكَةٌ وَبَطَلَ قَوْلُ مَنْ قَالَ أَنَّهَا سُمِّيَتْ مَفَاوِزَ تَفَاوُلًا  
وَأَصْبَحَ فَلَيْسَ اللَّيْلُ عَنْهُ لَمَّا يُفْلَعُ النَّارُ الرَّمَادُ  
فَلَيْسَ اللَّيْلُ إِلَّا طَبَا الصُّبْحِ فِيهِ كَمَا يُفْلَى الشَّعْرُ وَكَذَا نَطَبُ الشَّرَارَةِ فِي الْمَلِكِ  
أَبْلَى بِهِ الدُّجَى مِنْ كُلِّ شَقْمٍ وَكَوْكَبُهُ مَرِيضٌ مَا يُعَادُ  
أَبْلَى خَاضَ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَلَ مِنَ الْمَرَضِ وَابِلٌ وَاسْتَبَلَّ مَعْجَى  
قَالَ السَّاعِي

أَهْلًا مَرْدًا بِهَ ظَنُّهُ لِحَاوِيَهُ الدَّاءَ الَّذِي هُوَ قَائِلُهُ  
وَمِثْلُ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ الْآخَرِ  
كَأَنَّ قَائِلِي لَا تَلِينُ لِعَامِرٍ فَلَا يَهْمُ إِلَّا صَبَاحُ وَالْإِمْتِنَانُ



وَدَعَوْتُ رَبِّي بِالسَّلَامَةِ جَاهِدًا لِيُخَيِّرَ بَيْنِي فَإِذَا السَّلَامَةُ دَاءُ

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ

يُرِيدُ الْفَتَى طَوْلَ السَّلَامَةِ وَالْغَنَى فَيَكْفِي تَرِي طَوْلَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ  
وَمَعْنَى قَوْلِهِ أَيْلَهُ الذَّخِيرُ يُرِيدُ أَنْ يَمُوتَ وَتُجُومَهُ غَايَتُهُ بِدَجْرِ فَلَا مَرَضَ  
فِيهِ وَقَدْ جَعَلَهُ مَرَضًا مِنْ طَوْلِ اللَّيْلِ كَالْأَعْيُنِ

وَلَوْ طَلَعَ الصَّبَاحُ لَفُكَّ عَنْهُ مِنَ الظُّلَمَاءِ غُلٌّ أَوْ ضَفَادُ  
الضَفَادِ وَالضَفَادُ الْقَيْدُ يُقَالُ ضَفَدْتُ أَضْفِدُهُ ضَفْدًا وَضَفْدُهُ تَضَيُّدًا  
وَالْتَضَيُّدُ التَّقْيِيدُ وَجَمَعَ ضَفْدًا ضَفَادًا وَالضَفْدُ أَيْضًا الْعِطَاءُ  
يُقَالُ مَنَّهُ أَضْفَدْتُهُ أَضْفَادًا إِذَا أَعْطَيْتَهُ وَالْهَاءُ فِي قَوْلِهِ لَفُكَّ عَنْهُ  
رَاجِعَةٌ إِلَى الْكَوَائِبِ أَيْ كَانَتْ مَطْلُوكًا أَوْ مَضْفُودًا فَلَوْ طَلَعَ الصَّبَاحُ  
لَكَانَ كَالْبَشِيرِ قَدْ أَطْلَقَ

تَلَوْدُ بِنَا الْقَطَا مُسْتَجِدَّاتٍ لِمَا ضَمِنَتْ مِنَ الْمَاءِ الْمَرَادُ  
تَلَوْدُ أَيِ تَطَوُّفٍ وَمُسْتَجِدَّاتٍ مُسْتَعِطِيَّاتٍ مِنَ الْجَدَا وَهُوَ الْعَطَاءُ وَالْمَرَادُ  
أَنَّ الْقَطَا قَدْ أَشْتَدَّ عَطَشُهَا فَهِيَ تَلَوْدُ بِنَا لِعَلَّنَا نَسْتَبِيحُهَا سَائِمًا مِنْ أَدَمَا  
يَكُونُ يَزْدَرٍ مِنْ جَدْوِ الْمَطَا بِأَمْوَارٍ دَمَا وَهِيَ الْبَدَا بِمَسَادٍ

الْمَعْنَى أَنَّ الْقَطَا تَحْتَسِبُ أَنْ يَغِيُورَ هَذِهِ الْمَطَا بِمَا أَفْتَدَا تَزْدُهَا  
لَا تَهَا نَسْتَبِيحُهَا بِالْمَطَا أَيْ الْمَاءِ الْقَلِيلِ وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ الْقَطَا بِنَا مِسْفَعُ عَيْنٍ  
الْأَيْلُ كَانَتْهَا قَلْبُ عَادِيَةٍ مُكَلَّ عَادِيَةٍ قَدِيمَةٍ وَمُكَلَّ  
جَمْعُ مَكُولٍ وَهِيَ الْبَيْتُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ

فَكَرَّجَا وَرَأَى مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ وَسَائِرُ نَطْقِنَا هَيْدٌ وَهَادُ  
هَادٌ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ رَجَزٌ لِلْأَيْلِ قَالَ الرَّاجِزُ وَقَدْ جَدُّنَا هَامُ هَيْدٌ وَهَلَا  
هَامُ كَذَا ذَكَرَ أَهْلُ اللُّغَةِ وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ هَيْدٌ وَهَامُ صَوَانٍ يُقَالُ لَنْ  
فِي جَدَا الْأَيْلِ قَالَ ذُو الزَّمَنِ

أَدَا جَدُّنَا مَا بَعَادَ هَيْدٍ صَفَحٌ لِلْأَرْزَاقِ بِالْخُلُودِ

أَيْ عَدَلَنْ صَفَحَ خُذُوهُ هَزْ وَأَلَا زَا يُرِيدُ الْأَرْزَاقَ فِي الْبَرِّي  
وَمِنْ غُلٍّ لِحَيْدِ الرِّبَاجِ يُعْنَى مَخَافَةً أَنْ يُجَرَّ قَهَا الْقَنَادُ  
أَيْ كَرَّجَا وَرَأَى مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ مِنْ غُلٍّ وَالْغُلُّ مَا يُجَرِّي فِي أَصُولِ  
الشَّجَرِ وَالرِّبَاجُ حَيْدٌ عَنْهُ خِيفَةٌ أَنْ يُجَرَّ قَهَا شَوْكُ قَنَادٍ وَهَذِهِ  
مُبَالَغَةٌ لِنَسْتَحْيِيَهَا الشَّعْنَ

وَلَنْ يَزِيدَ نَادُ الرِّبَاجِ فَمَا يَبْصُرُ زَادُ وَرَزِ الزَّيَادُ



يُقَالُ وَرَى الرَّيْدُ بِي إِذَا خَرَجَ النَّارُ وَضَعَهُ مَلَكٌ يَصِلُ إِذَا مَخْرَجُ  
نَارُهُ وَهَذَا جَدُّ مَا عَلَى فَعْلٍ يَفْعُلُ مِنَ الْمَعْلُولِ وَبِأَيِّ وَتُفْعَلُ  
يَتَوَقَّوْهُ وَيَتَوَقَّوْهُ وَوَرَى بَرْمُ وَوَرَى بَرْمُ وَوَرَى بَرْمُ وَوَرَى  
بَرْمُ وَقَدْ جَاءَ وَرَى الرَّيْدُ بِي وَجَدَهَا ذُو سَائِرِ هَذِهِ الْجُرُوفِ  
فَبَجَّ الْعَيْنُ الْمَاضِي قَالُوا وَرَى الرَّيْدُ بِي وَقَوْلُهُ وَرَى الرَّيْدُ  
بِجَاهِ الْوَجْهِ وَبِهِ هَذَا الْبَيْتُ مَبَالِغَانِ مَكْدُونًا إِجْدَاهُمَا  
الْأَوَّلُ عَادَ لِلْمَطَايَا أَنَّهُ تَنَزَّي نَارَ الرَّيْدِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهُ وَالْآخَرُ  
أَنَّهُ تَنَزَّي نَارَ الرَّيْدِ لَنَارِهَا إِذَا تَطَهَّرَتِ النَّارُ مِنْهَا مِنْ شِدَّةِ الظُّلَمِ  
لَوْلَا بَيَاضُ عَيْنِ الْمَرْءِ صَبَحَ هُنَالِكَ مَا أَصَابَهُ السَّوَادُ  
يُرِيدُ شِدَّةَ الظُّلَمَةِ فَالْغِنَاءُ وَصَفَهَا

وَأَرْضِيَتْ أَقْرَى الْوَجْشِ رَأَى بِهَا يَشُوبُ لِي مِنْهُ زَادُ  
قَوْلُهُ أَقْرَى مِنْ قُرَيْشٍ الضَّيْفُ أَقْرَى قُرَيْشٍ وَقَرَاءَةُ وَرَجُلٌ مَفْرَأٌ كَثِيرُ  
الْعُرَى لِلنَّاسِ وَالْمَقْرَى مَقْصُورُ الْأَنَاءِ الَّذِي يَقْرَى فِيهِ الضَّيْفُ وَلِذَا  
رَجُلٌ هَذَا كَثِيرُ الْأَهْلِ إِلَى النَّاسِ وَالْمَهْلُ مَقْصُورٌ مَا أَهْدَى عَلَيْهِ  
وَيُشَوِّبُ أَيُّ رَجُلٍ يُقَالُ نَابَ يَتَوَبَّأُ إِذَا رَجَعَ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يُطْعِمُ الْوَجْشَ

زَادَ لِيَجْعَلَهَا لَهُ طَعَامًا وَقَدْ بَيَّنَّاهُ بِمَا بَعْدَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ  
فَأَطْعَمَهَا لِأَجْعَلَهَا طَعَامًا وَرَبَّ قَطِيعٍ حَبَّ الْوَدَادِ  
أَيُّ جِلْبَاهِ الْوَدَادِ فَجَدَّ لِلْمَفْعُولِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ جَوْدٍ  
أَبْجَتِ حَمِيَّتَهَا مَنَّةً بَعْدَ جَدِّهِ وَمَا شَيْءٌ حَمِيَّتِ بِمَنْشَبَاجٍ  
تَرَكْتُ بِهَا الرِّقَادَ وَرَزْتُ أَرْضًا لِحَاجِزٍ أَنْ يَلْعَبَ بِهَا الرِّقَادُ  
أَيُّ تَرَكْتُ الرِّقَادَ بِالْأَرْضِ لِي لَيْسَ أَقْرَى بِهَا الْوَجْشَ وَرَزْتُ أَرْضًا لَا يَلْعَبُ  
بِهَا الرِّقَادُ وَيُقَالُ لِمَنْ بَدَأَ أَرْضَهُ وَالْأَطَارُ الرِّقَادُ الْخَفِيفَةُ يَقُولُ  
رَزْتُ أَرْضًا لِحَاجِزٍ الرِّقَادُ أَنْ يَرُدَّ رُفَاهَا  
رَأَيْتُكَ سَاخِطًا مَا جَاءَ عَفْوًا أَوْ لَوْ جَاءَ نَدْبًا لَذَهَبَ الْعَهْدُ  
عَفْوًا أَيْ سَهْلًا وَالسَّخَطُ خِلَافُ الرِّضَا كَأَنَّهُ قَالَ رَأَيْتُكَ عَفْوًا رَاضٍ  
بِمَا جَاءَكَ عَفْوًا أَيْ لَا تَرِيدُ سَوِيَّ مَا تَفِي عَلَيْكَ الرِّمَاجُ وَالْعَفْوُ  
وَالْعَهْدُ امْطَازِيَةُ الرِّمَاجِ قَالَ أَبُو بَيْدٍ  
يَهْتَرِ زَيْ شَمُو الْعُيُورُ الْبُؤَاسُ لِي كَالْبَدْرِ عَامَرُ الْعُيُودِ  
يُقَالُ عَهْدٌ وَعُيُودٌ كَمَا يُقَالُ رِجَابٌ وَعُيُودٌ وَالْأَضْلَى الَّذِي  
يَضَلُّ فِي الْأَشْيَاءِ وَالْأَضْلَاكُ الْأَشْرَاجُ



فَمَا تَعْتَدُ مَا لَا غَيْرَ مَا لِحَبَابِكِ بِوِطْعَانٍ أَوْ جَلَادٍ  
هَذَا تَقْرِيبُ الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَتَعْتَدُ تَعْتَدُ وَجَاءَ بِجَبُونَهُ إِذَا  
لِعَطَاءٍ وَلِجَاءِ الْعَطَاءِ وَالطَّعْنِ مَضِدٌ طَاعِنُهُ يُطَاعِنُهُ طَاعِنُهُ  
وَوِطْعَانًا وَلِجَلَادٍ مَضِدٌ جَلَادُهُ جَلَادُهُ وَجَلَادًا وَالطَّعْنِ  
بِالرَّمَاكِ وَالْمُضَاعَفِ وَالْجَلَادُ بِالشُّيُوفِ  
وَسُفِيهِ كُلٌّ وَفَرَجُوتٍ فَسَّرَ الْعِلْمُ أَنَّ الْخَرَجَ نَقَادُ  
تُسْفِلُ نَفِي وَالْوَقْدُ الْمَالُ الْكَيْفُ وَجُزْتُ الشَّيْءُ أَجُوزُ بِمَعْنَى جَمْعُهُ  
وَالْفُسْرُ الْقَهْرُ يُقَالُ فَسَّرَهُ بِمَعْنَى قَهَرَهُ يُقَالُ نَفِي مَا تَقِي عَلَيْكَ  
رِمَاكِكَ وَسُيُوفُكَ مِنَ الْمَالِ لَعَلَّكَ أَنَّ الْخَرَجَ فَنَاءُ  
الْفَتْحُ الْحَرْبُ جِيءَ قَالَ قَوْمٌ أَمَّا الصَّلَاحُ يَتِيمًا فَسَادُ  
قَوْمٍ الدَّرْعُ دُونَكَ جَيْتُ لِقَى وَيَلِي قَوْمًا يُقَالُ الْجَادُ  
يُقَالُ مَا تَقْلَنْ جَيْتُ أَنْفَهُ إِذَا مَاتَ عَلَى الْفَرَاثِ وَلَمْ يُضَيِّهْ شَيْءٌ مِمَّا  
يُضَيِّبُ النَّاسَ فِي الْحَرْبِ وَبِإِضْفَاعِهِ بَأَنَّهُ لَا يُقَارِقُهُ سِلَاحٌ لَهُ لَا لِقَى  
الْحَرْبِ وَبِإِضْلَاحِهِ لِقَى عَلَيْهِ تَبْقُطُ وَجَرْمًا  
رَبَّتِ الْعَاضِفَاتُ فَهَذَا جَانِبٌ وَشَدَّتِ الْعَالِمِينَ فَمَا تَسَادُ

الْعَاضِفَاتُ الرِّيحُ تَهْتَفُ شِدَّةً يُقَالُ عَضَفَتِ الرِّيحُ بَعْضُهُمْ عَضْفًا  
إِذَا هَتَفَتْ هُبُوبًا شَدِيدًا يُقَالُ رِيحٌ عَاضِفَةٌ وَقَاضِفَةٌ  
فَتَنَازِمِ السَّهَالِ الْإِسْطِخْمَةُ كَانَ هَوَالُكَ شَهْمِي شِدَادُ  
السَّهَامِ خَفِي يَقُولُ مَعَ خَفَا السَّهَامُ إِذَا رَمَيْتَهُ عَلَى السَّهَامِ حَذَا أَلِغِيهِ  
لَا مَحِيَّتَكَ شِدَادُ شَهْمِي وَالشَّدَادُ يَفْتَحُ الشَّيْءَ لِيَسْتَعْمَلَ فِي الرَّأْيِ  
يُقَالُ رَأْيِي شَدِيدٌ مِنَ الشَّدَادِ وَلَمَّا لَكَ يُقَالُ فِي الرَّمِي وَمَا أَشْبَهَهُ  
وَالشَّدَادُ بِكُسْرِ الشَّيْءِ لِيَسْتَعْمَلَ فِي شِدَّةِ الشَّيْءِ يُقَالُ هَذَا شَدِيدٌ مِنْ  
يَعْوِزُ نَزَادَ أَنَّهُ يَسُدُّ الْفَقْرَ وَكَذَلِكَ شَدَادُ الْقَارُورَةِ وَغَيْرِهَا  
وَقُلَانِ شَدَادُ نَعْرَاجِي شُدْبِهِ الشُّعُورُ قَالَ الْعَرَبِيُّ  
أَصَابُوعِيهِ وَأَيُّ فَعٍ أَصَابُوعِيهِ لِيَوْمٍ كَرِهِيهِ وَشَدَادُ نَعْرَاجِي  
هَذَا هُوَ الْجَيْدُ وَقَدْ قَالَوْا شَدَادُ مِنْ عَوِزٍ وَشَدَادُ يَفْتَحُ الشَّيْءَ  
وَكُسْرُهَا وَالْأَوَّلُ أَعْلَى  
تَدْوِي عِلَاقِكَ شَرَّادُ الْمَعَانِي لِمَنْ هَبِيرُ أَوْ زَبَادُ  
يُقَالُ إِذَا الشَّيْءُ عَنْهُ يَدْوِي إِذَا مَسَّعَهُ عَنْهُ وَكَذَا إِذَا الْبَيْتُ يَدْوِي  
دَوْدًا وَدِيَادًا إِذَا حَمِيَّتْ إِلَيْهِ يَقُولُ عِلَاقُكَ تَجْعَلُ إِلَيَّ مَا شَرَّدَ مِنَ الْمَعَانِي



عَا الشَّعْرَ لَوْ كَادَ أَفْلَحَ الشَّعْرُ بِمَعْلَاكَ فَمَنْ رَمَيْتُ بِهِ السَّيْلَ وَمَنْ رَادَ  
 وَهُوَ الْبَابُ عَالِ الدَّيْنِ بَعْثِي الشَّعْرَةَ لَوْنَهُ فِي هَذَا الْمَدْفُوحِ يَفُوقُ اشْتَعَالَ  
 هَوَاؤِ الْمَقْلَعَةِ الْمَوْضُوعَةِ فِيهِ بِالسُّنْبُكِ جُنْسُ الشَّعْرِ  
 إِذَا مَا ضَدُّتْهَا قَالَتْ زَجَاكَ لَمْ تَكُنِ الْكَوَالِ كَأَصَادُ  
 يَقُولُ إِذَا ضَدَّتْ شَرَادَ الْمَجَابِي وَطَفَرَتْ بِهَا شَبَّهَوهَا بِالْكَوَالِ  
 بِجُنْسِهَا وَالْبَيْتُ الَّذِي كَفَّرَ بُوْضُوحَهُ  
 مِنَ اللَّيْلِ أَمَدٌ يَهْرُ طَبْعٌ وَهَدَى هَرَفٌ وَفَكَرٌ وَاتَّقَادُ  
 أَمَدٌ قَوْلُهُ أَمَدٌ فِي الْحِشْرِ مَعْدِدٌ كَأَنَّهُ أَضْيَقُ إِلَيْهِ جَيْشُ الْخَوَلِيقِ  
 بِوَقُولِ قَوْلِهِ طَبْعٌ وَهَدَى هَرَفٌ وَفَكَرٌ  
 وَلَوْ لَا فَرَطٌ مَجِيدٌ مَا أَرَدَ هَائِلُ الْمَدْحِ الطَّرِيفُ وَلَا  
 أَرَدَ قَائِلُ السُّنْبُكِ وَالطَّرْفُ الْمَالُ الْجَدِيفُ وَالْبَلَادُ الْقَوْدُ وَالْبَلَادُ  
 أَيْ إِنَّمَا أَمَدٌ كَمَا لِحَبْسِي أَيْ لَا لِلرَّغْبَةِ فِي الْمَالِ  
 تَوَرَّى عَنْكَ السَّنَةُ اللَّيَالِي كَأَنَّكَ فِي صَمَائِرِهَا اِعْتِقَادُ  
 تَعَالَوْنِي عَنْ الشَّيْءِ إِذَا شَرْتَهُ وَأَطَهَّرْتَهُ وَهُوَ نَزِيدُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 كَانَ النَّصْلُ لِلَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا ارَادَ سَقَرٌ وَرَبِّي بَعِيرٌ

فَإِنْ يَكُنِ الزَّمَانُ يُنْدِمُ مَعِيَ فَإِنَّكَ ذَاكَ الْمَعْنَى الْمَرَادُ  
 يَكَادُ مَجْنُونٌ لَا يَفْقَهُ الْمُنَابَا بِسَيْفِكَ كَالْبُزْ لَفٍ مَجَادُ  
 الْمَجْنُونِ الَّذِي قَدْ جَاجَنَّهُ أَيْ حَبْنَهُ وَالْمَرَادُ بِهَذَا كَوْنُ الْمُبَالَغَةِ وَهَذَا مَبْنُوعُ  
 الْمُشْتَبَهِ أَوْ كَانَ ضَادًّا وَرَأْسُ عَارِزٍ يَفْقَهُ يَوْمَ عَرَفَةَ لَا يَفْقَهُ عَيْنًا  
 وَقَالَ أَيْضًا  
 أَجْنَى الْفَوَازِ مِنْ يُغَيِّرُ مَغْمَرًا فَاجْعَلْ مُعَارَازَ لِمَكَارِمْ تَنْدُرُ  
 أَوْ لَمْ يَكُنِ الْكَامِلُ وَالْقَافِيَةُ مُتَكَرِّرَةٌ  
 مُعَارَازٌ هُوَ مُضَادٌّ قَوْلُهُمْ أَعَارَ يُعِيرُ أَعَارَةً وَمُعَارَا وَأَجْنَى الْفَوَازِ مِنْ أَقْرَبِهِمْ  
 وَأَخْصَرُ مِنْهُ وَتَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ أَجْنَى الْفَوَازِ مِنْ قَوْلِهِمْ دُنُو  
 دَنَاةً فَتَقَرَّبَ مِنْهُ  
 وَتَوَقَّأَمَرَ الْعَايَاتِ فَإِنَّهُ أَمْرٌ إِذَا خَالَفَتْهُ لَمْ تَنْدَمْ  
 الْعَايَاتُ جَمْعُ عَايَةٍ وَالْمَرَادُ بِمُجْتَبِهَةٍ بَعْثِي أَوْ مَخَالَطَةٍ ذَكَرْتُ وَتَنْدَمْ  
 وَمَخَالَطَةٍ عَرَبِيٌّ وَكَرَّمُ  
 أَنَا أَقْدَمُ الْخَلَازِ فَإِنْ تَصَيَّحْتَ أَوْ الْفَضِيلَةَ لِلْجَنَامِ  
 الْخَلَازُ الْأَصْدِقَاءُ يُقَالُ خَلَّيْتُ وَخَلَازٌ وَيُقَالُ خَالَتُهُ الْأَقْدَمُ



٦٥  
مُخَالَفَةً وَخِلَافَةً قَالَ ابْنُ دَاوُدَ الَّذِي تَمَحَّطُ فِي الْحَيْلِ إِنَّهُ أَضْعَفُ الْمَوَدَّةِ  
وَاصْبَحَ وَالْحِلُّ وَالْحَيْلُ وَالْخَلَّةُ وَاجِدَ قَالَ الشَّاعِرُ  
أَلَا أَيْلَاحُ خَلَّى جَانِبًا بَانَ خَلِيكَ لَمْ يَنْقُشْ فَأَمَّا قَوْلُ مَعْنٍ  
وَأَنَّهُ خَلَّى بَعْدَ مَسْأَلِهِ يَقُولُ كَأَنَّهُ مَالِي وَكَأَنَّهُ  
فَالْحَيْلُ فِيهِ يُرَادُ بِهِ الْجَنَاحُ وَجَرَّ حَرَمَانُ  
وَأَلْحَقَ بِنَبَايَ الْأَمِيرِ فَلَمْ يَكُنْ تَجَالُثُ صَبِيحًا بِالْمَجْلَى الْأَعْظَمِ  
تَبَعَ الرِّجْلَ الذِّبْنَ تَبَعُونَهُ وَتَبَعَ الْمَرْأَةَ الذِّبْنَ لَا يُفَارِقُهَا يَتَّبِعُهَا بِهَا طَلِبُهَا  
وَالشَّابِعَةُ تَقُولُ بِذَلِكَ لَا تَبْلُغُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْمَلِكِ وَالشَّحْطُ الْبَطْلُ  
لَا تَبْلُغُ الشَّمْسُ قَالَتِ الْجَهَنَّمُ  
بَزُرْ إِلَيَّ جَهَنَّمَ وَتَقِصِّصْهُ وَزِدْ الْقَطَا إِذَا اسْتَأْثَرَ الشَّحْ  
الْجَهَنَّمَ مِنْ الشَّيْءِ إِلَى الْجَهَنَّمَ يُعْنَى بِهِمُ وَالْبَقِصَّةُ الذِّبْنَ تَقُولُ  
الْجَهَنَّمَ تَقْصُصُ الْأَرْضَ شَالِطًا لَهَا وَاسْتَأْثَرَ تَقْصُصُ  
وَاسْتَأْثَرَ بِالْبَيْضِ الْحَسَّارِ وَلَا يَكُنْ لَكَ غَيْرُهُمْ صَارِمًا  
اسْتَأْثَرَ اسْتَأْثَرَ مِنْ قَوْلِهِمْ رَبُّنَا عَلَيْهِ إِذْ أَعْيَتْ عَلَيْهِمْ هَذِهِ  
وَأَرْزَيْتَهُ إِذَا قَصَّرَ رُبُّهُ وَاللَّهُمَّ الْمَاضِي بِكَالْهَيْبَانِ لَهْذِهِ

وَالْجَمْعُ لَهَا ذِمَّةٌ وَمَعْلَا الْبَيْتِ يُقَوَّى قَوْلُهُ وَتَوَقَّأْتِ الْعَالِيَاتِ أَيَّ لَيْلٍ  
فَهَمَّكَ فِي غَيْرِ السُّيُوفِ وَالرِّمَاحِ  
الْمُسْتَقْبَلُ بِالْحَيْلِ لَكَ عَظِيمَةٌ وَالْمُسْتَقْبَلُ هُنَّ لَكَ عِزٌّ مَزْمَرُ  
قَوْلُهُ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ وَرَضِيَهُ الْأَمِيرُ قَوْلُهُ وَالْحَقُّ بِنَبَايَ الْأَمِيرِ وَكَذَلِكَ  
قَوْلُهُ وَالْمُسْتَقْبَلُ هُنَّ أَيَّ حَقِّ خَلَّةٍ لَكَ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَلَيْسَتْ هُنَّ بِهَاطِلٍ  
جَيْشٌ عَزْمٌ مَزْمَرُ أَيَّ كَثِيرٍ  
وَمُزْمَرُهَا الْعَوْدُ الَّذِي لَوْ سَلِمَتْ رَجُلٌ عَلَى رَجَائِهِ لَمْ تَسْلَمْ  
الْعَوْدُ صِدْقُ التَّجَدُّدِ مِنَ الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ عَوْدٌ وَالْمَاءُ  
يُزْمَرُ بِهَا رَاجِعُهُ إِلَى الْحَيْلِ يَقُولُ يُزْمَرُ هَذَا الْأَمِيرُ خَلَّةُ الْمَوْضِعِ  
الشَّاقُّ الْبَعِيدُ الَّذِي لَوْ سَلِمَتْ الرِّجْلُ عَلَى رَجَائِهِ لَمْ تَسْلَمْ لَضَعُجُوتِهِ  
وَبَعْدِهِ وَالْأَرْضُ الْوَاحِي وَالْجَهَنَّمَ  
أَوْ بَكَرَ الْوَسْمَى بِطَلَبِ أَرْضِهِ نَعْدَ الرَّبِّعِ وَتَرْكُهَا لَمْ يُوَسِّمْ  
الْوَسْمَى الْمَطَرُ الَّذِي يَنْهَمُ الْأَرْضَ بِالنَّبَاتِ يَقُولُ هَذَا الْمَوْضِعُ لِبَعْدِهِ كَمَا  
أَنَّ الرِّيحَ لَوْ سَلِمَتْ عَلَيْهِ لَمْ تَسْلَمْ كَذَلِكَ الْمَطَرُ لَوْ طَلَبَهُ لِنَعْدِهِ لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ  
لَا تَسْتَنْبِذُ بِهِ النُّجُومُ تَنَابُيَا وَيُلَوِّجُ فِيهِ الْبَدْرُ مِثْلَ الدَّرَاهِمِ



هَذَا تَأْلِيدُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ وَصْفِهِ الْمَوْضِعَ بِالْبَعْدِ  
 هَذَا وَكَرَّ جَبَلٍ عَصَا هَا أَهْلُهُ فَهَوَتْ عَلَيْهِ مَعَ الطُّيُورِ الْجَوْرِ  
 قَوْلُهُ هَذَا يَنْبَغِي مَا ذَكَرَهُ مِنْ إِضَالَةِ الْخَيْلِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا تَقِلُّ إِلَيْهِ  
 الرِّيحُ وَالْمَطَرُ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ كَمَا وَصَلَتْ خَيْلُهُ إِلَى الْأَرَاغِي الْعَبِيدِ  
 فَكَذَلِكَ وَصَلَتْ إِلَى أَعْلَى الْجِبَالِ الشَّاهِقَةِ وَالْهَامِيَةِ عَصَا هَا  
 رَاجِعُهُ إِلَى الْخَيْلِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ أَيُّ هَوَتْ الْخَيْلُ عَلَى الْجَبَلِ  
 كَمَا هَوَى الطُّيُورُ عَلَى الشَّيْءِ يُقَالُ هَوَى هَوًى وَهَوًى وَهَوًى  
 الطُّيُورُ وَغَيْرُهُ وَبِهِ التَّرْوِيلُ وَالصُّغُورُ فَقِيلَ هَوًى لِلصُّغُورِ  
 جَوَّ قَوْلُهُ يَهْوِي تَحَارُّهَا هَوًى الْأَجْدَلِ وَالْهَوًى التَّرْوِيلُ حَقُّ قَوْلِهِ  
 رُفِعَتْ فِي وَصْفِهِ جَمَارٌ وَجَشْرٌ هَوًى الدَّلْوُ اسْتَلَمَهَا الرِّشَاءُ  
 لِأَنَّ الدَّلْوَ إِذَا وَقَعَتْ فِي الْمَرْهَوْى مِنْ فَوْقِهَا اسْتَلَمَتْ وَقَدْ شَبَّهَ  
 الْجَمَارَ بِذَلِكَ وَقِيلَ هَوًى وَالْهَوًى يَصْدِدُ الدَّلْوَ وَجَوَّ  
 جَمْعُ جَمَارٍ يُقَالُ جَامَرُ الطُّيُورِ عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ يَجُورُ إِذَا دَارَ جَوْلَهُ  
 وَأَجَارَهَا قَدْ فَاتَ كُلُّ مَشْيِقَةٍ وَكَرَّ الْعُقَابُ بِهَا وَبِتِ الْأَعْصَمِ  
 قَدْ فَاتَ الْجَبَلَ نَوَاجِيَهُ وَالْمَشْيِقَةُ الْعَالِيَةُ وَكَرَّ الْعُقَابُ مَوْضِعُهَا وَلَا

تَلَوْنَ إِلَّا بِأَعْلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَالْأَعْصَمُ الْوَعْلُ يُعْصِمُ رُؤُوسَ  
 الْجِبَالِ قَالَ أَهْلُ الْأَلْفَةِ الْأَعْصَمُ الْوَعْلُ الَّذِي فِي أَجْدَى يَدَيْهِ بَاصٌ  
 وَالْأَنْثَى عَصْمَاءُ وَلِذَا لِكَ الْفَرْسُ أَيُّ هَذِهِ الْجِبَالِ شَوَاحِجُ الْعُقَابِ  
 تُوكِزُ فِيهَا وَلِذَا لِكَ الْوَعْلُ يُخَذُّ فِيهَا  
 فَوَطِئَ أَوْ كَارَ الْأَنْوُورُ وَرُوِّعَتْ مِنْهَا وَبَاتَ الْمُهْرُ ضَيْفَ  
 الْأَنْوُورِ وَرُوِّعَتْ فِي الْمَاءِ وَبَاتَ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوُورِ الْهَيْشُورُ  
 لِأَنَّهَا تَبْيَضُّ فِي مَوَاضِعَ لَا يَبْضِلُ إِلَيْهَا النَّاسُ قَالَ الْبُودَوَازِي  
 كَأَنَّ إِذَا عَالَيْتُ جَوْهَ مَشْيِقَةٍ أُعْلِنُ بَنِي عُنْدَ بَيْضِ الْأَنْوُورِ  
 وَالْمَشْيِقَةُ وَلَدُ الْعُقَابِ وَرُتَمَا قَالُوا وَلَدُ الشَّيْءِ يَقُولُ لَمَّا أَجَارَ الْخَيْلَ  
 أَجَارَ الْجِبَالَ وَطِئَتْ أَوْ كَارَ الرَّخْوَ وَأَخْلَطَتْ مَهَارَها بِفِرَاحِ  
 الْعُقَابِ وَلَمَّا كَانَتْ الْخَيْلُ نَشَبَهُ بِالْعُقَابِ وَوَصَلَتْ إِلَى أَوْكَارِهَا  
 جَعَلَ الْمُهْرُ ضَيْفًا لَوَلَدِ الْعُقَابِ لَمَّا يَنْتَهِيانِ الشَّابِدُ فِي الْحَارِ  
 عِلَامَتٌ وَأَضْعَفَهَا الْجَذَارُ فَلَمْ تَعِظْ مِنْ ضَعْفِهَا وَكَانَتْهَا  
 أَيُّ عِلَامَتٍ بُوْصُولِ الْخَيْلِ إِلَيْهَا وَلِذَا ضَعُفَتْ عَنْ الطُّيُورِ الْمَرْعَاوِ  
 بِمَارُوعَتْ مِنْهَا فَكَأَنَّهَا لَمْ تَعْلَمْ



وَلَيْسَ فِي الْأَطْرَافِ رُجُزٌ بِأَحَدٍ يُرِيدُ زَفَوْا سَاوِدًا تَطْعَمُ  
 يَقُولُ رَبِّ كَيْفَ بَعْدَهُ الْأَطْرَافُ لَكِنَّهَا رَأَيْتُهَا قَدْ مَلَأَ بِالْمَدْحِ  
 وَقَوْلُهُ يُرِيدُ مِنَ الرَّجْزِ بَارٍ وَمَوْصُوفٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَقَوْلُهُ سَاوِدٌ  
 أَيُّ فَوْقَ حَبَابٍ وَلَمَّا ذُكِرَ الرِّمَاحُ أَيُّ لَمَّا ذُكِرَتْ هَذِهِ الْكَيْبَةُ أَهْمُكُمْ  
 وَالْفَتَى الرِّمَاحُ فَهِيَ تَعْدُو عَلَيْهَا  
 تُرْعَى خَوْفًا فِي الرُّبْدِ فِي حَجَرٍ أَنَهَا سَعْبًا وَتَعْتَرِ الْعَطَاطُ  
 خَوْفًا فِي الرُّبْدِ مَا خَفِيَ مِنَ الرِّيشِ وَالرُّبْدُ الْعَادُّ وَحَجَرُهَا النُّومُ  
 سَوَاجِبُهَا وَالْعَطَاطُ صَوْبٌ مِنَ الْقَطَا لَكِنَّ الطُّفُولَ طَوَالَ الْأَنْجُلِ  
 لَبَّازُ الْأَمِيرِ وَالسَّعْبُ الْجَوْعُ يَصِفُهَا بِالصَّبْرِ عَلَى الْجَوْعِ وَالْبَيْتُ بِاللَّيْلِ  
 وَتَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الْمَرَادُ بِقَوْلِهِ تُرْعَى خَوْفًا فِي الرُّبْدِ فِي حَجَرٍ أَنَهَا  
 تُمْنَعُ الْبَهَامُ مِنَ الْخُرُوجِ مِنْ مَوَاضِعِهَا وَلَا تَنْشَأُ مِنْ رَاعِيَتِهَا فِي  
 تَبْقَى فِي حَجَرِهَا سَاعِبَةً لَا تَبْنِي خَوْفًا مِنْ هَذِهِ الْحَبْلِ  
 تَحْمِلُ عَنْ أَنْفُسِهِمْ كَيْ يَمْلَأُوا مَا يَهْوَى فَهِيَ قَرْصٌ مِنْ الْأَهْصَمِ  
 الْمُجَرَّدُ الْقَرْصُ الْعَظِيمُ الْجَمِيلُ وَالْأَهْصَمُ ضِدُّهُ وَالْقَرْصُ عَيْنٌ فِي الْحَبْلِ  
 يَقُولُ لَجَمْعِ هَذِهِ الْحَبْلِ أَنْفُسَهَا لِيَتَلَعَّ مَا يَهْوَى هَذَا الْمَدْحُ فَالْعَطَاطُ

مِنْهَا يُرَى كَالَّذِي يُؤْمَلُ مَا صَحَّحَ نَفْسَهُ فِي هَوَاهُ وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْحَبْلَ قَدْ  
 صَمَرَتْ فَهِيَ تَمْلَأُ فِي الْأَمَايزِ الصَّبْرَ وَتُرْكُضُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي  
 يَنْسِيْبُ فِيهِ الْأَرْقَمُ أَيُّ يَنْشَابُ  
 صَمَرَتْ وَشَرَبَهَا الْقِيَادُ فَاصْبَحَتْ وَالطَّرْفُ تَرْضُفُ  
 يُقَالُ شَرِبَ الْقَرْصُ أَوَّلَ ضَمَرِهِ وَالضَّدْرُ الشَّرْبُ مَسَارِبُ الْأَرْقَمِ  
 وَالشَّرِبُ إِذَا قَلَّ حِمْلُهُ وَلَوْ تَطْنَهُ بِضَلِيلِهِ وَيُقَالُ بِمَخَانِصَتِ  
 وَشَسَّتْ وَفَرَسَ شَارِبٌ وَشَاسِبٌ وَشَاصِبٌ وَالْأَرْقَمُ الْحَبْلُ  
 وَمَسَابِهَا مَوْضِعُهَا الَّذِي يَنْسِيْبُ فِيهِ الْأَرْقَمُ أَيُّ يَنْشَابُ وَالْقِيَادُ  
 الْمَضْدُ مِنْ قَدْ يَقُولُ  
 مِنْ كُلِّ مُعْطِيهِ الْأَعْيَةِ سَرَجُهَا تَرَفُّ فَوَارِسُهَا إِلَيْهِ يُسَلِّمُ  
 الْأَعْيَةُ جَمْعُ عَارٍ يَصِفُهَا بِالطَّاعَةِ لِأَنَّهَا إِذَا اعْتَظَتِ الْبَعَارَ إِلَيْهَا  
 فَهِيَ مُطِيعَةٌ لَهُ وَتَسْرَجُهَا مُبْتَدَأٌ وَمَا بَعْدَهُ حَبْلٌ  
 عَرَّأَ سَلَمَهُ كَأَنَّ جَامِعًا نَالَ السَّمَاءَ بِوَبْنَانِ الْمَلْجَمِ  
 السَّلَامَةُ السَّرِيعَةُ وَيُقَالُ الطَّوِيلَةُ أَيُّ مَلْجَمٍ هَا يَفْرُجُ بَانَ يَقُولُ  
 ذَلِكَ هَذَا قَوْلُهُ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ وَأَمَّا عَلَوُهُمَا الْقَرْصُ وَطَوْلُهُ



وَوَطُولُ رَقَبَتِهِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَرَىٰ فَوَارِسَهَا الْبَيْهَ لِشَلْوٍ وَمَا اجْتَسَرَ  
 مَا وَصَفَ زَيْنُ الْعَرَبِ فِيهِ قَوْلُهُ  
 وَمُحِبُّهَا مَا زَيْنَاكَ قَدَالَهُ وَلَا قَدَمَاهُ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَامِلَهُ  
 وَمُقَابِلُ بَيْنِ الْعُجْبَةِ وَلَا حَوَّ وَأَفَاكَ بَيْنَ مُطْعَمِهِ وَمُطْعَمِهِ  
 لِلْمُقَابِلِ الَّذِي جَدُّهُ لَمْ يَمُوتْ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَلَا جَدُّهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَجَدُّهُ  
 وَلَا حَوَّ فَجَدُّهُ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ الْمُطْعَمُ الَّذِي يَحْتَسِرُ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ  
 ضَاعَ النَّهَارُ حُجُولُهُ فَكُلَّمَا قَطَعَتْ لَهُ الظُّلُمَاتُ تَوَبَّ  
 يَصِفُ مَا ذَهَبَ مَحْجُوجًا لِجَعْلِ الْحَجَلِ لِأَنَّهُ يَبَاضُ مِنَ النَّهَارِ الْأَدْنَى  
 وَسَابِرُهُ مِنَ اللَّيْلِ وَمَا اجْتَسَرَ مَا وَصَفَ الْعَرَبُ وَالْحَجَلُ ابْنُ سَابِقِ قَوْلِهِ  
 وَفَالْمَا لَطَمَ الصَّبَاحُ جَيْتَهُ فَأَقْطَرَتْ مِنْهُ فَاخْضَرَّتْ حَشَايَاهُ  
 فَلَمَّا السَّمَاءُ لَزَّضَهُ وَلَزَّ نَفْضُ الْعُبَارِ عَلَى جَنْبِ طَرَفِهِ  
 يَقَالُ فَلَمَّا الشَّيْءُ يَقْلُوقُ فَلَمَّا إِذَا اضْطَرَبَ اشْتَدَّ الاضْطَرَابُ  
 وَالسَّمَاءُ وَالْمَرْزُومَةُ حَمَارٍ وَالْمَرْزُومَةُ الْمَبَالِغَةُ فِي الرِّضْ حَتَّى تَوَدَّ  
 الْعُبَارُ إِلَى هَذَا الْجَدِّ الَّذِي ذَكَرَهُ  
 مِثْلَ الْعَرَبِ لِمَا أَنْتَ مِنْ غَائِقِ الْأَخْضَبَةِ السَّنَابِلِ بِاللَّحْمِ

قال  
 ونقله ابن الجراح  
 فاجتسرها ما الطم  
 حبي فميد قول الشاعر

لَمَّا جَعَلَهَا مِثْلَ الْعَرَبِ لِمَا جَعَلَ الدَّيْلَ لَهَا خَضَابًا  
 سَهَرَتْ وَقَدْ هَجَّ الدَّلِيلُ لَا يَسْتَبْرُجُ دَلِيلُهَا مُعِيدُ فَعِلِ  
 الْجَبَابِلُ حَيْثُ وَبُرْدُهَا سَلْحَاهَا وَالْمَرْزُومَةُ الدَّرْعُ الصَّيْغَرُ  
 وَالصَّيْغَرُ الْأَسَدُ وَاسْتَعْفَاهُ مِنَ الصَّيْغَرِ وَهُوَ الْعَصَا وَالْأَوَّلُ  
 قَوْلُهُ وَقَدْ هَجَّ الدَّلِيلُ وَالْجَبَابِلُ سَهَرَتْ هَذِهِ الْجَبَابِلُ رَجُلُ  
 لَيْسَ الدَّرْعُ لِلْإِعْدَاءِ بَعْدَ وَجَلِّ الْأَسَدِ عَزَّةً وَقَدْ هَجَّ الدَّلِيلُ  
 إِذْ مَنَّتْ تَوَلَّى جَدَّهَا الظُّبْيَ فَكُلَّمَا ضَبِغَتْ شِدَايَاهُ بِمِثْلِ  
 الظُّبْيِ جَمَّ طَبْعُهُ وَهُوَ جَدُّ السَّيْفِ وَالشَّكَايَةُ جَدُّ الْبَحْرِ الْعَنْدَمُ  
 وَقَدْ مَرَدَّ دَرَاهِمُهَا وَالْعَنْدَمُ كَمَا لَا حَوَّ يَزِيدُ أَنْ أَفْوَاهُهَا قَدْ  
 دَمِيَتْ لَا يَمَّا تَضَرَّبَتْ مُقَدِّمَةً عِنْدَ اقْتِحَامِهَا فِي الْجَنْبِ  
 وَبَنَتْ جَوَافِرَ هَاقِمًا مَا سَاطِعًا وَلَا انْقِيَاءَ دُعَا لَمْ  
 الْقَامُ الْعُبَارُ وَالسَّاطِعُ الْمُرْتَفِعُ يَقُولُ أَنَا رَأَتْ يَتَهَكَّمُ  
 جَوَافِرُ هَذِهِ الْخَيْلُ غَارًا مَرْتَفِعًا فِي الْجَوْلِ لَا انْقِيَاءَ دُعَا لَمْ الْإِطَاعُ  
 كَيْفِي الْعُبَارُ عَلَى كَالِهِ وَلَمَّا جَعَلَ الْعُبَارُ بَنَاءً أَجْعَلُ ذَهَابَهُ قَدَمًا  
 بَاضَ الشُّوْزُ بِهِ وَجَمَّ مُضْبَعًا حَتَّى تَرَعَّرَ فِيهِ قَرْخُ

القصيدة



وَصَبَّ الْعَبَّازُ بِالْكَثَافَةِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ دَامَ الْجَوْحِيُّ يَصْنَعُ فِيهِ  
 الشُّوْزَ وَتَجْتَمِعُ فِيهِ الْقَرَحُ أَيْ كَيْزُ وَالْقَشْعُ الْمُسْتَرْسُ مِنَ الشُّوْزِ  
 وَسَمَّا إِلَى حَوْضِ الْعَمَامِ فَمَا وَهُ لَذَرُ مَسْهَا الْعَبَّازِ الْأَقْمَرُ  
 سَمَّا أَرْتَفَعَ وَالْأَقْمَرُ مِنَ الْقَتْمَةِ وَهِيَ الْكَدَّةُ  
 جَاءَتْ بِأَمَثَالِ الْفَدَاحِ مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ أَسْجَعٍ بِالشُّوْزِ  
 أَيْ جَاءَتْ هَذِهِ الْحَبْلُ بِجَالٍ كَأَنَّهُمُ الْفَدَاحُ وَفَدَاحٌ مُوسِمٌ  
 الْمُسْتَرَادُّ أَجِيلَتْ يُزِيدُ خَفَقَتُهُمْ كَخَفَقَةِ الْفَدَاحِ عِنْدَ الرُّوْبِ  
 وَفَيْزِهِ وَالْأَسْجَعُ الَّذِي لَا يَدْفَعُ شَيْعُهُ وَلَا يَرْجُلُهُ وَالْمَوْسِمُ الَّذِي  
 قَدْ وَسَمَتْهُ الشُّيُوفُ أَيْ أَثَرَتْ فِي وَجْهِهِ  
 فَوُجِدَ أَمْحَى مِنْ شَهَامِ الشَّرِّ إِذْ نَفَضَتْ وَأَنْفَذَتْ مِنْ  
 حَرَابِ الدَّيْلَمِ  
 حَتَّى تَرَى الْمَاءَ لَيْسَ بِطَاهِرٍ وَالتُّرْبُ لَيْسَ بِحِلٍّ لِلْمُسْتَهْمِ  
 يُعْنِي الْمَاءُ الْعَمَامُ تَذَرُ بِعَبَّازِ هَذِهِ الْحَبْلُ وَوَجْهَ الْأَرْضِ قَدْ  
 حُرَّتْ عَلَيْهِ الدِّمَاءُ

وَقَالَ أَيْضًا

فِي الطُّوبَى لِلنَّبِيِّ وَالْعَاقِبَةِ مُتَكَرِّرًا

عَوْنُكَ

إِلَيْكَ تَنَاهَى كُلُّ فَخْرٍ وَسُودَ قَابِلِ اللَّيَالِي وَالْأَنَامُ وَجَدَ  
 لِحْدَكَ كَانَ الْمَجْدُ تَرْجُوْنِيَّةً وَلَا يَنْبَغُ مِنْهُ اسْتَرْفُوقُ مَقْعِدِ  
 اخْبِرَهُ أَنَّ الْمَجْدَ السُّودَ قَدْ لَسَتْهَا الْبُيُوتُ دَعَا لَهُ بِدَوَامِ الْفَنَاءِ لَهَا

هُوَ فِيهِ مِنَ السُّودِ  
 ثَلَاثًا بِأَيَّامِ الدَّهْرِ لَهُ وَمَا هُنَّ غَيْرُ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ وَالْعَدِ  
 يَقُولُ لَمَّا أَنَّ الْأَرْضَ كُلَّهَا مِنْ قَهْرِهِ الْأَيَّامُ الثَّلَاثَةُ لِذَلِكَ الْمَجْدُ لَهُ لِيُنْجِمَ  
 لَلْعَمَلِ هَذَا قَبْلَكَ وَيَكُونُ بَعْدَكَ

وَمَا الْبَذْرُ إِلَّا وَلَجِدَ غَيْرَ أَنَّهُ يَعْجُبُ وَيَأْتِي مَا ضَبَّاهُ الْمَجْدُ  
 هَذَا يُوَكِّدُ قَوْلَهُ يَقُولُ الْخُرُوفُ يُشَبِّهُهُ أَوْ لَمْ وَهَذَا لَقَوْلُهُ

وَالْبَذْرُ فِي الْأَرْضِ مِثْلُ الْبَذْرِ فِي الشَّجَرِ  
 فَلَا يَحْتَسِبُ إِلَّا مَا خَلَقَ لِيَنْزِلَ فُجْمَلُهَا مِنْ بَرٍّ مَرْتَدٍّ  
 يَعْنِي أَنَّ الْأَرْضَ لَا يَجِدُ وَهَذِهِ الْآيَاتُ يُؤَدِّعُهَا بِعَصَا وَقَوْلُهُ يَنْزِلُ  
 هُوَ قَبْلُ مِنَ التَّوَارُثِ لِيُؤَدِّعَ فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْوَأُفُ وَالْبَاءُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ  
 وَسَبَقَتْ أَحَدُهَا بِالْأُفُ وَالسُّوْزُ فَلَيْسَ الْوَأُفُ بِالْبَاءِ وَأُذْغَمَتِ الْبَاءُ فِي  
 الْبَاءِ وَهَذَا قِيَاسُ مُطَرِّدٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ اجْتَمَعَتِ الْوَأُفُ وَالْبَاءُ فِيهَا



وَسَبَقَتْ إِجْلَاهُمَا بِالسُّلُوكِ خَوْشِيْدٍ وَمَتِّبٍ وَطَوْبُهُ طَيِّبٌ وَسُوءُهُ  
شَرٌّ وَأَلْفَمَا سَبَقُوا مِنَ الْوَاوِ وَالْبَاءِ فَهَذَا جُحْمُهُ  
وَالْحَسَنُ الْجَنَّتِي فَإِنْ جَاءَ غَيْرُهُ فَذَلِكَ فِعْلٌ لَيْسَ بِمُحْتَمَلٍ  
يَقُولُ الْإِجْتِنَانُ مَا بُولِيَهُ هَذَا الْمَسْدُوحُ فَإِنْ جَاءَ مِنْ غَيْرِهِ إِجْتِنَانٌ  
فَذَلِكَ اتِّفَاقٌ مِنْهُ لَا فَضْلٌ لِلْإِجْتِنَانِ  
لَهُ الْجَوْهَرُ النَّاسِي يَوْمُهُمْ شَخْصُهُ بِجُوبٍ إِلَيْهِ يُحْتَدُّ الْعَدَدُ  
يَوْمُهُمْ يَقْضَدُ وَالْمَحْتَدُّ الْأَصْلُ يَقُولُ جَوْهَرُهُ يَقْضَدُهُ وَجُوبٌ مُحْتَدٌّ  
إِلَيْهِ أَضْلًا بَعْدَ أَضْلٍ أَيْ يَجْعَلُ إِلَى إِجْلَالِهِ فِي حُسْنِ أَعْمَالِهِمْ وَلَيْسَ  
طَرِيقُهُمْ فِيهَا بِسَبَبٍ لَهُ الْمَحْتَدُّ فَكَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ فَيْكُ نُورِيَّاتِي  
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ أَنْسَابُهُمْ لَعَزَّ ثَمَرُهُ وَجَوْهَرُهُ وَفِعْلٌ شَاهِدٌ كُلُّ مُسْتَهْدٍ  
عَزَّ ثَمَرُهُ أَيْ سَبَبُهُ يَقُولُ لَوْ كُنْ أَنْسَابُهُمْ لَطَهَّرَ مِنْهُ نَسَبُهُمْ بِأَيْزِي  
مِنْ جَوْهَرِهِمْ وَأَعْمَالِهِمْ إِلَى نَضَائِهِمْ أَعْمَالُ جُدُودِهِمْ  
وَقَدْ عَجَّكَ فِي فَضْلِ الْعَمَامِ وَأَتَمَّ مِنَ الْحَمْدِ فِي مَا بَرَعَ النَّاسُ  
يُحْتَدُّ يُقَيِّدُ مِنَ الْجَبِي وَهِيَ الْعَطِيَّةُ يَقُولُ هُوَ لَا  
أَشْبَهُهُ إِلَّا هُمُ الْكَرِيمُ وَالْفَرَجُ يَتَّبِعُ الْأَصْلَ فَمَا يُدِيرُهُ وَيُظَاهِرُهُ أَيْ مَا

تَرَاهُ مِنْ هَذَا الْفَرَجِ هُوَ الَّذِي قَدْ شَوَّهَ مِنْ أَضْلِهِ كَمَا أَنَّ فَضْلَ الْعَمَامِ مِنَ الْحَمْدِ  
وَيَهْدِي الدَّلِيلَ الْقَوْمُ وَاللَّيْلُ ظَلَمٌ وَلِلَّهِ بِالْحَمْدِ يَهْدِي وَيَهْدِي  
وَهَذَا إِجْتِمَاعُهُمْ يَوْمُهُمْ مَتِّبٍ قَبْلَهُ  
فَبِأَجْلَامِ السَّادَاتِ مِنْ غَيْرِ ذَلَّةٍ وَبِأَجْوَدِ الْأَحْوَادِ مِنْ  
غَيْرِ مَوْعِدٍ  
وَقَطَّتْ ضُرُوفُ الدَّهْرِ وَطَاءَةٌ شَايِرٌ فَانْقَلَبَتْ مِنْهَا نَفْسٌ مَا  
يَقُولُ ذَلِكَ الصَّعْبُ مِنْ ضُرُوفِ الدَّهْرِ مِنْهَا مَا أَذَلَّتْهُ لَمْ تُضْفِدْ  
بِالتَّضْفِيدِ وَهُوَ التَّضْفِيدُ وَمِنْهَا مَا أَقَلَّتْ كُنْهَهُ  
وَعِلْمَتُهُ مِنْهُ النَّاسِي فَإِنِّي إِذَا زَامَ مَرَارَ أَمَةٍ تَأَيَّدُ  
النَّاسِي التَّوَكُّفَ وَالتَّأَيُّدُ التَّكَيُّفُ وَالتَّشَدُّدُ وَهُوَ تَفَعُّلٌ مِنَ الْأَيْدِ وَهُوَ  
الْقُوَّةُ وَرَحْلُ أَيِّ قُوَّةٍ وَمِثْلُ الْأَيْدِ الْأَوْدِقَالُ الرَّاحِ  
مِنْ أَنْ يَكُونَ بَأَحْيَى إِذَا يَقُولُ كَانَ الدَّهْرُ بِهِ مَوْجٌ وَجُنُودٌ  
فَلَمَّا أَذَلَّتْهُ تَلَبَّثَتْ وَهَمَلَتْ  
وَأَنْقَلَبَتْ مِنْ أَنْ تَعْمَرَ وَجَوَازِفٍ فَسَارَ بِهَا سَيْرُ الْبَطْنِ الْمَقِيدِ  
يَقُولُ إِنَّمَا تَلَبَّثَ الدَّهْرُ بَعْدَ الظُّلْمِ وَالْحَقِيقَةُ بِمَا بَشَّرَتْ فِيهِ عَلَى أَهْلِ مَسْ



عَوَارِفَ وَيَعْرِضُ لَهَا الْبُحُورَ وَيَعَارِفُ جَمْعَ عَارِفِهِ وَهِيَ مِنَ الْعَرَفِ  
وَهُوَ الْمَعْرِفَةُ

وَدَ أَنْتَ لَكَ الْأَيَّامُ بِالرَّغْمِ وَأَنْصُوتَ إِلَيْكَ اللَّيْلُ فَأَزِمُ مِنَ  
الَّذِينَ اطَّاعَكَ يَقُولُ أَطَاعَكَ الْأَيَّامُ بِالرَّغْمِ وَأَنْصُوتُ يَنْشُئُ تَقْصِيدُ  
انْصَاوَتْ إِلَيْكَ وَيُقَالُ زَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ إِذَا قَلَّ مَكَانُهُ وَزَمَاهُ فَأَشَوَاهُ  
إِذَا أَصَابَتْ شَوَاهُ وَالشَّوْيُ الْأَطْرَافُ غَيْرُ الْمَقَابِلِ وَزَمَاهُ فَأَمَاهُ إِذَا خَالَصَتْ  
الرَّيْبَةَ بِشَهْرِهِ وَغَابَتْ عَنْهُ وَفِي الْجَدِ بِشَرْكَ مَا أَصْبَحَتْ وَدَعَى مَا  
أَمْنِيَتْ وَالْأَصْمَاءُ مِثْلُ الْأَقْصَادِ

لِيَسْتَبِجَ أَمَاءُ مِنْ زَعَاوَةٍ زُوْجَتْ مِنَ الرُّومِ فِي نَحْوِ السَّبْعَةِ أَعْبَدَ  
زَعَاوَةٍ فَبَيْلَهُ مِنَ السُّودَانِ وَالْمَعْنَى أَنَّ اللَّيْلُ وَالْأَيَّامَ عَيْدُكَ وَالْبَدْرُ اللَّهُ  
مَنْبِيُّ مِنْ سَبْعَةِ أَيَّامٍ وَسَبْعَ لَيَالٍ فَأَزِمُ لَهَا مِنْ شَيْءٍ فَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا  
وَجُعِلَتْ الْأَيَّامُ لِلْعَيْدِ مِنَ الرُّومِ وَاللَّيَالِي دَامَاءُ مِنْ زَعَاوَةٍ

وَلَوْلَا لَمْ يَسْلَمْ أَفَامِيَةِ الرَّجِيِّ وَقَدْ انْجَمَتْ مِنْ مِثْلِهَا مَضَرَعٌ  
أَمَامِيَةِ جُفُفٌ كَأَنَّ هَذَا الْجُفُفَ سَلَامٌ مِنَ الرَّجِيِّ هَذَا الْمَدْحُ الرَّجِيُّ  
وَلَوْلَا لَمْ يَسْلَمْ أَلْقَى الْقَلْعَةَ الَّتِي هَدَمَتْ وَهَذَا كَيْسُ قَوْلِ الْبُطَيْبِ

لَمَّا رَأَتْ لَحْنَهَا لَا مَسَاقَاتٍ  
كَانَ لِلرَّجُلِ لَهَا عَدُوٌّ كَرِيمٌ

فَالْجُفُفُ بِالصَّفْصَافِ شَابُورٌ فَانْهَوَى وَذَاوُ الرَّجِيِّ أَهْلَاهُ وَالْجَلَامِيدُ  
وَقَوْلُهُ وَلَوْلَا لَمْ يَسْلَمْ أَنْ تَوْضَعَ الْكَافُ مَوْضِعَ أَنْتَ وَلَوْلَا لَمْ يَسْلَمْ  
قَالَ تَزِيدُ مِنَ الْحِكْمِ النَّقْفُ

وَكَمْ مَوْطِنٌ لَوْلَا يَطُوقُ ذِمَّتِي بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَلْبِ الشَّيْءِ مِنْهُوِي  
وَهَذَا الْبَيْتُ بِنَدَى لَعْنَةِ الْعَاضِي <sup>لَا يَأْتِيهِ الشَّيْءُ</sup>

أَنْطَلَعَ وَمِمَّا مَرَّ أَنْوَدَ مَا نَأْوُلَوْلَا لَمْ يَغْرِضْ لَعْنَةً أَجْمَلُ  
فَأَنْقَذَتْ مِنْهَا مَعْجَلًا هَضْبَانَهُ تَلَفَعَ مِنْ لَبِخِ السَّجَابِ وَتَزِيدُ  
أَيَّ أَنْقَذَتْ مِنْ أَمَامِيَةِ أَيَّ حَلَطَتْ مِنْهَا مَعْجَلًا وَلَمْ يَحْطِلْ الْمَوْلُودُ عَلَى أَسْرِ  
الْجَلْدِ وَبُؤْلَانِ عَامٍ قَلْبُهُ لَهَا هَلِيلُهُ أَيَّ عَلَى مَرَاتِبِ الْأَبْهَمِ ثُمَّ قِيلَ  
لِلْجُفُفِ مَوْطِنٌ قَوْلُ تَشْبِيهِهَا بِذَلِكَ وَهَضْبَانُ جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ  
الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجِلْدِ يَصْفَقُهَا بِالْعُلُوِّ وَكُنَّا تَزِيدُ بِاللَّسَّابِ لَعْلُوهَا

وَجِيدًا بِنَعْرِ الْمُسْلِمِينَ كَأَنَّهُ بَيْنَهُ مَبْقَى مِنْ تَوَاجِدٍ أَدْرَدَ  
الْأَدْرَدُ الَّذِي قَدْ جَاءَتْ أَشْنَانُهُ وَالتَّوَاجِدُ أَفْضَى الْأَشْنَانِ وَقَوْلُهُ بَيْنَهُ  
الْهَادِرُ أَجْهَةٌ إِلَى الشَّيْءِ أَيُّ فِي الشَّيْءِ تَشْبِيهُهُ لِنَوْجِهِ بِالشَّيْءِ إِذَا لَمْ يَوْمُ مَقْلَعَةٍ  
وَلَا يَسُدُّ مَسَدَهُ عَيْنُهُ بِنَاجِدٍ قَدْ بَقِيَ فِيهِ وَأَدْرَدُ الَّذِي قَدْ جَاءَتْ أَشْنَانُهُ



٧٢  
وَأَخْفَرَ مِثْلَ الْبَحْرِ لَيْسَ أَخْفَرَ مِنْ الْمَاءِ لَا مِنْ جِدِّهِ مُشَرَّدٌ  
يُرْتَدِّدُ بِهِ خَفَرُهُ وَالْمَشَرْدُ الْمَشْجُوعُ بِالْجِدِّ وَالْجِدُّ يُوصَفُ  
بِالسَّوَادِ وَالْخَفَرُ

كَانَ الْأَنْوَالُ الْخَرَشُ قَوْفُ عُمَارِهِ طَوَالِغُ شَيْبٍ فِي مَفَازٍ وَأَسْوَدُ  
الرَّحْمِ يُوصَفُ بِهَا الْأَصْوَابُ وَيَقُولُونَ فِي الْمَثَلِ لِلرَّحْمَةِ أَنَّكَ مِنْ طَبْرِ  
اللَّهِ فَأَنْطِقِي أَيُّ صَبِيٍّ كَمَا تَجِيحُ غَيْرُكَ مِنَ الطَّبْرِ وَيُقَالُ ذَالِكُ الْمَثَلِ  
إِذَا كَانَ يَكْثُرُ السُّلُوكُ شَبَهُ الرَّحْمِ الْبَحْرِ قَوْفُ الْعِمَارِ الْأَسْوَدُ  
بِالشَّعْرَاتِ الْبَيْضِ فِي مَفَازٍ وَأَسْوَدُ

وَلَيْسَ قَضِيْبًا هَذَا لَا كِتَابٌ مِنَ الْقَضِبِ فِي كَهْمِ هَذَا الْبَحْرِ  
الْقَضِبُ الَّذِي يُسَمَّى الْقَتِّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَقَضَبَاوَنِيُونَا وَهَذَا يُقَالُ  
هُوَ الْجَنَانُ وَيُقَالُ هُوَ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا يَتَذَكَّرُ بِحَوَائِجِهِ وَالْمَعْرَدُ الَّذِي  
يَقْرَأُ أَرْبَعًا فِيهِ يُقَالُ عَرَدَ الْجَمْرُ إِذَا بَعُدَ وَهَذَا الْبَيْتُ يُنْسَبُ إِلَى  
جَاهِلٍ وَعَادَ لَهُ هَيْبَتٌ بَلِيَّةٌ تَلُومُنِي وَقَدْ غَابَ عَيْنُ الْوَلَدِ تَابَعُوا  
مَنْ أَنَا فِي رَبِّ يَوْمَئِذٍ مَنْزِلًا تَوْجَدُ مِنْ شَخْصٍ الشَّرِيفِ بِأَوْجَدُ  
لَمَّا هُوَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ أَوْجَدُ تَوْجَدَ الْمَنْزِلُ بِهِ وَمَيَّزَ مِنْ سَائِرِ الْمَنَازِلِ

وَالرَّبُّ لَا يَكُونُ إِلَّا اخْتِابًا أَيْ الْقَائِلُ ذَلِكَ لِحُجُوجِهِ وَنَجِيٍّ  
وَنَاجٍ وَنَجْرٍ

عَلَى شَدِّ قِيَابٍ كَأَنَّ خَلَاتَهَا إِذَا عَمَّرَتْ رَبَّانٍ شَرَابٍ مُزَقِّدٍ  
شَدِّ قِيَابَاتٍ مُشْوَبَةٍ إِلَى شَدِّهِ وَمَوْجَلَمٍ أَيْ لَا وَجْهَ غَوْرُهُ لِيَأْمُرَ  
وَسَيِّئُ الْفَجْلِ شَدِّ قِيَابَتِهِ شَدِّ قِيَابَةٍ أَيْ الْمَيِّزُ أَبَدُهُ كَمَا رُبَّمَا تَقَرَّرُ  
وَجَلَمٌ وَالْمَعْيَانُ هَذِهِ الْأَبْلُ إِذَا عَمَّرَتْ رَبَّانَهَا أَيْ تَرْتَلُو لِيَأْمُرَ سَاعَةً  
وَكُلَّ حَتَاتِهَا وَالَّذِي يَشْوُرُ خَلَقَهَا شَرَابٍ مُزَقِّدٍ لَمَّا هُوَ مِنْ

النَّجَبِ وَالْحَاجَةُ إِلَى النَّوْمِ  
تَلَاخِظُ أَعْلَامَ الْفَلَاحِ بِوَاطِنِ لُحْلُجٍ مِنَ اللَّيْلِ التَّامِ بِأَمْدٍ  
هَذَا مَا خُوِّدُ مِنْ قَوْلِ الْأَوَّلِ

لَيْسَ سَرَاهُ بِعَجَلِ اللَّيْلِ أَيْ لَوْ يُضِيحُ نَهَارًا مُشَرَّدًا لَعَيْنٍ وَأَجْمَرٍ  
وَقَدْ لَدَّ هَيْبَتُ أَخْفَا قِيَابِ الْأَرْضِ وَالْوَجَاءُ دِمَاؤُ تَرْتَلُو فَتَهُ  
أَذْهَبَتْ أَخْفَا قِيَابِهَا أَدْسَهَا فَسَالَتْ دِمَاؤُهَا نَهْدُهُ كَلَّ مُزَقِّدٍ  
وَاللَّغَامُ يُوصَفُ بِالْبَيَاضِ وَلِذَا ذَلِكَ شَبَّهَهُ بِجَنَى الْعَشْرِ كَالْعَشْرِ  
يَكُونُ فِيمَا جَنَسَتْ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْضًا كَأَنَّهُ قَطْرٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ



تُطْرَقُ اللُّغَاهُ الصِّيَانُ كَأَنَّهُ جَنَى عَشْرِ تَوَفِيهِ إِذَا قِيلَ لَهَا هَذَا  
الصِّيَانُ الَّذِي يَخُوفُهُ خَالٍ فَلَا تَهْتَابُ لَيْسَ لَهُ قُوَا  
تُخْلَسُ سَمَاءًا فِي السَّمَاءِ إِذَا أَبَدَتْ لَهَا عَالَمُ سَمَاءٍ وَمَوْرِدُ  
السَّمَاءِ مِنْ طَبَقِ سَمَاءٍ وَمَوْرِدُ سَمَاءٍ وَمَوْرِدُ سَمَاءٍ كُلِّ  
سَمَاءٍ أَعْلَاهُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا شَرَعَ فِي السَّمَاءِ مَا طَافَ بِهِ وَزَوْدَ الْمَاءِ  
تُظَنُّ بِهِ دَوْبُ الْجَيْنِ فَإِنَّ يَكُنْ لَهُ الشَّمْسُ أَجْرٌ قُوَّةَ دَوْبٍ  
تُظَنُّ بِهِ أَيْ الْمَوْرِدُ دَوْبُ الْجَيْنِ أَيْ الْفَيْضَةُ لَا الْمَاءُ بِعَيْنِكَ  
لَيْسَتْ بِهِ بِهَا لِيَا ضَمًّا وَالْعَيْنُ الدَّهَبُ يَقُولُ هَذَا الْمَاءُ يَرَى لَيْسَ  
فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهِ جَالَتْ لَوْنُهُ مِنَ الْبَيَاضِ إِلَى الْوَرْدِ الْقَهْقَرِ  
تَبَيَّنَتْ الْجُودُورُ فِي هَرَمِيٍّ حَجَرَاتِهِ شَوَارِعَ مِثْلِ الْوَلَوِّ وَالْمُسْتَدْرِ  
الرُّهْمُ الْبُخْرُ جَمْعُ أَنْ هَرَمُورَ هَرَمَاءَ وَجَعَلَتْهُ لَوْنُ حَيْثُ وَشَوَارِعَ مِنْ شَيْءٍ  
فِي الْمَاءِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ مَعْنَاهُ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا أَشْرَفَ عَلَى الْمَاءِ بِاللَّيْلِ  
يَرَى النُّجُومَ فِيهِ كَمَا يَرَاهَا فِي الْمَاءِ السَّمَاءِ  
فَاطْمَحَنَ فِي أَنْبَاجِهِمْ سَوَاقِطُ الْمَاءِ جَنَى لَدُنْ لِقَظَنَ  
الْمَاءِ فِي أَنْبَاجِهِمْ رَاجِعَةً إِلَى الْجُودِ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ تَأْتِي فِي الْمَاءِ بِالْيَدِ

عِلَا وَجْهَهُ وَهَذَا الْمَعْنَى مَبْنِي عَلَى قَوْلِ الْعَجَّاجِ  
بِأَنَّ تَطْرُقَ الْوَلَوِّ السَّيَّارَ الْوَلَوُّ الْمَاءُ أَوْ مَسْمَانَا  
فَمَدَّتْ إِلَى مِثْلِ السَّمَاءِ رِقَابَهَا وَعَبَّتْ قَلِيلًا لَيْسَ لَهَا شَيْءٌ وَقَدْ  
وَدَّ كَرَنَ مِنْ مِثْلِ الشَّمْسِ فَمَوَارِدُهَا لَيْسَ مِنْهُ يَحْتَمِلُ تَنْزِيلُ  
الشَّمْسِ النَّحْبِ وَالْمَصْرُ الْمَقْلُ وَالْمَنْعُضُ ابْصَايَ ذَكَرْتُ مُصَرَّرَ  
مَتَارِدُهُ مِنْ مِثْلِ هَذَا الْمَدْفُوحِ فَقُلْتُ شَرِبَ الْمَاءُ  
وَلَا حَتَّ لَهَا نَارٌ لَيْسَتْ وَقُوْدُهَا لِاحْتِيَاقِهِ فِي كُلِّ عَوْرَةٍ وَقَدْ قَلَدَ  
الْوَقُوْدُ الْجَطْبُ وَالْوَقُوْدُ الْمَضْدُ بَعْمُ الْوَاوِ وَقَدْ تَبَيَّنَ  
وَقُوْدُ أَوْ الْقَدْفُ الْعَلِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَرْتَبَعِ  
خَرَقَ وَيَطِيلُ الْجَمْعُ فِيهِ شُجُودُهُ وَلِلْأَرْضِ رِيَّ الرَّاهِبِ الْمُتَعَبِدِ  
لَخَرَفٍ مِنَ الْأَرْضِ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ تَخْرُجُ فِيهَا الرِّيحُ وَالْجَمْعُ اللَّيْلُ وَالْجَمْعُ  
الْجَمْرُ وَكَسْرُهَا وَطَالَ شُجُودُهُ طَوَّلَ لَبَاثَةٍ وَلِلْأَرْضِ رِيَّ الرَّاهِبِ بَعْمُ  
السَّوَادِ وَالْمَرَادُ بِشِدَّةِ الظَّامَةِ وَالْمُتَعَبِدُ الْمُسْتَدَلُّ وَالْوَاوُ فِي قَوْلِهِ  
وَلِلْأَرْضِ أَوْ الْجَالِ  
وَلَوْ نَشَدْتَ نَعِشَاهُنَّ نَبَاتُهُ مَا تَتَّ وَاسْمَعِ لَمْ تَوْتِ  
منشيد



٢٢  
النَّحْشُ هُوَ الْكَوَاكِبُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي تَجْنِيهَا أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ثَمَانَاتُ  
بَعْشَرٍ شَبْعَتٌ بِحَسَابَةِ النُّجُومِ مِنْ شَبْعَتِهَا وَهِيَ جَزْءٌ مِنَ النُّجُومِ يُقَالُ  
لَا جَدَّ أَمَّا بَنَاتُ بَعْشَرٍ الْمَرْثِي وَالْآخَرِي بَنَاتُ بَعْشَرٍ الصُّغُرُ أَوْ أَرَادَ لِيَبْدُ  
أَنْ يَقُولَ بَنَاتُ بَعْشَرٍ فَلَمْ يَسْتَقْبَلْهُ فَقَالَ أَلْ بَعْشَرُ وَذَلِكَ قَوْلُهُ  
وَأَلَا الْفَرْقُ دَرَجَاتٍ أَلْ بَعْشَرُ خَوْلًا مَا جَاءَتْ بِأَنْفَعِ مَرَامٍ  
وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذَا اللَّيْلَ مِنْ ظُلُمَتِهِ وَاهْوَالِهِ وَلَوْ تَشَكَّرْتَ فِيهِ بَنَاتُ بَعْشَرٍ  
لَمْ تَعْلَمْ نِعَامَهَا مُنْشِدٌ بِمَا بِهِ وَيُقَالُ تَشَدُّ الصَّلَاةُ إِذَا طَلَبَهَا وَلَتَدُنَّا  
إِذَا عَدَّ قَوْلَهَا وَالطَّالِبُ نَاشِدٌ وَلَمْ يَعْرِفْ مُنْشِدُ قَالَ الشَّاعِرُ بَيْتُهُ وَبَعْشَرٍ  
يُضِيحُ لِلتَّبَاوُشِ مَعَاذَةَ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ  
إِلَاضَا حَقَّ الْإِسْتِمَاعُ إِلَى الشَّيْءِ وَالْمُبَاهَاةُ الصَّوْتُ  
وَنَكَمٌ فِيهِ الْإِعْاضَاتُ تُقَوِّمُهَا فَلَوْ عَصَفَتْ بِالْبَيْتِ لَشَاوَرِ  
الْحَمَامُ فِي قَوْلِهِ فِيهِ رَاجِعَةٌ إِلَى الْخُرُوفِ وَلَمْ يَرِجِ الْإِعْاضَاتُ تُقَوِّمُهَا فِيهِ  
صَبَغَتْهَا فِيهِ لِلْبَعْدِ فَلَوْ عَصَفَتْ بِالْبَيْتِ لَمُنَا وَذَلِكَ بِمَعْنَى طَلْقِ لَصِغَتِهَا  
عَنْ شِدَّةِ الْمُنُوبِ  
وَلَمْ يَكُنِ الْقُطْبَانُ فِيهِ خَيْرٌ أَوْ مَا نَأْتِيهِ إِلَّا وَفَقَّةٌ عَزَّ بَلَدُ

الْقُطْبَانُ قُطْبُ الشَّمَالِ وَقُطْبُ الْجَنُوبِ وَقُطْبُ الشَّمَالِ ظَاهِرٌ وَقُطْبُ  
الْجَنُوبِ لَا يَظْهَرُ وَالتَّبَادُلُ أَنْ يَحْجَرَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ عَمَائِرُ بَدَلٌ وَلَا يَسْتَعِ  
وَلَا يَتَرَجَّحُ مِنْ مَكَانِهِ وَذَلِكَ مَا خُوِّدَ مِنْ قَوْلِهِ يَدْرِي بِالْمَطْلُوعِ الْقَامَرِ بِهِ  
فَمَرَّ إِذَا عَنَى الرَّدِّ يَفُوقُ وَقَدْ وَنَتْ بِذَلِكَ أَرْوَقُ هَذَا النِّعَامِ  
الرَّدِّ يَفُوقُ الَّذِي يَكُونُ خَلْفَ الرَّابِ يُشَارُ لَهُ فِي دُوَلِهَا بِالْمَطْلُوعِ  
رَدُّهُ وَرَدُّ يَفُوقُ وَرَفَّتِ النِّعَامُ إِذَا مَشَتْ مُسْتَقْبِلًا عِنْدَ الْخَطِّ  
شَرَّحًا وَقَدْ أَسْبَغَ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ  
يَلْكَأُ زَرْوَةً أَلَيْدٌ جَنَى كَأَمَّا بَطَانُ نَسْرِ الْجَزْءِ هَامَةٌ أَصِيدَ  
الْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْأَبْلَاحَ تَهْدِلُ لَا يَطَانُ الْأَرْضَ عَمَائِرُ لِيَعْمَلَتْ فِي  
الشَّرْعِ وَهَذَانِ الرَّايَةِ الَّتِي تَقَامُ هَامَةٌ أَصِيدَ وَهُوَ الْمَلِكُ الَّذِي  
رَأْسُهُ صَيْدٌ أَيْ مَيْلٌ مِنَ الْعَبَرِ  
وَيَنْفِرُ النَّظَامُ عَنْ كُلِّ جَدْوَلٍ نَفَارُ جَبَارٍ عَنْ خُسَامِ  
الْجَدْوَلِ النَّهْرُ الصَّغِيرُ يُشَبَّهُ بِالشَّيْفِ وَبِشَبِّهِ الشَّيْفِ بِهِ  
نَطَاوُكُهُ هَذَا الْوَأْدُ مِنْ مَكَانِهِ وَغَطَّ حَتَّى صَارَ كَالصَّانِعِ  
الْمَعْنَى أَنَّ هَذَا الْجَدْوَلَ لَا يُوَرَّدُ عَلَيْهِ طَلِبٌ وَهَذِهِ صَارَتْ الصَّدْرُ



قد صدق نفاك قد صدقني السيف يصدأ صدأ فهو صدق وقد خفت  
 الهزيمة في الصديق بعد جرف الزوب  
 إلى بركي حتى تطلد أيتها وقد شرعت فيه لو أنتم مبرر  
 برحمتي اسمهم ويعلو مؤنتهم في شجر جنان  
 يشقون مني رد البريق عليهم برحمتي يصفق بالرجل والنسل  
 برحمتي موضع بدستوق فقال برحمتي فأنك ثم قال يصفق فاحترع من ذكر  
 فأنه إذا ما بركا يصفق أي يبرج والرجل الجمل الصافية وقيل  
 القديمة والنسل النسل الدخول في الجلق  
 أني المجد سيقا والمقر خير جادة ولو لا نجاح السيف لم يفلد  
 وخجنز جمال الشبوق جماله خلعت بأبدا زلتاء المحل  
 جماله السيف بالكسر علاقة ولجماله ما جماله من غزم وأدبه  
 وأعرض مني في اللقاء قبائل يعلون خرضان الوشيح  
 الخرضان الأسيمة والوشيح أصول الرماح والمقصود المقصد  
 المكسر والمكسر نفاك لما القصد واحدتها قصدة ويعلونها يصفقونها  
 والعلل الشرب الثاني والنهل الأول يقال عليه يعلاه ويعلاه

غواة إذا التباها جفت يوتهم أقاموها الفرسان كل مرصد  
 غواة جمع غوي وجفت بالشيء واجفت به معنى واجد واللباء كل ربح  
 تهب من معي ويخبر وإنما أقاموا الفرسان ليصطادوها وكأنه  
 إذا كذب الغاه عنهم  
 يطيعون أمرا من غوي كأنه على الدهر سلطان بخور وقبح  
 يعنني بفعل من الحد وان وهو الظلم  
 إذا انقرب من رعد عيث سوامه سعي خوة بالمشرف المصد  
 سوامه إله النامية ورايوك المبالغة فيها تقدم من وضعهم بالقي  
 وقد علمت ههنا البيضة انها نراك فلشرق بذلك  
 أي ههنا البيضة أي ههنا البيضة هو الأرض وقوله فلشرق وشرق  
 التاء للبيضة أي فلشرق البيضة يكونها نراك والشراف الميزان  
 والتاء منقلبه من ورايوك  
 وأرشدت فأرغم من فوق ظهرها عبيدك وأرشدت  
 قال الأهدك فاهنا بمعنى هوأك قال الله تعالى الأهدك شهيد  
 أهدك من أهدك أهله هواه



وَقَدْ دَنَا يَدُ الشَّقِيهِ كُلِّ خَاطِرٍ وَلَوَانَهُ فِي قَلْبِ خَمَاءٍ  
بَعُولٍ أَوْ خَطَرٍ ذَلِكَ فِي قَلْبِ خَجَرٍ خَمَاءٍ لَا تَنْبِتُ شَوْكًا جَلَمَدٍ  
إِلَيْكَ وَقَالَ \_\_\_\_\_ ابْنًا

فِي الطُّولِ الْأَوَّلِ وَالْعَاقِبَةِ مُنَوَّارٍ  
إِعَارِضُ مَرَاوِدِ الْبَحْرِ دَوْدَ فَلَمَّا تَرَوْتَ سَارَ شَوْقًا إِلَى  
الْبَارِضِ تَجَارِبُ يَغْرِضُ السَّمَاءَ أَوْرَدَ الْبَحْرَ دَوْدَ أَيْ اسْتَوَى مِنْ جِدْلِ  
مَا وَرَدَ الْبَحْرَ تَقَالِ عِمَامَةُ بَحْرِيَّةٍ وَبِالْجِدْرِ إِذَا شَأْنُ بَحْرِيَّةٍ وَتِيَامُنَتْ  
فِي حَبَابَةِ غَيْرِيَّةٍ وَقَالَ قَبِيضُ الْحَطِيمِ

كَشَفَتْهُ السَّيْلَةُ أَوْ عِمَامَةُ بَحْرِيَّةٍ بِإِعَارِضِ مَجْنُوبٍ  
سَمَاجُوهَ مَلِكِ الرِّسَالِ بَحْرِيَّةٍ فَمَرْقَةُ دُونَ الْأَرَاةِ وَالْوَدِّ  
كَأَنَّهُ مَرْقَةُ قَلْبِ الْبَحْرِ لَا يَمُوتُ إِلَّا بِمَعْلَمِهَا

بَكَيْتُ لَهُ إِذَا فَانَهُ مَا يَزِيدُهُ وَمَا شَوْفُهُ شَوْفِي وَلَا وَجْدُهُ  
وَجْدِي  
كَذَا لِيَا لِي لَا يَجِدُ مَنْ طَلَبَ لِحْلُوقٍ لَا يَفْقَهُ شَيْئًا عَلَى عَمْدٍ

وَقَالَ \_\_\_\_\_ ابْنًا

وَرَأَى أَمَامَهُ وَالْأَمَامُ وَرَأَى إِذَا أَنَا لَمْ تَكُنْ فِي الْكُفْرِ  
الْأَثَرُ مِنَ الطُّولِ وَالْعَاقِبَةِ مُنَوَّارٍ الْمَعْنَى أَنِّي إِذَا كُنْتُ مُسْتَقْبِلًا  
أَمَامَهُ لَمْ تَكُنْ فِي الْكُفْرِ وَجَعَلْتُ الْخَلْفِي وَكَذَا لِيَا لِي لَا يَجِدُ مَنْ طَلَبَ لِحْلُوقٍ لَا يَفْقَهُ شَيْئًا عَلَى عَمْدٍ  
طَرَفٌ وَمَوْجٌ مَوْجُ الْجَالِ وَالْجَالُ فِي الطُّرُقِ مَا دَلَّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ الْمَشْدُودُ  
مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ الْأَمْرِي لَمْ تَكُنْ مُعَانًا يَسْتَوْعِدُ عِنْدِي الْأَمْرَ إِذَا لَمْ أَكُنْ  
بِأَيِّ لَتَانٍ كَأَمْنِي مُتَجَاهِلًا عَلَى وَحَقِّ الرِّيحِ فِي سَائِلِ  
تَقَالِ دَامَةُ يَزِيدُهُ إِذَا عَابَهُ وَالْأَمَامُ وَالْأَمَامُ الْعَيْبُ وَكَذَا لِيَا لِي لَا يَجِدُ مَنْ طَلَبَ لِحْلُوقٍ لَا يَفْقَهُ شَيْئًا عَلَى عَمْدٍ  
وَالْأَمَامُ وَالْأَمَامُ وَالْأَمَامُ فَالْأَمَامُ وَالْأَمَامُ يَقُولُ إِذَا  
مَرَّتْ بِمِي الرِّيحُ أَتَيْتُ عَلَى فِكَيْفَ يَدُنِي مَنْ لَا يَجْعَلِي وَيَعْرِفُ قَلْبِي  
نَكَمَ بِالْقَوْلِ الْمَضَلِّ حَاسِدٌ وَكُلُّ كَلِمٍ الْجَاهِلِ سَدِيدٌ هَذَا  
الْمُرَادُ مِنَ الْقَوْلِ الَّذِي لَا يَنْطَاقُ بِهِ قَالَ دُونَ الرُّمَّةِ

لَهَا بَشَرٌ مِثْلَ الْجَوْنِ وَمِنْطَقٌ رَجِيمٌ الْجَوَانِي لَا هَذَا وَلَا تَرَدُّ  
وَمِنْ هُوَ جَمْعِي لِحْلُوقٍ الطُّورُ عَرَفِي إِلَيْهِ وَمَشَى بَيْنَا الشُّقْلُ  
الشُّقْلُ جَمْعٌ شَيْءٌ هُوَ الَّذِي يَمْشِي فِي الشُّقْلِ الْأَمَامُ وَالْأَمَامُ قَالَ السَّاعِدُ  
وَلَا ادْعُ الشُّقْلَ يَمْشِي قَوْمِي وَلَا أَمْشِي نَعْتًا أَنْ مَشَيْتُ



وَإِنِّي لَمَنْ بَارَأَ الْخَلْقَ لَيْلَةً وَأَنْ جَعَلَ مَا لَمْ يَلْقُوعُ شَرَاءَ  
 قَوْلُهُ بَارَأَ الْخَلْقَ يَدْرِيهِ الْخَلْقَ مِنْ لَيْلَةٍ الْظُّهْرِ وَيُقَالُ إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا  
 حَمَلَتْ بِالْوَلَدِ الْخَلْقَ مِنْ ظَهْرِهَا كَانَ مَدْمُومًا وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ حَمْلُهُ  
 أُمُّهُ تَضَعُ وَلَا أَجَلَهُ فِي أَوَّلِ الظُّهْرِ كَانَ مَجْمُودًا قَالَ الشَّاعِرُ  
 حَمْلُهُ عَمَّا فِي أَوَّلِ الظُّهْرِ وَقَدْ كَلَجَ لِلصَّبَاحِ كَشِيرُ  
 وَالْقُوعُ هَاهُنَا بِمَعْنَى الْقَنَاجَةِ وَبِهِ غَيْرُ مِثْلِ الْمَوْضِعِ يَلُوحُ السُّؤَالُ  
 قَبْلَ قَوْلِهِ إِذَا اسْتَأْذَنَ وَقَبْلَ قِيَامِهِ إِذَا رَضِيَ  
 وَمَنْ قَالَ إِنَّ ابْنَ السَّمَةِ شَاعِرٌ دَوْدُ الْجَهْلَامَاتِ الشَّعْرُ  
 تَقْدِيرُهُ وَمَنْ قَالَ دَوْدُ الْجَهْلَامَاتِ شَاعِرٌ مَاتَ الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ  
 نَسَاوُزُ جُلُ الشَّعْرِ أُولَيْتَ غَايَهُ سَفَاهًا وَأُولَيْتَ النِّاقَةَ الْجَسْرَ  
 نَسَاوُزًا يُولُوبُ النِّاقَةَ الضَّرَاءَ الَّتِي قَدَّيْ عَلَيْهَا مِنْ حَمَلِهَا عَشْرَةَ الشَّهْرِ  
 وَحَمَلُهَا عَشْرًا وَيُقَالُ عَلَيْهَا هَذَا الْاسْمُ إِلَى أَنْ تَجْزِيَ وَبَعْدَ السَّكَاجِ وَإِذَا  
 كَانَتْ عَشْرًا كَانَتْ مُنْقَلَةً بِالْجَمْعِ صَعْفَةُ الْقُوَّةِ  
 انْمَشَى الْقَوَائِيحُ غَيْرَ لَوَانِيَا وَجَزَّ عَاقِبَتُهَا أَمْرًا  
 وَإِيَّيْ عَظِيمُ رَأْبِ أَهْلِ لَدُنَا فَنَا عَلَى تَحْيِيرِهِ قَدْ رَأَى

ودعه

يُقَالُ رَأْبِي تَرِيحِي إِذَا لَحِقْتُ الرَّبِيَّةَ مِنْهُ وَأَزْجِي تَرِيحِي إِذَا أَوْحَمَكَ الرَّبِيَّةَ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

أَخُوكَ الَّذِي رَزَقْتَهُ قَالَ إِنَّمَا أَرَبْتُ وَأَنْ غَابَتْهُ لَنْ حَاجَتِهِ  
 وَمَا سَلَكْنَا الْبَحْرَ قَطُّ قَبِيلُهُ وَلَا بَابَ مَسَا فِيهِمْ أَسْرَارُ  
 وَلَا سَارَ فِي غُرُضِ السَّمَاءِ وَهَ بَارِقُ قُلُوبِهِمْ لَمْ يَمُوتْ مَخْضَرًا  
 مَعْنَاهُ أَنَّ السَّمَاءَ كَمَا فِي الْأَرْضِ تَنْسَبُ إِلَى كَيْفٍ فَيُقَالُ سَمَاءُ كَلْبٍ  
 لَا يَشْتَرِ فِيهَا بَارِقُ الْأَوَّلُ خَفِينٌ مَنَّا وَهَلْ مِنْهَا مَالِغَةٌ فِي الشَّعْرِ  
 إِلَى يَرْغَبُ فِيهَا الشَّعْرَاءُ

وَلَسْنَا بِفَقْرٍ كَيْتَ طَعَامِ الْيَوْمِ وَأَنْتُمْ لِي مَعْرُوفٌ فَفَقْرَاءُ  
 الْطَعَامِ جَمْعٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَجْمَعُونَ وَاجِدُ طَعَامُهُ وَلَمْ يَصْرِفْ مِنْهُ دَجْلًا

### وَقَالَ عَلَى لِسَانِ

يَسْتَرْ عَلَيْهِ صَوْرُ طَبِيعَةٍ  
 الْحُسْنُ نَعْلَمُ أَنْ مَرَوَاتِنَهُ فَمَنْ تَسْتَرْ فِي عَمَامٍ أَيْبَضُ  
 الْأَوَّلُ مِنَ الْهَامِلِ وَالْعَاقِبَةُ مِثْلُ ذَلِكَ  
 غَيْشُ الطُّيُورِ عَمُوا فَلَا يَحْيِي بَرَقَ مِنْهُ فَلَمْ يَرْجُحْ وَلَمْ يَشْفَعْ



قوله غشي الطيور أي غشي العمار الطيور والمزاد به الشعر الذي لا  
يخصه الشعر كسائر من هذا الشعر بالعمار لا يبيض كأن الشعر كان  
وعليه صور الطيور

وقال في الكامل الأول

والقافية منذ أن  
بنتا في نوح سرورج صوامير منا والآخر في رجال غير امير  
العمار جمع عمر من وهي الناقة الضلعة يقول بنتا في نوح  
سرورج الحبل الصم وفوق في رجال النوق الضلاب  
سلب الذي الباب من دابة الذي منا وطار يعجز لب الناعير  
فالمرء يكثر سببه وقربه وبظنه وجان اغيد ما ليس  
الاغيد المستني للينه والماير الماير في مشيتو والمعنى ان الناعير  
يغفله في ربه النومة انه بالمرحبيالة وانما يكثر السيف والفزات  
وقرب السيف جلد يكون فيه السيف غمده وليس غمد والجمع فرب  
قال الشاعر

باربنا ليت فوي غير ضاغده ضيبي اليك رجال القوم والقربا

حين السمار غير العار ضعيفة والشوط يسقط من يمين

القارير

لا يجنبي ابي شهيل طالع بالشام فالمرء في شجاعة قارير  
شهيل لا يطاع بالشام فلذلك قال يا ابي لا تجنبي شهيل لا يطاع بالشام  
كانت ابي عابنه فاذا زان شهيل لا يجنبي

هنا في العواصم فاسا لينا ما بها وذي ما ارب من زود  
زود وراش موضع ابي لينا لانا شظري لا شهيل بالشام والامر  
لانه يبارق انما يضره مواضع تقرب من المر والعواصم من الشام ومن

جلب الى حاة سميت بذلك لان فيها مواضع بعثت بها  
ولقد اظلم نطلي وجماعي والشمس مثل الآخر المتشاور

الآخر الذي ينظر بمخرج عينه الذي بالانف هالدا دة والمغزوف  
ان المغزوف الذي بالصدع والمغزوف الذي بالانف والمتشاور الذي يضيق  
اجفانه اذا نظر بعينه اي قد مالت للمغزوف فهي ضعيفة طيق  
منها الا الشيء البعير هذا الذي ذكره ابو العلاء والواو في قوله  
والشمس والجال ولوا اذا ان الشمس مثل الآخر للمزوال لا للبعير



لَا رَيْبَ لَهَا أَنْ الْجَاهِدَ إِلَى الظِّلِّ ذَاكَ الْوَقْتُ الَّذِي وَدَّ أَنْهَ عَلِي مَا ذَلَّ  
 إِذَا سَبَّحَتْهَا رَجَعَتْ وَنَزَلَتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ  
 حَيْثُ شَوَامِسُ فِي الْجَلَالِ إِذَا هَفَّتْ رَجَحْ فَإِنْ زَلَّتْ فَغَبَتْ  
 مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ مَعْلُومٌ بِمَا قَبْلَهُ لَأَنَّ خَيْلًا فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ فَاعَلَهُ شَوَامِسُ  
 تُظَلِّي وَهَذَا النَّاسُ وَهُمْ يَدْعُونَ ذَلِكَ إِلَى الْيَوْمِ إِذَا جُمِعَتْ عَلَيْهِمُ الشَّمْسُ  
 نَزَلُوا وَجَعَلُوا مَبْنًى قَوْمَهُ الْأَرْضَ قَامِيَةً وَكَذَا كَيْسِيَّةٌ وَظَلُّوا مَا بَيْنَ  
 وَدَخَلُوا جَنَّتَهَا قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَفِيَانِ بَيْتٍ لَمْ يَزَلْ دَامَ عَلَى أَسْبَابٍ فَأَوْعَى الْقَبْصِ  
 وَكَانُوا يَحْمِلُونَ شَأْنَهُمُ الْقَبْصِ وَالشُّبُوفِ إِذَا هَفَّتِ الرِّيحُ شَبَّهَهَا  
 بِالْحَيْلِ الشَّوَامِسِ فَإِذَا سَلَّتْ الرِّيحُ فَقَدْ دَهَبَتْ عَنْهَا الشَّمْسُ وَالْحَرِيرُ  
 يَصِفُ رَجَاءَ أَيْمَةِ الْمُتَوْبِ

ظَلَمْنَا بِمَنْزِلِ الْجُرُودِ كَمَا تَنَالَنِي فَرَسٌ مَشَتْ قَبْلَ الرِّيحِ صَابِرٌ  
 مِنَ الْمَوْتِ كَمَا جَ بَطَلَ يَشْفُو أَدَى الْبَوَايِصِ أَيْ جَمْعُ الْقَوَائِمِ  
 وَالَّذِي يُسَالُّ الشَّرَاكَ وَدُونَهُ طَيَّارٌ أَسْعَتْ كَالْفَقِيرِ الْبَائِسِ  
 الْمَعْلَى الَّذِي سَادَ الْقَوْمُ بِمَوْضِعٍ وَأَوْقَدُوا نَارَ جَاءَهُمْ لَيْسَ

لَعْنَةُ الْعَالَمِ

عمر

أَنْ يُطَهَّرَ شَيْئًا وَقَدْ تَرَدَّدَ فِي الشَّيْءِ الْقَدِيمِ قَالَ الْمُرْقَشُ الْأَمْرُ  
 وَلَمَّا صَانَا النَّاسَ عِنْدَهُ وَلَمَّا عَزَّ أَنْ يَأْتِيَهَا أَطْلُسُ اللَّوْنِ بِأَيْسَرِ  
 بَدَتْ إِلَيْهِ فَلَمَّا مَرَّ شَوَابِنَا جَاءَهُ أَوْ مَلَفَتْ عَلَى مَنْ أَحْبَبَ الْبَيْتَ  
 فَأَصْرَحَ بِهَا جَدَّانِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ كَمَا أَصْبَحَ الْتَهَبُ اللَّيْلُ الْمَخَالِشَ  
 وَالشَّرَاكَ الْمَشَارِكَةَ وَالطَّيَّارُ فَيَعْلَانُ مِنَ الطَّوِيِّ وَهُوَ الْجُوعُ  
 لِيُتْرَجَ مَسَامِيهَا فَإِنْ زَاكَا عَجَزَ النَّهَارُ وَصَدَّ اللَّيْلُ إِذَا مَسَّ  
 مَنَاتِهِمْ جَمْعٌ مَشِيمٌ وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْ خُفِّ الْبَعِيرِ مَعْرِ لِهَ الظُّفْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْدَّائِسِ  
 الْمَطْلُوبُ الشَّدِيدُ الظَّالِمَةُ وَعَجَزَ النَّهَارُ بَعْدَ الْعَصْرِ وَصَدَّ اللَّيْلُ أَوَّلُهُ  
 وَلَقَدْ غَصَبَتْ اللَّيْلُ أَحْسَنَ شَهْرِهِ وَنَظَّمَتْهَا عَقْدًا لِأَحْسَنِ  
 نَحْمِلُ أَنْ تَكُونَ قَدْ سَمَرْنَا اللَّيْلَ وَعَمَلُ الْقَصِيدَةِ وَالْأَجُودَانِ لَا يَسِرُ  
 يَلُوكُ جَعَلَ آيَاتِ الْقَصِيدَةِ كَالْكَوَالِ بِمِثْلِ مَا قَالَ فِيمَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ  
 الْمَتْنُ الْكَوَالِ لَا تُصَادُ

وَأَفَدَتْهَا الْقَدَحُ الْمَعْلَى فَإِذَا جَرَى قَرَأَتْهَا لَهَا بِالْأَفْسِ  
 الْمَعْلَى مِنَ الْقَدَحِ أَيْ سَبْعَةُ أَنْصَابٍ وَالْأَفْسُ لَمْ يَحْشَ بِقَوْلِهِ أَنَّهُ قَدْ بَدَّلَ  
 بِمَجْهُودَةٍ فِي تَبْيِيحِهَا وَهَدَّ بِهَا



وَقَالَ اصْصَابُ الرَّجَرِ

الْأَوَّلُ وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكٌ

أَهَاجِدُ الْبَرْقُ بِذَانِ الْأَمْعَرِ بَيْنَ الْخَضْرَاءِ وَالْفَرَاةِ بَحْرِي  
الْأَمْعَرُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ فِيهَا حَصَا وَالْأَمْعَرُ الْوَجْهِي مَرَجَرِي  
الْوَجْشُ الْأَمْرُ الْمَاءُ اسْتَفْعَاءُ أَبَا الرَّبْعِيِّ وَالْمَعْنَى الْبَارِقُ بَيْنَ الْخَضْرَاءِ  
وَالْفَرَاةِ لَا يَزِدُّ وَلَا يَجَلُّ مِنْهُمَا كَأَنَّهُ بَحْرِي عَمَّا فِي الْعَيْنِ مِنَ الْمَاءِ  
مِثْلُ السُّيُوفِ هَرَقَرَقَرِ عَارِضُ وَالسُّيُوفُ لَا يَزِيدُ وَلَا يَجَلُّ  
شَبَّهَ الْبَرْقُ لِمَعَانِهِ وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ بِالسُّيُوفِ إِذَا هَزَزَتْ  
بَدَتْ لَنَا حَامِلَةٌ أَعْمَادُهَا جَمَابِلُ مِنَ الدُّجَى لَمْ تَحْزَرْ  
إِي بَدَتْ لَنَا جَمَابِلُ مِنَ الدُّجَى تَحْمِلُ أَعْمَادُ هَذِهِ السُّيُوفِ وَالْمُرَادُ بِهِ الْبَرْقُ  
فِي بَلَدِهِ زَمَانُهَا لَيْسَ يَنْوِي لَوَاكِبَ إِلَى النَّهَارِ يُعْجَزِي  
يَقُولُ نَهَارُهَا لَيْلٌ أَيْ قَرِيطٌ لِيَهَا فَنَاهَتْهُ قَدْ وَصَلَ بِالنَّهَارِ وَصَارَ النَّهَارُ  
مِثْلَهُ مَظْلَمًا إِلَّا لَوَاكِبَ يُعْجَزِي إِلَيْهِ أَيْ تَسْتَبِ  
كَأَنَّهُ اسْتَرْجَمَ وَاقَعَ فِي سَبِيلِهِ مِنَ الظُّلُمِ يَنْتَزِرِي  
يَنْتَزِرِي فَيَتَعَلَّمُ مِنَ النَّوَايِ الْوَيْسِ أَيْ كَأَنَّهُ تَطَلَّبَ الْخَلَصَ مِنَ الشُّبُهَةِ

وَهِيَ لَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ

جَلَدَتْ نِجَاحِيَّاتٍ فِيهَا لَيْسَتْهَا وَطَرَجَتْ لِلرَّيْحِ كُلُّ مَعْوَرٍ  
الْمَعْوَرُ الثُّورُ الْخَلْقُ وَالْمُرَادُ أَنَّ فِيهَا حَيَّاتٍ قَدْ سَلَحَتْ جُلُودَهَا كَمَا  
مَرَّتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ

إِنْ تَخَفْتُ فِيهِ الصَّبَارَ أُنَيْتُهُ مِثْلَ عُمُودِ الْفِضَّةِ الْمَحْزَرِ  
وَيَزِيدُ مِثْلَ عُمُودِ الذَّهَبِ يَقُولُ إِذَا تَخَفْتُ الرِّيحَ فِي سَبِيلِ حَيَّاتٍ

لَوْ فِي الْوَاوِجِدِ مِثْلَ عُمُودِ الْفِضَّةِ الْمَحْزَرِ  
وَعَلَيْتَنِي يَا بَذْرَهَا شَمْسُ الصُّبْحِ وَالْوَعْدُ لَا يَشْكُرُ أَنْ يَحْزَرِ  
كَأَنَّهُ يَسْتَعِظِلُ اللَّيْلُ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ

مَنْ يَقُولُ صَاحِبِي لَصَاحِبِي بَلَا الصَّبَاحِ مُوجِرًا فَأَوْجِرِ  
مُوجِرًا مُسَرِّعًا وَيُقَالُ لَكَ وَجِيحٌ وَوَجْرٌ وَجُرٌّ خَفِيفٌ الْجَنِيمِ  
وَيَطْلُعُ الْفَجْرُ وَفَوْقَ حَفْنِهِ مِنَ الْخَوْفِ حَلِيَّةٌ لَمْ تَحْزَرْ  
يَحْزَرُ مَنْ أَحْزَنَتْهُ الشَّيْءُ إِذَا جَعَلَتْهُ فِي حَزْنٍ وَيَزِيدُ مِنْ الْحُزْنِ الشَّيْءُ  
كَأَنَّهُ إِذَا جَاءَتْهُ لَا تَأْفِكُ أَنْ تَحْزَرَ فَلَا ضِعْفَ لَمْ تَحْزَرْ  
لَيْسَ يَقْضَى الْعَيْشَ عَمَّا يُعْمَلُ الْمَدْيِ وَهِيَ أَمْسَالُ الطَّبَايِقِ







وكان الهلاك يهوى الشرا فها للوداع معتقفا  
 قال يحيى بن جابر بن الجندب والبيداذ بد الفقدان  
 يقال صايب وصحبت لما يقال زابك وذلك والجندب الليل المظلم  
 وثلاث من ليل الشهر يقال لها الحنادس لشد ظلمتها والبيد جمع  
 بيداء والكيلة المظلمة تشبه بالبحر والبرية ايضا تشبه به اي قال يحيى  
 في جنتي لجة من الظلام وطلع من البيد لجة الماء مجمعة وذلك  
 لجة الظلام  
 نحن غزاة فليف يقدرنا الجمان جومة الدجى غرقان  
 جومة الدجى مجمعة اي قال يحيى نحن غزاة في اليد فليف نقدرنا  
 غزاة من الظلام وقوله نحن غزاة وما انقل بعينه موضع النصيب  
 لانه مأخوذ قال يحيى في البيت الذي قبله  
 وسهيل كوجه الحب في اللوز وقلب الحب في الحقائق  
 سهيل يضرب الى الجمر وهو كاي الحقائق والحب المحبوس ومن سار  
 الحب اذا رأى المحبوس ان ينفق قلبه والمحبوس اذا رأى من يحبته  
 واستحيا اجمرت وحنه فشبته سهيلا بوجه المحبوس اذا اجمرت

وقال الجبار اذا حقق  
 مستبدا لانه الفارس المعلن بيد واما عارض القرى  
 مستبدا اي مستبدا او مستبدا بنفسه ومثله فلان مستبدا براه وبقا  
 معلوم ومعلم للذي تعلم نفسه في الجرب  
 بشرع اللج في اجزاز كما بشرع في اللج مغلة الغضبان  
 اصف شدة خفقانه واضطرابه  
 صرجه دما شيوفا كعادني فبكت رحمة له الشعران  
 سهيل يوصف بانه اجمر وصرجه اي لطمه وكانت العرب تقول  
 الشعران احنا سهيل والخيمضاء احداهما وهي المحرمة وهي لا تنظر  
 اليه فقد غمضت من البكاء اي كثر القذى بعينها والاخرى الشعرى  
 العيون قد عبرت المحرمة فهي تنظر اليه وينزع عنها غيرة اي دمع  
 فلما ه وراعه وهو في العج كساع ليشته له قدما  
 سهيل خلة عجز يقال لها قدما سهيل  
 ثم شاب الدجى وخاف من العج فغطا المشيب  
 اما شيب الليل عند طالع الصبح ونسبه الجمره التي بدوام طالع



الفجر بالزحف من الخرجين شارب جعل خضابه الزعفران  
 وهذا من الاستعارات الجميلة  
 ونصا فخره على نسيه الواقع شيقا فتم بالطير ان  
 يقال نصا شيقا ينضوه وانصاه بتضيئه اذ اسله واصل هذه الكلمة  
 من الخروج والفاقد منه نصا الخصب ينضوا اذ انضوا ونصا  
 ثيابه عنه ينضوها اذ القاه عن نفسه وخروج منها ونصا القوس  
 الجبل ينضوها اذ انقلبت وانسلخ منها وكله يرجع الى شي واحد  
 والنسر نسران النسر الطائر والنسر الواقع  
 وبلاد وردتها ذبب النرجان بين المهاة والنرجان  
 قوله ذبب النرجان اي وقت ذبب النرجان وهو الضيق الاول والنرجان  
 الذبب وقالوا الذبب منها نرجان وربما قالوه للاسد والمهاة البقرة الوحشية  
 وعيون الرقاب رموم عينا حولها مجرى بلا احقان  
 رموم عينا اي عيون ما ومجرى اي حول هذه العيون مكان متسع لمجرى  
 العيون الا الله ليس له احقان والرموم هو ان ينظر الانسان نظرا  
 خفيا ويدير النظر

وعلى الدهر من دم الشهداءين عاوجا له شاهدا ان  
 يزيد النعمان الذي نبذوا في اول النهار واخره  
 فمما في اواخر الليل حوران وفي اولياته شفقان  
 قوله فمما يعني الشاهد من دمها  
 ثبنا في قبضه لحي الجسر مستجديا الى الرخمان  
 في قبضه اي في قبض الدهر  
 وجمال الاوان عجب جذود كل طير منهم جمال اوان  
 يقول جمال هذا الاوان ولاذ على عليه السلام ما كان كل واحد منهم  
 جمال اوانه الذي كان فيه  
 يا بر من عرض الصفوف يذروهم من غطفان  
 يقال اباده يبيده اذ اهلكه وباد يبيد اذ اهلك  
 اجد الحمشه الذي هم الاغراض في كل منطوق والمعاني  
 يعني باجر الحمشه على ان يطالب عليه السلام والراد بالحمشه  
 هو محمد صلى الله عليه وسلم وعلى وفاطمة والحسن والحسين  
 عليهم السلام



وَالشُّجُورِ إِلَى خُلُقُضَاءٍ أَقْدًا خُلُقُ الْمَرْجِ وَالْمَيْزِ أَرْبَ  
 قَبْلَ أَنْ تَخْلُقَ السَّمَاوَاتِ أَوْ تُؤْمَرَ أَفْلَاقُهُنَّ بِالْذِّوَرَانِ  
 لَوْ تَأْتِي لَطَجُهَا جَمَلُ الشَّهْبِ تَرَدِّي عَنْ رَأْسِهِ الشَّرْطَانِ  
 تَرَدِّي أَيْ وَقَعَ وَالشَّرْطَانُ نِقَالُ لَهَا قَرْنَا الْجَمَلِ  
 أَوْ أَرَادَ السَّمَاءُ طَعْنًا لَهَا عَادَ كَثِيرُ الْقِنَاءِ قَبْلَ الطَّعْنِ  
 يُرِيدُ السَّمَاءُ الرَّابِعَ لِأَنَّهُ جَدُّهَا اعْتَرَلَ لَا يَنْتَاجُ مَعَهُ وَأَتَمَّ عَرْضَهُ  
 أَنْ مَرَّ عَاقِبِي هُوَ كَوْنُ الْحَمْدِ مَا وَاضَعَتْ لَمْ عِدَاوَةً لَا يَفْسَحُ وَلَوْ أَنَّ  
 بِمَكَانِ النُّجُومِ عِزَّةً وَشَرَفًا  
 أَوْ رَمَتْهَا قَوْسُ الْكَوَاكِبِ زَالَ الْعَجْزُ مِنْهَا وَخَانَهَا الْأَهْزَانُ  
 الْعَجْزُ مِنَ الْقُوَّةِ مَقْبُوضٌ كَيْفَ الرَّامِي يُقَالُ عَجَزْتُ وَعَجِزْتُ وَعَجِزْتُ  
 وَمَعِجْزْتُ وَالْأَهْزَانُ تَنْبِيهُهُ بِهَرَقِ الْقُوَّةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِيهَا شَبَّهَ مَا لَمْ يَكُنْ  
 إِلَيْهِ يَكُونُ فِي الظُّهْرِ وَهُوَ عَرُودٌ إِذَا انْقَطَعَ أَدَّى إِلَى هَلَاكِ صَاحِبِهِ  
 وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا زَالَتْ أَلَكَةُ خَيْبَرٍ تُعَادِيهِ  
 فَمَا لَوْ أَنَّ قَطْعَتْ أَهْرِي قَوْلُهُ تُعَادِي أَيُّ تَعُودُ إِلَى سَيِّئِ مِثْلِ الْوَقْتِ  
 الَّذِي صَاحِبَتِي فِيهِ وَقَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ بَعِثْتُ فَرَسًا

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيتُ خَلْفَ ابْنِ زَهْرَةَ لَدِمَ الْغَلَامُ وَرَأَى الْغَيْبَ بِالْجَحْرِ  
 أَوْ عَصَاهَا جُؤُنُ الْجُؤُومِ سَفَاهُ جَنَفَهُ صَابِدُ الْجَدَانِ  
 أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الصَّبَاءِ وَأَنْ جَاوَزْتَ كَهْوَانِ غُلُومِ الْمَكَانِ  
 كَهْوَانِ رُجُلٍ فَمَا كَرُوهُ  
 وَافَقَ أَسْمَاءُ ابْنُ أَحْمَدَ أَسْمَرَ رَسُولَ اللَّهِ مَا تَوَافَقَ الْغَضَارُ  
 يَعْنِي أَنَّهُ يَمْتَلِكُ بِهِ وَيُؤْتِيهِمَا هُنْدُ وَابْنُ أَبِي سَلَمَةَ عَلَيْهِ  
 وَسَيَّيَا مُحَمَّدٍ عَجَزْتُ فِي الْوُضُوفِ لُطْفًا لَأَفْكَارِي  
 السَّيَّيَا جَمْعُ سَيِّجَةٍ وَهِيَ الْخَلِيفَةُ  
 وَجَزْتُ فِي الْأَنَامِ أَوْ لَادَهُ السِّنَّةُ مَجْرَى الْأَنْوَالِ فِي الْأَبْكَارِ  
 فَهَمُّ السَّبْعَةِ الطَّوَالِغِ وَالْأَضْعَفُ مِنْهُمْ وَرُبَّمَا الزُّنُوفَانِ  
 الزُّنُوفَانِ الشَّمْرُ وَالسَّبْعَةُ الطَّوَالِغُ فِي رُجُلٍ وَالْمَشْرِيقُ وَالْمَرْجُ وَالشَّمْسُ  
 وَالزُّنُوفُ عِطَارُ زَيْدٍ وَالْقَمَرُ  
 وَيَهْمُ فَضْلُ الْمَلِكِ نِيَّ جَوَاءٍ حَتَّى تَمُوتَ عَلَى الْحَيَوَانِ  
 أَيُّ فَضْلِ اللَّهِ نَبِيٌّ كَرَّمَ عَلَى سَائِرِ الْحَيَوَانِ هُوَ كَوْنُ الشُّجُورِ  
 شَرَفُوا بِالشَّرَافِ وَالشَّمْرُ عِيدَانُ إِذَا الْمَيْزُورُ بَاخُو صَارَ



يَرْثُ مِنَ الرِّبِيِّ يَقُولُ هُوَ لَا رَيْبَ لَكَ الْكَفَرُ كَمَا تَرَى الْإِسْنَةَ الرِّمَاحُ  
 وَالشُّمْرُ الرِّمَاحُ وَالْخَرْصَانُ الْإِسْنَةُ وَاجِدَ مَا خَرْصُ وَخَرْصُ خَرْصُ  
 وَلَسْتَ تَعْمَلُ الْخَرْصَانُ بِحَسْبِ الرِّمَاحِ  
 وَإِذَا الْأَرْضُ وَهِيَ غَيْرُ أَصَارَتْ مِنْ كَرَمِ الطَّيْرِ وَرَدَهُ كَلَامُ  
 اخْتَلَعَتْ قَوْلَهُ سُبْحَانَهُ وَرَدَهُ هَلْ هَذَا يَنْقِلُ الدِّقَانُ يَجْعَلُ دُفْرَ قَيْلِ  
 الدِّقَانُ الْأَدِيمُ الْأَجْمَرُ وَيُقَالُ الدِّقَانُ رَضِيعُ الْجَمْدِ وَالْوَاوِي قَوْلُهُ  
 وَهِيَ غَيْرُ أَصَارَتْ وَأَوَالِجَالِ  
 أَقْبَلُوا جَامِي الْجَدَاوِلِ فِي الْأَعْمَادِ مُسْتَلِمِينَ بِالْغُدْرَانِ  
 شَبَّهَ الشُّوْفَ بِالْجَدَاوِلِ وَهِيَ خَمْسُ جَدَاوِلٍ وَهِيَ الْخَمْرُ الصَّغِيرُ وَالْزُّنْجُ  
 بِالْغُدْرَانِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ  
 كُنْهِيَ الْعَدِيرُ رَهْمَةً لِلدُّبُورِ تَجْرُ الْمَدْحَجُ مِنْهَا فَضُولًا  
 الْبُهْيُ مَوْضِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَيَكُونُ لَهُ جَلْرٌ يَمْنَعُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ الْمَاءُ  
 وَيَكُونُ بِهَيْئَةِ الْعَدِيرِ وَأَمَّا أُصْنِفَ إِلَيْهِ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِ وَأَصْلُ ذَلِكَ  
 أَنْ يُقَالَ كَالْبُهْيِ الْعَدِيرُ فَيَكُونُ الْجَدَاوِلُ أَسْمَاءً لِلدِّقَانِ وَيُقَالُ  
 اسْتَلَمَ الرَّجُلُ إِذَا بَشَرَ الْإِلَامَةَ وَهِيَ الدَّرْعُ

بَصُرَ نَوْزًا لَا قَرَانَ صَرِيًّا يُعْبِدُ الشَّعْدَ حَسَنًا فِي خَدْرٍ قَرَارٍ  
 الْأَقْرَانُ جَمْعُ قُرُونٍ وَهُوَ الْبَيْتُ الْيَوْمُ فِي بَطْنٍ أَوْ قَلْبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْقُرَانُ  
 فِي الْقَافِ مِنْ قُرَانِ الْجُومِ  
 وَجَاءَ عَمْرَةَ الْوَعَاءُ بِوُجُوهٍ جَسُنَتْ فَهِيَ مَعْدِنُ الْأَجْنَانِ  
 يُقَالُ جَلَّ الشَّيْءُ تَجَلَّوَهُ إِذَا كَشَفَهُ وَعَمْرَةُ الشَّيْءُ مَعْظَمُهُ وَتَجَمُّعُهُ وَأَصْلُهُ  
 الْكَثَرُ يُقَالُ مَاءٌ عَمْرٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا  
 وَقَدْ أَجْنَبْنَا قَوْلَ الشَّرِيفِ يَقُولُ وَاتَّبْنَا الْخَصَائِرَ الْمَرْجَارِ  
 جَعَلَ قَصْدَهُ الشَّرِيفَ إِلَيْهِ كَالْمَرْجَارِ وَجَوَابُهَا كَالْحَبِيٍّ الَّذِي مَالَهُ قَدْرٌ  
 وَلَيْسَ تَعْمَلُ هَذَا الْمَعْنَى بِشَعْرِهِ كَثِيرًا مِنْهُ قَوْلُهُ فَعَبَّرَ خَفِيَّ أَنْهُ مِنْ مَنَامِهِ  
 جَعَلَ شَعْرَ الشَّاعِرِ الَّذِي مَدَّجَهُ بِهِ كَالْأَنْزِلِ وَجَوَابُهُ عَنْهُ كَالْمَنَامِ  
 أَطْرَبْنَا الْفَاطَةَ طَرَبَ الْعُتَا فِي الْمُسْتَمْعَانِ بِالْأَلْحَانِ  
 فَأَعْبَقْنَا بَيْضًا الْفَضَّةَ الْخَضِرَ وَعَفْنَا حَمْرًا كَالْأَرْجَوَانِ  
 يُقَالُ عَفَّتُ الشَّيْءُ إِذَا كَرِهْتَهُ وَالْأَرْجَوَانُ صُنْعُ الْجَمْرِ لَشَبَّهَ بِهِ الْحَمْرُ  
 فَلَعَنَّا مِنَ الْخَبِيرِ وَهُوَ شَرُّ الْعَبِيِّ يَقُولُ لَمَّا أَطْرَبْنَا الْفَاطَةَ جَعَلْنَا الْمَاءَ  
 بِذَلِكَ الْحَمْرِ غُبُورًا وَأَمَّا جَعَلَ الْمَاءَ غُبُورًا فَلَمَّا يَدْرُهُ بَعْدَ الْبَيْتِ وَهُوَ قَوْلُهُ

الْمَاءُ



وَلَوْ أَنَا جَزْنَا أَيْ شَرَبْنَا التَّمْهِ غُنَيْنَا بِكُلِّ أَصْهَبٍ عَارٍ  
يُقَالُ غُنَيْتُ بِكَ وَكَذَا أُغْنِي بِهِ وَأَنَا مَجْنِي بِالشَّيْءِ وَالْجَانِ لَا يَنْزُقُ  
عَيْنًا يَعْنُو فَهُوَ عَارٍ أَيْ يَنْزُقُ وَأَمَّا إِذَا أَتَاهَا قَدْ غُنِيَتْ وَطَالَ جَبْنُهَا  
فِي الدَّرَجِ فَجَعَلَهَا كَالْأَيْتَرِ الْمَجْبُورِ وَيُقَالُ لِلْحَمْرِ عَيْنِيَّةٌ لِطَوْلِ جَبْنِهَا  
فِي الدَّرَجِ وَالْأَيْتَرُ عَارٍ إِذَا قَالُوا عَيْنِيَّةٌ بِشَدِيدِ اللَّيْلِ فَهِيَ مَسْهُوبَةٌ إِلَى  
عَائِهِ وَقَدْ تَسَبَّوْا الْحَمْرَ إِلَيْهَا قَدْ بَقِيَ عَيْنِيَّةٌ تَجْتَمِعُ بِمَا وَجَّعَ  
وَالْأَصْهَبُ الَّذِي فِي لَوْنِهِ صَهْبَةٌ وَهِيَ خُمْرَةٌ يَجُودُ قَائِيًا صُورًا لِأَصْهَبِ  
مِنْ صَفَاتِ الْحَمْرِ وَهِيَ تَخْضَرُ مِنَ الْعَجَبِ لَا يَصِيرُ يَقُولُ لَوْلَا التَّمْهِ الَّذِي زَادَ  
بِي شَرْبِي الْحَمْرَ لَشَرَبْتُهَا عَلَى الْقَاطِلِ وَلَمْ أَجْعَلِ الْمَاءَ بَدَلًا مِنْهَا  
وَهَجْرًا شَرِبَ الْكُوْثُورَ احْتِقَارًا وَشَرِبَ بِنَامُورَهُ بِالْإِنْسَانِ  
وَنَانَ جَمْعُ دَرٍ وَأَمَّا إِذَا دَامَ الْمَبَالُغَةُ فِي الشَّرْبِ وَاشْتَدَّ مَبَالُغَةُ مَنْ قَوْلُ  
الْآخِرِ سُدَّ الْمَبَالُغَةُ وَاسْتَقْنَى بِالْبَارِ لَأَنَّهُ جَعَلَ شَرْبَهُ  
بِالْبَرِّ وَجَعَلَ الْآخِرَ شَرْبَهُ بِالْبَارِ  
أَيْهَا الْبَذْرُ أَمَّا وَضَعْتُ مِنْ خَمْرٍ مَخْلَى الطَّرِيقُ لِلْحَمْرِ بِأَرْبَابِ  
نُقَالُ فَاضِلُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ يُعْضَرُ فَضًا فَهُوَ فَاضِلٌ إِذَا أُلْدِفَ بِكَثْرٍ وَمِنْهُ

رَجُلٌ قَائِضٌ كَثِيرُ الْإِعْطَاءِ وَفَقْرٌ قَائِضٌ كَثِيرُ الْمَاءِ  
مَا أَمَرُوا الْعَيْبَرَ بِالْمَخْصِلِ إِذَا جَارَاهُ فِي التَّطْمِيرِ بِالسَّكَبِ الرَّهَابِ  
الْمَخْصِلِ الَّذِي يَتَلَوُّ السَّابِقُ فِي الْجَلْبِ وَأَمَّا قِيلَ الْمَخْصِلُ لِأَنَّهُ يَلْوُ عَنْهُ  
صَلَوَى السَّابِقِ وَالصَّلَوَانِ الْجَوَارِ النَّارِ عَنِ بَيْتِ الدَّيْبِ وَشِمَالِهِ  
وَالسَّكَبُ الَّذِي يَخْتَلِفُ فِيهِ آخِرُ الْجَلْبِ  
فَأُفْتِجَ بِالرَّوِيِّ وَالْوَرْدِ فِي مَقْصُومِي ثِقِيلَةٍ الْأَوْرَانِ  
الرَّوِيُّ الْحَرْفُ الَّذِي يُنْشِئُ عَلَيْهِ الْقَضِيَّةُ وَالْمَقْصُومُ جَمْعُ هَمْزٍ  
مِنْ ضَرْوَيْ مَلَرٍ وَلَرِيٍّ وَنُطْقِي فَهِيَ قَدْ الْفَوَادِ قَدْ الْفَوَادِ  
يَعْنِي أَنَّ الصَّرُوفَ قَدَّتْ فَوَادٍ عَنْ التَّقْدِيرِ وَلِسَانُهُ عَنْ السُّطُوقِ  
بَابُ ابْنِ هَيْمٍ قَصَرَ عَنْكَ الشَّعْرُ مَا وَضَعْتَ فِي الْقُرْآنِ  
أَشْرَبَ الْعَالَمُ أَوْ جَعَلَ طَبْعًا فَهُوَ فَرَضٌ فِي سَائِرِ الْأَدْيَانِ  
نُقَالُ بِالطَّبْعِ أَجَبَكَ النَّاسُ لَأَنَّ جَعَلَ فِي جَمِيعِ الْأَدْيَانِ فَرَضَ  
بَانَ لِلْمُسْلِمِينَ مِنْكَ أَعْتَقَادَ طَهْرٍ وَأَمْنَهُ بِالْهَدْيِ وَالْيَمَانِ  
بَانَ أَيُّ طَهْرٍ يُقَالُ بَانَ الشَّيْءُ يُبَيِّنُ وَأَبَانَ يُبَيِّنُ وَاسْتَبَانَ يُبَيِّنُ وَيُبَيِّنُ  
يُبَيِّنُ بَعْضِي وَبَيَّنْتُ الشَّيْءَ وَأَبَيْتُهُ وَاسْتَبَيْتُهُ وَبَيَّيْتُهُ مَعِي يَلُونُ



رَمَا وَمُنْعِدًا يَقُولُ لَمَّا ظَهَرَ اِعْتِقَادُكَ لِلْمُسْلِمِينَ ظَهَرَ وَاَمِنَهُ الْمَدَى  
وَالْبَارِ فَاسْتَدْوَاهُ وَتَجَوُّهُ

وَجَدُوهُ الْاِيْمَانُ يَنْقُشُهَا مِنْكَ وَمِنْهَا جُهَا الْوَالِئِمَارِ  
يَقْبِضُهَا يَنْقُضُهَا وَمِنْهَا جُهَا يَأْخُذُهَا وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَالِجِ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُ  
الْبَلَاءُ عَلَى اَيِّ بَلَاءٍ وَالْمَالِجُ بِالْبَلَاءِ الَّذِي يَكُونُ شَأْنُ الْبَلَاءِ مِلَّةً الْبَلَاءُ  
وَالْوَالِئِمَارُ دُو الْاِيْمَانُ وَاجِدُ الْوَدُو

وَمُجِيَاكَ لِلَّذِي يَحْيِي الدَّهْرَ وَاهْبَاءُ طَرْفِكَ الْقَبِيَارِ  
يُقَالُ امِيْ اَهْبَاءُ اِذَا اَنَالَ اَهْبَاءُ وَهُوَ الْغَارُ يُرِيدُ اَنْ يَحْيَاهُ وَهُوَ  
وَحْمَةٌ كَالْتَهَارِ وَاهْبَاءُ طَرْفُهُ وَهُوَ قُرْنُهُ مِثْلُ اللَّيْلِ وَالْقَبِيَارُ اللَّيْلُ

وَالْاِلَهُ الْمُجُوسُ يَنْفُكُ اَنْ يَنْعَبُوهُ عَنْ عِبَادَةِ التَّيْرَانِ  
السَّيْفَانِيَّةُ بِالْاِنَارَةِ وَبِالْمَاءِ الْاُخْرَى لَيْسَ بِهِمَا مَجَامِعًا وَقَدْ مَثَلَهُ

جَلَبَ حَجَّتِ الْمَطِيَّ وَلَوْ اُحْتَمَتْ عَنْهَا مَا لَتْ اِلَى حِرَابِ  
يَقُولُ الْمَطِيَّ تَحْجُ حَبَّ اَيَّ تَقْضِيهَا لَدَوْلِكَ بِهَا وَلَوْ رَجَلَتْ عَنْهَا اِلَى غَيْرِهَا  
ضَارًا لِحُجِّ اِلَى ذَلِكَ الْمَوْجِعِ وَانْجَمَ الشَّيْءُ اِذَا اُفْلَحَ يُقَالُ اِنْجَمَ السَّجَابُ  
اِذَا اُفْلَحَ وَانْجَمَ بِالنَّوْمِ بِمَعْنَى دَامَ

صَلَيْتُ حَجْرَةَ الْحَجْرِ نَهَارًا ثُمَّ بَاتَتْ تَعُصُّ بِالْاَصْلِيَارِ  
تُقَالُ صَلَيْتُ اَلنَّارَ وَصَلَيْتُ بِهَا وَاصْطَلَيْتُهَا وَاصْطَلَيْتُ بِهَا قَالُ الشَّاعِرُ

فَلَا قَهْرًا نَفَاصَتُهُ فَاصْطَلَيْتُهَا بِدَلٍّ مِمْدَعِ حَبْنِ الشَّبَابِ  
يُرِيدُ الرِّجْحَ طَوْلًا مَنَحْبَاهُ وَنُوشًا سَلَامًا مِثْلَ الْعُقَابِ

اَزْ رَمَتْ نَاقِيَايَ شَوْقًا فَطَسَّ الرَّكْبُ اَيَّ تَزَيَّنَ الْمَرْزُومَانِ  
الْاَزْ رَامَ صَوْتُ النَّاقَةِ وَالْمَرْزُومَانُ مَعْرُوفَانِ وَالْمَعْنَى اِيَّا حَتَّى مَا سَمِعَتْ  
عِشْرَةً فِدَاءً لَوْ جَهَكَ الْقَمَرُ اَنْ يَفْضَمَ فِي سَنَاءٍ مُسْتَضْعَرَانِ

يُقَالُ فِدَاءٌ لِلْوَفَاءِ اَلْكَ وَفَدَاكَ اَلْكَ وَالنَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالرَّفْعُ عَلَى  
الْاِبْدَاءِ وَالْخَبَرُ وَالْاِسْتِزَامُ عَلَى الْبَاءِ وَالنَّصَبُ شَبِيهَا بِابْنِهِ وَصَدِّقُ وَجُورُ

مَعَ كَثْرِ الْقَاءِ فَاَمَّا اِذَا اُفْحَشَ الْقَاءُ فَالْعَصْرُ لَا غَيْرَ وَالسَّامُ مَقْصُورٌ  
الضَّوْرُ وَالسَّامُ مَمْدُودٌ الرَّفْعَةُ

وَقَالَ اَبْصَا

فِي الطَّوِيلِ النَّابِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٌ

يُحْيِي اَبَا الْقَسَمِ عَلَى رَجُلٍ يَنْجِي عَنْ قَضِيَّةٍ مَدْحَةٍ بِهَا  
يُرْوَمُكَ وَالْجُورُ اَنْدُونُ مَرَامِهِ عَدُوٌّ يَحْيِي الْبَدْرَ عِنْدَ مَرَامِهِ



رَأْمَةٌ بِرُؤْمَةٍ إِذَا طَلَبَهُ وَالْمُرَامُ الْمَطْلَبُ وَقَوْلُهُ يُعْيِبُ الْبَدْرَ أَيُ بَعِيْبُ  
مَا لَا يُعْيِبُ فِيهِ  
فَإِنَّكَ أَصْحَى الْقَوْلِ جَمًّا طَيِّبُونَ فَمَا تَسْتَبَوِي عَقْبَانَهُ بِجَاهِهِ  
طَيِّبُوا جَمْعَ طَائِرٍ وَالْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ شَكْلًا جَدِيدًا وَجَدَّ تَوَلَّى جَمْعَ الطَّيْرِ جَمْعًا  
ثَابِتًا فَيُقَالُ طَيِّبُونَ كَمَا يُقَالُ شَيْخٌ وَشَبَّوْخٌ وَجَوْدَانٌ يَكُونُ قَوْلُهُمْ  
الطَّيِّبُونَ جَمْعَ طَائِرٍ مِثْلُ شَاهِدٍ وَشَهْوٍ قَالَ الشَّاعِرُ فِي سَبْعَةِ الطَّيْرِ مِثْلُ  
فَلَا تُجْزَلُكَ مِنْ رَمْرِ نَوْسٍ تَذْكُرُهُ وَلَا طَيْرٍ أَرَانَا  
وَقَالَ آخَرُهُ قَوْلُهُمُ الطَّيِّبُونَ

لَقَدْ جَعَلْتَ بَنُو الدَّيْلِ بِكَرْمٍ مَوْدِنًا لَدَى حِنَا قَرَأَا  
بَطْنُهُمْ مِنْ طَيِّبِ الْغُرَبَاءِ فِي ضِدِّهِمْ وَهُمْ فَعَسَتْ ثَمَرًا ضَا  
وَأَنْبِكَ وَأَدْنَى مِنْ الشَّعْرِ نَبْتُهُ وَغَيْرُ خَفِيٍّ أَنَّهُ مِنْ ثَمَامِهِ  
أَلَا نَلَا الشَّجَرُ وَاجِدَتُهُ أَنَّهُ وَهِيَ مِنْ بِلَادِ الشَّجَرِ وَالثَّمَامُ نَبْتُ صَعْبَةٍ يَقُولُ  
أَبِي وَإِنْ لَسْتَ شَائِعًا فَلَا يُلِغُ شِعْرِي شِعْرَكَ كَمَا أَنَّ أَحْمَارَ لَا يَكُونُ مِثْلَ  
الْإِعْقَابِ وَالثَّمَامُ لَا يَكُونُ كَالْأَنْفِ شِعْرِي لَا يَكُونُ مِثْلَ شِعْرِ بِلْهُوْدُونَةٍ  
وَلَيْسَ نَجَارُ حَوْشُكَ مُنْعَمٌ وَلَوْ جَعَلَ اللَّهُ بِنَا فَضَاءً ذَمَامِهِ

مُنْعَمٌ دُونَهُ يَقُولُ الْقَادِرُ عَلَى الْجَزَاءِ وَأَنْ عَظُمَتْ نَجْمُهُ عَرَادًا وَشُرُوكَ  
فَلَا تَلْزِمُنِي مِنْ مَدِّحِكَ مَنَاطِقًا يُفَضِّلُ فَلَذِي عَنْ بُلُوغِ الثَّمَامِ  
يَقُولُ لَا تَلْزِمُنِي مَدِّحًا إِذَا اجْتَنَبْتَ عَنْهُ لَا يُلِغُ وَلَذِي مَا يَجِيءُ مِنَ الْأَمَانِ فِي جَوَابِهِ  
جَعَلْتَ مِنَ الْعِلْيَاءِ ضَهْوَةً بِالْإِدْخِ تَوَدُّ الضَّوْأَنِي أَنَّهُمَا مِنْ هَاهُنَا  
ضَهْوَةٌ لِرَّحْمَةِ الْعِلَاةِ وَظَهْرُهُ وَيُقَالُ جَعَلَ يَدْخُ أَيُ مَرْتَعٌ وَيُقَالُ قَدْ دَخَ  
الرَّجُلُ إِذَا افْتَحَرَ وَتَدَخَّلَ وَالضَّوْأَنِي السَّبَّاحُ وَالْيَهُامُ جَمْعُ يَهُوٍ مِنَ الْعَقْمِ  
إِذَا افْتَحَرَ لِمَنْ يَكُ الدَّيْنُ فَإِنَّمَا يَقُولُ ادْعَا إِلَهَهُ مِنْ رَعَامِهِ  
أَيُ رَعَامُ هَذَا الْبَادِجِ الَّذِي جَعَلَ ضَهْوَتَهُ وَالرَّعَامُ الرُّبَابُ الَّذِي يَقُولُ  
إِذَا مَا طَرِدَ الْعُصْمِ وَأَفِي حَبِيبَتِهِ بَنُو أَفِيهِ وَاتَّقَابًا تَمَامًا  
طَرِدَ الْعُصْمِ مَطَرُ وَدُهُمَا وَالْعُصْمُ الْوَعْقُوكُ وَالْحَبِيبُ ضَلَّ الْجَبَلِ  
بَنُو أَفَامُ فَخَارًا وَالْأَعْتَصَامُ الْأَشْتِمَاكُ بِالشَّيْءِ يَصْفَعُهُ هَذَا الْمَوْضِعُ  
مَنَارُكَ لَوْ رَدَّ الْجَمَامُ بِعَرِّهِ مَا رَجَعَ مِنْ جَعَلَهَا مِنْ جَمَامِهِ  
رَجَعَ أَوْ فَرَعَ يَقُولُ لَوْ رَدَّ الْجَمَامُ وَهُوَ الْمَوْتُ لَمَنْتَبَحْ وَغَيْرُهُ لَزِدَ  
هَذِهِ الْمَنَارُ لِي وَمَنْ يَقْرَأُ مِنَ الْمَوْتِ مِنْ جَعَلَهَا  
إِذَا أَطْلَعَتْ كَفَاكَ عَارِضٌ عَسِيْدٌ عَلَى سَابِلٍ بِرَضِيَانٍ بِرَهَامِهِ



البعازض النجاس الذي يعرض في السماء والرياح والامطار والظيفاف  
 يقال رقامورهم وارضهم هومته ومعناه انه لا يرضي بالليل من  
 العطاء لسابله  
 عما ما زيبضار من ذبواهم لنا الله لم يخل بسود غمامه  
 الهاء لله تعالى وانما قال ذلك لان الغمام السود مطر ما غمر والغيامان  
 البيضار يعني هما كفي المدوج وتراهما خفهما واسله بربا الممر  
 خفف الهمة وقوله لم يخل اي لم يبار  
 كانه جوض الممر طاطا نفسه الى ورمحي ان تعي من تنجامة  
 يقال طاطا الرجل راسه اذا خفضه والورج هاهنا الذي يردون  
 الماء والورج الماء نفسه وهو الخط منه يقال هذا ورده هاهنا  
 ينزبه اي يخطه من الماء وينجما م جمع تجوم يقال عيبت تجوم كثيرة  
 الماء بصفة بانه سهل العطاء لبيته  
 كانه جوض الممر اصبح طافيا على الماء فاعنام الوركم  
 طفا الشيء على الماء يطفوا اذا غلا واعنام اخنا قال طرفة نواميه  
 ارض الموت بعنام الدوام وتبيط عيقله مال الفاجتر المشدد

در الجزم

م

عوض

ولو اجمع نوءم وهو من قولهم انا ميس المرأة اذا جأت بولد من  
 نوء ميسر بطن واحد  
 كانه ركن البيت اعطى قدره فسار الى رواقه لاستلامه  
 ركن البيت الذي فيه الحجر الاسود لانه هو الذي يشتم وهذه الايات  
 توضح بعضها بعضا في انه سهل العطاء عن منسج على طابه  
 اقدت جربل المال لما استنفذته وجئت فيه الدهر قبل  
 ولو نال ذو القربى ما بك من غم بنا السد من ذوب النصار  
 النصار الذهب وسامه غزوة ويقال النصار غزوق وسامه  
 الفضة ايضا سائر  
 وهل يدخر الصرع غام فونايومه اذا اذخر امل الطعام  
 الصرع غام الاسد يقول كما لا يدخر الصرع غام الفوت اعامه  
 كذا لسانك لانك جنة بل تقيد وتشتيد كما قال زباد  
 ولست بداجر لغدي طعما ما جدر غدي لغل غدي طعام  
 وكم بلد فازفته متلفعا عليك غداة البين قلب همامه  
 البين الغراف والمقام الملك يقول لما فازت البلد تلتف عليك قلب ماله



بكاد تسيم الرشح من جوارضه فخبز ناعن وجده وعزله  
 يقول بكاد خبز ناعن الرشح الذي يات من جوارض هذا الملك عتما  
 تجاره من الشوق اليك وما ياله من العناء بك مغار فبك اناه  
 جواد يقو الخيل من بعد ما وني فكيف تجاني بعد طول الحما  
 يقال جمر القز عتاما اذ اعني من الرثوب ووني اي فز فاذا ان يقو  
 الخيل بعد القز من شد الجزي فكيف تجاني بعد الحما والاسن الجزي  
 هز و تطل الاسد من غرقومه تحف به من خلفه و امامه  
 المور الاسد العر جمع اعز هو لا يصر و يني الاغر عن الذر وقوله  
 تحف به يقال جند القوم بالرحيل اذ ازا واجوله وكذا لا احقوبه  
 بنو الجلبان الباعثون من الندي سراياه والغار ووسط لها به  
 السر الباعث سرته من الخيل والاهام الجيش العظيم لانه ملهم الارض  
 اي يملعها  
 وهلا يدعي الليل الدجوي انه نضي ضياء الشمس شهب ظلامه  
 ليل دجوي اي مظلم وشهب الظلام الدواب والدواب في الظلام  
 لا نضي ضياء الشمس معناه ان غيبه لا ينعل افعاله فيما يخدم من الصرم

وغيره مما يني لهم المجد و ينيب لهم النساء  
 وما كان يعني القز عن جمل سيفه اذ الخرب شبت كثرة  
 هذا مثل يقول ان كثرة السهام لا تعني القز عن جمل من شهماه  
 السيف في الجزي راى ذما قام الواجد مقام الجماعة ولا يعني  
 عن ذلك الواحد واذا طرقت والعامل فيه جمل وقد وقع الظرف  
 موزع الجال راى في هذه الجار  
 وما يذرك الخرب الجيز جله ولا طيه في شرحه وحاميه  
 يعني ان الجلبه الجسته في شرح الجيز وجامه لا يلقه بالعزيت  
 يقول ان الاصل الردي لا يباوي به النفس لا طما يظهر علم من الزنه  
 ومن يبل من قبل اللقا سيوفه يميز ويعرف غصبه من كهامه  
 اي من الخرب سيوفه قبل اللقاء والخرب يميز جيده من رديه والعصب  
 الفاطع والكهام صده  
 ولو لا سجد بان ندماز كوكب ينزوله في الارض سخطه  
 سخطه التي قصته وسجد هو الذي جمل هذا المذبح على مدامه  
 مغارقه بغداد ولولا له كان قد انفع شانه بها ورنه لكان مته



الاثوز بها وبين معنى هذا البيت قوله بعده  
 وكانت بقايا نعمة عضديه تزد الى الزوايا بعض اهتمامه  
 اي كان ملك بخله ردا اليه امورها وبخله يقال لها الزوايا  
 شري خوه والضيق مبيت كما يتنايل بالوخد البري عن رمايه  
 الهام في جود تزجج الى سعيدي شري جود سعيدي بالليل والبري التراب  
 والرمام العظام البالية والهام في رمايه راجعه الى الضيق  
 وتلك الاعمق فوقك انه بطن سواه رايدك في اواميد  
 قوتك كمن على باب جلب والوام العطرش يقول بك عن كلامه الا  
 عن قوتك انه لا يرويه غيره لا شيا فيه اليه ومحبته له  
 بعين تقضي الدهر جوابا لها مفضته احشاه عن كرامه  
 الباء بعين تنطق شري الليل اي شري خوه بعين اي بالبري جود  
 الدهر كما انها تقش احشاه الدهر عن كرامه  
 خفاف يياهي كل فحل هبطته بهن على العلات ريد تعامه  
 يياهي تعايل من المناهاه والجد المظن من الارض والبري جمع از بد  
 وريد او كما قيل للهام الرشد لان ريدا الوانها اي كل مظن من الارض

فخطه هذه الابل اي تنراه يياهي ريد تعامه بهن اي بالبري يعني ان يياهي  
 اخف واشرع من شري النعام على العلات اي على ما بهن من المعبر  
 اذا ارزمت فيه المهازي ولم يجب جواز اجابت عنه اصداءها  
 الهام جمع قامه وموضرب من الطير وازرمت جئت  
 ولو وطئت في شريها جفن ناي يا خفا فها لنتيه من منامه  
 يصفها بالحقه والسرعه في شريها  
 وكل وجهي لان زواله لحد من عطفه فوق جزامه  
 وجهي تنسوي الى الوجهه وموكل معروف والزوال للخل منزله  
 البصاق الانسار ونشبه عرقه الذي يخزي من عطفه بالزوال لياضه  
 لان عنوا الخيل ينضرا ابيس  
 واعينس لو وافي به خربت محيط لانفك من ضميره ونفك  
 اعينس اعينس والمحيط الاثره وخربتها يقول لو اذ ان سقد خربت  
 المحيط لامكه ذلك لضميره ودقته ونفك خربت وخربت بضم الحاء ونفك  
 يرا اقبضوا الضيق من كل مطلع ولا ضوء الا ما بدا من تعامه  
 جعل لغامه وموذك لما كان ايض ضججا ويقال لغام البعير وزوال



الفَرْقُ وَرُفْعُ الشَّاهِدِ مَا يَسْتَلِمْ مِنْ قَهْرٍ أَوْ لَحَابٍ لِلْأَنْثَارِ  
 تَذَكُّرُ مَنْ مَاءِ الْعَوَاضِرِ شَرْبُهُ وَزُرْقُ الْعَوَالِي وَزُرْقُ  
 أَيُّهَا وَبِزْمَاءِ الْعَوَاضِرِ زَمَاجُ زُرْقِ الْأَسِنَّةِ وَالْمَاءُ يُوصَفُ بِالزَّرْقَةِ  
 لِضَفَائِهِ وَلِذَا لَكَ الشَّارِبُ لِيَرْفَعَهُ وَرَفْعُهُ وَالْجَمَامُ جَمْعُ حَمْرٍ وَهُوَ  
 الْمَاءُ الْكَبِيرُ وَالْوَأْيُ قَوْلُهُ وَزُرْقُ الْعَوَالِي وَالْجَالِ وَالْجَمْلَةُ الَّتِي تَعْدُ  
 الْوَأْيَ مَضْنُوبَةً وَالْجَامِلُ فِيهَا تَذَكُّرُ  
 فَلَوْ نَطَقَ الْمَاءُ لَيَمِينُ مُسَلِّمًا لِعَلِمِهِمْ لَمْ يَزِدْ دُرٌّ رَجَعَ سَلَامُهُ  
 الْمَاءُ الَّتِي لَيْسَ يَجْعَلُ فِي الشَّارِبَةِ أَيُّ لَيْسَ سَلَامُ الْمَاءِ الَّتِي عَلَيْهِمْ لَمْ يَزِدْ دُرٌّ  
 عَلَيْهِمْ الْجَوَابُ لَا تَزِدْ دُرٌّ غَيْرَ مَاءِ الْعَوَاضِرِ  
 وَمُسْتَشِيرٌ بِالْخَلْفِ الْجَعْدُ عَمَّرَ شَيْءٌ عَلَيْهِ فَلَمْ تَكْشَفْ خَلْفِي سَلَامًا  
 يَصِفُ شَرْعَتَهَا وَاجْتِنَانَهَا بِالْمَاءِ وَغَيْرِ شَارِبٍ يَقُولُ رَبُّ مَا مَلَكْتُمْ  
 أَقَامَتْ عَلَيْهِ فَلَمْ تَكْشَفِ الْخَلْفَ عَنْهُ لِنَشْرَبِ وَالْخَلْفُ شَيْءٌ الْغَرَضُ  
 وَهُوَ الْخَطَرُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءُ وَالْخَلْبُ الْخَضْرَاءُ الَّتِي تَسْقُطُ فَرَارُ  
 الْمَاءِ وَقَالُوا الْخَلْفُ أَنَّهُ الظُّلْبُ وَقِيلَ وَرَفْعٌ عَلَيْهِ مِنْ وَرَقِ  
 الشَّجَرِ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ هَذَا لِي

قَصْدُ دَرْجَتِهِ صَادِيًا وَرَفْعُهُ بِحَبْرٍ غُلَقَتْهُ كَأَنَّهَا تَلْشَفُ  
 صَادِيًا يَأِي عَطَشَانِ  
 وَلَمْ يَزِدْ رَيْبُ الشَّامِ وَاللَّزْخُ مِنْهَا مَوَارِدُهُ مَمْرُ وَجْهِ شَيْءٍ  
 الرِّبُّ مَا قَارَبَ الْمَاءُ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ لِذَلِكَ يَقُولُ لَمْ يَزِدْ رَيْبُ وَاجْتَمَعَ  
 أَيْ بَاقٍ وَرُفُوفٌ وَرَفِيعٌ لِقَوْمٍ إِذَا دَعَوْهُمْ الرِّبُّ وَشَمَامُ جَمْعُ شَيْءٍ  
 وَأَمَّا جَعْلُ مَوَارِدِهِ مَمْرُ وَجْهِ شَيْءٍ لِيَعْدُ زِلْزُولُهَا لَا  
 بَعْدَ اجْتِمَاعِ الْمَشَقِّ وَجَمْلُ الْمَشَقِّ عَلَى الْخَطَرِ لِضَعْفِهِ الْمَوْضِعِ  
 كَأَنَّهَا  
 كَأَنَّ الصَّافِيَةَ تَرَاوَبَ مِنْهَا لَيْسَ وَرَأْيُهَا مِنْ خِلَالِ رَأْيِهِ  
 يُقَالُ كَمَّةٌ وَكَأَمَرُ أَيُّ تَخَافُ الصَّبَا إِذَا مَرَّتْ بِهَذَا الْمَوْضِعِ وَهَذَا الْبَعْثُ  
 يَكْرَهُ لَيْسَ وَمِنْهُ لَوْ سَلِمَتْ زَيْجٌ عَلَى أَنْجَابِهِ لَمْ تَسْلَمْ  
 وَلَيْسَ وَرَأْيُ رَيْبٍ يُقَالُ سَاوَرُهُ إِذَا وَانْتَهَى  
 بِمَرْبِهِ رَأَى الصَّحْبِيَّ مُشْكِرًا مَخَافَةَ أَنْ يَغْنَاهُ بِقَتَامِهِ  
 رَأَى الصَّحْبِيَّ أَعْلَاهُ وَأَنْ يَغْنَاهُ وَيَغْنَاهُ يَهْلِكُهُ وَالْقَامَرُ الْغَارُ وَمَعْنَى  
 هَذَا الْبَيْتِ مَعْنَى الَّذِي تَقْدَمُ  
 نَهَاكَ أَنْ الْبَدْرَ فَاسِيًةً فَحَيْرُهُ وَجَعَادَ بَلَوٍ شَاخِبٍ مِنْ شَيْءٍ



يُقَالُ نَجَبٌ لَوْ أَنَّ نَجَبًا أَتَى نَجَبًا وَالتَّحْمِيرُ الْجَارَةُ كَأَنَّ الْمَذَرَّ  
يُرَى فِي هَذِهِ الْبِلَادِ غَيْرُ مُضَى مَا فِيهَا مِنَ الْقَتَامِ وَالْحَرِّ  
بِلَادُ بَيْضَلِ النِّجْمِ فِيهَا سَبِيلَةٌ وَتَبَتِي دُجَاهُ طَائِفَةٍ مِمَّنْ لَمَّا مَرَّ  
يَقُولُ لِسَلَامٍ طَائِفَتُهَا لَا يَسْتَدِي فِيهَا النِّجْمُ وَالطَّيْفُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الزَّيَانَةِ  
فِيهَا وَاللَّمَامُ الزَّيَانَةُ الْحَقِيقَةُ  
جَنَابُ شَرِّ نَجَشِي الْمَوْتِ أَوَّلًا الْجَنَابُهَا عَنِ الْمَرْءِ مَا هُوَ الرَّحْمَى  
جَنَابُ شَرِّ جَمْعٍ حَتَّى تَرَوْهُ فِي اللَّيْلَةِ الْمَظْلَمَةِ يَقُولُ لَوْلَا الْخِيَابُ الْيَنَابُزُ  
إِلَى نَجَشِي الْمَوْتِ مَا كَانَ نَجَشِيًّا إِلَى أَحَدٍ فَخُتِرَتْهُ أَيْ هَلَكَتْهُ  
وَنَجَشِي مِنْ عَشَاءِ الْغَيْرِ وَهُوَ أَنْ يَنْصُرَ الْإِنْسَانُ بِاللَّيْلِ شَأْوًا وَيُقَالُ نَاقَةٌ  
عَشْوًا أَيْ لَا يَنْصُرُ بِاللَّيْلِ وَفَتَنَةُ عَشْوًا فَخَطُ النَّاسِ خَطُ الْعَشْوَاءِ  
رَجَا اللَّيْلِ فِيهَا أَنْ يَدُومَ شَبَابُهُ فَلَمَّا زَارَهَا شَابَ قَبْلَ أَجْلِهِ  
أَيْ رَجَا اللَّيْلُ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ أَنْ يَدُومَ شَبَابُهُ فَلَمَّا جَاءَ الْمَدْمُوحُ إِلَى هَذِهِ  
الْبِلَادِ صَبَرَ اللَّيْلُ لَهَا زَارًا وَكَانَتْ شَابَ قَبْلَ الْبَاوُغِ  
فَانْصَحَى عَلَى خِيَلِهِ وَرَكَابِهِ وَطَرَّابَاتِ الْأَفُقِ طَرَّابَاتِ عَيْنِهَا  
أَنْصَاحِيْلُهُ وَرَكَابُهُ جِدَّةٌ فِي السَّيْرِ وَأَمْضَاهُ بِعَيْنَيْهِ لَمَّا نَوَاهُ مِنْ

قَطَعَ بِلَادَ عُقَيْلٍ لِأَمْرٍ صِغَرِهِ  
يَشُقُّ عُقَيْلًا وَفِي خَزَرٍ عَيْنُهَا بَلَدٌ لَمْ يَزَلْ رِزْقُهُ مِنْ جَنَابِهِ  
أَخْرَجَ أَخْرَزَ وَقَدْ مَرَّ فِي قَوْلِهِ لَا خَزَرَ الْمَشَاوِضِ وَالْبَيْتُ  
الَّذِي تَكُنِي بِسَلَاكِهَ أَيْ تَسْتَرُومُهُ لَمْ يَشْهَدَ لَهُ أَيْ تَسْتَرُومُهُ  
وَلَا فِي دَوْرِ الْوَرْدِ كَلَامٌ مُغَيَّبٌ عَنِ الرُّشْدِ يَقْتَضِي الْخَبَرَ وَمَا مَرَّ  
أَحْمَا الْخَشَرِ وَالْإِلَامُ الْقَيْحُ أَيْ لَا فِي عَيْنِ دَوْرِ الْوَرْدِ كَلَامٌ خَالٍ خَالٍ  
لَا يَقْرَى الضَّيْفُ وَلَا يَأْتِيهِ طَارِقٌ وَلَا طَمَحَ فِيهِ  
أَشَدُّ الرِّزَا لِيَعْنِدَهُ عَقْرُ نَابِهِ وَابْعَدْ شَيْءٌ ضَيْفُهُ مِنْ طَعَامِهِ  
الرِّزَا يَجْمَعُ رِزْمَهُ وَفِي الْمَوْشِيَةِ وَالنَّابُ الْمَنْشَرُ مِنَ الْأَبَاوَادِ الْأَعْمُ  
الْمَصَابِيحُ عِنْدَهُ عَقْرُ نَابِهِ فَلَيْفَ يَقْرَى مِنْ يَزْلُكِهِ  
أَخُو طَمَحٍ لَا يَزْلُكُ الرِّزَا أَنْصَهُ فَيَزْجُلُ الْأَمُورَ مِنْ عِلَالَةٍ  
مُوقَرَّاتٍ مُتَقَلِّدَاتٍ وَقَرْنُهُ إِذَا انْقَلَبَتْ وَالْوَقْرُ الْجُلُ وَالْجَوْنُ فِي قَوْلِهِ فَيَزْجُلُ  
عَبْرَ الرَّبْعِ وَنَضْبُهُ غَيْرُ جَابِرٍ لَأَنَّهُ لَا تَجْعَلُ نَزُولَ الرَّبِّ سَبَابًا لِلزَّجْلِ  
وَأَمَّا عَطْفٌ فَيَزْجُلُ عَلَى يَزْلُكَ لَأَنَّ الْمَعْنَى أَنَّ الرَّبَّ يَزْلُكَ فَيَزْجُلُ  
مُوقَرَّاتٍ مِنْ مَلَامِهِ وَلَوْ نَضَبَ لَفَسَدَ الْمَعْنَى



اِذَا اِعْرَضَتْ نَارُ الْجَحَابِ فِي الدَّيْجِ سَبْعِي قَابَسًا مِنْ نَارِهَا بَصُرَ لِمِ  
 نَارِ الْجَحَابِ طَائِرٌ صَغِيرٌ بِطَيْرٍ بِاللَّيْلِ يَنْتَبِهُ كَأَنَّهُ شَرَارَةٌ وَقَالُوا النَّارُ الَّتِي  
 تَنْفَعُ مِنْ جَوَافِرِ الْجِيلِ هِيَ نَارُ الْجَحَابِ وَقِيلَ جَحَابٌ لَصٌّ مَعْرُوفٌ  
 مِنْ لُصُوفِ الْعَرَبِ وَكَانَ يُوقَدُ نَارًا ضَعِيفَةً وَبِئْسَ اللُّصُوفُ لِدَالِكِ  
 تَلَوْنِ قَضَائِبِ الْعَرَبِ بِنَارِ الْمَثَلِ لضعفها وقيلها والضم امر جمع  
 ضَمْرٌ وَهُوَ الشَّخْتُ مِنَ الْخَطْبِ وَهُوَ ضِدُّ الْحَرْلِ تُفَشِّرُهُ النَّارُ  
 وَاعْرَضَتْ اِمْتَلَتْ مِنْ غُرْضِهَا وَهُوَ نَاجِيَتُهَا  
 وَانْضَرَبَتْ اُطْلَابُهُ فِي تَوَقُّفِهِ نَائِي الصَّبِّ عَيْنَهَا خِفَّةً مِنْ قَبْلِ  
 الْعَرَامِ الشَّرِّ وَتَجَاوَزَهُ الْجِدُّ وَبِهَا وَاِذَا كَانَ يَطْمَحُ فِي الْاِتِّبَاسِ مِنْ نَارِ  
 الْجَحَابِ وَلَا يَتَأَمَّرُ مِنَ الصَّبِّ فَكَيْفَ يَا وَيْلَتَا يَصِفُ رَجُوهُ الْعَرَبِ  
 اِذَا هِيَ ضَعُفَ الْبَدْرُ وَدَلَّوَانَهُ قَدَّاهُ مِنَ الْاِعْيَابِ بَعْضُكُمْ  
 اِذَا تَبَيَّنَ الْعِظَمُ تَبَيَّنَ اَكْثَرُ نَائِيَةٍ قَلْبُهُ يَضُورُ وَالْعَيْنُ الْجَمْلُ عَلَى الْاِكْرَادِ  
 يُقَالُ اِعْنَتُهُ يَعْتَهُ اِعْمَانًا وَالْعَيْنُ اِلْتِمَامٌ  
 وَمَا نَعْمُ الْاَوْتَارُ فِي سَمْعِ اَذُنِهِ بِاِحْسَنِ صَوْتَانِ مِنْ رَغَا سَوَامِهِ  
 سَوَامُهُ اِلِلَّةُ السَّامِيَّةِ وَيُقَالُ اِعْنَتُ النَّاقَةِ تَرْغُورُهَا وَهِيَ امْتِالُهَا رَغْوُ  
 لَهَا وَازْهَانُهَا

فَجَبَر

فَبَارَبَ لَا يَمُرُّ زَبْدًا تَجَلَّاهُمْ مِنَ الْمُرِّ الْاَخْيَالِ نَارُ جَهَاوِهِ  
 الجهاو النجاش الذي قد هزأوا به  
 وَارْكَزَتْ فَاغْدُهُ عَمْرُ بِلَادِهِ وَارْكَزَ مَوْتُ فَاسْتَقَامَ  
 عَدَاهُ يَعْنِيهِ اِذَا صَرَفَهُ وَالرُّوَامُ الْمَوْتُ الصَّعْبُ رُوَامِهِ  
 وَلَوْ لَا اِحْتِقَارُ مِنْ عِلَالِ شَانِهِ لَسَلَّ عَلَيْهِ الدَّمُ سَيْفًا لِنَقَامِهِ  
 اَيُّ لَوْلَا لَنَّهُ فَجَعَلَ الشَّارِعَةَ لاسْتَمَّ مِنْهُ بِالْجَاءِ وَالذَّمُّ  
 هُوَ الشَّهْدُ بِحُجَّةِ الْخَطْبِ كَمَرَارَةٍ وَقَدْ فَعَرَتْ اقْوَامَهَا اِلَيْهَا مِ  
 يُقَالُ حَجَّ الْمَا وَغَيْرُهُ مِنْ فِعْلِهِ حَجًّا اِذَا اَخْرَجَهُ مِنْ فِعْلِهِ وَاحِدًا  
 وَفَعَرَتْ اقْوَامَهَا فَجَعَلَتْهَا يُقَالُ فَعَرَ قَاهُ وَفَعَرُوهُ لَامَةً وَمُسْعَدُهُ  
 سَوَادٌ وَلِذَا لِكَ شَجَا قَاهُ وَشَجَا قَاهُ وَالْاِلْتِمَامُ الْاِتِّلَاعُ يُقَالُ اِلْتَمَمْتُ  
 وَلَهْمُهُ قَالَ الرَّاحِزُ  
 كَالْجُورِ لَا يَرْوِيهِ شَيْءٌ بَلْبَمُهُ يُصْبِحُ طُمَازًا فِي الْبَحْرِ مَمْنُهُ  
 نَهَابُ الْاِعْمَادِ بِسَاتِهِ وَهُوَ سَائِلٌ لِمَا هَيَّبَ مَثَلُ الْبَحْرِ قَبْلَ  
 الْبَاسِ الشَّدَّةِ وَاصْطَرَمَّ النَّارُ اِلْتِمَامًا  
 وَرَبُّ جَزَارٍ يُقَالُ وَهُوَ مُعَدُّ وَجْهِ نَهَالِ النَّفْسِ دُونَ رَحْمَتِهِ



الجوار السيف يقال سيف جزار اذا كان صار ما وج شجع نحو وهو  
 فجمع الماء ولا فحام من قولك افحم الرجل افحاما وانجم انجاما  
 اذا هوى من علي الى شغل او دخل في شيء من غير هداية  
 اذا فحمت نجابه كل ملذة بك ماله من ظلمه واهتصامه  
 تعالى هضمه واهتضمه اذا ظلمه ومنه قول الشاعر  
 وجدا حين نسي السج بانك وادبي شي وقيان به هضم  
 هضم جمع مضموم اي ظلم وتعني يظلمون المال اي يذرونها وينفقونها  
 ها اذا ذري ابو العلاء وقت القراء عليه وسمعت لبا السهم الرقي يذري  
 تفسير هذا البيت لما قرأت عليه ان قوله هضم جمع اهضم وهو الضامر  
 البطر فلما ذكرت له ما سمعته من ابى العلاء انشد  
 اذا قالت جذام وصدفوها فان القول ما قالت جذام  
 لحفظ منه خيفة من جيله ولزم مال ملك صاع تحت  
 الخمار والخم وايد اي لحفظ منه ولم يحفظ لانه لا يحتمل بل ينفقه  
 ولا يحفظه كما تخم غيره فيضيع ولا ينفعه الخمار ومعناه ان ماله  
 حين فرقه ولم يختمه نفعه لانه كسب له الذر الجليل والشا الجش

٨٧

وما غيظه لما لم يفرقه فيما ينسب له الذر وختم عليه كان  
 صاعا لانه لا يتفخ به  
 ودامت اثناء العزق وانما تزجله عنهم اكبر دأمه  
 دامت عابته والدام والذان بالميم والنور العجب قال قيس بن الخطيم  
 ردنا الكسبية مغولة بها فنها وبها دأها  
 والذان بالباء مثله ويقال ان كانا الجرمي اشديتها بها فنها وبها دأها  
 بالياء ولا شبه ان يكون هذا البيت اذا روي بالياء ليس في قصيدته قيس  
 ولكن في غيرهما ويكون مزيدا في اخذ القصيدة تين وهو من  
 جنس محبي قول امرئ القيس يقولون لا تهلك اساء وخملي  
 وقول طرفة يقولون لا تهلك اساء وخلد هذا لانه امايت  
 قيس فلا يميل الى ذي غير التون رويها النور وأولها  
 اجد بعمره غياها فتفجر ام شائنا مشا بها  
 ردنا الكسبية مغولة بها فنها وبها دأها  
 ولست اذا لثت في جانب ادم العيشة مغنا بها  
 ولان اطوع سادها ولا اعلم القابها

لا القصيدة

والثاني بعد ذلك

لمنح



فيه اقوال بالرفع والنصب وهو الذي يسمى الاضراف  
فكان الصبا اذ لم تجد فيه عايت مقل لا خلق عايت بانصرامه  
الصبي بكسر الصاد مقصور فاذا انجحت الصاد مكدت فقلت صبا  
والصبا بفتح الصاد والمد فعل البئر ما يفعل الصغير بوضائه  
وقد اتي بالمختلج في قوله  
وما بعد من احسن عشرة من صبا ولا بعد من لا يعرف صبا  
والصبي بموضع نصب لانه خبر كان واسمها مصم فيها والتقدير  
فكان هو الصبي وتفضل هذا البيت بقوله ترجمه عن المزداه  
يقول المزداه ترجمه عنهم ومعني قوله وكان الصبي اي مثله مثل  
الصبي لما لم تجد فيه مالا العايت عايت بانصرامه لانه يقال ما احسن  
الصبي لولا انصرامه ولذلك هذا المذوق لو لم ير جمل عن بغداد  
لما اتمته افناء العزاف  
ولو ان بغداد استطاعت لاشبت عليه الشايات رغبة في  
الشيا جمع نية وهو المطلق في الجمل فاك جمل من غير مقامه  
اذا ما راوينا طاعنا من يقولون من هذا وقد عرفت في

واشبت اطبقت ومنه شجر اشبت اذا التفت بعضه ببعض  
منه تجبر الدجر المطبق بارقا بجنبه وتخرج ساطعا من  
الدجر طباق الغيم وجاءه تجوئة اذا قطعه وخرج زكاه  
منه والساطع المرتفع وزكاه كذا بعضه على غير قول لم يمكن  
بغداد من اقامته بها كما لم يمكن الدجر من جسر الهاء في  
عليه الاملاك البلاد فيضجها يقوم بها ذو حشبه في قامة  
نقال ملك والملك وملوك وحشبه اجسك  
اخض بها من كل حي عميد واصرفها مستل من طعامه  
عميدا القوم سيدهم وعمادهم سيدهم والطعام الخصال وقد مر في  
بان عليا ذلك من قال بالغنى فقيرا اذ لم يدخر من كلامه  
وتوله ذلك من قال بالغنى فقيرا حمله في موضع نصب لانه خبر كان  
سنتك لان بار القريض امتداجه كما ستر اربهم حج مقامه  
يقال ستر فلان سته حشبه او سته واستر فلان سته فلا  
اي ائتم به ومنه الحديث من ستر سته حشبه فله اجرها واجر من  
عمل بها الي يوم القيامة ومن ستر سته سته فله وزر هـ



وورث مني بعد ما لي يوم القيامة  
 فيثني عليه ضيغم يثره ويثني عليه شاذن يثامه  
 الضيغم الاستدور برة ضوته وقال النارية  
 انبتت ان انا قابوس وعندي ولا فرار على راس الاستد  
 يقال راز الاستد يراز رازا ويرى الشاذن ولد الطيبة  
 وبعامه ضوته يقال تحت الطيبة يجمع بعامه وبعامه الله يثني عليه  
 وهذا لاهل الشطوط مني ومذهبي من طغي عن امر  
 وقال ايضا امامه  
 في الثاني من الطويل والقافية ممدرك  
 الا في سبيل المجد ما انا فاعل عفاف واقدام وجرم ونايل  
 هذه الاشياء التي لوها انما يجمع لملة المجد يقول سمعت العفة  
 والجماعة والجرم والجود وسلوك هذه الطريق هو المجد  
 اعندي وقد ما رستت كل خفيته بضد فواشرا وحيث سابل  
 ما رستت فاعلمت من قول رجل مرثي وما رستت ضو على من اسر الامور  
 اي بعد ان حارب الامور وعجز عنها كيف اصدف وايسيا او حيث سابل

اقل ضد فوجي اني لك مبغض واستر هجري اني عند راجل  
 يقول اقل ضد فوجي البغض واستر هجري الرجل وهو غاية الصدوم  
 وبهاية الهجر لانه قد يكون الضد ولا بغض ويكون الهجر ولا رجل  
 قالع في قوله هذا  
 اذا هبت النبا فبين وبينكم فاهون شي ما تقول العواذل  
 النبا ذلك ربح ثقت بين معني ربحته وعناه انه اذا بعد ما بين وبينكم  
 فاهون شي قول يقال خطي  
 تعذر ثوب عند قوم ليثرة ولا ذنب لي الا العلي والفواضل  
 كاني اخطك الزمان واهله رجعت وعندي للانام طوا ابل  
 يقال ظلك فلانا اطوله اذا فقتنه وطوا بل جمع طايه وهي الثرة يقال  
 يني في من فلان طايه اي وثر وقد جمل  
 وقد سار دري في البلاد فمن لهم باخفا وسمير ضو هاشم كامل  
 يهزم الليالي بعض ما انا مضمر وثقل تصوي دور ما انا حامل  
 الليالي في موضع نصب الا انه اشكر الياء صرورة ومثله  
 كان ابيد في القاع القرف ابي حوار يعاطين الورق



يُرِيدُكَ أَنْ يَدْعُوَ يَصِفُ الْإِبِلَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَيَتَنَبَّهُ هَذَا الْبَيْتُ شَبَّهَ  
بِيَاضَ أَيْدِي الْإِبِلِ بِيَاضَ أَيْدِي الْجَوَارِي وَقَالَ لِي أَبُو الْعَلَاءِ وَفَوَيْتَ قَرَأَتِي  
عَلَيْهِ عَزَّيْتُ الْجَدِيدَ لَا يَبْدُو عَيْنُهُ هَذَا وَمَنْ مَرَّ بِالْعَيْنِ دَخَلَ أَنْ يَكُونَ  
شَبَّهَ جَمْرَهُ الْإِبِلَ خَمَزَهُ أَيْدِي الْجَوَارِي الْخَاصِبَاتِ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِبِلَ  
إِذَا خَاصَرَتْ بِالْقَاعِ الْفَرَقَ فَخَلَّتْ الْجَصَابُ أَيْدِيهَا فَدَمِيسَتْ وَالْفَرَقُ الَّذِي  
فِيهِ الْجَصَابَاتُ قَاعٌ قَرْنٌ وَقَرْنٌ قَرْنٌ وَمَعْنَى أَيْدِيهِمْ بَعْضُ مَا  
أَخْبَرَهُ اللَّيَالِي وَكَذَلِكَ رَضَوِي مَضُوبَةٌ مَفْعُولَةٌ وَهِيَ جَعْلٌ وَذَوْنُ  
مُؤَالِفَاعٍ غَيْرَ أَنَّهُ تَرَكَ عَلَى نَابِهِ لِمَا كَانَ مُضَاوًا إِلَى مَنِيٍّ وَهُوَ مَا وَرَثَهُ  
قَوْلُهُ بَعَا لِي لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ فَبَيْنَكُمْ مُؤَالِفَاعٌ سَوَاءٌ رَفْعَةٌ أَوْ تَرْكَةٌ

عَلَى نَابِهِ لَا ضَاقَةَ إِلَى كَمَدٍ  
وَلَا بِي وَأَنْ لَيْسَ الْأَخِيرُ رَمَانُهُ لَا يَبْدُو مَا تَسْتَلْجِعُهُ الْأَوَّلُ  
أَيُّ وَارِثٍ الَّذِي أَخَّرَ رَمَانَهُ  
وَاعْدُوا وَلَوْ أَنَّ الصَّبَاحَ صَوَارِمٌ وَأَنْزِي وَلَوْ أَنَّ الظَّلَامَ  
الْبُغْيُ يُشَبَّهُ بِالسَّيْفِ وَقَدْ دُرِيَ فِي مَوَاضِعَ مِنْ رِغْزِهِ  
وَالْجَحْفَلُ الْجَيْشُ الْعَظِيمُ وَالْجَمَحُ جَحَافِلُ وَالظَّلَامُ يُشَبَّهُ تَأَنُّهُ بِالْجَحْفَلِ

وَمَارَهُ يُشَبَّهُ بِالْجَحْفَلِ بِالظَّلَامِ وَالْعُدُوبَةُ أَوَّلُ التَّهَارُوتِ الشَّرِيِّ وَاللَّيْلُ  
وَأَيُّ جَوَادٍ طَرَجَلُ الْجَامَةِ وَيَضُوبُ مَارَ غَفْلَتُهُ الصَّبَاحُ قَلْبُ  
الْجَحْفَلِ الْجَامَةُ مِنْ الْجَلِي وَيَضُوبُ مَارَ عَيْنِي شَيْعًا قَدْ صَدَى لَطُولُ عَمْدِهِ بِالْقَصْرِ  
وَأَنْ دَارِي لُبْسُ الْفَقْرِ شَرَفٌ لَهُ فَمَا السَّيْفُ الْأَعْمَدُ وَالْحَبَابُ

الْحَبَابُ جَمْعُ جَمَالٍ السَّيْفُ  
وَلِي مَنْطِقٌ مَرَضِي لَمْ يَنْزِلْ عَلَيَّ يَتِي السَّمَاءِ كَيْزَالُ  
لَهُمَا شَيْءٌ وَقَدْ وَقَفَ وَقِيلَ مَقْدَارُهُ وَذَلِكَ الشَّيْءُ حَقِيقَتُهُ وَثِقَالُ مَضِيئَتِهِ مَا لَهَا لَنْهُ  
أَيُّ خَلَايَ مَنْطِقِي لَا يَرْضَى بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ مَعَ أَرْبَعِهَا وَتَقْصِي أَعْلَانَهَا  
لِي مَوْطَرٍ يَشْتَاقُهُ كُلُّ سَيِّدٍ وَيَقْصُرُ عَنْ إِدْرَاكِهِ الْمَسَاوِلُ  
الَّتِي مَوْطَرٌ عِنْدَ ثِقَالِ لَدَى زَيْدٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هِيَ كَامَةٌ تَقْرُبُ

الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ  
وَمَا زَايَا الْجَهْلِيَّةِ النَّاسُ فَاشْيَاءُ جَاهِلَتُ جَحْطُ أَنْفِي كُلِّ  
يُنَالُ فَتَا الشَّيْءِ يَنْشَوَادُ أَكْثَرَ  
فَوَاعِجًا كَمْ يَدْعِي الْفَضْلَ نَا قُضِرَ وَوَأَسْفَا كَمْ يَطْهَرُ الْقُصْرُ كُلُّ  
وَكَيْفَ تَأْمُرُ الطَّيْرُ فِي وَكُنَانِهَا إِذَا انْصَبَّتْ بِالْمَقَرِّ قَدْ تَرَى الْجَبَابِلُ

القول ريد



وَلَمَّا جَمَعَ وَلَمْ يَلْهُوَ وَلَمْ يَلْهُوَ وَلَمَّا جَمَعَ وَلَمْ يَلْهُوَ  
 اللَّهُ أَيْضًا لَنْ الْوَأَوَادِ أَنْفَعَتْ خُجُورُهَا جَوَاقِفَتْ وَأَجُورُ  
 مَعْنَى وَقِفَتْ وَخُجُورُهَا الْوَلَدُ الْمَوْصُوحُ الَّذِي يَأْمُرُ فِيهِ الطَّيْرُ بِالْجُثْرِ  
 وَالْجَابِلُ جَمْعُ جَابِلٍ وَفِي الشَّيْءِ الَّذِي تَقْبَلُ لِلصَّيْدِ  
 يُنَافِسُ يَوْمِي فِي أَمْنِي تَشْرُقُ وَأَجْنَدُ شَجَابِي عَلَى الْأَصَابِلِ  
 يُنَافِسُ يَوْمِي عَلَمٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَفَسَّطَ بِالشَّيْءِ أَنْفَسَتْ بِهِ يَقُولُ  
 الْوَقْتُ الَّذِي أَوْرَفَهُ يَشْرُقُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَشْرُقُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي أَنَا  
 أَكُونُ فِيهِ وَقَوْلُهُ أَصَابِلُ جَمْعُ أَصَابِلٍ كَأَنَّ الْجَمْعَ كَانَ وَاحِدًا أَصْلُ  
 تَرَأَّضْتُ تَرَأَّضْتُ أَصَابِلُ تَرَأَّضْتُ أَصَابِلُ  
 وَطَالَ أَعْيُنِي فِي الزَّمَانِ وَأَهْلُهُ فَلَسْتُ أَبْلَى مِنْ تَغُولُ  
 يُقَالُ غَاةٌ يَغُولُ إِذَا أَمْلَكَ وَالْعَوَابِلُ جَمْعُ غَابِلَةٍ الْعَوَابِلُ  
 فَلَوْ بَانَ عَضْدِي مَا تَابَتْ مَنَابِلِي وَلَوْ مَاتَ زَيْدِي مَا بَلَدَ  
 يُقَالُ عَضْدٌ وَعَضْدٌ وَعَضْدٌ هَوْنٌ عَلَى نَفْسِهِ الْخَطْبُ الْأَنَامِلُ  
 يَعْدَمُ عَنْهُ الزَّمَانُ وَضَرْفَةٌ  
 إِذَا وَصَفَ الطَّيْرُ بِالْحُلِّ مَا دَرَوْهُ عَيْرُ قَسَابٍ بِالْفَهَامَةِ بِأَقْلٍ

دسرف

لم مقال

الطَّيْرُ يُعْنِي جَانِبًا الطَّائِي وَمَا دَرَوْهُ خَلْعٌ مِنْ هَلَالٍ زَعَامِي  
 صَعَصَعَةً يُضْرَبُ بِهِ الْمَتَلُ الْخُلُ وَالْمَا قِيلَ لَهُ مَا دَرَوْهُ لَمْ يَلْهُوَ  
 مِنْ بَعْضِ حَاوِي الْعَرَبِ فَلَمَّا شَرَفَتْ إِلَهُ وَصَدَرَتْ عَنْ الْمَاءِ مَدْرُ  
 الْجَوْشِ بِسَلْجِهِ أَيْ لَطْفِهِ بِوَجْهِ لَا يَشْرُقُ غَيْرُهُ قِيلَ الْخُلْعُ مَا دَرَوْهُ  
 وَدَرَوْهُ أَيْ فَرَّاهُ وَبِهِ هَلَالٌ زَعَامِي تَقَرُّوا إِلَى الْبَسِ مِنْ مَدْرُ  
 الْخَيْطِ وَتَرَأَّضْتُ بِتَوَعَامِي بِبَنِي قِرَانَةِ الْكَلَمِ أَيْ الْحَاوِي قَالَتْ  
 بَنُو قِرَانَةِ الْكَلَمَةِ وَلَوْلَا لَمْ تَعْرِفَهُ وَلَمْ تَعْرِفْ بَنِي هَلَالٍ مِنْ قُرَى بَنِي حَوْصَةٍ  
 فَسَقَى إِلَهُ فَلَمَّا رَوَيْتُ بَلْعَ فِيهِ خَلَا لَمْ يَشْرَبْ مِنْهُ فَضْلُهُ فَقَضَى  
 أَنْشَرَ عَلَى الْهَلَالِيِّينَ فَأَخَذَ الْقِرَانَةُ بَنُو مِنْهُمْ مَا بِهِ بَعِيرٌ كَانُوا قَدْ  
 تَرَأَّضُوا عَلَيْهَا وَفِيهِمْ يَقُولُ الشَّاعِرُ  
 لَقَدْ خَلَّتْ خِرَابِلُكَ أَرْعَامِي مِنْ بَنِي طَرٍّ أَيْ سَلْجِهِ مَا دَرَوْهُ  
 وَلَمَّا أَلْكَ بَنِي قِرَانَةِ أَرْعَامِي مِنْ جِلْدِ شُورٍ أَيْ لَمْ يَلْهُوَ نَفَرًا صُلْحِي  
 قِرَانَةُ بَنِي طَرٍّ أَوْ قِرَانَةُ بَنِي طَرٍّ أَوْ قِرَانَةُ بَنِي طَرٍّ أَوْ قِرَانَةُ بَنِي طَرٍّ  
 قَطِيعًا وَأَكْلًا وَحَبًّا لِلْقِرَانَةِ خِرْدَانُ الْحَاوِي فَلَمَّا رَجَعَ فَلَا قَدْحَانَا  
 لَكَ قَدْ قِيلَ يَا كَلَامُ وَلَا يَشْرُقُ وَجَهْلًا بِبُحْبُوحِ كَانُ نَقَطُ فَقَالَ

فَاتُ لَوْ كَانُوا لَمْ يَلْهُوَ  
 بَنِي طَرٍّ أَوْ قِرَانَةُ بَنِي طَرٍّ  
 قَطِيعًا وَأَكْلًا وَحَبًّا لِلْقِرَانَةِ  
 خِرْدَانُ الْحَاوِي فَلَمَّا رَجَعَ  
 فَلَا قَدْحَانَا لَكَ قَدْ قِيلَ  
 يَا كَلَامُ وَلَا يَشْرُقُ  
 وَجَهْلًا بِبُحْبُوحِ  
 كَانُ نَقَطُ فَقَالَ



أَكَلْ شَوْكًا لِيَعْرِجُوا لَنَا وَجُوفَانِ الْجَزَائِرَةِ ثُمَّ أَخَذَ شَيْفَةً وَقَامَ إِلَيْهَا  
وَقَالَ لَنَا كَلَامٌ أَوْ لَا قُلْنَا فَقَالَ لَا أَحَدٌ مَعَهُمَا وَكَأَنَّ مَرْفَعَهُ لَمْ يَكُنْ  
فَأَبَى فَصَرَّهَ فَأَبَانَ رَأْسَهُ فَقَالَ الْآخِرُ طَاحَ مَرْفَعُهُ فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ  
وَأَنْشَأَ مَرْفَعَهُ إِذَا دَلَّغْتُمْهَا فَالْعَى حَرَكَةُهَا وَعَلَى الْمَرْوَةِ وَتَكُنْتُ  
أَلْهَاءُ وَجَذَبَ الْأَلْفَ وَمَتَّاقِلَ فِي بَنِي فَرَازَانَ فِي هَذَا الْمَعْنَى  
تَكُنْ بِكَ يَا فَرَازَانَ وَأَنْتَ شَيْخٌ إِذَا خَيْرْتَ تَخْطِي فِي الْجِيَارِ  
أَجْنَحَانِيَّةُ أَدَمْتُ بَرْنِي أَجْبُ إِلَيْكَ أَمْ أَيْزُ الْجِمَارِ  
يَا أَيْزُ الْجِمَارِ وَخَصَّيْنَاهُ الْجِبْتِ إِلَى فَرَازَانَ مِنْ فَرَازَانَ  
لَا نَأْمَنُ فَرَازَانَ تَاخَلَوْا عَلَى قُلُوبِهِ وَأَبْنَاهُ بِأَسْمَاءِ رَ وَمَنْ  
لَا نَأْمَنُهُ وَلَا نَأْمَنُ بَوَائِقَهُ بَعْدَ الَّذِي امْتَلَأَ مِنْ الْعَبْرِ بِالنَّارِ  
وَفَشَّ بَرْنَاهُ إِلَّا بِأَبِي كَانَ رَجُلًا كَجِلْمَامِ رَجُلًا وَالْعَرَبُ وَقَالُوا  
هُوَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ لَمَّا بَعْدَ وَلَهُ خُطْبٌ حَسَنَةٌ وَسَمِعُوا يَقُولُ رَجُلٌ  
فَهُ مِنْ الْقَهْقَمَةِ إِذَا كَارَعَ عِيًّا قَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَمْ يَلْقَ فِيهَا وَلَمْ يَلْقَ فِيهَا خَجِي مِلْحَمَةٍ أَيْغِي لَهَا مِنْ نَيْمِهَا  
وَبَا قُلْ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ بِالْعَبْرِ أَشْرَى طَيْبَةً بِأَجْدَعَشَرَ

دَرَاهِمًا وَجَاءَ بِهَا إِلَى أُمِّهِ فَسَأَلَهُ عَنْ ثَمَنِهَا فَشَرَّ بِدَبُورٍ وَأَخْرَجَ لِنَائِهِ  
وَحَلَّى الطَّيْبَةَ يُرِيدُ بِهَا أَجْدَعَشَرَ دَرَاهِمًا فَصَرَّ بِ الْعَرَبِ بِوَالْمَثَلِ  
فَقَالُوا عِيًّا مِنْ بَا قُلْ قَالَ حُمَيْدُ الْأَزْهَرِيُّ  
أَنْ تَخْطِطَ الظَّلَامُ وَالْبَلَدُ دَامَتْ لِيَسَائِلُ عَنْ غَيْرِ الَّذِي هُوَ أَوْ أَمَلُ  
فَقَالَتْ لَهَا قَوْمِي إِلَيْهِ فَيَسْئِرُ بِهَا مَا فَإِنَّ الصَّبِيَّ لَا يَدُ نَارُ  
يَقُولُ وَقَدْ لَقِيَ مَرْأَتِي الْقَوِي أَيْزُ مَا الْحَاجُّ بِالنَّاسِ فَاغْلُ  
فَقَالَتْ لِعَبْرِي مَا لَهَا طَرْفَتِي وَقَدْ وَدَّعَ الْحَاجُّ مَا لَتَ الْهَلْ  
أَنَا وَمَا دَانَاهُ سُجْحَانُ وَأَمْلِي بَانَا وَمَعْلَمًا بِالَّذِي هُوَ قَابِلُ  
فَنَارَ الْعَيْنِ اللَّقْمُ حَتَّى كَانَتْ مِنَ الْعَبْرِ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بَا قُلْ  
وَقَالَ الْبُشَيْمُ لِلشَّيْخِ خَفِيَّةً وَقَالَ الْبُحَيْرِيُّ يَا صَبِيحَ لَوْلَا جَابِلُ  
السَّهَابِ لَوَكَّ خَفِيَّ وَالنَّاسُ مَحْجُونُونَ بِأَبْنَاءِهِمْ وَمِنْ أَسْمَاءِهِمْ  
أَرْبَاهُ السَّهَابِ وَرُبَّ سَجَةِ الْقَمَرِ وَالْكَابِلُ الْمُتَعَبِرُ  
وَطَاوَلَتِ الْأَرْضُ السَّمَاءَ بِنَفَاهِهِ وَقَالَ خَزَنَةُ الشُّهْبِ الْجُحَا وَجَنَّةُ  
الشُّهْبِ الدَّوَابِّ وَالْجَنَادِلُ الْجَزَارَةُ وَاجِدُهَا جَدَّةً وَجَدَّكَ  
فَيَا مَوْتَ دُرُ الْهَيَاةِ دَمِيمَةٌ وَيَا نَفْسَ جَدِّي إِنْ دَقَّ رُكْلُ  
هَارِزُ



وَقَدْ اغْتَدَى وَاللَّيْلُ يَمِي تَأْسَفًا عَلَى نَفْسِهِ وَالْجَنَمُ فِي الْغَرْبِ  
 هَذَا كَقَوْلِهِ وَتَحْسُدُ اشْجَارِي عَلَى الْأَصَابِلِ بِبَابِلِ  
 لَنْ اللَّيْلُ تَأْسَفُ عَلَى نَفْسِهِ كَيْفَ فَارَقَهُ  
 بَرَّحَ إِعْيَرَتْ جَارًا مِنْ زُرْجَدٍ لَهَا الْبَرْجُ جَنَمٌ وَالْجُنُجُ  
 بَرَّحَ بِغِيٍّ بَقَرَتِ كَالْبَرْحِ شَرْعَةً وَالْجَارُ إِذَا كَانَ خَلَا جِلْ  
 أَحْضَرَ كَانَ ضَلْبًا فَلَذَاكَ جَعَلَهُ مِنْ زُرْجَدٍ وَالْفَرْشُ أَشَقَرُ مَجْلَلِ  
 فَلَذَاكَ جَعَلَ جَنَمَهُ مِنَ الذَّهَبِ وَخَلَّاهُ مِنَ الْفِضَّةِ  
 كَانَ الصَّبَا الْقَتْلَ ابْنِ عَنَّا نَحْبُ بِسُرْجِي مَرَّةً وَتَسَا قُلْ  
 انْحَبُ ضَرْبُ مِنَ السَّيْرِ وَالْتِقَالُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 خَبِي الرِّمَّةُ فِي النُّجَبِ  
 فَرَاخٌ مُنْهَلًا تَحْدُ وَاجْلَابِلُهُ أَدَّى نَقَادُ فِيهِ الْقَرِيبُ وَالْحَبِيبُ  
 يَصِفُ جِمَارًا وَجُشْرًا شَهْ  
 إِذَا اسْتَنَاقَتْ الْخَيْلُ الْمَنَاهِلَ اعْمَرَتْ عَنْ الْمَاءِ فَاسْتَنَاقَتْ  
 الْمَنَاهِلَ الْمَوْرِدُ يَصِفُهُ بِالصَّبْرِ عَنِ الْمَاءِ وَوَرْدِهِ إِلَيْهَا الْمَنَاهِلُ  
 وَلَيْلَانِ جَالٍ بِالْكَوَابِ جَوْكُ وَالْأَخْرَمُ جَالٍ بِالْكَوَابِ  
 عَاطِلُ

حَوْزُ كُلِّ شَيْءٍ وَسَطُهُ يُرِيدُ أَنَّ أَجَلَ اللَّيْلِ يُرْمَى بِالْكَوَابِ وَالْأَخْرَمُ  
 الْكَوَابُ فِيهِ كَالْعَاطِلِ الَّذِي لَا جِي عَلَيْهِ وَعَنِ اللَّيْلِ الَّذِي لَا  
 كَوَابِ فِيهِ فَرَسًا أَدَهَمَ  
 كَانَ دُجَاهُ الْهَجْرُ وَالصَّبْحُ مَوْعِدُهُ نَوْضِلُ وَضَوْ الْفَجْرِ حَبِ  
 دُجَاهُ أَيِ دُجَى اللَّيْلِ عَنِ الْعَاطِلِ وَاجِبُ الْحَبِيبُ مَمَاطِلُ  
 يَصِفُهُ بِطَوْلِهِ فَلَذَاكَ شَبَّهَهُ بِالْهَجْرِ  
 قَطَعَتْ بِوَجْهِ رَايِعٍ عِيَابَهُ وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا السَّبَلُ شَا جِلْ  
 عِيَابُ الْهَجْرِ انْتِجَاعُ أَمْوَاجِهِ وَاضْطِرَابُهُ وَالسَّبَلُ إِصْدَارُ الصَّيْحِ وَقَوْلُهُ  
 قَطَعَتْ بِرَأْيِ اللَّيْلِ الْمَظْلَمِ الَّذِي لَا جِي عَلَيْهِ وَهُوَ الْفَرْقُ وَأَزَادَ بِالْهَجْرِ  
 بَرَّةً وَالْأَجْوَدُ أَنْ يَلُونَ الْمَرَادُ بِالْهَجْرِ اللَّيْلُ وَيَلُونَ الْمَعْنَى أَنِّي قَطَعْتُ  
 بِقَرْنِ إِدْهَمَ شَبَّهَ اللَّيْلَ لَيْلَةَ الْهَجْرِ وَهَذَا الْوَجْهُ أَجْسَنُ لِأَنَّهُ  
 لَشَبَّهَ اللَّيْلَ بِالْهَجْرِ هُوَ الْوَجْهُ لِشَبَّهَهُ السَّبَلُ بِالسَّاجِلِ  
 وَيُؤْنِسُنِي فِي قَلْبٍ ذَلِكَ خَوْفُهُ حَلِيفُ سُرِّي مَرْتَعُ مِنْهُ  
 حَلِيفُ سُرِّي يَعْنِي اللَّيْلَ لِأَنَّ السُّرِّيَ يَلُونَ فِيهِ أَيْ يُؤْنِسُنِي اللَّيْلُ فِي الْبَرَّةِ  
 إِذَا اسْتَوْجَسَتْ مِنْهُ عَيْبِي وَالسَّمَاءُ بِالْخَلَائِقِ وَاجْلَاهَا شَمَالُ قَالَ

الشَّمَالُ



وَمَا لَوْ هِيَ أَخِي مِنْ خَالِيَا وَمَعْنَى لَمْ يَنْجُ مِنْهُ الشَّابِلُ إِنَّهُ يَنْجُو وَلَا  
يَنْجُو عَلَى جَالِهِ لَأَنَّ اللَّيْلَ يَلْزَمُ نَارَهُ مُظْلِمًا وَنَارُهُ مُقَهَّمًا  
مِنْ الرِّيحِ كَهَلْ شَابٍ مَفْرُوقٍ رَأْسُهُ وَأَوْ تَوَحَّى نَفْضُهُ مُسَافِلُ  
أَيُّ نَوْسٍ لَيْلٍ أَسْوَدَ نَسَبُهُ إِلَى الرِّيحِ لِسَوَادِهِ وَقَوْلُهُ كَهَلْ أَيْ كَهَلُ  
بِالنَّجْمِ خَوَالِثُهَا وَالْجَوَّ وَقَوْلُهُ وَأَوْ تَوَحَّى نَفْضُهُ مُسَافِلُ أَيْ أَمْرٌ أَلْفَيْسُ  
فَبِاللَّهِ لَيْلٌ كَانَ خُومُهُ بِكُلِّ مَخَارِجِ الْفَتْرِ شَدِيدٌ يَبْدُلُ  
كَانَ الشَّرِيًّا وَالصَّبَاحُ يَرْوِعُهَا أَخُو سَقَطَةٍ أَوْ طَالِحُ مَخَاجِ  
طَالِحُ مِنْ قَوْلِهِمْ طَالِحُ الدَّابَّةِ إِذَا غَمَزَتْ وَأَمَّا إِذَا دَامَ يَبْدُ وَضَفِ  
اللَّيْلُ بِالطُّوْلِ  
إِذَا بَلَّتْ أُعْطِيَتْ السَّعَادَةُ مَثَلُ وَأَنْ نَظَرَتْ شَرًّا إِلَى  
أَيُّ لَيْلٍ أَيْ لَيْلٌ جَدَّتْ أَلَا لَيْتَ تَحْقِيقًا عِنْدَ الْقَابِلِ  
لِجَلِّهِ وَلَا يَلِي عَلَى فِيهِ دَلَامٌ يَطُولُ شَرْجُهُ  
تَقَالُ عَلَى الْهَوَا بِطَالِمَا الْقَاوَاهُ بَلَّتْ فِي عَمَادِهِ مِنَ الْمَنَافِلِ  
تَقَالُ أَيْ تَقَالُ يُقَالُ تَقَاهُ يَتَّقِيهِ بِمَعْنَى اتَّقَاهُ يَتَّقِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
تَقَالُ بِكَفٍّ وَاحِدٍ وَلَكِنَّهُ يَدَاكَ إِذَا مَا هُوَ بِالْكَفِّ يَغْتَمِلُ

وَأَنْ سَدَّ الْأَعْدَاءُ لِحَوْلِ اسْمِهِمَا نَكَضَ عِلَافُ الْفَوَاقِصِ الْمَجَابِلِ  
الْمَجَابِلُ جَمْعٌ مِجَالٍ وَهِيَ تَصْلَعُ وَتَضْرِبُ عَنْ بَيْتِهِ قَالَ الشَّاعِرُ  
قَعْدَتْ لَهُ بِهَجَاءٍ طَوْنٌ يَنْبَازُهُ الطَّرِيقُ وَمَا دَرَيْتُ  
لِي مَا خَلَّتْ وَالْمَعْنَى إِذَا انْتَسَجَعُوا الْأَيْقُلُ يُعْلِدُ الْعَدُوَّ وَيُرَدُّ  
لَيْلُهُ فِي لُجْنِهِ  
تَجَامَى الرِّزَايَا كُلُّ خَفٍّ وَمَنْشَرٍ وَتَلْقَى رِدَاةً مِنَ الدُّنَى وَالْكَوَاكِبُ  
الدُّنَى جَمْعٌ دُرُوهٌ وَدُرُوهٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَالْكَوَاكِبُ جَمْعٌ كَالِهَلِ  
وَالْكَاهِلُ أَعْلَاهُ الظُّهُرُ يَعْنِي أَنَّ الشَّدِيدَ تَلْقَى الدَّارَ دُونَ الصَّخَارِ  
وَتَنْزَجُ أَعْقَابُ الرِّمَاحِ تَلْمِيزُهُ وَقَدْ حُطَّتْ فِي الدَّارِ عَيْنُ  
وَعَدَا حِلَّةً سَوَادًا وَالْعَوَامِلُ جَمْعٌ غَامِلُ الرِّيحِ وَهُوَ الْعَوَامِلُ  
مَا دُونَ السَّيَّارِ يَقْدَرُ دَرَجَاتُهَا أَوَّلُهَا  
وَأَنْ لَيْتَ تَهْوَى الْعَيْشُ فَاخِ تَوْسَطًا فَعِنْدَ السَّامِ يَقْضُرُ الْمَطَاوِلُ  
تَوْفَى الْبُذُورُ النُّقْصَ وَفِي أَهْلِهِ تَوَيْدُ كَمَا النُّقْصَانُ وَهِيَ كَوَامِلُ  
وَقَالَ  
فِي الْوَاوِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِ مَثَوَاتُ



خطه بن

أَرَى الْعَقْلَاءَ تَكْبُرُ أَنْ تُصَادَ أَتَعَانِدُ مِنْ تَطْيُوقِ لَهُ عِنْدَ أَدَا  
 الْعَقْلَاءِ إِلَى تَضَرُّبِهَا الْمَثَلُ فَيَقَالُ عَقْلَاءُ مُعْرِبٌ وَتَرْجُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا  
 كَانَتْ طَائِرًا عَظِيمًا فَأَخَذَتْ طِفْلًا جَارِيَةً وَصَبَّهَا فَرَعًا عَلَيْهَا ضَمُورًا  
 وَهُوَ نَبِيٌّ أَهْلُ الرِّسْرِ تَعَابَتْ إِلَى الْيَوْمِ وَهَذَا مِنْ جِلْدِ نَبِيٍّ الْأَعْرَابِ  
 إِلَى الْخَزْيِ مَجْرِي عَمْرٍاهَا قَالَ الشَّاعِرُ  
 فَلَوْلَا سَلِمَ الْخَلِيفَةُ جَلَّفَتْ بِمِنْ يَدِ الْحَجَّاجِ عَقْلَاءُ مُعْرِبٌ  
 وَيُقَالُ عَقْلَاءُ مُعْرِبٌ عَلَى الصَّدْفِ وَعَقْلَاءُ مُعْرِبٌ بِالْإِضَافَةِ وَالصَّدْفُ رَمْلٌ  
 وَمَا تَهْتَفُ فِي طَلَبٍ وَلَيْسَ إِلَّا يَوْمًا لَا يُعْطَى مُرَادًا  
 تَهْتَفُ كَقِفْتُ وَيُقَالُ فَلَانٌ لَا يُعْطَى الْقِيَادَ وَالْمَعَادَ إِذَا انْقَلَبَ إِزَادَ  
 مِنْهُ وَيُرْوَى لَا يُعْطَى مُرَادًا  
 فَلَا تَلُمِ السَّوَابِقَ وَالْمَطَايَا إِذَا عَرَضَ مِنَ الْأَعْرَابِ جَادًا  
 جَادًا أَيَّ عَدَلٍ أَيْ لَمْ يَتَّقِ سَائِرَ قَوْمِهِ مِنْ غَرَضِكَ وَفَانِكَ إِذْ لَمْ  
 فَلَا تَلُمُ فِيهِ الْخِيَلُ وَالْأَبْدَانُ فَلَعَلَّكَ تُضَيِّبُ بِهَا عَرَضًا آخَرَ  
 لَعَلَّكَ أَنْ تُشْرِقَ بِهَا مَعَادًا فَتُنْجَحَ أَوْ تُجْتَمِعَ بِهَا طَرَادًا  
 يُقَالُ شَنَنْتُ أَخَاكَ أَشْنَيْتُهَا إِذَا فَرَسْتَهَا وَيُقَالُ أَيْضًا شَنَنْتُ بِالسِّينِ

وَالسِّينِ مَجْمُوعُهُ الشَّرُّ يُقَالُ شَرَّ عَلَيْهِ الدَّرَجُ إِذَا شَلَّهَا وَشَنَنْتُهَا عَلَيْهِ بِالسِّينِ  
 عَمْرٍاءُ مَنْقُوطَةٌ فِيهَا أَكْثَرُ وَسَّرَ الْمَاءُ عَلَى فَلَانٍ شَدِيدًا إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ  
 وَفَرَقَهُ وَقَدْ يُقَالُ شَنَنْتُ يَقُولُ لَعَلَّهَا تُنْجَحُ فِي حَاجِدٍ أَنْ فَاسَتْهَا الْأَوَّلَى  
 مُقَارَعَةً أَحْبَبْتُهَا الْعَوَالِي مُحِبَّةً نَوَاطِلُهَا الرُّقَادَا  
 وَيُرْوَى أَحْبَبْتُهَا وَأَحْبَبْتُهَا بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ فَادَا انْصَبْتَ الْأَجَّةُ  
 فَالْعَوَالِي مَرْفُوعَةٌ بِهَا وَأَذَارُ فَجَتْ الْأَجَّةُ فَمَوْضِعُ الْعَوَالِي  
 نَصَبٌ وَبَلَدٌ ضَرْفٌ لِأَنَّ الْيَاءَ تَنْزِيلُ الْأَجَّةُ جَمْعُ جَجَاجٍ وَجَجَلٍ  
 وَهُوَ عِطْرٌ الْحَاجِبِ وَمُقَارَعَةً مُحِبَّةً نَصَبٌ عَلَى الْجَالِ  
 نَأْوُمُ عَلَى بَيْلِهَا قُلُوبًا تَكَايِدُ مِنْ مَحَبَّتِهَا جِهًا كَا  
 تَكَايِدُ تَعَانِي يُقَالُ كَايِدْتُ الشَّيْءَ مُكَابِدَةً وَيَا كَا إِذَا قَاسَيْتَهُ بَشَرَةً  
 يَقُولُ هَذِهِ الْقُلُوبُ تَكَايِدُ الْجَهَادَ مِنَ الْمَحَبَّةِ وَتَجُنُّ نَوْمُهَا سَعَا  
 تَبْلُغُواوَالْتَبَادُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَبْلُغُ الرَّجُلَ إِذَا الْخِصَّةُ خَيْرُهُ فَضَرْبُ  
 يَدِهِ عَلَى بَلَدِهِ خَيْرُهُ  
 إِذَا مَا النَّارُ تَطْغَرُ ضَرَامًا فَأَوْشَكَ أَنْ تَمْرَّ بِهَا زَمَادَا  
 الْفَرَارُ الْوَقُودُ وَأَوْشَكَ أَيَّ شَيْءٍ يَقُولُ أَنَّ الْقُلُوبَ إِذَا لَمْ تَرْفَعْ



وَلَمَّا نَفَقَتْ عَنْهَا بَلَدَتْ كَمَا أَنَّ النَّارَ إِذَا أَلْمَسَتْ شَيْعَ بِالْجُطْبِ حَمَدَتْ  
فَطَنَّ لِسَابِرِ الْأَخْوَانِ شَرًّا وَلَا نَامَ مِنْ عِلَاسٍ رَفُوءًا  
فَلَوْ جَزَّيْتُمْ الْجُوزَ أَخْبَرِي لِمَا طَلَعَتْ مَخَافَةٌ أَنْ تُكَادَا  
لَجَبَّتِ الْأَنَامُ فَمَا أَوْخِي وَرَدْتُ عَنْ الْعِدُوِّ فَمَا أَعَادَا  
وَمَا أَنْ تَجْهَمَنِي مُرَادِي خَرِشْتُ مَعَ الزَّمَانِ كَمَا إِذَا  
جَهَمَنِي تَكْرِيهُ بِهَا لَجَمَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا تَكْرَفَ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَا تَجْهَمَنِي الْمَوْتَاهُ أَزْكَبُهَا إِذَا جَاوَيْتَ الْأَزْدَاءُ بِالسَّجَرِ  
يُرِيدُ الْأَصْدَاءُ جَمْعَ صَدِيٍّ وَهُوَ طَائِرٌ  
وَهَوْنُ الْخَطُوبِ عَلَيَّ جَنِّي كُلِّي ضَرْتُ أَمْنُهَا وَدَادَا  
يُقَالُ مَجْهٌ يَمُجُّهُ وَيَمُجُّهُ إِذَا أَعْطَاهُ وَيَمُجُّهُ بِكُنْزِ الثَّوَرِ الْأَكْثَرِ  
أَلْبَنُهَا وَمُتَبِّهَا فَوَادِي وَكَيْفَ سَلَا الْأَرْضَ الْقَتَادَا  
يَقُولُ كَمَا لَا تَنْزِلُ الْأَرْضُ الْقَتَادَا لِأَنَّ مَتْنَهُ مِنْهَا ذَلِكَ قَلْبِي لَا يَكِلُ الْخَطُوبَ  
فَائِي النَّاسُ أَجْعَلُهُ صَدِيقًا وَإِي الْأَرْضَ اسْلُكُهُ أَنْ تَبَادَا  
فَائِي النَّاسُ الْوَجْهَ النَّصْبَ لِأَنَّهُ اسْتَفْهَمُوا وَإِي قَدْ نَابَتْ عَنْ الْفَهْمِ  
وَالْأَنَامُ الْمُسْتَفْهَمُ عَنْهُ فَمَا أَنَّ الْعَجَّةَ النَّصْبَ إِذَا صُرِّجَتْ بِالْمَسْرُورِ

وَالْأَسْمُ لَدَاكَ بِلُورِ الْوَجْهَ النَّصْبَ إِذَا حَسَّتْ بِأَنِّي لَا تَهْتَابُ عَنْ  
الْجُزْفِ وَالْأَنَامِ وَبِلُورِ الْقَدْرِ فَإِنِّي النَّاسُ أَجْعَلُهُ بَقَا  
أَزْنَادُ الْمَوْضِعِ إِذَا خَيْرُهُ لِيُنْزَلَ فِيهِ وَقَدْ بَعَثَ الْقَوْمُ رَأْيَهُمْ  
وَرُؤُودُهُمْ إِذَا بَعَثُوا لِيُنْزَلَ الْمَوْضِعَ الْمَخْضِبَ وَمِنْ أَمْتِ الْهَمْرِ  
الرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلُهُ وَيُقَالُ قَدْ رَأَى النَّبَاتُ بِالرُّوَادِ وَأَمَّا  
وَيْلَ رَأْيِهِمْ رَأْيُهُمْ رَأْيُهُمْ رَأْيُهُمْ رَأْيُهُمْ رَأْيُهُمْ  
مُجْدِدِي لِيُزَوِّدَ صَابَ مِنْ خَلِّ وَبِالْقَرْيَةِ رَأْيُهُمْ رَأْيُهُمْ

يُقَالُ جَدَّ جَوْهَ إِذَا قَصَدَ جَوْهَ  
وَلَوْ أَنَّ الْجُورَ لَدَيَّ مَا لَنْفَتُ كَفَائِي لَشَرَّهَا تَقَادَا  
هَذَا يُوَدُّ قَوْلُهُ فَائِي النَّاسُ أَجْعَلُهُ صَدِيقًا لِأَنَّهُ إِذَا كَانَتْ مَعْرِفَتُهُ  
بِالْجُورِ وَأَسْنَادًا كَمَا دَرَسَ عَلَى بَعْدِ قَامَتُهُ فَكَيْفَ تَكُونُ خَيْرَتُهُ  
لِلنَّاسِ وَخَيْرُهُ يَمُورُ مَعَ الْحَالِطَةِ وَإِذَا وَقَفَ عَلَى حَقِيقَةِ أَجْوَاهِمْ  
فَلَيْسَ مِنْهُمْ مَنْ يَخْلُجُ أَنْ يُلَوِّكُ صَدِيقًا إِذَا كَانَتْ الْجُورُ أَكْثَرُهَا  
يُقَالُ أَرَبُو وَلَا تَرْضَى  
كَأَنِّي لِنَازِلِ الدَّهْرِ لَفْظُ تَضَمُّرٍ مِنْهُ أَغْرَاضًا بِعَادَا



الحاء في منه عابدة الى اللفظ والبيت الثاني توضحه  
يكرر في ليفهمي رجال كما كررت معني مستعجدا  
بقول كاتي في لسان الدهر لفظ نعم الدهر منه اغراضا بعيدة والدهر  
يكرر في ليفهمي رجال وهو لا يعرف فوني حق المعرفة لان الدهر  
لا يظهر حقيقة الحاله مبني لانه يكرر اللفظ بعينه ولا يكتشف  
معناه واللفظ اذا انضم اغراضا بعيدة لا يعرف تلك الاقفاط الاغراض  
الا بعد ان توضحها فاما إعادة اللفظ بعينه فلا يكتشف الاغراض  
التي في اللفظ كانه يزيدان الدهر يزيد اظهاه ويعبار انه  
تقريب عن ذلك  
ولو ابي حيث الخلد فرد الما اجبت بالخلد انفرادا  
حيث اعطيت والخلد الجنة هاهنا وقد يكون المعني الاخر  
يقال اذا الخلد اذا الاخرة  
فلا هطك علي ولا بارضي شجائب ليس تنظم  
يقال هطك الشجائب هطك هطلا وهطلا وهذا الالفاظ  
تقوية لما تقدمه لانه قال لا يجت الافراد بل الجنة ثم قال اذا امر

المطر البلاد فلا شئته ولا شئته انضي وما ابعد هلك في الشرف  
ثم اذ كن ابو الطيب في قوله  
وربما شهد الطعام معي من لايتا وي الخبر الذي اكله  
وكان يكتفه ان يذمه في غير هذه الخصلة والمعاني كثيرة وكل الحاط  
مساعد للبر الطبع اغلب والمنوع يعجز لا المجالة  
وكم من طالب امدي شيلقي دوير مكا في الشيع الشك  
الامبالغاية والشيع العبد السماوات  
يوجج في شجاع الشمس نارا ويقدح في تلهمها زباد  
اججت النار اذا القبتها وزباد جميع زباد  
ويطعن في علي وان شيع ليانفا ان يكون له لجادا  
الشيع للنهار والجماد الشيع في ادن من له ليانفا ان يكون  
اعلا من له له  
ويظهر في مودته مفا لا ويغضي صبرا واعقادا  
فلا واينك ما اخشي انفا صا ولا واينك ما ازجور  
ج الشرف الذي بطا التريامع الفصل الذي بهر العبادا



يُقَالُ بِهَذِهِ بَيْتُهُ إِذَا غَلَبَهُ يُقَالُ بِهَذَا الْقَمَرِ الْخُومَرُ إِذَا غَلَبَهَا بُنُوهُ وَالْقَمَرُ  
بِأَهْلِهِ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ بِهَذَا لَكَ كَأَنَّهُ يَدْعُو عَلَيْهِ بِالْعَلِيَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ  
ثُمَّ قَالَ وَتَجِبُهَا قُلْتُ بِهَذَا عِدَّةُ الْفَطْرِ وَالْجُصَا وَالْتِزَابِ  
وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ لَمَّا أَجَسِبَ قَوْلُهُ بِهَذَا مِنْ الدُّعَا عَلَيْهِ فَمَرَّ عِنْدَ جَلَا  
مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ يَقُولُ مَعْنَى قَوْلِهِ بِهَذَا أَيُّ جَهَنَّمَ لَا أَهْلُهَا  
وَكَمْ غَيْرُ نَوْمٍ لَزَّائِي وَتَفَقَّدَ عِنْدَ رُؤْيَى السَّوَادِ  
هَذَا الْبَيْتُ بِحَمْدِ وَجْهَيْهِمَا أَنْ يَدْرَكَ إِذَا تَوَلَّى أَنْ تَرَاهُ  
فَإِذَا رَأَيْتَهُ لَمْ تَعْرِفْهُ حَقِيقَةً الْمَعْرِفَةِ وَخَفِيَ عَلَيْهَا وَدَانَهَا مَقْدَرُ  
السَّوَادِ فَلَمْ تَرَ كَمَا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ  
وَإِذَا خَفِيَ عَلَى النَّعِيِّ فَعَادَ أَنْ لَا تَرَى فِي مَقْلَةٍ عَمِيَاءُ  
وَالْوَجْهَ الْأَخْرَانِ يَدْرِكُ مِنْهُ خَصَا فَاذِمَا أَعْرَضَ عَنْهُ مَا قَالَ الْآخَرُ  
إِذَا ابْصُرْتَنِي لَمْ تَعْرِفْ عَنِّي كَأَنَّ الشَّمْسَ مِنْ قَبْلِي يَدُورُ  
وَعِنْدَ الْوُجُودِ أَوْجِدَ كَقَوْلِهِ بِمَا قَبْلُ وَيَطْلَعُ فِي غَلَايَ وَإِنْ شِئْتَنِي  
لَأَنَّهُ يَدْرِكُ عَلَى أَنَّهُ يَبْغِضُهُ وَيَفْقَدُ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ يَوْمًا وَلَا يَجُودُ  
نُصْبُهُ لَأَنَّهُ لَمْ يَجْعَلِ الْأَوَّلَ سَبَبًا لِلثَّانِي وَلَوْ أَنَّ ذَلِكَ لَفَسَدَ الْمَعْنَى

وَلَوْ مَلَأَ الشَّهَاءُ عَيْنِيهِ مِنِّي أَرَى عَلَى مَدَى زَجَرٍ وَرَأَدًا  
أَبْرَ عَلَيْهِ إِذَا زَادَ وَأَوْفَى أَيُّ يَوْمٍ عَلَيْهِ فِي التَّائِيهِ لَأَنَّ الشَّهَاءَ لَيْسَ مِنَ  
الْمَوْتِ أَقْبَرُ وَرَجُلٌ مَوْتُهُ  
أَفَلَا تَوَيْسَ الْأَيَّامَ وَجِدْتَنِي إِذَا جَمَعْتَ كُنَائِيهَا الْبَيْتُ  
أَفَلَا تَسْتُرُوا أَمْرِي وَتَقُولُونَ قُلْتُ مَنَّهُ مَوْتُهُ وَالْإِحْشَاءُ الْإِحْشَاءُ  
وَقَدْ أَتَيْتُ رَجُلًا يَدْرِكُ بِحَبْلٍ مِنَ الزَّمَانِ لَهُ يَدَا  
الزَّمَانِ الْمَمْنَةُ بِالشَّيْءِ وَيُقَالُ أَرَمَعَ الْقَوْمُ إِذَا عَزَمُوا عَلَى رَجُلٍ أَوْ جُودَهُ  
وَمَوْسِمًا زَيْنَةً مَدَى الْمَوْضِعِ قَالَ الشَّاعِرُ  
لَقَدْ رَأَيْتُكَ لَا جَابَ بِالْبَيْتِ إِذْ جَدُّ وَأَوَّلُ أَرْمَاجَانِ يَدُورُ جَوَانِ يَغْدُو  
إِذَا أَوْطَأَتْهَا قَدَمِي شَهِيلٌ فَلَا شَفِيفَتِ خُصَاخَصَةُ الْعِيَالِ  
قَدْ مَسَّهَا سَهْلٌ بِحَارِ خَلْفَهُ وَخُصَاخَصَةُ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ وَقَدْ ذَكَرَهَا  
عَلَيْشِي مِنَ الرَّقَائِعِ فِي قَوْلِهِ  
وَإِذَا الرِّيحُ تَنَابَعَتْ أَنْوَاؤُهَا فَتَسْقِي خُصَاخَصَةَ الْأَجْفَرِ وَجَادَهَا  
الْأَجْمُ مَوْضِعٌ يَنْزِلُ خُصَاخَصَةُ وَجَمْعُهَا الرِّيحُ الْمُبْتَدِئَةُ بِمَا جَوَّهَا  
وَأَخْرَجَهَا مَجْرَى عَزَافَتِ فَقَالَ



رَعَيْنَا الْجَمْعَ حَتَّى خُصَّ صَرَافُ بَيْتٍ فِي الْقَرْعِ مِنْ مَاءِ الْعَوَاجِي  
 كَانَ ظِلُّهَا مَقَرَّ بَنَاتٍ يُعْشِرُ بَرْدًا أَوْ رَدًّا رَيْنَا التَّمَادَا  
 التَّمَادِي الْمَاءُ الْقَلِيلَةُ وَلِحْدُهَا مَمْدُومٌ تَقُولُ كَانَ ظِلُّهَا مَقَرَّ وَهِيَ  
 الْعِطَاشُ يَعْنِي الْأَبْدَانُ بَنَاتٍ يُعْشِرُ أَوْ رَدًّا التَّمَادُ وَذَلِكَ  
 أَنَّ التَّمَادِي مَاءٌ قَلِيلَةٌ تَكُونُ حَتَّى الرَّمْلُ فَتُفْرِغُ عَنْهَا حَقِيرٌ يُقَرَّبُ  
 بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ فَلَا يَكُنْ شَبَّهًا بِهَا بَنَاتٍ يُعْشِرُ قَالَ الْمَعْنَى أَنَا نَفْرَحُ  
 بِوُجُودِ التَّمَادِي فَإِنَّا قَدْ بَلَّغْنَا رُبِّيهِ عَالِيَةً لَا نَأْتِيهِمْ وَأَمَّا الْغَرَضُ  
 تَشْبِيهُ الْمَاءِ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ بَنَاتٍ يُعْشِرُ بَنَاتٍ يُعْشِرُ مَضْمُونٌ يُعْشِرُ  
 مَسْتَحْبِبٌ مِنْ تَعَشُّرِهَا لِيَأْلِبَ بُنَاتُهَا كَوَالِدِهَا شَهَادًا  
 يُقَالُ تَعَشَّرَ إِذَا رُبَّتْ رَأْسَهُ وَقِيلَ مَا لَا يَحْفَلُ بِالْجُرْأَةِ فِيهِ وَقَوْلُهُ  
 بُنَاتُهَا هُوَ تَعَالِي مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَا بُنَاتِي فَلَنَا إِذَا عَارَضَهُ بِدَعْلِهِ  
 وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَرِي لَهُ مِنْ كَذَا إِذَا عَارَضَهُ قَالَ دُورُ الزَّمَانِ  
 تَبَرُّي لَهُ صَعْلُهُ نَحْمَا وَخَاصِعُهُ فَلَا أَرْضُ دُونَ بَنَاتٍ الْبَيْضُ تَنْهَبُ  
 يَصِفُ الظِّلْمَ وَهُوَ دُونَ التَّعَارُفِ تَعْرِضُ لَهُ تَعَامُهُ صَعْلُهُ وَبِهِ  
 الصَّغِيرَةُ الرَّائِي وَنَحْمَا يَعْنِي سَوْدًا وَبَنَاتُ الْبَيْضِ الْفَرَاخُ يَعْنِي

الورد

ي

الْتِمَامًا بَيْنَهُمَا أَلَا أَرْضُ نَعْدُ وَهِيَ إِلَى فَرَاحِهِمَا  
 كَانَ فُجَاءَةً فَقَدْ نَفْسًا فَصَبَّرَ الظَّلَامَ لَهَا حَرًا  
 الْحَاجُّ جَمْعٌ فِيهِ وَهُوَ الظَّرْفُ فِي الْجَمْعِ قَالُوا هُوَ الْوَاسِعُ مِنَ الطَّرِيقِ أَوْ سَعٍ  
 مِنَ الشَّيْبِ وَالْمَرَادُ فِي الْبَيْتِ شِدَّةُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ وَالْجَدَادُ نَوْبُ اشْتِدَادِ  
 وَقَدْ كَتَبَ الصَّرِيحُ بِهَا سَطُورًا خَلَّتْ أَرْضُ كَلْبِيَّةِ  
 الْقَهْرِي تَدْنِي يَنْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فَيُصْبِحُ الْبَيْضُ عَاجُوجُهُ نَحَابًا  
 الْأَنْصَرُ وَالْجَادُ نِسَاءٌ تُحَطُّ مِنَ السَّيَةِ الْأَعْرَابِ  
 كَانَ الرِّزْقُ فَإِنْ نَهَا سِيرَتُ حَتَّى لَا يَبْقَى وَلَا يَفَادَا  
 الرِّزْقُ فَإِنْ الْقَوْمُ اسْتَمَلَهُ وَيُقَالُ إِذَا رَأَى رُبَّاءُ يَوْمَ الْمُنِيَةِ أَيَّ لَمَعَانِهَا  
 وَبَعْضُ الظَّالِمِينَ كَقَرْنٍ شَرِّ رَيْحِي فَإِنْ أَضَا الْفَجْرُ يَكُونُ  
 قَرْنُ السَّمَاءِ أَوْ شَجَاعِيهَا  
 وَلَكِنِّي الشَّبَابُ إِذَا تَوَلَّى فُجْهًا لَزْتُ وَدَلَّهِ أَنْ تَدْلَا  
 أَيُّ بَعْضِ الظَّالِمِينَ يَشَاوِرُ أَوْ طَنِه فَيَعُودُ كَالشَّمْسِ إِذَا أَضَاءَ  
 الْفَجْرُ وَأَنَا مِثْلِي مِثْلُ الشَّبَابِ إِذَا انْقَضَى زَمَانُهُ فَكَيْفَ يَجُودُ أَبَدًا  
 وَلِحَسْبِ أَنْ قُلْتُ لَوْ عَصَانِي وَجَاوَدَ مَا وَحَدْتُ لَهُ  
 أَفْقَادًا



هذا البيت يؤكده ما قبله  
تذكرت البداوة في أناشيد خال زيجهم سنة جمادا  
يقال بدواة بدواة وجمانة وجمانة والسنة الجماد القليلة  
المطر والثلج يند فيها الماء من البرد  
يضيئون القوارس كل يوم كما مضى الأندلس  
السلامة تجمع نقد وهو ضرب من الغمض قال الرازي  
فجئت بال زرق عيدا لو شئت لجمالكتم عدا  
أو كتم صواكتم قردا أو كتم ماء الكتم مدا  
أو كتم ضانا الكتم نقدا  
القر دجج قرد قومي قطعة من صوف قال الشاعر  
سبيلهم وحي القول يعني ويدخل رأسه تحت القدام  
أسيد وخر بطة ضليل من المتلحقي قرد الفحام  
أسيد تصغير أسود وضيل هزيل والصوف له الدقة والعمام  
ما يلبس من البزق والقوام الستر  
طلعت عليهم والليل طفل كان عما مشرقه حسادا  
البحر

قوله اليوم طفل يعني أول النهار وقد مر ذكره والجماد الزعفران  
إذا تركز الصوف ولم يربحوا أمر سواهم عثروا الحيا  
بناء الشجر ما القور وبيا ولا عثر فوالإجارة والساجا  
أنهم لا ينفك في الشجر وهو اختلاف الروي والإجارة جوال الغار  
وقيل الإجارة مثل قول عبيد  
ساعدا بأرض إذا كنت بها ولا تفك إني غريب  
فهذا بيت فيه زيادة على قوله  
مرينا بالناشخ منوة وتايل الله لا تخيب  
والإجارة بالزاي والزاء جميعا ذكرهما البارقي في كتابه في القوافي  
والشاذ على حمة أضرب فالأول شاذ القافيين وهو الخيبت  
مؤنسا وبيت عن مؤنيس والماي شاذ الجذو وهو الجزلة التي  
تلون قبل الزد ففان كانت حمة مع كسرة بلعينا كقول عمرو بن كلثوم  
الأمي بصحيك فأصحبينا ثم قال تزعم الإجارة والمؤنا  
وإن جاز القصة مع الصمة والكسرة فذاك شاذ قال عمرو في هذه  
القصيدة تصفها الرياح إذا جرت بها والناش شاذ التمجو



وهو ان يكون قلح حرف التوي المتبدل فحة مع ضممة او كسرة فان  
 كانت الضمة مع الكسرة لم يكن ذلك عيبا وان جازت الفحة مع الجدة  
 فهو سناد جيد الخليل وكان سجع بن شجرة لا يراه سنادا الكثير  
 في اشعار العرب ومثل ذلك قول امرئ القيس اليوم من مع قوله  
 ابي ابراهيم والرابع سناد الاشباع والاشباع جرة ما بين النابيس  
 والروي في الشعر المطلقا جازت الفحة مع الضمة او الكسرة فذلك  
 عيب ولا يجوز الضمة مع الكسرة ومن المعيب قول الرازي  
 بالخل اذا تلسد والجراول تطاول ما شئت ان تطاولي  
 والظاهر سناد الردف وهو ان يكون البيت مزجا فاقبت غير  
 مزدف ومنه قول النسيبي

ندمت ندامة لو ان نفسي تطاولني اذا التلت خنبي  
 تليسا سناه الذي يبي لعمري الله خير كثير قوتي  
 عمك لا خسر الخبير وجهها واوهيهم طربعا وبلادا  
 ان جعلنا او فقههم على حق قولك هو اوقب الناس الذي اهرق ضبه  
 باعتمار فاعل ان افعلي في معنى التفضيل لا يعمل الا ان يعمد بعد فاعل

الحرف المائل

وعلى ذلك جاء قول الشاعر

فلم ازل مثل الحي حيا مضجعا ولا خلفنا يوم التقينا قوا رشا  
 اكروا حيا للحيقة منهم واضرب منا في اللقاء القوا لنا  
 كانه قال نضرب القوا نضرب والقوا نضرب جميع قوله وهو على البيضة  
 طريف وبلاذ نذران فحور نضربها على القيس ولو انهما مع قار  
 كان نضربها على اصمار فاعل

واطولهم اذا تلبقنا وارفعهم اذا تلو عجا دا  
 فم يهيب اللجين المحض جودا او يدخر الجدي له عجا دا  
 المحض الخالص والحاد الحدة

ويكسر من جود عداه سبتا ورفح من رؤوسهم  
 السبت يقال يخالق عنها الشعر وقيل بكسر اللام بوقفة النضابا  
 بالقرظ والتضاد جمع تضد وهو ما ينضد القوم من متاعهم اي  
 تحاؤون بعضهم على بعض

ابن العزومكها لا وبدا فعودا ان يسود ولا يباد  
 ابن ابي نويه يقال بن يلكا وابنه اذا اقامه ويغال غلامه بدو



اذا امرت بانه شبيه بالذكر الطالع وللهذا الذي قد جاز هذا الشبهة  
وجاء في الحديث ان الكهل ابن ثمان وعشرين سنة وقيل صواب  
الثلاثين وهو مأخوذ من اهل البيت اذا ازهر فيقال للانسان  
اكتهل اذا اشأت

جهول بالما نيل ليس يدري اعيايات يفعل امر تشاذا  
يصفه بانه يدوي في كخالط اهل الجنة والعرض الرشد  
طموح الشيف لا خشى الاها ولا يرجو القيامة ولا  
طموح يقول من طمع لها طموحا اذا شغف بعينه وارتب  
رأسه يقول سيئته يطيح اي يقتل من لا يحب قتله وقوله ولا يرجو  
القيامة يعمل ان يكون من الزكاة وان يكون من الخوف والجد  
ان يكون لا رجوع هذا الموضع يعني انما قال المذنب يفت  
مشتار العسل

اذا السعته الجمل يرحسها وجاهتها يتوب عوامل  
اي لا تحب لسعها وتوب جمع نايب  
ويجوز اهله لبر الصفايا ويمنح قوت منجته الجوابا

الصفايا جمع شبيه من التوق وهي الغريزة اللبس اي توبذ فزسته  
عائنه بالقوت

يدود سخاوه الاد واجنه ويحس عن حلايه الدنيا  
الاد واجه دود من الابل وهو من الثلاث الى الحزن والجزايع جمع  
جنيه وهو ما يملكه الانسان من المال وهو ما يحب عليه حفظه  
والذي عنه من مال وعينه ومعناه ان سخاه يمنح عنه ماله فلا يقدرك  
على حفظه وهو مع ذلك يمنح الجزير ونحوه

يدود بترسه النبا عني ويجعل دزعه لحيي بها دا  
فت وانما التي حبالا من بلي الا سته والصبا دا  
الصبا دا جمع صبا وهي قاة تبت لا عند فيها ولا تبلغ ان تكون  
زها قال الافوه

فارس صعدة مسمومة مخضب الزمخ اذا طار الغبار  
وقد شبهه ولداه بالصعدة قال الشاعر  
وتدبار كخيزر صدر صعدة تملقها الحسن فاعتم واعندل  
والمعني اني لما يت وعلى سلاج ويحي سلاج فت اني الحيار وكأنا



التي لا يشته لما يبعي من السلاج  
 وأطلست مخلوق الشربال يبعي نوا فلنا صلاحا أو فسادا  
 أطلست قاضا الذنب والطلست غيرة إلى سواد وقوله صلاحا أو  
 فسادا يعني أنه إذا رمى إليه شيء أخذه فهو صلاح وإن لم يرمه فهو  
 شيء زجاجي فهو فساد  
 كما إذا تبدت له عصا ما وهبت له المظية والمراد  
 العصار ما يشده قمر القزير وزمانا كان من جلد والجلد ما باله  
 وبالي الجسم كالذكر اليماني أفكته اليمانية الجدا  
 يعني غير اضلأ شبهة بالسيف أو ضاحالة هذه صفة  
 طرحت له الوضير فخلت أي طرحت له الحشية والوضير  
 الوضير جرم الرجل والحشية الفرائش المحشوة والأجر دان يكون  
 المراد به ضاحالة وهذا البيت يدل عليه وإن كان فيه شبهة اللغز  
 بالوضير لأن الوضير لا يستعمل إلا في جرم الرجل وكأنه إذا طرحت  
 لصاحبه الوضير لا مرة يشد الرجل والمنير وكان ذلك عند التور  
 على الفرائش المشوية المنير عليه

وإذا نفس تجل في الزواجر وباني أن تجلت الوهادا  
 الزواجر جمع زواجر والوهاد جمع وقد وهو المطهر من الأرض  
 والزواجر ضدها  
 ثم لتقبض القمر كفا وتجل في تبد الجمر زادا  
 وقال ابصا في الطويل  
 الثالث والقافية مشوا  
 لقد أن أنيتي الجموح لجأروا نملك الصعب الإتي  
 الجموح من جمع الغر إذا غلبت قارضة على رائته وتحمون زمام  
 في الغر الرقيرة ليسر عور وهو راجع إلى المعنى الأول  
 أي وعدنا بالزوم ناسر وإنما هم التبت والبيض الرفاق  
 البيض الرفاق الشيوف يزيدان الشيوف ناسر شوامر  
 عليهم كما ناسر الشوامر على التبات  
 كأن لم يكن من المخاض وخاوم كأي شجيرة الفلا وخاوم  
 الخاض أرض تهر به الأرض التي تعرف بالزواج وهي قريبة من معبر  
 التماز والمعنى هذا الموضع عند أن أجدهما للشاهدين وأمين



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل

العسكر الذي المشهور بنحو تدين الشرب الذي اصطنعه ابو منصور نزار  
الملقب بالعزيز وابو اسعد الملقب بالمعز فقال العسكران والمخاص  
بينهما ثم عبر المشامون اليهم فاهزموا وجازوا من بلد قويت من  
انطارية وقوله ينجي لي يعضض  
ولم يخلو هاهنا ولا ملطية تضدع اجاز بها ولامر  
الهاء في جلبوها راجعة الى الخيل ولم يقدروا لها ذنر وذلك كغير  
موجود اذا كان السامع يعلم المراد ومنه قول النابغة الذبياني  
يقعد مع امر يدع الموتى ويحمد للملمات العظام  
وملطية فجها المشامون في زمان الفحابة ثم غلب عليها  
الرؤم بعد شبه ثلاث مائة  
كنايب من شرق وغرب تالبت فزاجي اناها الموت وهي  
تالبت القوم اذا الجزوا واما بعضهم بعضا وبقا هم نوامر  
الك علينا أي حزب وهذا البيت يزوي لاجب من الملك الا صارني  
خطيب النبي صلى الله عليه وسلم  
الناس اليك علينا فيك لير لنا الا الشيوخ واطراف القنا ووزر

غريب در جمعت <sup>تبع</sup> <sup>تبع</sup> وقد ضم سلك شملها ونظام  
يعني هذه النايب جمعت ثم ضيبت يعني تفرقهم واهلهم واشفاق  
التيبة من قولهم كتبت الشيء اذا جمعته ومنه كتبت البغلة اذا جمعت  
ير شفرها خلقة ومنه اللب والخزروا احدتها كتبه لانها  
ضمير الى شيء  
بيوم دان الشمس فيه خريدة عليها من النقع الاجم لنامر  
خريدة امرأة خبيثة والنقع الاجم الجازا لا شوب  
كانهم سكرى انقروا عليهم بغايا كؤوس ملوهم من مدام  
يعني الذين صرعوا المعز كوشبههم بالسكرى  
فاصحو جدينا كالسار وما انقضي فيسار منه بقطة وسام  
يسار اي سار يقول الشيء المنقضي يستوي منه القطة والنامر  
محال يا زهر السار بطرد لهله ولا تهم عما يقول ينام  
وقد سقطوا الاشياء وهي صولمت وما دل نطق المحزون  
هذا تفسير البيت الذي قبله والبيت الذي بعده بزيادة ايضا  
كفي خصاب المشرف به مخبر ابارر ووشا قد شقير وهام



هَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَأَرْتَبَاعُهُ يَفْعُلُ بِذَلِكَ عَلَيْهِ شَيْئٌ كَأَنَّهُ قَالَ وَشَيْئٌ  
 هَامٌ وَخُذُوا أَن يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى الصَّيْرِ بِشَيْئٍ  
 فَإِنْ قَعِدَتْ عَنْهُ الْجَوَادُثُ حَقَبَهُ فَهَا هِيَ فَمَا لَا يَشَاءُ قِيَامُ  
 عَنْهُ أَيْ عَنِ الْمَجْلِدِ وَحَقَبَهُ دَفَعَهُ طَوِيلًا إِنْ قَعِدَتْ الْجَوَادُثُ عَنْ هَذَا  
 الْمَجْلِدِ هَذَا فَقَدْ قَامَتْ بِهَا يَكْرَهُهُ  
 مَعْنَى زَمَنَ وَالْعَرَبُ بَارِزُ وَاقَةٍ عَلَيْهِ وَسَيَفُ الدَّهْرُ عَنْهُ كَهَامُ  
 وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا دَوْلَةٌ تَمُوتُ صَوْلَةٌ وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا حَيَاةٌ وَتَقَامُ  
 زَمَانٌ فَرَوَا بِالْمَشْرِ فِي ضِيَوْهُمْ مَا إِلَهُ قَوْمٍ وَالْمَاءُ ضِيَامُ  
 قَوْمٍ وَهُمْ أَضَافُوا هُمُ الْمَاءُ إِلَهُ جَمْعُ مَالِكٍ وَمَالِكُهُ وَفِي الرِّسَالَةِ وَالْمَاءُ  
 ضِيَامُ أَيْ قِيَامُ وَأَضَلَّ الصُّومُ الْأَمْسَاكُ وَالْقِيَامُ قَالَ النَّبِيُّ  
 حَبْلُ ضِيَامٍ وَحَبْلُ غَيْرِ ضَامَةٍ نَحْتُ الْعَجَاجِ وَحَبْلُ تَعْلَا الْجَمَاءِ  
 فَلَوْ دَامَتِ الْبُؤْلَانُ كَانُوا غَيْرَ هُمْ رَعِيَا يَا وَلِلْمَنَافِعِ دَوَامُ  
 رَعِيَا جَمْعُ رَعِيَّةٍ أَيْ لَوْ رَضُوا أَنْ يَكُونُوا رَعِيَّةً لِمَا دَهَبَتْ دَوَانُهُمْ  
 وَرَدُّوا إِلَيْكَ الرُّسُلَ وَالضُّلُحُ مُمْدِدٌ وَقَالُوا غَيْرُ الْقَتَالِ سَكَاةُ  
 فَلَا قَوْلَ إِلَّا الضَّرْبُ وَالطَّبْعُ عِنْدَنَا وَلَا رُسُلَ إِلَّا دَلِيلُ  
 وَجَسَامُ

يَقُولُ مَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَ رَدِّ الرُّسُلِ إِلَّا قَضْدُهُ وَقَتْلُهُمْ  
 فَإِنْ عُدَّتْ فَالْمَجْرُوحُ تَوَسَّى جِرَاحُهُ وَإِنْ لَمْ تَعْدْ مَنَافِعُ وَجَرَّ لَمْ  
 تَوَسَّى تَدَاوِيًا كَأَنَّكَ اسْتَوْتِ الْجُرْحُ اسْتَوَتْ أَسْوَأُ إِذَا أَضْلَجَتْهُ وَالْأَيْتِي  
 الطَّبِيبُ وَقَوْلُهُ وَإِنْ لَمْ تَعْدْ مَنَافِعُ وَجَرَّ لَمْ تَوَسَّى لِمَا بَكَ اسْوَةٌ لَا  
 تَفَارِقُ ذَلِكَ عَمَلِي أَيْ جَالَهُ كُنْتُ  
 فَلَمَسْنَا وَإِنْ كَانَ الْبَقَاءُ مُجِيبًا بَابًا مِنْ أَخْنَاءِ عَلَيْهِ جَمَامُ  
 بِبَابِ أَخْنَاءِ عَلَيْهِمُ الدُّمُورُ أَيْ أَهْلُكُمْ قَالَ النَّبِيُّ نَصَفُ الدَّارِ  
 أَصْحَابُ خَلَاءٍ وَأَوْصِي أَهْلَهَا اجْتَمَعُوا أَخِي عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَاءُ عَلَيْهِ  
 وَجِبْتُ الْفَتَى طَوْلَ الْحَيَاةِ وَبَدَلُهُ وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ خَوْفٌ وَغَرَامُ  
 النَّخْوَةِ الْبُؤْرُ وَالْغُرَامُ الشَّرُّ  
 وَكُلُّ نَزِيدٍ الْعَيْشِ وَالْعَيْشُ حَقَبُهُ وَيَسْتَعْدِبُ اللَّذَائِرُ وَفِي  
 وَمِثْلُهُ نَحْتُ الْفَتَى طَوْلَ السَّلَامَةِ وَالْعَفَى فَلَيْتَ تَرَى طَوْلَ السَّلَامَةِ فَيَعْلَمُ  
 فَلَمَّا جَلَّى الْأَمْرُ قَالُوا مَنِيَّا إِلَّا لَيْتَ أَنَا فِي الشَّرَابِ زَمَامُ  
 زَمَامٌ جَمْعُ زَمَةٍ وَهُوَ الْعَطْمُ الْبَالِي وَجَلَّى الْأَمْرُ تَلَشَّشٌ يَقُولُ لَمْ يَلْطَمْ  
 لَهُمْ حَقِيقَةُ الْأَمْرِ نَمَتُوا نَمَتُوا كَانُوا هُمُ الْأَمْوَاتُ



وَرَأْمُو النَّبِيِّ كَانَتْ لَهُمْ وَاليَهُمْ وَقَدْ صَعِبَتْ جَالُ وَعَمْرُؤُ  
 أَيُّ طَلَبُوا السَّلامَ النَّبِيِّ كَانَتْ الرُّسُلُ تَسَارَفَ اليَهُمْ فِيهَا قَرْدُهَا  
 وَطَنُوكَ مِمَّنْ يُطْفِئُ النَّارَ إِذَا أَظْلَعَتْ عَيْدُ الْغُرُوبِ  
 أَيُّ طَلَبُوا مِمَّنْ إِذَا أَهَجَّ عَلَيْهِ الشَّمْسُ كَفَّ عَنْ قَالِهِمْ وَانْفَرَفَ جِهَامُ  
 وَلِجِهَامُ النَّجَابِ الَّتِي قَدَّمَ أَقْمَاءُ  
 وَأَنْتَ تَنْقِيهَا قَبْلَ أَنْ يَجْلُوَ مِنْ لَحَجٍ بَرَقَ وَاسْتَقْلَّ عَمَامُ  
 تَنْقِيهَا أَيُّ النَّبِيِّ الْجَلِيلِ وَجَلُّوا إِذَا بَدَأَ مَشَقُّ وَفِيهِ مَوْضِعٌ يَقْرُبُ مَشَقُّ  
 وَهُوَ يَقْرُبُ وَقِيلَ أَنَّهُ صُورَةُ أَمْرٍ أَوْ كَانَ الْمَاءُ يُخْرَجُ مِنْ قُرْبِهِ مِنْ  
 قُرْبِهِ مَشَقُّ وَاسْتَقْلَّ عَمَامُ أَرْسَلَ وَذَلِكَ يَكُونُ فِي الشَّمْسِ  
 وَقَالُوا شُهُورٌ يَنْقُضُ بَعْزُهُ وَمَا عَمِلُوا الْقُفُولَ جَرَامُ  
 الْقُفُولُ الرُّجُوعُ وَمِنْهُ الْقَائِلَةُ فَقَالَ الْجَنْدُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَيُّ جَبِجُوا  
 لَقَدْ جَعَلَكُمْ وَجْهَ الْجَهْلِ لِنَفْسِهِ زُوَيْدُهُمْ حَتَّى يَطُولَ مَقَامُ  
 زُوَيْدُهُمْ عِنْدَ الْبُصْرِ تَصْغِيرُ الشَّيْءِ مِنْ قَوْلِهِمْ زُوَيْدٌ وَلَا زُوَيْدٌ  
 الْمَقْصُورُ فِي الشَّيْءِ وَمِنْهُ الْيَتُّ الْمَشْهُوبُ إِلَى أَمْرِ الْقَبْرِ بِنَجْحٍ وَالْي  
 أَمْرُ الْقَبْرِ عَابِتُ الْكِنْدِيِّ وَهُوَ قَوْلُهُ

وَأَعْدَدْتُ لِلْجَرِّ حَيْفَانَهُ جَوَادِ الْجَنَّةِ وَالْمَرْوَدِ  
 يُشَدُّ بِصَمِّ الْمَيِّتِ مَرْوَدٌ وَفِيهَا وَمَوْضِعٌ أَوْ دُنُوْدُ لَزَوَادَا  
 وَمَرْوَدٌ أَوَّلُ الْقَرَامِ يُخْرِجُ فِيهِ الْمَيِّتُ مَرْوَدٌ وَفِيهَا جَرِي مَجْرَاهُ وَقَالَ قَوْمٌ  
 زُوَيْدٌ تَصْغِيرُ زُوَيْدٌ يَقَالُ مِنْهُ فَلَا تَنْشَى عِيَانُ زُوَيْدٍ عَلَى نَفْسٍ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

يَكَادُ لَا تَكُونُ الْبَطْلَاءُ مَوْطَأَةً كَأَنَّهُ تَمْلِكُ مَسْنِي عَارُودِ  
 وَجَنِّي بَرَقَ الْجَوْلُ عَنْهُمْ وَمَشَاهُ وَيَذْهَبُ عَامُ بَعْدَ ذَلِكَ وَعَمَامُ  
 فَلَوْلَاكَ بَعْدَ اللَّهِ مَا عَزَفَ النَّدَى وَلَا تَأْتِيهِ الْخَافِقَةُ قَتَامُ  
 يَقَالُ تَأْتِي الْغَبَارُ يُؤَدُّ إِذَا أَرْسَلَ وَالْجَارُ وَالْعَامُ وَالْجَدُّ يَقُولُ لَوْلَاكَ  
 مَلَجَرُوفُ الْكِنْدِيِّ وَالشَّجَاعَةُ  
 وَلَا تَكُنْ لِنَصْرٍ لِمَا كَرِهَ صَارَ مَرْوَدٌ وَلَا شَدَّ فِي عَزْوَ الْعَدُوِّ  
 وَقَالَ أَيْضًا فِي الطَّوِيلِ

الثَّالِثُ وَالْقَائِلَةُ مُتَوَاتِرَةٌ  
 خَبِرْتُ جَهْدِي لَوْ وَجَدْتُ جَارًا وَطَرْتُ بَعْزِي لَوَاصَبَتْ مَكَانُ  
 قَالَ زُوَيْدٌ الْجَهْدُ وَالْجَهْدُ وَاجِدُ قَالَ غَيْرُهُ الْجَهْدُ الطَّاقَةُ وَمِنْهُ



وَمِنْهُ قَوْلُهُ إِجْهَدْ جَهْدَكَ وَالْجَهْدُ الْمَشَقَّةُ وَقِيلَ صَدِّدْ ذَلِكَ  
جَهْدُكَ فَلَمَّا لَمْ أَرَ الْجَهْلَ مُغَيِّبًا حَمَلْتُ فَأَوْشَعْتَ الزَّمَانَ  
أَيُّ لَمَّا لَمْ يَنْبَغِي الْجَهْدُ رَجَعْتُ إِلَى الْجَلْمِ وَهَارَا  
إِلَى كَرْتَشِكَايَ إِلَى كَابِي وَتَكَلُّفِي عَيْنِي خُفِيَّةً وَجَهَارًا  
تَشْكِي إِلَى كَابِي تَشْكِي إِلَى  
أَسِيرُ بِهَا حَتَّى الْمَنَابَا وَفَوْقَهَا قَبِضْتُ بِرِي شَخْصًا كَارِيًا  
أَيُّ تَحْمِلُ نَفْسَهُ عَلَى الْمَالِكِ حَتَّى يَغْتَرِبَ شَخْصًا لِحَامًا وَلَا يَدْرِي عَلَيْهِ  
وَلَوْ أَنَّ الْأَقْبَنِي لَمْ يَرِدْنِي رَجَعْتُ كَمَا شَاءَ الصَّدُوقُ حَتَّى أَرَا  
لَا قَبْنِي يَمْنَى الْمَنَابَا وَيُرِدْنِي مِنَ الْوَرْدِ وَالْجَزَارِ الْعِطَاشُ  
فَلِلَّهِ طَعْمِي مَا مَرَّ مَذَاقُهُ وَلِلَّهِ عَيْشِي مَا أَقْلَ نِقَارًا  
مَا مَرَّ مَذَاقُهُ لَأَنْ الْجَمَامَ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَإِذَا أُرْدَتْ رَجَعَ عَنْهُ عَطْشَانُ  
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ مَا أَقْلَ نِقَارًا لَا تَهَانُ مِنْ الْمَنَابَا  
وَأَسْوَدَ طَرِيعُفٍ لَهُ الْإِنْسُ وَالْإِنْسَانِي مِنْهُ حَلَّةٌ وَخَمَارًا  
أَسْوَدَ يَمْنَى الْبَلَدِ كَتَاهُ حَلَّةٌ لَأَنَّهُ يَنْسِيرُ مِنْهُ فَكَأَنَّهُ قَدْ لَبِثَهُ  
شَرَفِي فِيهِ نَاجِيَاتٌ مِيَاهُهَا لِحْمٌ إِذَا مَاءُ الرِّكَابِ غَارَا

نَاجِيَاتٌ أَلْبَسَتْ بَرْدَهَا وَاجْدَتْهَا نَاجِيَةً وَهَجَرَتْ تَكْرُرًا غَارًا نَقَصَ  
حَزَقُ قُوتِ اللَّيْلِ حَتَّى لَأَنِّي أَطَرْتُ بِهَا فِي حَائِثِيهِ سَرَارًا  
يَضِفُ شَوْعَتِي فِي الشَّيْرِ  
وَبَاتَتْ تَرَاغِي الْبَدْرَ وَهَوْدَانَهُ مِنَ الْخَوْفِ لَا قِيَامًا كَمَا لَمْ  
صَارَ الْبَدْرُ خَافَتِ لَمَّا حَزَقُ قُوتِ اللَّيْلِ وَتَقَالُ سَرَارًا سَرَارًا  
وَسَرَارًا وَسَرَارًا وَسَرَارًا زَبَعَ لَهَا نَبْ  
نَاحِرَةً عَنْ جَنْبِ الصَّبَاحِ لَصُفْهِهِ فَأَوْثَقَهُ جَيْشُ الظَّلَامِ  
يَعْنِي الْبَدْرَ يُلَاحِظُ إِلَى الصَّبَاحِ وَغَابَ فِي اللَّيْلِ  
وَأَوْثَقَتْ رَعَانَا لِلزَّعَارِكِ كَمَا تَجَادُّهَا الشَّجَرُ الْعِجُورُ سَرَارًا  
أَوْثَقَتْ الشَّرَفَ وَالرَّيْعَانَ جَمْعَ رَعْنٍ مِنَ الْخَيْلِ وَهِيَ الْفُطَيْحَةُ مِنْهَا وَجَمْعُ  
وَجَمْعُ رَعْنٍ الْجَبَلُ وَهَوَانُهُ وَأَعْلَاهُ وَارَادَ بِالزَّعَارِكِ الْأَوَّلَ هَاهُنَا الْعَيْشُ  
يَعْنِي أَنَّهَا قَدْ صَارَتْ لَأَنُوفِ الْجِبَالِ أُنُوفًا وَكُلٌّ مِنْ شَرَفٍ عَلَى شَيْءٍ نَقْدًا وَبِي  
عَلَيْهِ وَيُرْوَى لِمَامَةِ الْإِبَادِي وَهُوَ أَوْ كَيْفَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودِ  
مَا كَانَ مِنْ شَوْقٍ شَقِيٍّ عَلَى ظِلِّ خَمَامَةٍ إِذَا نَاجَوْهَا بَرْدًا  
مِنْ أَرْبَابِهَا كَيْفَ تَرْمِي بَرْدًا وَمِثْلُ الْأَجْرَةِ وَقَدْ



أَوْيَ عَلَى الْمَاءِ كُفِّتْ ثُمَّ قِيلَ لَهُ رُدْ كُفِّتْ إِنَّكَ وَتَرَادُ قَمَا وَرَجَا  
قَوْلُهُ وَقَدْ أَمِي قَجَامٍ مِنَ الْوَقْدِ وَرَوَّ الْمَيْتَةَ قَدْ رَهَا أَيِ عَيَّتْ بِهَا الْكِبَالَ  
الْأَقْلَهُ عَطَشًا وَكَانَ كُفِّتْ إِذَا جَاوَزَ إِنْسَانٌ مَنَاءَ عَمَلِهِ وَكَانَ  
هَذَا لَهُ مَالٌ أَخْلَفَ عَلَيْهِ فَمَا وَرَهَ أَبُو دَاوُدَ فَكَانَ يَنْعَلُ بِهِ دَالِجِي  
صَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلُ فَقَالَتْ جَارُكَ جَارِي ذَوَادٍ قَالَ السَّيْخُ  
أَطْوَفْ مَا اطْوَفْتُ ثُمَّ أَوْيَ إِلَى جَارِكَ جَارِي ذَوَادٍ  
وَبَاتَ عَوَى الْقَوْمِ يَحْسِبُونَ أَنَّهُ أَجَدُ إِلَى أَهْلِ السَّمَاءِ مَرَاتًا  
لَيْ مَا بِالْعَوَالِي وَوَسَّرَ لِحَبَالٍ تَوْقَمُو ذَلِكَ  
أَذْأَصْرَ رَنْدَ مَدَّ بِالشَّخْرِ كَفَّهُ لِيَقْبَسَ مِنْ بَعْضِ الْكَوَاكِبِ  
أَيِ إِذَا لَمْ يُوْرَ الرَنْدُ نَارًا مَدَّ هَذَا الْعَوَى كَفَّهُ إِلَى الْكَوَاكِبِ نَارًا  
لِيَقْبَسَ مِنْهَا النَّارَ وَالشَّخْرَ فَأَمَّا الدَّقِيقُ مِنَ الْخَطْبِ  
أَذْأَقِدْتُ فِي مَنَزَلٍ بِتَوْقِهِ جَنَسَتْ مَنَاخَا أَوْطَنَتْهُ مَنَارًا  
الْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْعَيْشَ كَادَتْ فَالْزَايَ يَحْسِبُونَ أَنَا حَتَّى آيَاهَا الشَّيْخُ  
أَنَارَةً لَهَا كَيْ تَسِيرَ لَهَا لَا يَمِيلُ إِلَى الْمَنَاخِ وَأَوْطَنَتْهُ أَيِ فِي جَدِّهَا كَالْوَطَنِ  
كَأَنَّهُ لَا تَطْعَمُ لِسَانُهَا شَرْفَهُ أَوْ عَاجَهَا

نُظِرَ عَطِيطُ النَّوْمِ لَهْمَةً رَاجِحٌ قَطَّعَ قَيْدًا وَتَبَّتْ هَازًا  
فِي نَظَرٍ ضَمِيرٌ رَاجِحٌ إِلَى الْعَيْشِ وَالْعَطِيطُ الصَّوْتُ الَّذِي يَسْمَعُ لِلنَّارِ وَأَمْلُ  
الْعَطِيطِ صَوْتُ الْمُخْتَوِّ فَشَبَّهُوا النَّارَ بِاللَّيْلِ تَخَوُّ كَانَ النَّوْمُ حَقَّةً  
قَالَ — أَمْرُ الْقَيْشِ

يَعْطُ عَطِيطُ الْبَيْتِ شَدَّ خَفَافَهُ لِيَقْنَبِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِشَيْءٍ  
وَلَهْمَةً مِنْ قَوْلِهِمْ قَمَتْ الْإِبِلُ إِذَا جَزَّهَا الْمَشِيرُ وَالْهَجَارُ جَلَّ شَدَّ مِنْ  
جَنَبِ الْبَعِيرِ إِلَى وَطَنِ قَبِيلِهِ يُقَالُ بَعِيرٌ مَا بُوْضَ مِنَ الْإِبَارِ وَمَهْجُوزٌ مَنْ  
الْهَجَارُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ الطَّاءِيُّ  
وَكَعَجُكُمْ مِنْ صَبَوٍ فِي دَهْنٍ شَرَفُورًا يَمِينُ مَا بُوْضَ وَمَهْجُوزٌ  
وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْعَيْشَ كَادَتْ فَالزَايَ يَحْسِبُونَ أَنَا حَتَّى آيَاهَا الشَّيْخُ  
عَطِيطُ النَّارِ طَنَّتْهُ رَجْزًا لَهَا فَقَطَّعَتْ الْبُودَ وَالْهَجَرَ الشَّرْعَ فِي تَتَبِ  
أَطَلَتْ عَلَى الزَّجَارِ أَرْزَقُ مَتَرَعٍ تَتَوَشَّحُ بِنِسْرِ الْجَوْلِ وَبَهَا رَا  
أَطَلَتْ أَنَا فَتَ وَأَرْزَقُ مَتَرَعٍ عَدِيدٌ مَلَكٌ وَتَتَوَشَّحُ أَيِ تَتَاوَلُ وَالزَّرْزَرُ  
تَرَاكَزَ وَهُوَ طَبَقٌ وَبَالِهَارُ تَبَّتْ مَعْرُوفٌ  
يَهْدُرُ إِذَا شَقِيقُ مَنَهُ كَأَنَّمَا شَرِبَ مِنْهُ قَبْلَ الصَّبَا وَجُعْفَارًا



يَمْدَلُ أَيُّ مَلِكٍ كَمَا يَمْلِكُ السُّدْرَانُ وَالْعُقَارُ الْخَمْرُ وَقَوْلُهُ بِهِ أَيُّ بِالْمَاءِ  
أَذَاخَفَ الْبَرْقُ الْجَارِي لِعِزَّتِهِ وَتَرْتُوا أَدَارَ فِي الْعِرَافِ  
خَفَ أَصْطَرَبَ وَلَمْ وَتَرْتُوا فِي تَدْنُو السُّطْرُ  
وَتَأَذَرُ مِنْ بَعْدِ اللَّغُوبِ كَأَنَّهُ إِلَيْهَا جَدِّ فِي النَّجْدِ أَشَارَا  
تَأَذَرُ تَنْسَطُ وَاللَّغُوبُ الْإِعْيَاءُ وَالْمَاءُ فِي كَأَنَّهُ رَاجِعُهُ إِلَى بَرْقِ الْعِرَافِ  
وَلَيْسَتْ خَيْرُ الْأَرْضِ مِنْهَا يَوْطَاةٌ فَتَدْعُرُ سَرْبًا أَوْ تَرُوعُ  
السَّرْبُ الْقَطِيعُ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْقَوَارِ قِطْعَةٌ مِنْ بَقَرِ الْوَجْشِ صَوَارَا  
تَدُوشُ أَفَاجِيضَ الْقَطَا وَهُوَ هَاجِدٌ فَتَمْخِي وَتَقْطَعُ  
أَفَاجِيضُ جَمْعُ الْخَوْضِ وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْضِ الْقَطَا وَالْعِرَارُ عَلَيْهِمْ عَزَارَا  
الْقَلِيلُ مِنَ النَّوَارِ لِيُزْعِمَهَا وَخَفَّتْهَا لَا يَنْتَبِهَ لَهَا الْقَطَا إِذَا مَرَّتْ بِهِ  
وَأَمَّا قِيلُ الْمَوْضِعِ بَيْضِ الْقَطَا الْخَوْضُ لَأَنَّهُ يَخْضُ الرِّبَابُ عَنْهُ قَالَ الرَّاجِزُ  
أَنَّهُمْ يُوكَايِبُهُ بِنَجْرِ قَوْضٍ وَكَذَلِكَ هَامَتُهُ لَا الْخَوْضُ  
وَتَقْضُرُ أَمْرُ الْخَشْفِ مَا أَبْهَتْ لَهَا فَتَحْدِثُ عَنْهَا بِنُوءٍ وَفَرَارَا  
تُنَاكَ أَبْهَتْ وَأَبْهَتْ لَهُ وَوَهَتْ لَهُ وَوَهَتْ لَهُ وَمَاهَاتُ لَهُ وَمَا  
بَاهَتْ لَهُ أَيُّ مَا وَطِئَتْ لَهُ وَأَمْرُ الْخَشْفِ الظُّبَيْهَ يَعْنِي أَنَّهَا مِنْ شُرْعَتِهَا

يُخْرِجُ إِلَيْهَا بَأْمُ الْخَشْفِ فَتَقْضُرُهَا وَمِنْ مَدَجِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ  
كَأَنَّا ضَعَرْنَا الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ بِحَيْدَلٍ لَمْ تَرَوْا السَّيْبَةَ إِذَا  
نَظَلَ الْمَنَابِي فِي شَيْئِ فُكْ شَرَعًا إِذَا التَّبْعُ مِنْ حَيْثُ السَّيْبَةُ إِذَا  
أَيُّ كَلِمًا إِذَا تَبَعَ الْعِبَارُ شَرَعَتِ الْمَنَابِي فِي شَيْئِ فُكْ لَا هَلَاكَ مِنْ حَاجِزَةٍ  
فَإِنْ غَدَّ صَحْصَاحُ الْجَمَامِ صَوَارَ عُدَّةً رُخْوَرًا لِلرَّبِّي  
هَذِهِ مَبَالِغَةٌ يَقُولُ أَنَّ شَيْئًا مِنَ الشُّيُوفِ بِالْفَحْصِ وَهُوَ وَغَارَا  
الْمَاءُ الرَّقِيقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فِي شَيْئِ فُكْ تَنْسَبُهُ الْجَارُ وَالْعِبَارُ يَجْمَعُ غَمْرًا  
كَأَنَّ رَابِ الْأَرْضِ مِنْ بَرِّ غَمْرًا فَاصْبَحَ سَيْغِي فِي السَّمَاءِ جَوَارَا  
يَكُلُّ لَمِينٌ مَا رَعَتْ حَبَطُ الْجَمِيِّ وَلَا شَرَّتْ رَسْلُ اللَّفَاحِ  
أَيُّ صَبَحَ الرِّبَابُ سَيْغِي جَوَارَا فِي السَّمَاءِ يَكُلُّ لَمِينٌ لَأَنَّ الْجَبَلُ سَمَارَا  
شَبْرُ الرِّبَابِ وَالْحَبَطُ وَرَقُ الشَّجَرِ تَغْلِفُهُ الْغَمَمُ وَيَكُلُّ عَمَّا وَمُطْعَمُهُ الْهَلْ  
وَالسَّمَاءُ اللَّبَنُ الْمَرْجُوحُ بِالْمَاءِ وَالْمَرَادُ بِذَلِكَ أَنَّهَا حَيْلٌ مُكْرَمَةٌ لَا تَطْعَمُ  
مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَلَا تَشْقَى لِيَأْمُرُ وَجَابِئًا وَهُوَ جَوْهَرٌ مِنْ قَوْلِ الْآخِرِ  
لَوْ أَنَّهَا الْقَهْرُ إِذَا شَقُوا نَامَكَ عَمَّا لَمَّا قِيلَ السَّمَاءُ  
أَيُّ نَسْتَهِيهَا الْخَالِصَ وَتَشْرِبُ الْمَرْجُوحَ



اذ اما علاها فارش ظرائف تبوأ ما بين النجوم قرازا  
 يوم تبوأ المنزل اذا نزل  
 ولم اذ خيلا مثلها عن ربه نذيل عذوا او تصور ذمارا  
 نذيل من الادله وهو الموان والذمار ما يحب عليك حفظه والذرة  
 اشد على من جازيته تسلطا وابعدمها في البلاد مغارا  
 المغار الصد من اغار غارة ومغارا اي لم اذ خيلا اشد على جازيته  
 والمحمل من قوله في البيت الذي قبله نذيل عذوا او تصور ذمارا في  
 موضع نصب على الجار اي لم اذ خيلا مثلها مذيلا عذوا او صابيه  
 ذمارا اشد على من جازيته وفي البيت تفعيل لانه لا يتم الا ما ثابته  
 وتطبيق ما لا دله والصور  
 يكلفها الارض البعيدة ما حد يشيد مجد لا يكشف  
 يشيده بعليه واليا في يشيد المجدي يشيد مجد غير معيب جارا  
 غذا من محم الجحج قوازا كما ان يغدر الحبيب مغارا  
 الجحج البدر وهذا مثل قوله ذبي القلب تخجها خجعا بما جعل  
 الجزير لها جلا لا كما يقال هذا يدك

سمع الوعا قبل الصهيل وما اسرت مشايها حتى التفت  
 المشاي جمع مشيمه وفي الجله التي خرج على الولد والمزاد غبارا  
 انزل كثر بطون امهاتهم وسمع الوعا وهي الاصوات في الحرب  
 قبل ان يسمع صهيل امهاتهم ولما انجمن لم تكشف عنهم المشاي  
 حتى ليس غبارا  
 اذا افرعت من ذات بنوق جنبتها تفيض على اهل الوعود  
 ذات بنوق قلعة عالية من الجبل وافرعت اهدرت يقال فرغ بخارا  
 الجبل وفي الجبل اذا علاه وافرغ منه اذا الجدر منه اي اذا الجدرت  
 هذه الخيل من قلعة عالية جنببت القلعة تفيض من هذه الخيل جارا على  
 الوهاد للثمن بها ويقال افرغ يعني الصعود والنزول جميعا  
 وان تفضت من مطمن طنته يجلس جالا او منح جارا  
 اي وان فرغت جلا وتفضت من مطمن طنت المطمن يجلسها  
 جالا او جارا وهي جمع جرو وهي كل ارض تركها حجارة سود  
 ويجلس من جالس الجراد ان تفت امواجه واجاشه غيره ونح من  
 قوله رجع الرجل الماء وغيره اذا كان في فيه واخرجه منه والبث منج



النبي وكذلك يستجار المجر في كل شيء خوفاً للملأ واللبن وما يجزي  
 حجازاً من المشركين  
 يقول شبايع الطير ضنك قناتها فيسقط مؤني أعقابها  
 أعقب جمع عقاب ونسار جمع نسرق قال القطامي ونساراً  
 وقد علمت شيوخهم القذلي إذا فعلوا كائنهم النسار  
 والمجني النعام يطع فباخذ بانقار العقبار والشور فتسقط منه  
 وأعقاباً ونساراً منصوباً في فوج الفجر عليهما والتقدير فيسقط  
 النعام أعقاباً ونساراً مؤني ومؤني سقوطه على الجار  
 ويجتر فيه السيد دعياً وكلما أصاب أعقبه القواض  
 السيد الذي والرعي الفرع والقواض الشبوت سارا  
 واشتقاقه من قصب إذا قطع أي لا يضر الذئب الطير من ضنك  
 الغبار وشك ظمته فهو يجتر في الغبار إلى أن تضي الشبوت  
 الطير فيسقط  
 هذه إلى ما شألك مهتد يكون كسبار الجوف نجاراً  
 التجار الأول والهاء في هذه راجعة إلى السيد

لغير المعالم

كان النابا جيتش زرع من زرعنا الأرواح فيه مساراً  
 جند مني أخذوا والهاء في راجعة إلى المقند  
 وقال في المتقارب

الثالث والقافية متدارك

نعاطوم كان وقد فقه ما أذر لو غير لي البصر  
 وقد نجوب فما فحهم كمانج الكلب ضوء القمر  
 أي يأنز بناهم في كمانج الكلب في ضوء القمر  
 وقال في المتقارب

الأول والقافية متواتر

لجمر لقد وكل الظاعنون بقلبي حجابي الغروب  
 أقول وقد طال لي على أمان الشباب الدج من مستب  
 أقصت نجوم السماء فلم تستطع نهضة للمغيب  
 يزيد الشعر الطائر والشعر الوازع

وقال في الحفيف

الأول والقافية متواتر



جِيءَ مِنْ أَهْلِ الدِّيَارِ وَأَبُكَ هَذَا لَا نُؤْمِي وَلَا نَحْجَرُ  
 فِي قَالَتْ لَمَّا زِلْتُ شَيْبَ رَأَيْتُ وَأَرَادْتُ تَنْزِلًا وَأَزْوَاجًا  
 أَنَا بَدَلْتُ وَقَدْ بَدَلْتُ الصُّبْحُ فِي رَأْسِكَ وَالصُّبْحُ نَظَرُ الْأَقَارِ  
 لَسْتُ بَدَلْتُ وَأَنَا لَسْتُ شَمْسٌ لَا تَرَى فِي الدَّجَى وَتَدْوَانَهَا  
 كَالِهَلَا قَالَتْ أَنَا بَدَلْتُ وَرَأْسُكَ كَالصُّبْحِ لِلشَّيْبِ الَّذِي يَدْفِئُهُ وَالصُّبْحُ  
 وَالْبَدَلُ لَا يَجْعَلُهَا قَالَ لَهَا بَلْ أَنْتِ شَمْسٌ وَالشَّمْسُ لَا تَكُونُ إِلَّا مَالَهَا  
 وَقَالَ فِي سَائِرِ

الْبَسِيطَةِ وَالْقَائِمَةِ مُتَوَاتِرًا

لِلَّهِ أَيُّهَا الْمَوَاضِي لَوَانِ شَيْئًا مَقْصِي يَخُودُ  
 أَبْلَى وَدَادِي لِكُرْمَانِ الْبِرِّ أَحْدَاثُهُ جَدِيدُ  
 لَمَسْتُ مِنْ جَدِيدٍ وَأَنْتِ بَيْتٌ عَلَى طَبْعِهِ الْجَدِيدُ  
 أَيُّ قَدِيرٍ الْجَدِيدُ مِنْ غَيْرِ أَنْتِ بَعْدَ وَابْتَدَأَ إِذَا طَلَبَ الْمَدَّةُ  
 وَقَالَ فِي الْبَسِيطَةِ الْأَوَّلِ

وَالْقَائِمَةِ مُتَرَكِّبًا

مِنْ الصَّدُودِ وَمِنْ الصَّدُودِ رِضَامٌ دَاعِي إِلَيْهِ  
 هُوَ الرِّضَا

بِصَدِّ مَا لَوْ بَدَلًا بِالشَّمْسِ مَا طَلَعَتْ مِنَ الْكَأَبِ أَوْ الْبَرْقِ فَمَا وَمَصَا  
 الْكَأَبُ الْجَزْنُ وَيُقَالُ وَمَصْرُ التَّغَى وَأَوْ مَصْرُ الْأَضَاءِ  
 إِذَا الْقَتْلُ دَعَى فِي شَيْبَتِهِ فَمَا يَقُولُ إِذَا لِعِظْرِ الشَّبَابِ  
 أَيُّ إِذَا دَامَ أَوَّلُهُ الْمَجْمُودُ الْمَجْنُونُ فَأَجْرُهُ أَنْ لَا يَحْمَدَ آخِرُهُ مَصَا  
 وَعِظْرُ الشَّبَابِ دَمَانُهُ وَقَتُهُ  
 وَقَدْ تَعَوَّضْتُ عَنْ كُلِّ مُشَبَّهَةٍ فَمَا وَجَدْتُ إِلَّا يَوْمَ الصَّبِيِّ عَوَّضًا  
 وَقَدْ عَرَضْتُ مِنَ الدُّنْيَا فَعَلَرْتُ مَيِّ مَعْطِ حَيَاتِي لَعَزَّ بَعْدَ مَا عَرَضَ  
 عَرَضْتُ أَيُّ عَرَضْتُ يُقَالُ عَرَضْتُ بَعْدَ عَرَضْتُ إِذَا اشْتَقَّ قَالَ الشَّاعِرُ

مَنْ تَلَعَّ عَمِّي عَلَيْكَ مَا لَكَ كَأَنَّ بَدِي السَّهَابِ قَبْلَ الْكَادِ  
 إِذَا عَرَضْتُ إِلَى تَنَاضُفٍ وَجْهَهَا عَرَضْتُ إِلَى الْحَبِيبِ الْكَامِلِ  
 تَنَاضُفٌ وَجْهَهَا أَنْ يَحْسُنَ مِنْهُ ذَلِكَ شَيْءٌ الْعَيْنُ وَالْأَنْفُ وَالْفَمُ  
 وَعَيْنُ ذَلِكَ وَالْعَيْنُ الَّذِي لَمْ يَحْزَنْهُ الْأُمُودُ يَقُولُ قَدْ حَزَنَتْ الدُّنْيَا  
 وَفَعَلْتُ بِهَا قَدْ رَمَانِي بَعْطِي حَيَاتِي لَمْ يَزَلْ يَحْزَنُهَا وَلَمْ يَحْزَنْهَا  
 حَزَنَتْ بِهَا قَهْرِي وَهَلِيلِي فَمَا تَرَلْتُ إِلَى التَّجَارِبِ قَدْ مَرَى عَرَضًا  
 وَلَيْلِي سَرْتُ فِيهَا وَأَبْرُ مِنْهَا كَمَثَرٍ حَادٍ حَادٍ مَا بَعْدَ مَا بَعْدَ



559

وَقَدْ عَزَّزْتُ إِلَهُ سَكَاةٍ

وَقُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي خَلَقْتُكُمْ مِنْ نَارٍ وَتَرَابٍ إِذَا مَنَّعَ ظِلَّ الْأَرْكَانِ سَمُو

يَقُولُ إِذَا تَغَيَّرَتْ عَلَى فَمِنْ أَرْجُوْنَ يَوَاكُ



النهار خشبات شصت ونظلل الشجر لتظل بها والآن شجر الصوم  
بالنهار واخرجوا بالليل ذلك هو في اكثر بلادهم قال الرازي  
اليوم يوم بار في صومه من عجز اليوم فلا تلومه  
بار في صومه اني ذاير ثابت وقد استعمل العجاج الحروز واليهما زوال اللؤلؤ  
ويستطاع لوامع الجوز سبائك كنز الجوز  
يجي السراب والسراب لا يكون الا نهارا  
وما تشاكرتي ان شاك يستلبي ولم يتغير للرياح صوم  
ولم تطبق الدنيا العجاج على الورى فيهلك بمجود بها ودمير  
العجاج الطرز والاشعة واجد فاح  
فان نال منك السقم خطا فطالما رايته هلالا اقرو وهو  
اذا اذرك البين السماك طعنتم وخوضوا المنايا والسماك  
عطف بقوله وخوضوا المنايا على قوله طعنتم لانه اذا طعنوا مقيم  
وخوضوا المعني انهم تدومون كالتدوم الجوز ولا تدوم الا ان  
تنتهي من السماء وتقوم الساعة فيسند طعنون عن الدنيا الى الجنة  
فكانه اذا فارق السماك فاطعنوا وخوضوا المنايا ما دام السماك مقيما

فما علمكم سبيل وهذا كقولك اذا رجع زيد فانجل واما  
دام زيد مقيما يجوز ان تقول فيه اذا رجع زيد رجب واما  
ما دام زيد مقيما  
قال الترياق والفراق انتم وان شئتم بالعباد جشوم  
الذي يعني اهل كمال لا ضل اقل فابدلوا من الهاء هاء فصار الامر ابدلوا  
من الهاء المبدلة من الهاء الفاصلة الا كما ادم والخر واصلها  
ا ادم والخر ففعل لهما ذلك ومعناه انهم من الجشوم وان كانت  
جشوم صوم جشوم من ادم  
فان جشوم الارض ليس بغيب سناقا وفي جوال السماء جشوم  
سناقا صوفى ما انتم مقيمون ما دام جشوم السماء مقيمه  
فليكن للافلاك نور مخلد يزول بها صرف الركن وتلدوم  
براه بنو الدهر الاخير بحاله كما ابصرته جشومهم واميهم  
جشومهم واميهم قيتار من قاي العيوب العازبه اي القديمه  
وقال ايضا جيب  
بعض الشجره عن قصيده مدحه بها



اَنْقَدْ هُنِيَا فَاَيُّ دَابِرِ الْاَرَقِ وَلَا تَسْتَقِي وَغَيْرِي سَالِيَا فَتَقِ  
 الْاَوَّلَ مِنَ السَّبِيحِ وَالْعَاقِبَةَ مِنْ رَايَتِ  
 يَا لِمَقْضَلِ الْكُشُوبِ مَدَاخِجُهُ وَقَدْ حَلَّجْتُ لِيَا سِرَ الْمَطَرِ الْاَنْفِ  
 يُقَالُ شَاقَّةُ الشَّوْقِ شَوْقُهُ وَاشْتَاؤُهُ الْيَوْمُ يَشْتَاؤُ اشْيَاؤًا وَبِقَاؤُهُ  
 سَلَاغُهُ الشَّيْءُ كَيْلُوهُ وَشَالٌ وَيُقَالُ سَلَى يَسْلُو سَلَاةً وَشَلَاةً وَشَلَاةً  
 وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ اِجْدَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى قَوْلٍ يَفْعَلُ وَلَيْسَتْ بِغَيْرِ  
 الْكَلِمَةِ وَلَا لَهَا اِجْدُوزُوفٌ الْجَوْزُ خَوَابَا يَا وَقَلَا يَنْلَا بِهِمْ  
 يَقُولُ وَجَاءَ بِي مَعْنَى نَجَّى مِنْ حَيْثُ الْمَاءُ فِي الْخَوْضِ وَلِذَا لَكَ الْخُرَاجُ  
 وَقَوْلُهُ يَا لِمَقْضَلِ يَقُولُ اَعْجَبَ لِمَقْضَلِ الْكُشُوبِ مَدَاخِجُهُ وَالْاَنْفِ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ اَنْقَدْ اَيَّ اَعْجَبَهُ  
 وَمَا اَزْدَهَيْتُ وَالتَّوَابُ الصَّبِي خُلْدٌ فَكَيْفَ اَزْدَهَيْتُ شَوْبِ مِنْ  
 خُلْدٍ بَصَمَ الدَّلَالِ جَمْعُ جَدِيدٍ وَقَدْ جَارَ وَاجْدُ بَقِيَ الدَّلَالِ صَبَا حُلُوقِ  
 وَلَا يَنْبَغِي اَنْ يُعْدَلَ جَمْعُ صَمِ الدَّلَالِ فِي جَمْعِ جَدِيدٍ فَاَمَّا الطَّرِيقُ الْجَدِيدُ  
 بَقِيَ الدَّلَالِ وَازْدَهَيْتُ اَسْتَخَفْتُ وَهُوَ مِنَ الزَّمَنِ  
 لِلَّهِ دَرَكٌ مِنْ مَهْرٍ جَرِي وَجَرَتْ غَمَقُ الْمَدَايِي فَخَابَتْ صَفْقَةُ  
 الْعَمُورِ

الْمَدَايِي جَمْعُ مَدَدٍ وَهُوَ الَّذِي قُدِّمَ إِلَى كَأَنَّهُ وَقُوَّةُ سَبِيهِ وَاسْتَعْمَلُوا  
 ذَلِكَ فِي الْحَبْلِ وَجَمِيرِ الْوَجْهِ وَالْاَشْتَانِ وَمِنْ اَمَامِهِ جَرَى الْمَدَايِي  
 غَلَابٌ وَلِزَوَى الْمَدَايِي اَيْضًا قَالَ زُهَيْرٌ فِي صَفَةِ جَمَارٍ وَجْشٍ  
 يُفَصِّلُهُ اِذَا اَجْتَهَدَ عَلَيْهَا ثَمَامُ الْبَسْرِ مِنْهُ وَالذِّكَاوُ  
 وَقَالَ جَاهِلُ الطَّيِّانِ  
 عِيَا جَيْشِ اَزْدَ تَيْتَ وَابْنُ عَارِضِي سَامُ الدَّيِّ اَعْيَيْتُ اِذَا مَا اَمُرُّ  
 وَغَلَابٌ فِي مَعْنَى مُغَالِبَةٍ وَيَزَوَى غَلَابُهُ وَهُوَ مُضْدَرُّ غَالِيَّتٍ وَالْمَعْنَى  
 مُتَقَارِبٌ لِانَّ الْمَغَالَاةَ تَسْتَعْمَلُهَا الرَّسْمِيُّ يُقَالُ غَالَا الرَّجُلُ الْاَحَدُ  
 اِذَا اَنْ مَيَّاسَهُ لِيَسْطُرَ اَيَّ شَيْءٍ كَانَ اَنْ يُعَدَّ مَرْمَى وَمِنْ جَدِيدِشِ  
 زَمَانَ قَبَسَ زُهَيْرٌ وَجَدِيدُهُ بَرْدٌ اَتَمَّ بَارَاقَةً اَعْلَى اَنْ يَلُو الْمَقْدَارُ  
 فِي مَجْرَى الْحَبْلِ مَاءٌ غُلُوٌّ وَقَالَ جَدِيدُهُ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ خَلْعُنَا يَا  
 قَبَسَ وَقَالَ قَبَسَ بَرَكُ الْجَدِيدِ مِنْ اَخْرَجِي مِنْ مَانَةٍ وَالْعَمُورُ جَمْعُ قَبَسٍ  
 عَمِيقٍ وَهُوَ السَّابِقُ وَانَّمَا اُخْرَجَ مِنْ قَوْلِهِمْ عَمِيقَتْ عَلَيْهِمْ يَمِينُ اَيَّ تَقَدَّمَ  
 اَيَّ هَذَا الْقَبَسُ تَقَدَّمَ بِهِ الْحَبْلُ اَيَّ سَبَقَ وَقَوْلُهُ فَخَابَتْ صَفْقَةُ  
 الْعَمُورِ اَيَّ اَنْكَ جَرَيْتَ وَانْتَ مَهْرٌ فَسَبَقَتْ الْعَمُورُ



أَنَا بَعَثْنَاكَ نَبِيًّا إِلَى الْقَوْمِ مِنْ كَثِيرٍ فَجِئْتَ بِالْجَحْرِ مَضْفُودًا مِنْ  
 الْكُتُبِ الْقُرْبِ وَمَضْفُودًا مُتَيَسِّدًا  
 وَقَدْ تَقَوَّيْتُ فِيكَ الْفَهْمَ مُلْتَهَامًا لِرُوحِهِ كَنَارِ الْقُرْشِ  
 الصَّدْقِ عَيْنُ الْقُرْشِ يُعْقِدُونَ فِيهِ النَّارَ لَيْلًا  
 أَيَقْنَتُ أَنَّ جِبَالَ الشَّهْرِ تَذَرُنِي مَا بَصُرْتُ خَبِطَ الْمَشْرِقِ  
 فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ الصَّبُوحِ أَنْ خَبِطَ دُونَ مَعَ الْجِبَالِ وَالْمَرَادُ الْيَقِينُ  
 أَنَّكَ مَا شَوَّهْتَ صَغِيرًا عَلَيْهِمُ الرَّاهِ سَيَرْنَا مَرَّكَ كَمَا أَنَّ خَبِطَ  
 الْفَجْرُ يَجِي بَعْدَ جِبَالِ الشَّهْرِ وَالْيَقِينُ لَا يَبْطُلُ  
 هَذَا قَرِيبٌ عَنْ الْأَمَلِ مُجْتَبٍ فَلَا تَدْلُهُ بِأَثَرٍ عَلَى السُّوقِ  
 الْقَرِيبُ الشَّيْءُ يُقَالُ إِنَّهُ شَبَّهَ بِهِ الْبَعِيرَ الَّتِي خَرَجَ مِنْ جَوْفِهِ وَكَانَتْ  
 الْعَرَبُ تَقْرَأُ مِنَ الْقُرْشِ وَالرَّجَزِ وَيُقَالُ إِنَّ عَمْرًا خَطَأَ  
 وَجَّهَ إِلَى الْأَعْلَى الْعَجَلِي يَقُولُ لَهُ مَا بَقِيَ مِنْ شَجَرٍ فَقَالَ  
 أَنْ جَرَأْتُ بِأَمْرٍ قَرِيبًا أَمْ هَا كَذَلِكَ بَيْنَهُمَا بَعْضًا وَلَا هُمَا أَطْمَسَرِيضًا  
 وَيُسَمَّى الْقَضِيدَةُ مِنَ الرَّجَزِ جَوْزٌ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَوْدَانِ يُسَمَّى الْكَلَمَةُ  
 وَتُسَمَّى الطَّوِيلَةُ مِنْهُ قَضِيدَةً

كَأَنَّهُ الرَّقُصُ يَدِي مَنْظَرًا عَجَبًا وَأَنْ عَدَا وَهُوَ مَبْدُوكٌ عَلَى الْكَلَفِ  
 وَكَرَّ يَأْخُضُ خَزَنًا لَا يَرُودُ بِهَا لَيْثُ الشَّرِّ وَهُوَ مَرْغَى السَّارِبِ  
 الْخَزَنَةُ الَّتِي تَخْزَنُ وَلَا يَنْصَرِفُ وَلَيْسَ تَمَلُّ مِنْهُ صَائِدُهُ  
 وَالْخَزَنُ الْعَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ شَارِبُهُ إِلَى أَنْ شَجَرُهُ مَعَ جَوْزِهِ لَيْسَتْ  
 مَدَجُ الْمَوْلُ وَتَمَّا هَوِيَّ عَيْنُهُمْ  
 فَاطْلُبْ مَفَاتِيحَ بَابِ الرِّزْقِ مِنْ مَلَكٍ أَعْطَاكَ مَفَاتِيحَ بَابِ  
 يُقَالُ مَفَاتِيحُ وَمِفْتَاحٌ وَمِفَاتِيحُ وَمَفَاتِيحُ السُّودُ وَالْعَلَقُ  
 لَفْظًا لَا مَعْنَى الشَّيْءُ لَسَلَنَهُ مَنْ خَفَّ طَائِفًا مِنْهُ لَمْ يَسْفَقْ  
 يُقَالُ أَفَاقٌ مِنْ شَيْءٍ كَرِهَ وَمِنْهُ يُقَالُ أَفَاقَةٌ إِذَا عَادَ إِلَى جَالِهِ الْأَوَّلِ  
 مِنَ الصَّحْفَةِ  
 صَبَحْتَنِي مِنْهُ كَأَنَّ غَنِيَّتِي بِهَا جِئْتُ الْمَيْتَةَ عَنْ قِيلٍ وَمُغْتَبَوُ  
 صَبَحْتَنِي مِنْهُ الصَّبُوحُ وَالْقِيلُ شَرْبُ نَضْفِ النَّهَارِ وَالْمُغْتَبَوُ مُنْجِلُ  
 مِنَ الْعَوَقِ وَهُوَ شَرْبُ الْعَيْشِ  
 جَزَلَ لِي شَيْءٌ مِنْ وَاقِيَةٍ أَذْكَأَهُمُ الْبَدَاؤُ الدَّوَالِدُ الْخَزْنُ وَالْعَلَقُ  
 أَصْلُ الْجَزَلِ فِي الْخَطِّ وَهُوَ الْعَلِيظُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ الْجَزَلَ فِي ضَمِّهِ الْعَطَا



الكبير وقالوا بغير علم أي قولي ونسج من الشجاعة والبغى أن هذا  
 الشجر لنسج سر وأقاله أدنا وفيه أفاضل من يرجع إلى الشجر وفي  
 له ضمير يرجع إلى امرؤ والمراد أنه نسج الجنان ويؤمنه القلق  
 من خوف القتل  
 إذا نزلت شرار للبراع به لا في الملبأ بالاحوف ولا قرق  
 البراع من الغضب يشبه به الجنان وهذا البيت يروي لفطري  
 ابن الجأو  
 ولا توب البقاء شوب عن فيطو عن أخى الخجج البراع  
 الخجج الضعيف والدك يقول إذا نزلت بهذا الشجر من رة الجنان  
 زالة الجرج وأقدرا لا خوف ولا قرق وهو الخوف أصا  
 وإن مثل صار للضخوة جادت عليه بعد غير خي  
 الساجي العطشان والزئ الكد أي أن العطشان إذا كثر  
 ساء من قلة الشجر عند الصخر جادله بما عذب غير كثر  
 فترتب النظر ترتب إلى على شخص الحلي بالحيث ولا خرق  
 الجمل للرجل والتاج المنيف لما فوق الحجاج وعقد

الدرر المنثور

الجاني بمعنى عبود من يحلوه أي زينت شجره فمن كان مخففا  
 فأجعل له منه جملا ومن كان شجري فجزى الزائر فأجعل له منه ما  
 والحجاج يعظم الحجاب ومن كان كالحق فيعطيه منه عقد  
 وأنقص إلى الأرض قوم ضوب أرضهم دواب الجبر مكان  
 العقد البئر يقال عقد وعقد مواضله في الماء والنجاب الوابل الغدير  
 يغدو إلى الشول راعيتهم ومجلبه قعب من التبر أو غش من  
 الشول من الأبل التي قد أرتعت البانها وذلك إذا الورق  
 مصت لها سبعة أشهر وجوها قال الفطامي  
 وضافت في محاسن نيات شول تخلق أما ما قرعها ترقا  
 القرع جمع فرع وهو في النجاة ليست بالعتيم والمجلب الذي جلب فيه  
 الداعي أي هو قوم مأوك فعبههم من بني دهم وبغتهم  
 من فضة وهو القديح العظيم  
 وكذا أنا إذا الجد وأعلى رجل زواله بعين المخطب  
 الجنون من الحق وهو الجند وأجد من الجد وهي العطة الجنون  
 أي يعمو عليه والزئ إذا أمه النظر

مرات



كَأَمَّا الْقُرُونُ فَهُمْ قَهُوْ مُسْتَهْلِكٌ مَا الصَّيْفُ كَأَنَّهُ شَجَارًا  
 الْمُرَادُ أَنَّكَ بَيْنَ قَوْمٍ إِذَا قَدَرُوا عَلَى شَيْءٍ النَّاسِ سَلَقُوا مَا فِيهِمْ مِنَ الْوَرَقِ  
 وَكَانَ الشَّيْءُ مَنَاسِبًا لَهُمْ يَتَلَبَّسُ الْخَزَالُ وَالْأَوْرَاقُ كَمَا هَاهُنَا الصَّيْفُ  
 لَا تَرْضَى جَنِّي تَزِي بِشَرِّكَ وَأَطِئْهُ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ الْأَهَابِ  
 قَدْ حَرَسَتْ عَادَةُ الرَّاكِبِ أَنْ يَجْلِسَ شَرَاهُ فِي الرَّهَابِ وَالْمُرَادُ لَا تَشْفَقِ  
 لَا تَرْضَى جَنِّي تَطَافُكَ مِنْكَ الْبَشَرُ عَادَ كَابِ شَرِّهِ مُدْهَبِ  
 كَأَنَّهُ لَشَقِيْقٌ فِي الْجَهَنَّمَ  
 أَمَّا مَكَ لَحْلُ شَجْوَرٍ بِالْجَلَّتْ مِنْ قَاحِرِ الْوَشْيِ أَوْ مِنْ نَاعِ السَّرَفِ  
 السَّرَفُ الْجَوْدُ وَأَصْلُهُ قَارِبَتِي مَعْرُوبُ  
 كَأَمَّا الْآلُ الْبَحْرِي فِي مَرَاتِمِهَا وَشَطِ النَّهَارِ وَارِ اسْرَجَتْ  
 الْآلُ أَوَّلُ السَّرَابِ وَالْبَحْرِي مَرَاتِمُ خِلْكَ بَطْنُ الْآلِ الضَّنْفَرِ  
 بَحْرِي فِيهَا إِذَا اسْرَجَتْ بِاللَّيْلِ جَنِّي كَأَنَّهُ فِي شَطِ النَّهَارِ وَأَضْحَابُ  
 النَّبِ يَقُولُونَ بِبَعْضِ الْعَارَاتِ الْآلُ فِي صَدْرِ النَّهَارِ وَالسَّرَابِ  
 فِي شَطِهِ وَلَا يَمْتَحُ أَنْ يُسَمَّى السَّرَابُ الْآلُ هُوَ الَّذِي يُسَمَّى الْآلُ فِي وَقْتِ  
 غَيْرِ هَذَا الْوَقْتِ كَمَا أَنَّكَ إِذَا رَأَيْتَ صَبَا عَلَى جَالٍ فِي بَلَدٍ تَوَرَّأْتَهُ كَهَذَا

أَوْ سَجَا فِي لَيْلٍ أَخْرَقَتْ هَذَا الصَّبِيَّ إِلَى رَأْيِهِ بِمَوْضِعِ كَذَا وَالْعَقُوقُ  
 الظُّلْمَةُ يُعَالِ أَعْيُنُ اللَّيْلِ وَعَسَوَ إِذَا الظُّلْمُ  
 كَأَنَّهُ فِي نَضَارٍ دَائِبٍ تَبَيَّحَتْ وَاسْتَفْقَدَتْ بَعْدَ الشَّقَاتِ عَلَى  
 الْعَرْقِ  
 ثَقِيلُهُ التَّهْوُورُ مَا جَلِيَتْ ذَهَابًا فَلَيْسَ بِمَالِكَ غَيْرِ الْمَشْرِ  
 الْعَقُوقُ مِنَ الشَّيْرِ الْعَنْزُوعُ  
 لَسْمُومًا قَلْدَتْهُ مِنْ أَعْيُنِهَا مُبَيَّغَةً كَصَوَادِي تَزِي بِشَرِّ السَّجْوَرِ  
 الصَّوَادِي الْخَلَّ الطَّوَالُ وَشَجْوَرٌ جَمْعُ شَجْوَرَةٍ وَفِي الْخَلَّةِ الطَّوَالَةُ مَعَ الْجَرَادِ  
 وَخَلَّةُ الصَّرْبِ لَا تَقْبَلُهُ خَلَا وَخَلَّةُ الْجَنْبِ دَأْبُ السَّرْدِ  
 خَلَّةُ الصَّرْبِ أَيْ السَّيْفِ لِلصَّرْبِ بِشَلِّ الْخَلَّةِ أَيْ الصَّدْفِ وَالْخَلْقُ  
 وَالْخَلْلُ صَرْبٌ مِنَ الشَّابِ يُجْعَلُ عَلَى أَعْمَادِ الشُّيُوفِ بِطَارِقِهَا وَقَدْ  
 يُسَمَّى الْعَمْدُ خَلَا وَالْوَأْفُ فِي قَوْلِهِ وَخَلَّةُ الْجَنْبِ وَأَوَّلُ الْجَالِ أَيْ لَا تَقْبَلُ لِلشَّيْبِ  
 خَلَا فِي الْجَالِ أَيْ تَلَوْنُ خَلَّةَ الْجَنْبِ فِيهَا الدُّنُوعُ أَيْ فِي جَالِ الشَّيْبِ الدُّنُوعُ  
 لَا تَنْسَبُ لِنَجَاتِي وَأَنْسَبُ لِي وَلِي لَا يَغْرُكُ خَلْقِي وَابْتِغِ خَلْقِي  
 نَجَاتٍ جَمْعُ نَجَةٍ يُرَادُ بِذَلِكَ جَمْعُ أَصْنَانِهِ مِنْهُ كَمَا يَقُولُونَ تَجَلَّى لَهُ بِجَلِّ  
 أَيْ أَعْطَاهُ عَظِيمَةً جَلَّةً



فَرُبَّمَا صَرَخَ نَافِعُ أَبَدًا كَالرَّبْوِ يَحْدُثُ عَنْهُ عَارِضُ السَّرَقِ  
السَّرَقُ بِالمَاءِ وَالرَّبْوُ وَمَا أَشَبَّهُهُ وَالْعَصْرُ بِاللَّغْمَةِ وَمَا أَشَبَّهَهَا  
وَالشَّجَابُ بِالْعِظَمِ وَمَا يُفَارِقُهُ  
وَعِظْفُهُ مِنْ صَدْرِهِ لَا يَذُوقُهَا كِعِظْفَةِ اللَّيْلِ مِنَ الضَّيْحِ  
جَعَلَهُ كِعِظْفَةِ اللَّيْلِ لَأَنَّهُ يُضْحِي الضَّيْحُ ثُمَّ يَظْهَرُ شَرُّهُ وَالْفَلَقُ  
يَنْبُذُ وَالْفَلَقُ انْفِلَاقُ الضَّيْحِ  
فَإِنْ تَوَاقَفَ مَخَى بَنُو زَمَرٍ فَلَجَّ الْمَجَانِبُ غَيْرُ مُتَّفِقٍ  
قَدْ سَعِدَ الشَّيْءُ مِنْ شَيْءٍ يُشَابِهُهُ أَنَّ السَّمَاءَ تَطِيرُ الْمَاءُ فِي الرِّزْقِ  
وَقَالَ ————— أَيْضًا يَهْتَمُّ بِبَعْضِ  
الْأَمْرِ بَعْضُ بَعْضٍ بَعْدَ تَقَاضَاهُ بِذَلِكَ  
لَوْ لَا حِجَّةُ بَعْضِ الْأَرْبَعِ الْبُذُرُ مَا هَابَ جَدُّ لِسَانِي حَادِثُ  
مِنْ السَّيْطِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةُ مُتَرَابِتٌ وَالْجَبْرُ مَجْمُوعُ الْجَبْرِ  
جَبَسَتْ وَهُوَ تَعَدُّ الْقَوْلِ عَلَى اللِّسَانِ  
هَلْ نَسَمَحُ الْقَوْلَ بِأَنْ عَمِرَ نَاطِقُهُ وَقَدْ هَامَ السَّيْحُ مَقْرُونُ  
بِالْحَزَنِ

لَا نَسِيْبُكَ أَنْ طَالَ الزَّمَانُ سَأَوْكَ كَرِيبُ ثُمَّ أَدَى عَهْدَهُ قَلْبِي  
ثُمَّ أَدَى نَظَائِرُكَ وَأَدَانَا وَكَالزَّمَانُ أُنْشَى كَمَا قَالَ الْآخَرُ  
إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَسْلَى حَبِيبًا فَاتَّبِعْ ذُو نَعْدٍ كَالْيَابِي  
يَا شَاكِي الثَّوْبِ أَلْهَضْ طَالِبًا جَلْبَابًا تَهْوِضُ مُضَيَّ الْحُسْرِ الدَّاءِ  
جَنَّمَ الدَّاءُ أَرَأَيْتَ وَقُطْعُهُ  
وَأَخْلَعَ جَدًّا لَنْ إِزْجَادِيَّتَهَا وَزَعَا كَعَمَلِ مُوسَى كَلْبِهِ اللَّهُ فِي  
يُزِيدُ قَوْلَهُ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَأَخْلَعَ تَعْلِيكَ أَنْكَ بِالْوَجْهِ الْمُنْقَذِ طَوَى الْقُدْسِ  
وَأَجْمَلَ الْأَخْيَرِ وَالْمِنْ عَيْتِهِ أَذْكَى الْحَيَاتِ لَمْ تَمُتْ وَلَمْ  
أَيُّ لَمْ تَخْلُطْ نَفَاكُ مَا تَرَى الدَّوَاءَ وَشَكَرَ دَافِعُهُ إِذَا خَلَطَهُ  
مُقْبِلُ الرَّمِيحِ جَبَابًا لِلطَّعَانِ بِعَ كَأَنَّمَا هُوَ مَجْمُوعٌ مِنَ اللَّعْبَسِ  
الْمُجْبَسِ شَمْرُهُ مِنَ الشَّقِيئِينَ وَالْمُرَادُ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَقْبَلُ الرَّمِيحَ مِنْ جَنْبِهِ  
لِلطَّعْنِ فَكَأَنَّهُ مَجْمُوعٌ مِنْ أَعْيُنِ الشَّقِيئِينَ وَاللَّعْبَسُ يُغَيَّبُ فِي تَقْبِيلِهِ  
وَأَتَيْتُ النَّاسَ قَلْبًا فِي ظِلَامٍ شَرِيٍّ وَلَا رَيْبَ أَنَّ السَّمْعَ الْقَرِينِ  
رَأَيْتُهُ الْقَوْمَ الَّذِي تَرَى لَمْ يَكُنْ مُشْرِفٌ تَحْفَظُهُمْ فَخَبَرُ  
أَعْيَابُهُ بِمَا يَرَى وَهُوَ الطَّالِبُ



فَسْنَا الْأُمُورَ فَلَمَّا نَالَ رُبُّهُ مِنَ الشَّجَادَةِ سَلَّمَ وَأَمَرَ نَقِيرَ  
أَمَّا سَلَّمَ لَا رُبُّهُ حَارِجَةً عَنِ الْقِيَانِ  
لَقَدْ تَوَاصَعَتِ الدُّنْيَا لِدَيْ شَرَفٍ فَمَلَّسَتْ الدُّنْيَا غَيْرُ  
مِنَ اللَّيْلِ وَمَوَاخِلَاطٍ وَالدُّنْيَا جَمْعٌ دَيْنِي  
لِحَاشِلِ الْكُفْرِ مِنْ لَغْوِ أَضْهَامِهَا وَمَلَّحُوا رُسَبَ جَاغَابِلِ الْعَجَنِ  
عَمَرُ التَّوَالِ وَلَنْ تَقَى عَا جَدِجِي تَقَى خَوْصِدِ جَحَنِي  
عَمَرُ التَّوَالِ كَيْفَ الْعَطَاءِ وَقَوْلُهُ وَلَنْ تَقَى الدُّنْيَا لَا تَقَى عَا جَدِ  
وَتَوْسَعُ مِنْ وَقَاهُ يَغِيهِ يُقَالُ لَا ضَرْبَكَ أَوْ يَغِيهِ جَحِي أَيْ جَطْلُهُ يَغِي  
وَالنَّفْسُ حَيَا بِإِعْطَاءِ الْمَوَاوِلِ هَامِيهِ مَقْدَارُ مَا أُعْطِيَتْهُ مِنْ نَفْسٍ  
كَانَ نَفْسُ الرَّجُلِ يَقْدَرُ مَا يُنْقَضُ مِنْ الْمَوَادِّ  
يَا فَارِسَ الْحَيْلِ يَدْعُوكَ الْعَبْدُ اسْدَامَا اسْتَقْدَمْتُ مِنْ يَدَيْهِ  
مُقَرَّرٌ مَقْدَمٌ مِنَ الْفَرَسِ وَأَضْلَهُ دَوَّ الْعَنُوفِ مَنَ الْفَرَسِيَّةِ عَنْهُ مَقْدَمٌ  
نَالُو يَسِيرُ حَيَاةً كَابِرَ لَيْلَتِهِ مِنَ الْأَهْلَةِ أَوْ كَالْجَحْرِ فِي الْعَلَسِ  
لَمْ يَزِدْ أَنْ يَمْلَأْ أَدَاكَ أَنْ لَيْلَتُهُ مَرِيضَةٌ مَكْنُوتَةٌ وَلَدَلَا لَيْلَتُهُ الَّذِي  
يَطْلُعُ فِي الْعَلَسِ وَعَدُوُّ هَذَا الرَّجُلِ لَدَلَا لَيْلَتُهُ لَيْلَتُهُ

تَجُولُ كَلَسَوَادٍ فِي عَيْنَيْهِ لَا كَثِيرٌ فِي الشَّيْرِ عِنْدَ الْأَعْيُنِ النَّجَسِ  
السَّوَادِ الشَّحْطُ وَالْأَكْمَرُ جَمْعُ أَكْمَرَةٍ يُقَالُ أَكْمَرَةٌ وَأَكْمَرُ كَامَرٌ  
وَأَكْمَرٌ وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ رُؤْبَةٍ  
إِذَا أَبْدَلْنَا الْأَذْرَعَ الدَّوَارِغَا وَلَا تِ الْأَعْضَادُ بِنُوعَا بَعَا  
جَنَسِيَّتَا أَعْلَامَ الْفَلَاذِ وَاجِبَا  
خَفَضَ عَلَيْكَ فَلَيْسَ الْحَرْبُ غَايِبَةٌ وَلَا النَّجْمُ خَائِفٌ مَيِّتٌ  
وَيْتٌ أَيْ خَطٌّ وَقَوْلُهُ خَفَضَ عَلَيْكَ أَيْ سَهَّلَ عَلَيْكَ  
أَفْنَى قَاتِكَ نَزَحَ لِلنَّفُوسِ بِهَا كَذَلِكَ التَّرَجُّعُ بِلِي قُوَّةِ الْمَرْبِ  
الْمَعْيَانِ قَاتِكَ قَدْ خَطَمْتُ لَأَنَّكَ تَنْزَحُ بِهَا النَّفُوسَ مِنَ الْأَجْسَادِ  
كَمَا أَنْ تَنْزَحَ الدُّوَاوِمُ مِنَ الْقَائِمِ بِلِي قُوَّةِ الْمَرْبِ وَالْمَرْبُ الْحَيْلُ وَجَمْعُهُ  
أَمْرَانِ وَقَالَ مَرْبِيَّةٌ وَمَرْبِي  
أَطْلَقَتْ سِنَانَكَ أَنْ وَاجِحَ تَمُوتُ بِهِ مُبُوبَ أَرْوَاجِ لَيْلٍ فِي  
الْأَرْوَاجِ الْأَوَّلَى جَمْعُ رَوْحٍ وَالْمَعْنَى أَنَّكَ طَعَنْتَ بِسَانِكَ سِنَانًا قَبِيرَ  
جَحِي جَطْمُهُ وَأَنَّ أَرْوَاجَ الْأَنْسِ الَّذِينَ قَلْبُهُمْ يَدُاطِفُهُ كَمَا أَنَّ الْأَرْوَاجَ  
الَّتِي هِيَ جَمْعُ رَجَحٍ تُطَوِّى السِّتْرَاجَ وَالْمَضْبَاجَ الَّتِي تَقْبُ عَلَيْكَ وَقَوْلُهُ



أَطْفَأَ أَزَاكَ أَطْفَأَتْ بُعَالٌ طَفِيءٌ طَفَأَ وَطَفَأَ وَطَفَأَ طَفَأَ  
أَنْتَ جَيْبُكَ هَذِي الشَّمْسُ خَالِقُهَا فَقَدْ أَنْزَلَتْ بِوَرْعِ عَنْهُ  
الْمُرَادُ أَنْ جَيْبُكَ لَمَّا رَأَيْتَهُ الشَّمْسُ أَعْيَتْ لَوْنَهُ فَيَنْهَا مُنْجَلِسُ  
فَأَنْزَلَتْ بِوَرْعِ أَفَادَتْهُ مِنْهُ  
الْأَلَّانَ قَالَتْ عَنْ الْهَيْجَاءِ مَغْطَبًا طَالَ أَمْتَرًا وَأَوْجَلْفِي نَابَهَا  
وَبُرْوَى خَطْمِي عَيْفِكَ الْأَمْتَرُ الْأَسْتَعْرَاجُ لِلشَّمْسِ وَالضَّبَبِ الضَّبَبُ  
أَصْلُهُ الشَّمْسُ الْخُلُقُ وَالْمُرَادُ بِالنَّابِ الشَّيْفُ وَأَعْنِجُورُ الْخُلُقِ الشَّيْفُ  
لأنَّ الدَّمَّ يَجْلِبُ بِخَدْبِهِ وَبُرْوَى خَطْمِي نَابَهَا وَنَابُكَ فَأَذْزَوْي نَابَهَا فَا لَمَرَادُ  
بِالنَّابِ الشَّيْفُ وَلَكِنَّ السَّامِعَ زَعَمَ سَبَقَ وَهَمَّهُ إِلَى أَنَّ النَّابَ هَاهُنَا  
النَّابُ مِنْ لَابِلٍ وَأَذْزَوْي نَابُكَ فَعِنِّي الْيَبْتُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّغْوِ وَيُقَالُ  
لَهَيْجَةٍ عَنْ الشَّيْءِ إِذَا تَوَلَّيْتَهُ وَمِنْهُ إِذَا اسْتَأْذَنَ اللَّهُ بِشَيْءٍ قَالَتْ عَنْهُ  
مَا رَبَّةُ الْعَيْلِ أَخْتُ الظُّمِّي فُرْتُ بِهَا بِلَ رَبَّةِ الْعَيْلِ أَخْتُ الضَّيْعِ  
الْعَيْلُ السَّاعِدُ الْمَتَلَيُّ وَالْعَيْلُ الشَّجَرُ الْمَلْفُ أَيُّ أَنْ هَذِهِ الشَّمْسُ  
الْمَرْأَةُ كَانَتْ فِي عِيْرِهَا لَبُوءٌ وَالشَّمْسُ الشَّمْسُ الْخُلُقُ وَرَبَّةُ الْعَيْلِ صَاحِبَتُهُ  
مِنْ مَحْشَرَةٍ لَا تَخَافُ الْجَارَ بِأَسْمِهِمْ عَشَوُضُ وَفِ الْبِلَابِي  
مُبْتَدِئُ

مُبْتَدِئُ مُنْجَلِسُ مِنَ التَّوْنِ وَغَشِيَتُهُ الشَّمْسُ إِذَا أَجْعَلْنَاهُ لَهُ غَشَاءً  
وَصَاحِبُوهَا بِأَعْرَاضٍ حَوَامِزُهَا كَجَوْهَرِ الْبَدْرِ لَا يَدُومُ مِنَ  
الْهَاءِ فِي قَوْلِهِ وَصَاحِبُوهَا عَائِدَةٌ عَلَى اللَّيَالِي الدَّائِرُ  
كَأَنَّ الضَّرْبَ يَفْعُزُ فِي كُلِّ مَوْهَمٍ إِذَا دَنَسَتْ رَعِيَّتُ التَّوْنِ  
الْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا جَرَّ جَوْطَه لِدَمَائِهِمْ رَأَتْهُ طَبِيبَةٌ كَرَامَةٌ إِذَا دَنَسَتْ  
الطَّبَاوُتِي رَعِيَّتُ التَّوْنِ أَيُّ الرَّمْزِ فِي الدَّائِرَةِ جَمْعُ دَائِرَةٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ  
الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ الطَّبِيبُ وَأَمَّا قَوْلُهُ دَنَسَتْ لَا تَعْنِي بِلَ الْحَصَا مِنْهُ وَمَا  
جَرَّي مَجْرَاهُ بِمَا بَدَأَتْ بِهِ  
سَأَلْتُ تَصَوُّغٌ حَتَّى طَرَجَ جَارُجُهُمْ قَسِيمَةَ الْمَسَلِ خَرَجَ  
يُقَالُ رَجُلٌ دَنَسَ وَنَدَسَ إِذَا كَانَ حَيْدَ الطَّبِيعَةِ دَنَسًا الْفَارِزُ الدَّنَسُ  
بِهِ وَعَمَّا بَالَا خَبَارُ  
كَأَنَّ الدَّنَسَ صَابَ عِنْدَهُمُ النَّفِيعُ مَبْذُوعُ النَّارِ مُشْفَقُ  
الْأَهْلِ الطَّبِيبُ وَالنَّظَرُ الْحَادِثُ وَمِنْهُ الطَّبَانِي الطَّبِيبُ تَطْبَسُ  
الطَّارِحِينَ خَوْضُ الْمَوْتِ لَمْ يَمُتْ سَجَبٌ لَا جَلَّةَ خَلْفَ  
الْمُرَادُ أَنَّهُمْ يَلْقَوْنَ الدَّرُوعَ لِحَقِّفَ عَنْهُمْ أَتَقَالُهَا فَيَلْمُونَ تَوْنُ الضَّمْرِ الشَّمْسُ



الى الجربا شنع منهم اذ اكلت عليهم وفي شجب وزأهم كما شجب  
 لخلل اجنبا  
 ابا فلان دعاء الله مستند انا المكارم و ابن الصارم الخلس  
 الصارم الخلس الذي يخلص الارواح  
 لا يؤمنك ان الشجب با خلق و اني بالقوا في اير الانس  
 صم الامور يومئذ لا يهتدي جماعة الناس والانس والانس واحد  
 فانما كان الماء في شجها في الدهر الماء طير الماء بالخلس  
 الخلس ضرب من الخبث بؤكل وخبث وطير الماء لا ترعب في  
 اكلها لانها انما تضطاد السم لا مضغ منه  
 والانس عمن من مقام لا يظفر و يغير المنطق الودس  
 المنطق الودس الذي به عيوب  
 ولا يفيدون نفعا في كلامهم وهل يفيدك معني نعمة الجربس  
 عسأل تعذر ان قصرت في مدحي فان شايه من القريض  
 يقال فلان عسر كذا اي جديده وعسك الا جديدها عسر  
 عسي انت وقالو عسك وانشد سيبويه

تقول بني قدا انا يا ابتاعك او عسك لما كات لعل  
 وعسي نجان كما معني النجى للشعر واستحسن القايل ان الخي بعد  
 عسي بالكاف كما جاء بعد عك وقيل وافق ضمير المرفوع ضمير  
 المشغوب وقيل المعني عسي انت ان تفعل فقد لاشتم الماني عسا  
 الهم الاول كما قالو ضرب عسرا زيد

**وقال حبيب شاعر مدحه**

يعرف بابي الخطار الجبلي وكان مضطربا القطن  
 اشقت من عيب البقاء وعجابه وملكت من ارض النمار  
 من النامل الاول والعايه مستدرك العج الشغل والاذى العسل

**والصائب الميمون**

ووجدت اجدات الليالي اولعت باخي الندى شيبه عن الابه  
 وان ابا الخطاب نال من الحبي خطار واه الدهر عن خطابه  
 الحبي العبد وراه حبه فحبه وانزوي الشئ اذا تقصروا جمع

**قال الاعشى**

يزيد بغض الطرف ذوبه لما روي من عبيه على الحاجم



فَلَا يَسْتَظُنُّ مِنْ عَيْنَيْكَ مَا أَنْزَلْنَا وَلَا نَقْبِي إِلَّا وَأَنْتَ زَاكِيٌّ  
 لَا يَبْطُلُ مِنْ كَلَامِهِ مُسْتَبَهِةٌ فَالَّذِي مُمْتَنِعٌ عَلَى ظُلُمِهِ  
 أَنِّي وَخَافَ مِنْ أَنْ يَجَالَ شَبَابُهُ عَنِّي فَقَبِلَ لَفْظَهُ بِكِتَابِهِ  
 فَجَعَلَ التَّوْرَ مِنْ قَوْلِهِ مِنْ أَنْ يَجَالَ شَبَابُهُ هُوَ الْوَجْهَ لِيَلْأَجْمَعَ الْكُشْرَاتِ  
 وَلِذَلِكَ مَا سَتَبَهُهُ فَأَمَّا عَنِّي فَإِنَّ النُّورَ تَكُنُّ مِنْهَا فَمَقُولُ عَنِ الْجَاهِ  
 لِأَنَّ تَعَالَى الْكُشْرَاتِ قَدْ زَالَ مَقْجُوهُ الْعَيْنِ  
 كَلِمَةُ كُنْظَرِ الْعَقْدِ تَكُنُّ لِحْتِهِ مَعْنَاهُ جُنْشَ الْمَاءِ وَجَدَ حَبَابَهُ  
 فَتَسَوَّيْتُ شَوْقًا إِلَى نَعْمَاتِهِ أَفْهَامُنَا وَزَنَنْتُ إِلَى آدَابِهِ  
 تَسَوَّيْتُ نَطْلَيْتُ وَنَعْمَاتٍ جَمْعُ نَعْمَةٍ وَزَنَنْتُ مَعْنَى نَظَرْتُ  
 وَالْخُلَامَا عِلْفَتْ عَلَيْهِ طَبْرُهُ إِلَّا مَا عَلِمْتَهُ مِنْ آدَابِهِ  
 أَرْطَابُ مُضَدُّ أَرْطَابِ الْخُلَامَا إِذَا صَارَ عَلَيْهِ رُطْبٌ وَمِنْ رُطْبٍ  
 أَرْطَابٌ يَفْجُ الْهَمَزُ فَإِنَّهُ جَمْعُ رُطْبٍ  
 رَدَّتْ لَطَافَتُهُ وَجَدَهُ دَهْنَهُ وَخَشَّ اللَّعَازِ وَأَسَاكِينَهُ  
 وَالْجَلَّيْنِ الْمَرْمُوزِ تَوْرَ التَّرْبَةِ فَيُضَيِّرُ شَهَادًا فِي طَرَفِ تَوْرَضَائِهِ  
 التَّوْرَ الرَّهْمُ وَالرَّيْبُ جَمْعُ رَيْبَةٍ وَالرَّضَابُ قَطْعُ الرِّيشِ وَتَبَاكُ

الرَّضَابُ مَا دَامَ فِي الْعُرْفِ فَادْخُلْ مِنْهُ فَهُوَ بَضَاقُ  
 عَجَبًا لَا نَامَ لَطُولُ هِمَّةٍ مَا جَدَّ أَوْ يَبِيهِ قَضَرَ عَلَى أَضْرَابِهِ  
 أَضْرَابُ جَمْعُ ضَرْبٍ وَالضَّرْبُ مَضْدُودٌ وَفِعْلٌ لَاجِمٌ عَلَى أفعالٍ بِ  
 أَلْفٍ الْكَلَامُ وَتَجَوُّزٌ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَجْمُوعَةً عَلَى حَالِ لَفْظِ مَا  
 أَشْتَبَحَ لَهُ أَنَّهُ يُقَالُ ضَرَبْتُ الدُّرَّ قَمْرَ ضَرْبًا وَكَانَ الْعِيَانُ أَنْ يَسْتَعْمِلَ الدُّرَّ قَمْرَ  
 الْمَضْرُوبُ وَالضَّرْبُ مَا يُقَالُ لِلْمَنْفُوضِ النِّقْصِ وَالْمُسْتَبْذُوعِ الْقَبْضِ  
 وَقَدْ أُنْشِدَ وَابْتَدِئْتُ بِهِ أَضْرَابُ الْعُقُودِ لَيْسَتْ تَشْهَدُ وَزِيْدٌ عَلَى  
 قَوْلِهِمْ ضَرْبٌ وَتَجَوُّزٌ أَنْ يَكُونَ مَضْنُوعًا وَهُوَ  
 وَنَبِيْتُ سَلَمَى الْعَامِرَةِ أَضْحَكَ عَلَى ضَرْبٍ لَيْلِي جَبْدًا لِلْمَرْضِ  
 وَقَوْلُهُ أَوْ يَبِيهِ أَيُّ اشْتَرَفَ وَأَنَافَ  
 سَهْمُ الْفَنِّ أَقْصَى مَلَكٍ مِنْ شَيْئِهِ وَالرَّيْحُ بِوَمَرٍ طَعَانِهِ فَغَرَّكَ  
 هَجَرَ الْعَرَاوِظَ نَظْرًا وَتَغَرَّبًا لِيَفُوزَ مِنْ شَمَطِ الْإِجْلَى بِعِزَائِهِ  
 عَزَائِهِ وَغَزَائِهِ كَطَرِيفٍ وَظُرَافٍ  
 وَالتَّهْمِيرُ لَيْسَ يَشْرَفُ قَدْ زَاهَا جَنِّي نَسَافَرُ لَدُنْهَا عَزَائِهِ  
 الْمَعْنَى أَنَّ الرِّيحَ يَكُونُ مِنْهَا بِرِجَالِهَا لَا مَرَّةً غَالِيَةً فَهُوَ كَيْفَ يَعْزِ



البعثي فان شؤفه به عن البلاد شرف قدرة وجملة الفوارش  
وقوله العبد

والعصب لا يشفي امرأته الا بتقد بخاده وقزابه  
هذه الايات كلها توكيد قوله هجر العزاق ونظرنا ونظرنا البيت  
والعصب السيف وخاده جماله والفراب الجلد الذي يكون  
فيه السيف بخده

والله يرعي شرح كل فضيلة حتى يروجه الى اذبابه  
هذا مثل ومعه ان الله يحفظ له الفضائل وقد رآه في محضره  
يامن له فلم يحكيه فجله ابر الغضال ولا سواد لجا به  
الا يبر الحية والعصا شجر نسما اليه لكونها فيه

عزفت جذودك اذ نطقت وطالما لغط القطا فاما  
يقال لغط القطا لغطا وغطا واضل اللغط عن انسابه  
اختلاط الاضواء واللامر وانما سمى القطا قطا لخصيا  
قطا قاطا النافعة

تدعو القطا وبه تدعي اذا استسبب يا ضد فها حين تدعو فلتسبب

اي لما نطقت عزفت جذودك كما تخرج القطا بصفوتها  
وقد زرت اعطاف الملوك بمنطق رد المنسرين لا اقبال  
الاستنبي جلد القريض وشبهه متفصلا فرفقت في انوابه  
انما يرفلنا انوابه لانسان اذا كان طويل الذيل ومعه الاستنبي  
جلد القريض باعته والمراد به مدحه آياه

وظلمت شجر اذ جبت رباضة رجلا سواه من الورك  
يقال جاة تجبوة اذا اعطاه واجاء العطاء اولى به  
فاجاب عنه مقصرا عن شأوه اذ كان يحجز عن بلوغ ثوابه  
الشأ والسبق يقال شاء وشأه اذا سبقه والشأ بالسين معن منقوطه  
الهمة وقال ايضا

في الكامل الاول والفاية مستدرك  
ليت الجاد خرس يوم جلاجل وزر قنقلا في تناف عاقل  
يزوي يوم جلاجل يوم جلاجل ولنا لك يزوي في شعر ذي الزم في قوله  
هيا طية الوغشا وين جلاجل وين القنقلا التمام ام سائر  
وجلاجل موضع وتناف جمع شؤفه وفي البرية وعما قل موضع



فيه فجزاها رب الجزا المدي وتقال ان هذا البيت للبيد  
 والجزا جزا جزا جزا فامره ولم يحول  
 فلكم عند جد جواد صلات في الحلي اثن من جواد صاهل  
 المراد ان القوم يخفون انفسهم من خوف الاعداء ويخشون ان  
 يظهروا القوم فيسمع صوته وهذا البيت شرح للذي قبله وكانت  
 العرب تشد لشرا الخيل للانضهل  
 تسري اذا هفت جنوب اجلنا خفي جسيب جاني  
 هفت جنوب اي خفي في هبوطها والروايل جمع راجل وهي  
 الناقة التي تتركب في السير  
 باعده الجي الكثير شيابه ما تامر من يمد نف مماثل  
 شبه الفرس لونه الذي يخالف معظم افراده الجوارح والفرس قال الشاعر  
 عطفت عليهم وردة اللون لا تتركها شبه الا جوارح القوام  
 وهي من قولهم وسيت الثوب اذا جعلت فيه نقشا مخالفا لغيره  
 والمدنف الذي قد اشفي من الموت وتشر نونه وتفتح وقوله مماثل  
 من الاضداد مثل يقال مثل شوك اذا اصعب قايما ومثل اذا زال

عن موضعه والمماثل الذي قد اشفي من الموت والمماثل الذي قد  
 افاق من مرضه  
 لا قال في العام الذي ولا فلم يشأ لك الا قبله في القابل  
 ان الخيل اذا يمد له المدي في الجود هان عليه وعند السائل  
 المدي العاية اي اذا رضى منه بالوعيد لغيابه هان عليه ذلك  
 وسالت كثير العقبين الغضا فجر عث من ام التوى التكا  
 العقب موضع والغضا حن واذا الموضع الذي ثبت فيه الغضا  
 وبعد ذلك طيف في الحفا ولا تيسري فيضج دوتا بمن اجل  
 يصف بعد الموضع وشربه شربهم حتى الطيف من الجبال ياخذ  
 عنهم لشربه السبر  
 جهل مثل ان يور بلادنا تخناك بين اساور وخلاجل  
 اساور جمع اسوار وهو السوار وخلاجل جمع خلال يصف  
 ضغوبة الموضع  
 او ما رايت الليل ليلي شبهه حتى تجاوزها بخلة عاظم  
 المشبه الجوز والعاظم الذي لا ياتي عليه اي يعجز الليل بهذا اللوح



مَسْكِرًا لِيُصْبِرَ بَيْنَهُ فَلَكَفَ زُرْتُهَا مُخْتَالَةً فِي الْأَسَاوِزِ وَالْخَالِظِ  
 لَا نَامَ مِنْ قَوْلِهَا شَا مِنْ عَامِرٍ الْأَبْدَمَةِ فَارْتَسَمَ مِنْ وَابِلِ  
 يُزِيدُ عَامِرًا مِنْ صُغَرِ حُجَّةٍ وَهُوَ الْمُسْتَوَلُونَ عَلَى الْخَيْرِ وَالْعَرَاوِ وَالشَّامِ  
 وَكَانَ الْبَهْرُ الْأَوَّلَ بَقِيَّةً مِنَ الرَّحْمَةِ خَلَبَ وَهُوَ مِنْ وَابِلِ  
 فَاسْطُ وَكَانَتْ هَذِهِ الْقَضِيَّةُ مَدَّجًا لِرَجُلٍ وَابِلٍ مِنْ أَوْلَادِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ  
 وَقَالَ \_\_\_\_\_ أَيْضًا

إِنْ كَانَ صَبِيحًا نَزَّ فِي الدُّنْيَا رَعِيًّا فَإِنَّ قَوْمَهُ مَابِرٌ وَالْمَقْتَنَاءُ  
 هَذِهِ مِنَ الشَّيْخَةِ الْأَوَّلَةِ وَالْقَائِمَةِ مُتَرَاتِبٌ يُقَالُ رَجُلًا يَرْوِي وَرِثَةً صَدَقَتْ  
 إِلَى أَمِيرٍ لَا يَشْرِي لِحَيْالٍ لَنَا إِذَا هَجَعْنَا فَقَدْ شَرَى وَمَا عَلِمَا  
 أَمِيرُ الزَّوَالِ الَّذِي تَقْبَلُ قَلَمُهُ امْرَأَةً مِنْ أَمِيرٍ أَوْ ذُو جِ وَالْمُزَادُ هَاهُنَا  
 رَوْجَهَا قَالِ \_\_\_\_\_ حَبِيبُ

مِنْ جَدِّهِ فَأَقْبَلِي لِحَيْتِ مَنْرَةٍ لَهْوِي أَمِيرٌ كَرُو كَانَتْ هَوَانَا  
 وَكَرُمْتِ رِجَالٍ فِيكَ مُغْضَبَةٌ أَنْ يَصْرُوهَ فَلَمْ يَظْهَرْ لَهُمُ  
 الْهَافِي تَصْرُوهَ رَاجِعَةً إِلَى الْحَيَاةِ \_\_\_\_\_ سَقَمَا  
 نَسُوفٍ مِنَ الرَّهْنِ بَارِقًا رَجَا كَأَنَّمَا قَضَى عَنْ مَشَا  
 وَمَا خَتَمَا

تَشُوفُ نَسُوفًا وَبَارِقًا الْبَرْقُ وَالْأَرْجُ الطَّيْبُ الرَّائِحَةُ وَالْأَرْجُ طَيْبُ  
 الرَّائِحَةِ وَيُقَالُ أَرْجُ الشَّيْءِ يَارِجُ أَزْجَا وَتَارِجٌ مِثْلُهُ  
 إِذَا أَطْلَعَ عَلَى أَيْتَابٍ بَادِيَةٍ فَاهَرَّ الْوَلَايِدُ لَيْسَتْ قُسْنَةُ الضَّرْمَا  
 أَطْلَعَ شَرْفُ يَصِفُ ذُنُوبَ الْبَرْقِ مِنَ السُّيُوفِ وَالْوَلَايِدُ جَمْعٌ وَلَيْدَةٌ  
 يُزَادُ بِهَا الْأَمَةُ وَبِهَا أَطْلَعَ مِنْ غَايِدٍ إِلَى الْبَارِقِ وَالضَّرْمُ حُطْبٌ دَقِيقٌ  
 أَيْ أَنَّ الْأَمَاءَ يَطْمَعُونَ أَنْ يَنْفُسَ النَّارَ مِنَ الْبَرْقِ  
 وَقَالَ \_\_\_\_\_ يَمْدُجُ أَبَا جَامِدٍ

أَجْدَرُ لِي طَاهِرًا لَا سَقَمًا يَنْبِي  
 لَا وَضَعَ لِلرَّجُلِ إِلَّا بَعْدَ إِيضَاعٍ فَلَيْفَ شَاهَدْتَ رَامَضًا ي  
 هِيَ مِنَ الضَّرْبِ الثَّانِي مِنَ السَّيِّئِ وَالْقَائِمَةُ مُتَوَاتِرَةٌ وَارْمَاجِي  
 وَالْإِيضَاعُ مِنْ قَوْلِهِمْ وَضَعَ الْبَعْزُ فِي الشَّيْءِ وَأَوْضَعَهُ صَاحِبُهُ  
 وَالْإِزْمَلُجُ مَضْدُورٌ مَعَ الشَّيْءِ إِذَا جَعَلَ عَلَيْهِ وَالْإِسْمُ الزَّمَانُ قَالِ  
 الْمُرَارُ الْأَشَدُّ

وَجَدْتُ شِفَاءَ الْمُهْمُومِ الزَّمَانِ وَشَبَّ الْحَلَاجِ وَوَشَدَّ الْقَضَا  
 يَا نَا وَجَدْتِي فَقَدْ أَفْتَتَا نَانًا لِي صَبْرِي وَعِظْمِي وَأَجْلَاسِي  
 وَأَسْنَانِي



الاجلاء جمع جنس وهو نساء يطرح علي ظهر البعير  
والاشباع جمع شبع وهو شبع مضمون من آدم  
اذا زابت سواد الليل فانضلي وان زابت بياض الصبح  
الانضلاء من قولك انضلت في العدو اذا استرجع فانضاعى  
وهو ما خوذ من اضلك السيف اذا سلكته سلا شربعا وانضاعى  
اي خفي في باجه يقال انضاع انضاعا اذا اخذ في خفيه ميل اليه  
ولا يقولونك سيف للصباح بدافاته للمواحي غير  
يقولونك من قاله الشئ والمعنى ان الصباح اذا اطلع قطاع  
شبهه بالسيف فيقول للنافه لا تحشي ان الصباح سيف فتهايمه  
فانه لا يقطع المواحي  
الى الزبير الذي اشفاه طلعه في جند من الخطر سراج  
يقال سراج الامر فهو شايح وشايح اذا انتشر كما  
قالوا شايك وشال وشاك جند فوالهمزة ويجوز ان يكون علوا فيكون  
شايح وشايح فاذا ايم علوا الالف واللام قالوا الشايح  
يؤمنه ويؤذي انني قلم اشيع اليه وراشي خشي الساعي

عاجاه من الغرض اذا دها رب القدوم يا وصال واصلاح  
الحياه اصلها النافه السريعة وهي ما هنا سبينة صغين جند بجا  
العامه ان شيعها الزورق والغرض اذا شجر الثوب وكان هذا الزورق  
مخدما من شبهه ورث القدوم الحار اي انه صنع لهذه الحياه بقدره املاها  
من خوف ولا وصال جمع وصال وهو العضو المتصل بغيره  
تطلي بقار ولم تجرب كان ظليت بتايل من ذقاني العيش  
المعني ان هذا الزورق المشبه بالحياه قد طلي بقار ولا جرب مشايح  
فيقولان النافه اذا جربت ظليت كان ظليت اي كانا ظليت يعرف الابل  
الذي يخرج من ذقانيها لان جرب الابل السود قال الزاجر  
جونا ما كان الجند المشوجا اليها المظن ان المشوجا  
الدقاني جمع ذقاني وهو الثاني خلف الادرا والمبلغ المشيخ السائل  
المعني ان هذه المطيه لا يتبعها الحذب ولا يضرها الجذب لانها لا  
حاجة لها الى الزبي ولا الى الشرب  
سارت فزارت بنا الانبار سائلة تخرج وتدفع في موج  
تخرج تشار ودفع الموج ما دفع بعضه بعضا قال السيب ودقاع  
الزبير

والسائل من ذقاني العيش



وكانت أجود من خيل من غير شاة في الأندلس في ذلك  
والفارسية أدتها إلى فقر طافوها فأنحوا الخجاجة  
وكانت هذه السفينة قد سارت إلى الأندلس فعرض لها بعض اصحاب  
السلطان فمخنها إلى موضع يعرف بالفارسية وكانت عادة السلطان  
ذلك الوقت إذا نزل روف أن يأخذ من أصحابه يعرض له السفينة  
بالفارسية واعتقالت ولما شرفت بالبحر استعيرت لها الأناقة يقال  
أخت الناقة الخجاجة أي مكان غير مطمئن ولا صل الخجاجة الأرض  
العليلة قال أبو قيس لا تلت

من يد في الخرب يخلطها مراً وتتركه الخجاجة  
ورب ظفر وصلنا ما على عمل يعصرها في عيد الورد  
يعني أنه جمع بين الصلاة والظفر والعصر وبلغ فيه السراب  
بصر بصر لظفر الوجه وأحدة وللداء عين أخرى ذات  
يعني أنه يسمي للصلاة والظفر بالسراب يكون بصر بصر  
ضربة للوجه وضربة لليد

وكررنا صلاة غير نافلة في مهمة كصلاة السفس  
شعشاع

المعنى أنا قصرنا الصلاة المفترضة كما يفعل المشرك كما قال ذو النونية  
وصلنا بها لا تحاسر حتى صلاتنا مقاسمة يشق انصافها الشفر  
وشعشاع طويل وصلاة الشوف يطول فيها  
وما جهرنا ولم يصدج مؤذنا من خوف بل طويل الزيج  
زجر خلع قصيح أنور يد الكذاب يقال صدج الرطل خداع  
إذا رجع صوته ويقال عزاب صيد حي أي شديد الصوت قال الطبري  
صيد حي الصبي كان نشأه حين جئت رجلاً به أياض

عن من معشر كجماز الرمي أجعها ليلاً وفي الصبح ألقها إلى القاع  
المعنى أي أجمع أفعالي بالليل كما تجمع حصي الجمار فإذا صبح فأرقتهم  
وأسندك غيرهم فكانهم حصي الجمار يرمى بهامع الصبح  
يأجمل البدو حيث الصب مجترش ومتركيز الجراج وأجراج  
يقال أجترش الصبا إذا ضاده وأصل ذلك أن يجر الرجل إلى وجار  
الصب فصر به يده فبطنة الصب حية فيخرج دمه ليختر بها  
به فيقبض المجترش على دمه واستعير الصب الجحد فمألو أجترشت  
صبت الرجل أي أخرجت الجحد من قلبه فيعمل جسر قال كثير



وَمُحَمَّدٌ شَرُّ النَّاسِ عِلْدًا وَهُمْ يُجَاهِلُونَ خِلَافَ شَرِّ النَّاسِ الْخَوَاصِ وَقَالَ  
فَمَا زِلْتُ زُفًا لَنْزِلِ ضَعْفِي وَخُجْرٍ مِنْ مَلَأَ مِنْهَا ضَبَابِي  
وَيُخَوِّنِي لِكُلِّ جَاهٍ أَوْ لَنْ جَنِّي أَجَابَتْ حَيْثُ لَحْتُ الْجَنَابِ  
وَالْأَجْرُ لَمْ يَجْعَلْ جَمْعُ جَمْعٍ وَهُوَ الْكَيْسُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْوَأْدُ جَزَعُ قَالَ  
عَمْرُو بْنُ كَلْبٍ

ذُرِّي عَيْطٍ أَدْمَاءُ بِلَزِيزَةٍ الْإِحْسَارِ وَالْمُتُونَا  
وَالْأَجْرُ لَمْ يَجْعَلْ جَمْعُ جَمْعٍ وَجَنِّ الْوَأْدِ مِنْ عَطْفِهِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَقْطَعَهُ  
لِلْجَانِبِ الْآخَرِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ مَعْظَمُهُ  
وَعَسَلُ طَمَرِي سَبْعًا مِنْ مَعَاشِرِي فِي الْبَيْدِ شَجْعُ الْقَلْبِ  
الطَّمَرُ أَنْ تَوَارَ الْخَلْفَازِ وَالْمَعْيَانُ قَابِلُ هَذَا السَّبْعِ قَامَ فِي جُلُوهِ شَرَّاعٍ  
بَادِيَهُ وَهُوَ لَا يَتَوَقَّضُ مِنَ الْكَلْبِ وَلَا يَتَعَبَّدُ وَلَا تَهَاجَسُهُ فَاجْتَنَابَ  
أَنْ يَغْتَلِبَ شَيْئُهُ سَبْعًا لِأَنَّهُ ضَاجِبُ الْأَمَلِ الْقَوِيُّ وَشَرُّهُ مِنْ شَرِّهِ فِي  
الْأَشْيَاءِ إِذَا دَخَلَ فِيهَا وَمِنْهُ شَرَّعِبِ الشَّارِبَةِ فِي الْمَاءِ  
وَبِالْعِرَاقِ رَجَالٌ فَرَزَهُمْ شَرُّهُ فَاجْتَنَبُوا فِي جَهْمِهِمْ رَقِطِي  
بِقِلَاسَتَيْنِ تَقْصُرُ عِنْدَ غَيْرِهِمْ أَسْفَتْ لَابِلًا عَلَى الْيَوْمِ وَالسَّيَاحِ

سألتهم عن هذا البيت فقالوا هو من شعر عمار بن عبد الله

السَّاعِ جَمْعُ سَاعَةٍ قَالَ الْقُطَّابِيُّ

وَكُنَّا كَالْخَيْلِ نَوَاصِبٌ غَابًا بِجُودِ سَاعَةٍ وَهَيْتُ سَاعَا  
إِسْمُ سَجٍّ أَبَا جَامِدٍ فَمَّا قَصِدَتْ بِهَا مِنْ زَايِرِ الْجَمَلِ الْوَدَّ مُتَبَاعٍ  
مُؤَدِّبُ الْقَنْسِ كَالِ عَلَى شَعْبِ الْجَمْرِ النَّوَابِ شَرَّابٌ بِاتِّعَاجٍ  
يُقَالُ فَلَانُ شَرَّابٌ بِاتِّعَاجٍ يَقْرَبُ ذَلِكَ مَثَلًا لِلرَّجُلِ إِذَا جَرَّبَ الْأُمُورَ  
وَاتِّعَاجُ جَمْعُ تَنَجٍّ وَمَوْمًا مَتَجَجٌ فِي مَوْضِعٍ  
أَرْضِي وَأَنْصَفَ إِلَّا أَنِّي لَكُمْ أَرْبِيتُ غَيْرَ مُجِيرٍ خَرَقَ الْجَمْعُ  
بَعْضُ الْعَرَبِ تَخَفَّتْ بَارَبَتْ قَالَ أَبُو كَثِيرٍ  
أَرْبِيتُ لَكُمْ تَنْسِبَ الْقَدَالِ فَإِنَّهُ رَبُّ مَبْضِلِ الْحَبِّ لَقَفْتُ بِمَبْضِلِ  
وَأَرْبِيتُ أَيُّ رَدْتُ يُقَالُ أَرْبِيتُ عَلَى الْخَيْلِ وَأَرْبِيتُ عَلَيْهَا إِذَا دَلَّ عَلَيْهَا  
وَالْمُرَادُ بِهِيَ الرِّبَا  
وَذَاكَ إِنِّي أُعْطِي الْوَسْوَ مَتَجِيًّا مِنَ الْمَوْجِدِّ مَعْطِي الْمَدِّ  
الْوَسْوُ الْجَمْلُ وَيُقَالُ أَنَّهُ يَنْشُورُ صَاحِبًا وَالْمَعْنَى إِنِّي إِذَا أُعْطِيتُ صَاحِبًا  
مِنْ مَوْجِدِّ جَرَّتْ عَنْهَا يَوْسُوفُ مَتَجِيًّا مَعْقُودَ الْجَوْهَرِ  
وَلَا أَثْقَلُ بِجَاوٍ وَلَا تَشِبُّ وَلَوْ عَدَوْتُ أَخَا غَدَمٍ وَإِذَا جَمْعُ



يُقَالُ أَذِجَ الرَّجُلُ ذُفَاعًا إِذَا أَفْتَقَرَ وَأَضْلَدَ ذَلِكَ أَنْ يَلْصُقَ بِالذُّفَاعِ  
 أَيِ الثَّرَابِ كَمَا قَالُوا زَمَلًا إِذَا أَفْتَقَرَ أَيِ لَمْ يَلْصُقْ بِالزَّمَلِ  
 مِنْ قَالٍ صَادِقٍ لَنَا مِنَ النَّاسِ فَلَمْ يَلْصُقْ لَهُ قَوْلُ ابْنِ الْأَسْلَمِ قَدْ  
 ابْتَلَا لَتِ هُوَ ابْنُ قَيْسٍ وَالْمَعْنَى قَوْلُهُ  
 قَالَتْ وَمَا تَقْصِدُ لِقَائِي لَخَنَاءٌ مَهْلًا فَقَدْ ابْلَغْتَ شَمَاعِي  
 كَانَ فُلُوحًا ابْنُ ابْنِ دَاوُدَ شَنَّفٌ يَبَاطِبُ ابْنَ السَّامِ بِحِجِّ الْوَعِي  
 يَبَاطِبُ يَلْقَى وَيُقَالُ وَيَعِي الْعِلْمُ إِذَا حَفِظَهُ وَالشَّنْفُ مَا يَلْقَى بِلَا أَلَا  
 أَنَّ الْهَدْيَ لَا كَرَامَاتٍ لِأَخِيهِ ابْنِ كُرَّانٍ لَشَرِّ لَشَرَافٍ وَأَحْلَامِ  
 الْهَدْيَ ابْنُهَا يَحْمَدُ وَمَنْ مَنُومٌ فَالْمَنْ مَنُومٌ مِنْهَا مَا يَحْزِي عَجْزِي الزُّشُورُ  
 وَلِذَلِكَ جَاءَ ابْنُ الْحَدِيدِ هَدْيًا ابْنُ الْأَمْرِادِ غُلُوفٌ فَأَمَّا الْهَدْيَةُ الَّتِي لَا يَزِيدُ  
 بِهَا الْوُضُوءُ إِلَى شَيْءٍ يَزِيدُ فَقَدْ جَاءَ الْأَمْرُ بِأَخِيهِ ابْنِ الْحَدِيدِ فَهَادُو  
 جَاءُوا وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْبَلُ الْهَدْيَةَ وَإِنْ كَانَتْ قَلِيلَةً  
 وَلَا هَدْيَةَ عَنْهُ غَيْرُ مَا جَمَلَتْ عَنْ الْمُسَيَّبِ ابْنِ دَاوُدَ لِقَعْلَمِ  
 الْمُسَيَّبِ ابْنِ عَلِيٍّ خَالَ ابْنِ قَيْسٍ وَكَانَ مَدْحُ الْقَعْلَمِ بَنَ مَعْبَدِ الْمُنَبِّ  
 بِالْقَضِيَّةِ الْعَيْنِيَّةِ وَقَالَ فِيهَا

فَلَا هَدْيَ مَعَ الزَّيْلِجِ قَضِيَّةٌ مِنْ مَخْلَعَةٍ إِلَى الْقَعْلَمِ  
 وَمَا كُنْ وَرَسُولِي حِينَ أَنْ سَلَهُ مِثْلَ الْفَزْدِ دُونَ أَنْ سَلَهُ  
 وَقَالَ غَلَامُ الْفَزْدِ دُونَ كَانَ يُوجِّهُهُ فِي شَيْءٍ لَيْسَتْ بِالْحِجْلَةِ  
 مَطِيئِي وَمَا كُنْتُ أَمْنُهُ عَلَى الْمَطَايَا وَسَرَّ جَانِهَا زَائِعٍ  
 فَارْتَجِعْ بِكَفِّي فَإِنِّي جَائِشٌ قَدِمِي وَأَمْدُ بَصِيغِي أَيِ صَبْقِ  
 مَطِيئِي أَيِ شَيْئِي ابْنِي كَانَتْ مَعِي أَيِ نَاصِيئَهَا زَجْلُ الشَّرِّ حَارِبُ بَاعِي  
 أَيِ الدُّبِيِّ وَالضَّبْعُ الْعَصْدُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَحْيَتْ بِهِ خُلُوعِي  
 أَيِ عَيْنِي عَلَى مَا زِيدَ

وَقَالَ أَيْضًا  
 زَارَتْ عَلَيْهَا لِلظَّلَامِ زَوَاقٌ وَمِنْ النُّجُومِ قَلَايِدُ وَنِطَاقُ  
 يَمِينِ الْكَاسِلِ الثَّانِي وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرَةٌ الزَّوَاقُ مَا سَتَرَ مِنَ الظَّلَامِ وَهُوَ  
 مَا خُودَ مِنْ زَوَاقِ اللَّيْلِ أَيِ مَا قَدَّمَ مِنَ النُّجُومِ وَالنِّطَاقُ مَا يَشُدُّ بِهِ خُصْرُ الْإِنْسَانِ  
 وَأَعْرِفْ ذَلِكَ أَنْ يُؤْخَذُ ثَوْبٌ فَيَشُدُّ فِي الْوَسْطِ نَقِيضًا أَوْ جُوهَ ثَمَرٍ  
 يُرْتَكَبُ عَلَى الْقَدَمِ ثَمَرٌ يُؤْخَذُ بِهِ مَا يَشُدُّ بِهِ الْوَسْطُ نِطَاقًا قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَلَيْلُ الْجَنِّ تَشِيءُ الْإِنْسَانُ مِنْ خَوْفِهِمْ شِدَادُ السُّحُوقِ وَيُقَالُ



لِلرَّحْلِ إِذَا أَخَذَ أَهْبَتَهُ لِلأَمْرِ قَدْ شَدَّ رِطَاقَهُ فَإِذَا زَادَ أَنْ يَقْرُبَ كُنُوزَ  
ذَلِكَ الْجِلْدِ الْبَطَاقُ فَقَالَ وَجَلَّ فَلَانَ رِطَاقَهُ بِمَا كَانَ كَلًا وَكَذَلِكَ الشَّاعِرُ  
وَأَعْدَ قَبْضَتَهُ الْأَرْضَ حَلَّ بِهَا النَّدَى وَالْعَيْثُ كُلُّ عِلَاقَةٍ وَرِطَاقٍ  
وَمَوْكٍ قَوْلُهُ

فَأَنْتَ عَصَا هَامَا وَاسْتَفْرَكْتَ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَعْتَنَا بِأَبْيَارِ الْمَسَافِرِ  
وَقَالَ زُهَيْرٌ

لَمَّا أَوْزَدَ لِمَاءَ رِزْقِهَا جَمَامَةً وَضَعَرَ عِصِيَّ الْجَاضِرِ الْمُخَيَّرِ  
وَالْمَعْنَى أَنَّهَا مُسْتَبْرَءَةٌ بِطَلَامٍ وَرِطَاقٍ فَهِيَ تُجَلَّى وَجِلَّتْهُ الْجُودُ  
وَالطَّوْفُ مِنْ لَيْسَرِ الْجَمَامِ عَهْدُهُ وَطَبَاءُ وَجَرِّ مَالِهَا  
الْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ كَالطَّبِيبَةِ وَعَلَيْهَا طَوْفُ وَالطَّبَاءُ أَطْوَأُ  
لَهُ يَوْجُهُ كَأَطْوَأُ فَهِيَ وَأَطْوَأُ مُشَوَّبَةٌ إِلَى الْجَمَامِ وَوَجَرُّ  
مَوْصُجٍ وَبَزْوَى وَطَبَاءُ زَامَةٌ

وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّ جَلِيلَ مُثْقَلٍ وَعَلِيلَ مِنْ شَرِّ وَالْجَرِيرِ  
الْمَعْنَى أَنَّ عَلَيْكَ جُلِيًّا مُثْقَلًا وَلَكِ لِبَاسٌ مِنْ خَيْرِ  
وَالْفَقَاقُ تَوْبٌ يُلْفَقُ مِنْ تَوْبَرٍ

لَحْمٌ مَعَالٍ

وَسَوْجِي بَاتِلٌ بِالْفَلَاةِ شَبَابُهَا أَوْ بَارَهَا وَجِلُّهَا الْأَرْوَاقُ  
أَيُّ عَلِيلٍ جَلِيٍّ وَلِبَاسُ وَالطَّبَاءُ اللَّوَالِي شَبَابُهَا أَوْ بَارَهَا  
وَجِلُّهَا أَوْ بَارَهَا وَهِيَ الْفَرْزُ وَأَجْدُهَا رَوْقُ

لَمْ يُنْقِصِي عُدَيْتَ أَطِيبَ مَطْعِمٍ وَعُدَاؤُهُ الشَّيْءُ وَالطَّبَاقُ  
أَيُّ نَيْتٍ تَأْكُلِينَ أَطِيبَ الْمَطَاعِمِ وَالطَّبَاءُ أَيْ بَارَهَا لَكِنَّ الشَّيْءَ وَالطَّبَاقُ  
وَهِيَ أَعْرَابُ مِنَ النَّيْتِ قَالَ تَابَطَ شَرًّا

لَا شَيْءَ أَشْرَعَ مِنِّي لَيْسَرٌ عُدَاؤُهَا وَدَا جَنَاحُ رَيْدٍ خَفَافٍ  
أَوْ دَا جِيَّودٍ مِنَ الْأَرْوَاقِ شَامِقَةٌ وَأَمْ خَشَفَ يَدِي شَيْءٌ وَطَبَاقُ

جِيَّودٌ جَمْعٌ جَيِّدٍ وَهُوَ النَّائِي مِنَ الْجَبَلِ  
هَلْ أَنْتَ إِلَّا بَعْضُهُمْ وَإِنَّمَا جَبُرَ الْحَيَاةُ وَشَرُّهَا أَرْوَاقُ

أَيُّ قَدْ ذُرِقَتْ مَا لَمْ يَذُرَّقْ وَإِنَّمَا جَبُرَ الْحَيَاةُ وَشَرُّهَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ شَبَابُهُ  
جَوَّ عَلَيْهَا أَنْ جَنَّ الْمَثَلُ عُدَيْتَ بِهِ اللَّذَاتُ وَفِي حَقَافٍ

الْمَاءُ فِي عَلَيْهَا زَا جَعَلَهُ إِلَى الْأَبْلِ وَلَمْ يُقَدَّرْ لَهَا ذُرُّ وَذَلِكَ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ  
أَذَاكَ الْمَعْنَى مَقْهُومًا وَاجْتِافَ جَمْعُ جَوٍّ مِنَ الْأَبْلِ وَحَقِيقَةٌ هِيَ الَّتِي قَدْ  
مَضَتْ لَهَا ثَلَاثُ سَنِينَ وَدَخَلَتْ فِي الرَّابِعَةِ وَيُشَدُّ لَهَا مِنْ رِجَابِ الْكَلْبِيِّ



وَأَرْسَلْنَاكُمْ جَدًّا وَجُفَاءً بِأَجْدِ النَّبَاتِ وَلَا حَرِيْبٍ  
 لِمَنْتُمْ وَلِكُلِّ الدَّيْمِزِ نَعَانُ جَحَى الصَّبَاحِ وَلَيْلَهَا اِعْنَا  
 النَّعَانُ مِنْ قَوْلِهِمْ عَانُ الشَّحْصُ لَا اِحْرَادًا اَحَدًا وَلَا اِجْدٍ مَعَهَا يَفْعَلُ  
 صَاحِبِهِ وَالْاِعْنَا مِنْ الْعَنْوَ وَهُوَ قَوْلُ الْمَشِي وَالْمَعْنَى اَنْ اِيْلَ اَمْتِ  
 وَلَيْسَ لَهَا دَيْمٌ لَا تَهْأُو فِي نَعْبٍ وَشَيْءٍ وَاللَّيْمُ لَهَا فِي سُدُورٍ وَلَدَانِ  
 مَا الْجَرْجُ أَهْلًا اَنْ تَزِدَ دَنْطَرَةً فِيهِ وَتَعْطِفَ جَنُودًا اِعْنَا  
 جَرْجُ الْوَادِي حَابِئَةً وَقِيلَ مَنَعَطُهُ وَقِيلَ مَنَسَاهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي اِذَا  
 قَطَعَهُ اِلَى الْجَانِبِ الْاُخَرِ

لَا تَنْزِيْلُ يَلُوي الشَّقَايِقُ وَاللُوي الْوُي الْمَوَاعِدِ الشَّقِيْقُ  
 هَذَا الْبَيْتُ عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ يَقُولُ بِالظُّيْرِ لَانِ الْوُي يَقُو شَقَاوُ  
 مُنْفَعِ الرَّمْلِ مَنَسَاهُ فِي الْفَتْحِ قَوْلُهُ هُوَ الْوُي الْمَوَاعِدِ اَكْلًا مَعْطَلٌ  
 بِالْوَعْدِ وَالشَّقِيْقُ جَمْعُ شَقِيْقَةٍ مِنَ الرَّمْلِ وَهِيَ اَنْ تُضْلِبَهُ يَوْمَ تَمْلِكُ  
 وَلَفْظُ الشَّقِيْقُ مَحَارَسٌ لَفْظُ الشَّقَاوِ وَهِيَ الْعِدَاوَةُ

**وَقَالَ خُطَّابُ خَالِهِ**

عَلَى بَرٍّ حَمْدٌ بِرَسْمِكَهَ وَكَانَ سَافِرًا اِلَى الْعَرَبِ

تَقْدِيْلُ النَّفُوسِ وَلَا تَفَادُ اَفَادُزِ الْوَضَلِ اَوْ اَطْلُ الْبَحَا جَا  
 جِي مِنَ الْوَادِي اَلْاَوَّلِ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَابِرَةٌ يُقَالُ تَفَادُ الْقَوْمُ مِنَ الشَّرِّ اِذَا

اَزَادَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ اَنْ يَكْلِمَهُ غَيْرُهُ  
 اَزَانَا يَاعْنِي اِنْ اَفْعُنَا شَاطِرُكَ الصَّبَابَةُ وَالْوَدَادُ اِذَا  
 شَاطِرُكَ اَيْ تَاخَذُ شَطْرَهُ هَاوَالُ الشَّطْرِ لِيُضْفَ وَالصَّبَابَةُ رَقَّةُ  
 الْعُيُ وَالشَّهَادَةُ الشَّهْرُ

وَلَوْ لَا اَنْ يُضْرَبَ عَلُو لَزِدْنَا فِي الْمَقَالِ مِنْ اَشْتَرَا اِذَا

الْعُلُوُّ مَحَاوَرَةُ الْجَدِّ بِكُلِّ شَيْءٍ  
 وَقِيلَ اَفَادُ بِالْاِسْتِفْرَافِ مَا لَا قَفْلُنَا هَلْ اَفَادُ بِهَا فَوَادَا  
 اَفَادُ بِهَذَا الْمَوْضِعِ مَعْنَى اِسْتِفَادُ يُقَالُ اِسْتَفَادَ الشَّيْءُ وَافَادَهُ مَعْنَى  
 وَاجِدَ وَافَادَ غَيْرُهُ يُعْدَا اَفَادَةً فَاسْتَفَادَ مِنْهُ

وَهَلْ هَانَتْ عِزَّائِيهِ وَلَا نَتَّ فَقَدْ كَانَتْ عِزَّائِيهِ شَدِيدًا  
 الْعِزَّائِيكَ جَمْعُ عِزَّةٍ وَهُوَ مَا يُعْرَلُ بِالْيَدِ لِيُعْلَمَ اَصْلُكَ هُوَ اَمْلِكُ  
 لَا شَيْءَ اِلَّا بِعِزَّائِيكَ لَا تَهْأُو عِزَّائِيكَ بِالْاَيْدِي لِيُعْلَمَ اَهْلًا يَمْنَنُ اَنْ لَا  
 اِذَا اَسَارَ نَبْكَ شَهْبُ اللَّيْلِ قَالَتْ اِيْمَانُ اللَّهِ اَبْعَدُ نَامُورًا

س  
لهذا



تَأْتِيكَ فَأَعْلَمُكَ مِنْ شَرِّ اللَّيْلِ وَالْمَعْجَى أَنْ شَهَبَ اللَّيْلُ تَنْجِيًا مِنْ شَرِّكَ  
 مَعَهَا فَتَدْعُوكَ بِالْمَعْجَى أَوْ لَا تَنْسَهَا أَيَّ إِيْمَانٍ اللَّهُ أَبْعَدُ نَافِعًا  
 وَأَجَارَتِكَ هَوُجَ الرِّيحِ كَأَنَّكَ أَكَلْتَ زَكَايَا وَأَقْلَرْتَ زَاكَا  
 الْمَعْجَى أَنَّ الرِّيحَ لَمَّا وَقَفَتْ تَهَبُ فِيهِ وَوَقْتُ تَرْكُذٍ وَهَذَا الدُّنُوذُ لَيْسَ  
 كَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَرْسُخُ زَكَايَةً مِنَ الشَّرِّ كَمَا أَنْ تَرُدَّ فِي بَعْضِ الْأَوَاقَاتِ وَهُوَ  
 يَنْجِيكَ إِلَى زَادِ الشَّقْرِ وَالرِّيحُ لَا تَنْسَهُنَّ إِلَى الزَّادِ وَهُوَ جَدِيدُ الْمَنْجُورِ  
 أَذْأَجَلِي لِيَا لِي الشَّهْرُ سَيُتَرِّعُ عَلَيْكَ أَخَذَتْ أَشْبَعَهَا جَدِيدًا  
 قَوْلُهُ جَاءَ مِنْ حُلُوفِ الْعَرَبِ وَرَحَلَهُ أَوْلِيَا لِي الشَّهْرُ مِنْهُ مُوَضِّعٌ نَضِيبٌ  
 أَلَا إِنَّهُ شَكْرُ الْبَاءِ لِلضَّرْوَةِ وَالْمَعْجَى أَنْكَ لَا تَهَابُ ظِلَامَ اللَّيْلِ  
 فَتَحَارُ شَرَّكَ فِي اللَّيْلِ الْمَظْلَمَةِ عَلَى شَرِّكَ فِي دَارِ الْقَمَرِ فَكَأَنَّهُا جَبُوتُ  
 خَنَازِيرُهَا سَوَادًا  
 خَيْرٌ سَوَادَهَا وَتَقُولُ أَجَلِي عِيُونَِ الْخَلْقِ أَكْثَرُهَا سَوَادًا  
 تَضَيَّفُكَ الْخَوَامِجُ فِي الْمَوَامِي فَقَرْنَهُنَّ مَشْنِي أَوْ قَرَأَ جَدَا  
 هَذَا تَقْبِيلُ مَا قَبْلَهُ الْخَوَامِجُ الدِّيَابُ وَالْقَبْلُجُ قَالَ مُتَمِّمٌ مِنْ نَوَازِي  
 بِالْمَنْعَمِ عَنْ قَادَاتٍ فَلَمَّا جَاءَتْ إِلَى عِيَانِ ثَلَاثٍ جَمِيعٌ

الريح

وَالْمَوَامِي جَمِيعٌ مَوَامِي وَفِي الْأَرْضِ الْمُقْبِلَةِ  
 وَيَتَلَوَّى رِقَّةً لَكَ كُلُّ نَوْعٍ فَمَلَأَ مِنْ مَدَامِجِهِ الْمَرَادَا  
 أَيُّ نَزْوٍ لَكَ النِّجَابُ الَّذِي تَطْلُعُ وَكَأَنَّهُ يَنْسُجُ بِالْمَاءِ فَمَلَأَ مِنْهُ الْمَرَادَا  
 جَمِيعٌ مَرَادَا  
 إِذَا صَاحَ ابْنُ دَايَةَ بِاللَّدَانِي جَعَلْنَا خُطْرَ لَمَّةٍ جَسَادًا  
 ابْنُ دَايَةَ الْغُرَابُ وَالْخَطُّ ضَبْعُ أَسْوَدٍ خُضِبَ بِهِ الشَّعْرُ وَالْمَعْجَى أَنَّ  
 الْغُرَابَ إِذَا تَشَرَّفَ بِزَيْكٍ صَحْنَاهُ بِالْجَنَادِ وَهُوَ الزَّغْفَرُ لَا يَأْكُلُ  
 تَرْسِي لَمْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَأَمَّا قَوْلُ الْغُرَابِ ابْنُ دَايَةَ لَمْ يَنْجُ عَائِدِي الْبُؤْسِ  
 الْبَعِيرُ الَّذِي فِيهِ نَضْرُهَا  
 تَضَيَّفُكَ بِالْبَعِيرِ لَهُ جَنَابًا أَجْمَرُ كَأَنَّهُ طَلِي الْمَدَا جَدَا  
 الْأَجْمَرُ الْأَسْوَدُ وَالْمَعْجَى أَنَا جَنَابُكَ فِي خَيْبَتِهِ وَتَطْيِيبُ زَايَتِهِ  
 سَنَلْتَمُّ مِنْ خَابِيكَ الْهَوَادِي وَتَرْشِفُ عَمْدَ سَيْفِكَ وَتَرْشِفُ مِنْ  
 تَلْتَمُّ أَيُّ تَقِيلُ وَجَائِبُ جَمِيعٌ خَيْبَتِهِ وَالْهَوَادِي الْأَفْعَاوُ وَتَرْشِفُ مِنْ  
 تَرْشِفُ الشَّرَّابُ وَالزُّنُورُ إِذَا الشَّقْصُ أَخَذَهُ وَالتَّجَادُّعُ لَمْ يَنْسِفِ  
 وَكَانَ لَدَيْهِ مَلِكٌ يُعْرِفُ بِمُقْطَعِ الْجَدَلِ لَمْ يَكُنْ يَقْطَعُ بِجَادٍ مِنْ رَبِّهِ

الغراب



وَلَسْتُ شَيْءٌ لِّسُورِ جَوَادٍ خِيْلَ قَدِمْتُ عَلَيْهِ اِنْ خِفْنَا الْجَوْلَا  
لَسْتُ شَيْءٌ لِّسُورِ جَوَادٍ مِنَ الشِّقَاوِ وَالسُّوْرِ مَا بَقِيَ لَنَا اِنْ اَدَا شَرِّبَ  
مِنْهُ الشَّارِبُ وَالْجَوَادُ الْعَطَشُ  
كَانَتْ مِنْهُ فَوْقَ سَمَاءٍ عِزٍّ وَقَدْ جَعَلَتْ قَوَائِمُهُ عِمَادًا  
سَمَاءُ الْفَرْسِ اَعْلَاهُ وَاسَافُهُ اَرْضُهُ  
اِذَا هَادِيَ اَخٌ مِّنَّا اَخَاهُ تَرَانِيكَ كَانَ الطُّفُّ مَا يَهَادَا  
هَادَا اَفَاعِلُ مِنَ الْمَهَادِ اَوْ يُقَالُ تَهَادِي الرَّجُلُ اِذَا اَمَدَى كُلَّ وَاحِدٍ  
وَمِنْهُمَا اِلَى الْاُخْرَى تَهَادَى اِلَى الْجَدَا اِذَا اَمَدَى شَا مِنْ تَرَانِيكَ فَهُوَ  
الطُّفُّ مَا يَهَادِيهِ  
كَانَتْ بَيْنَ سَبِيلِكِ فَوْقَ طَيْرِ جَوْنُورِ الْعَوَائِزِ وَالنَّجَادَا  
الْعَوَائِزُ جَمْعُ مَكَانٍ غَائِرٍ وَهُوَ الَّذِي يُعْيَبُ فِي الْاَرْضِ يُقَالُ عَوَزَ عَائِرٌ  
وَالنَّجَادُ جَمْعُ حَدٍّ وَهُوَ اَعْلَامُ الْاَرْضِ وَغُلَظُ  
اَبَا الْاَسْكَندَرِ الْمَلِكِ اَمْدَنُ ثُمَّ فَمَا تَصْغُرُ بِنَا بِلَادٍ وَسَادَا  
يُقَالُ اَسْكَندَرٌ وَاسْكَندَرٌ كَثُرَ الْمُسَرَّةُ وَفِيهَا هَكَذَا كَرَى اِلَى اَبُو  
الْعِلَّاءِ وَفِي قَزَّ اَنْ عَلَيْهِ مِشْعَرُ اَبِي الطَّيِّبِ وَفَاكِهِ كَلِمَةُ اَعْجَمِيَّةٌ

لَسْتُ لَهَا فِي هَذِهِ الْعَزَبِ مَثَالٌ وَالْاَسْكَندَرُ دُو الْغَزِيرِ مَلِكٌ شَذَرُ  
الْاَرْضِ وَغَزَرَتْ بِهَا وَنَايَرَتْ مِمَّا لَهَا  
لَعَلَّكَ يَا جَلِيلَ الْقَلْبِ تَارِيًا قَوْلَ مَا يَنْجِي مَتِجَ الْبِلَادَا  
الْمَعْنَى اَنْكَ جَلِيلُ الْقَلْبِ فَقَدْ وَكَلْتَ بِمَسَاحِلِ الْاَرْضِ فَاَنْكَ تَارِيًا  
لِلَّذِي سَجَّهَا وَهُوَ الْاَسْكَندَرُ  
بَعِيْنُ مِثَالِ اَطْرَافِ الْمَدَارِ تَخْضَرُ مِنَ الدَّجَى الْمَسَاحِلُ جَوَادَا  
الْمَعْنَى اَنْكَ تَخْضَرُ فِي الْمَوَاضِعِ الضَّيِّقَةِ كَمَا تَخْضَرُ مَدَارِي الْبَشَاةِ  
فِي شَجَرٍ مِنْهَا وَكَأَنَّكَ مَدَارٍ وَاللَّيَالِي الْمُرْتَوِّدُ  
عَلَامَةُ هَجَرَتْ شَرُّهُ الْاَرْضِ حَتَّى اَتَيْتُ الْعَزَبَ لِحَبْرِ الْعِيَادَا  
عَلَامَةُ اِي عِلَامَةُ مَا وَعَلَى اِي شَيْءٍ فَهَجَرَتْ شَرُّهُ الْاَرْضِ  
وَكَانَتْ مَحْضَرْدَانِ الْبَيْتِ عِظْرَانَا فَشَرَّفَكَ دَخَلُوا السَّوَادَا  
اِي فَهَجَرَتْ شَرُّهُ الْاَرْضِ وَاتَيْتُ الْعَزَبَ كَانَتْ لِحَبْرِ بَيْتِ السَّاهِلِ الْاَرْضِ  
وَأَتَيْتُ فِي اَذَى الْقَلْبِ تَسَافَرُ اِلَى مَقَرِّ فَتَسَافَرُ فِيكَ دَخَلُهُ وَبَلَدُهَا  
اِي الْعِزْرَاقُ  
وَأَنَّ مِنَ الضَّرْفَةِ اِلَى مَحْزَرِ الْفَوَاتِ اِلَى قُوتٍ مُشْتَرَا دَا



صَاحِبَةُ الْغُرُفِ خَدَّادٌ وَقَوْلُهُمْ عَلَى بَابِ جَلَبَ وَصَوْرُهُمْ مِثْلُ صَوْنِي  
 الْمَاءِ إِذَا جُمِعَتْ وَالْمَشْرِادُ مُشْتَبِعٌ مِنْ رَأْدِ رُودٍ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ  
 وَمِنْهُ زَائِلُ الْكَافِ لَمْ يَسْتَبْرِ فِي الْأَرْضِ لِيُخْرِجَ الْأَمَانَةَ الْخُصْبَةَ  
 مِائَةً لَوْ طَرَحَتْ بِهَا جُنَيْنًا وَمُشَبَّهَةٌ هَلْ لَمْ يَرْبِ انْتِفَادًا  
 الْحَبْرُ مَوْثِقٌ لَمْ يَنْتَمِ لِلْفَضَةِ يَضَعُ الْمَاءَ بِالضَّفَاءِ وَأَتَاهَا تَوْذِي  
 مَا بَحَثَهَا لِحْفَاءِهَا  
 فَانْجِدِ الدِّيَارَ كَمَا أَرَادَ الْعَرَبِيُّ فَمَا الصَّدِيقُ كَمَا أَرَادَا  
 يَقُولُونَ وَجَدْتُ الدِّيَارَ مُوَافِقَةً لَكَ فَرَضَيْتُ بِهَا فَلَسْنَا نَرَى  
 مِنْكَ بَأْخَرَ عَنَّا  
 إِذَا التَّبَعِي الْعَرَبِيَّةُ اسْتَنَارَتْ فَجَزِدَ لِلنَّاسِ أَمِيرُ الْوَدَادِ  
 أَيْ لَا يَجِبُ لَدُنَّ صَوْنِ الشَّجَرِ فِي الْعَبُورِ فَمَنْ الْوَاجِبُ أَنْ تَقْبَلَ الشَّاهِدَ  
 وَكَأَنَّ مَعْنَاهُ الْقَبْلُ بِمَا أَقْبَمَ فِي الْعَرَبِ وَمَا وَابِلَاكُ الْبَيْتِ وَغَدُ  
 لَمْ الشَّامُ وَالْبَيْتُ الَّذِي بَعْدَهُ يُوجِهُ  
 فَلَسْنَا مِ الْوَفَاءِ وَرَأْسُهَا نَوَافِي مِنْ طَقَا غَدَرٍ لَعْنَةً إِذَا  
 أَيْ أَنْ طَابَ لَكَ غَيْرُ الشَّامِ فَاتِمَّا بِطَبِيبٍ لَكَ طَائِفُهُ فَمَا فِي الْبَابِ

فَأَنَّكَ فِيهِ غَرِيبٌ وَلَا تَلُزِمُهُ كَمَا تَلُزِمُ بِلَادَكَ وَغَيْبُكَ  
 طَاحَتْ لِنَسْتَفِيدَ كَأَوْفَاءَ وَصَيَّحَتْ الْقَدِيمُ الْمُسْتَفَادَا  
 وَشَرَفَ لِنَدْعُ لِحَيَاتِنَا مَا دَعَرْتُ الْوَجْشَ وَالْأَسَدَ الْوَرَادَا  
 الْحَيَاتَانِ جَمْعُ جَوْثَانٍ رَأَيْتُ الْبَحْرَ قَدِ عَرَّتْ لِحَيَاتِنَا فِي السَّيْفِ كَا  
 كَمَا دَعَرْتُ فِي السَّرِّ الْوَجْشَ لِمَا رَأَيْتُ الْمَطَانَا وَالْوَرَادَ جَمْعُ وَرْدٍ مِنْ  
 الْأَسَدِ وَمَا الَّذِي قُصِرْتُ إِلَى الْحَمْرَةِ يُقَالُ اسْتَدَّ وَرْدٌ وَعَبَسَ وَرْدٌ  
 أَيْ أَحْمَرُ وَكُلُّ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ جَمْعٌ عَلَى وَرَادٍ وَالْوَرْدُ الْمَشْمُومُ فِي الرَّيْحِ يُقَالُ  
 أَنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ لِأَنَّهُ الْأَنْثَى لِأَنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي الرَّمْزَ وَرَدًا  
 وَلِإِخْلَافِ قَوْلِ النَّاسِ لِمَا تَوَلَّى سَارَ مِنْهُمْ فَجَادَا  
 أَيْ وَرَبُّ لَيْلٍ وَالْمُحِبُّ لَيْلًا كَأَنَّهُ لَمَّا انْهَزَ مَخَافَ أَنْ يُعَيَّرَ لَا يَهْزِأُ بِهِ  
 فَجَادَ بَعْدَ مَا ذَهَبَ وَهَذَا مَعْنَى مَفْقُودٍ لَا تَهْمُ قَدْ وَصَفُوا اللَّيْلَ بِأَنَّهُ  
 يَطُولُ فَيَكُونُ كَأَجَادِ الْأَتَهْمُ لَا يَذْكُرُوا الْهَزِيمَةَ وَهَذَا الْبَيْتُ يَرْوَى  
 لِلْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
 كَانَ الْبَيْتُ مَوْثُوقٌ بِلَيْلٍ إِذَا زَارَتْ سُكْنَيْتَهُ وَالرَّيَابُ  
 سُكْنَيْتُهُ وَرَبَابُ أَهْلِهَا وَكَأَنَّ الرَّيَابَ إِذَا زَارَتْ أَهْلَهَا أَخَذَتْ

كأنه نظر إلى قول  
 سوره براني كمال الشكوك  
 كما قلت غلام قد مضى  
 غطفت الأول منه فخرج



سُكِينَهُ مَعَهَا فَيُطَوِّلُ اللَّيْلَ عَلَى الْخُسْنِ رِجَالًا عَلَيْهِمَا السَّلَامُ  
 دَجَا قَلْبَهُ الْمَرْخُ فِيهِ وَالْبَشْرُ حَجْرَةُ الشَّمْسِ الزَّمَادَا  
 فِي كَجَا صَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى اللَّيْلِ وَالْمَرْخُ جَمْرٌ نَارِيٌّ فَلِذَاكَ وَضَعُ بِالْقَلْبِ  
 وَهَذَا اللَّيْلُ مَعَ اللَّهِ قَدْ تَلَقَّبَ فِيهِ الْمَرْخُ وَكَانَتْهُ أَفْرَحٌ عَلَى جَمْرَةٍ  
 الشَّمْسِ زَمَادَا الْخَفِيُّ نُورُهُ هَابُهُ  
 كَانَتْ مِنْ كَوَانِهِ سُهَيْلًا إِذَا طَلَعَ اعْتَرَاكَ وَأَوْتَقَدَا  
 سُهَيْلُ الْكُوكَبِ يُوصَفُ بَأَنَّهُ مُعْتَرِكٌ عَنِ الْجُورِ أَيْ يَنْتَسِبُ مِنْ  
 وَجَدَ الْخُرْأَنِيَّ عَلَى السَّفَرِ  
 جَعَلَتْ النَّاجِيَاتُ عَلَيْهِ عَوْنًا فَاكُمُ تَطْعَمُ وَلَا طَعِمَتْ زُقْلَادَا  
 الْحَاجَاتُ الْأَبْلُ السَّرَاحُ وَالْحَمَادُ فِي مَجْعَى السَّرْعَةِ مُمِدَّ وَيَقْضُ قَالَ السَّاعِدُ  
 إِذَا أَخَذْتَ التَّهَبَ فَاتَّخِذِ الْخَا أَيْ خَافُ طَالِبًا سَفِيحًا  
 تَوْفَرَانِ صَوَاءُ الْخُرْدَانِ قَدْ تَقَدَّجَ بِظُلْمَتِهَا زَنَادَا  
 فِي تَوْفَرِ صَمِيرٍ يَمِيدًا إِلَى الْعَيْشِ وَقَوْلُهُ وَلَا تَقْدَحْ بِظُلْمَتِهَا زَنَادَا أَيْ لَا  
 تُضَيِّبْ فِي ظُلْمَتِهَا لَا تَهْمُ بِتَوْنٍ بِالزُّنْدِ وَخُرُوجِ النَّارِ مِنْهُ عَنِ ادْرَاكِ  
 الْحَاجَةِ وَقَوْلُ الرُّجُلِ اضْأَجِدْ إِذَا فَعَلَ مِجَّةً فَعَلًا حَمِيدًا وَرَبُّكَ

زَنَادَا هِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ وَزَيْتٌ قَالَ زُقْلَادَا  
 إِنَّ لِمَنْ اسْتَلَانَا نَازِلِي بِسْمَةِ اللَّهِ وَشِعَارِ النَّبِيِّ  
 فَأَقْدَحْ إِذَا قَادَحْتَ بِالزُّنْدِ الْقَوْرِي  
 اسْتَلَانَا أَيْ أَحَدٌ بَقِيَّةَ أَشْلَانَا وَالنَّوْمَانِي مِنَ الْحُجْرِ وَيُقَالُ لِلْمَدِيدِ الْجَامِرُ  
 أَشْلَانَا قَالَ جَاهِلُ الطَّاءِ  
 وَأَتَيْتُ كَمَا سَلَا الْجَامِرُ وَلَنْ تَرَى إِخَا الْخُرْبِ إِلَّا سَاهِمَ الْوَجْهَ اغْفِرَا  
 وَمَا لَاجِ الصَّبَاحِ لَهَا وَلَكِنْ رَأَتْ مِنْ نَارٍ عَزَمَتْكَ أَنْتَقَادَا  
 أَيْ لَمْ تُضَيِّبْ فِي ظُلْمَتِهَا لَانَ الصَّبَاحُ لَمْ يَلْجُ لَهَا وَإِنَّمَا رَأَتْ نَارَ عَزَمَتْكَ  
 قَطَطَتْ حِجَارَ هَاوٍ الْبَرْجِي تَعَالَتْ السَّعَابِرُ وَالْجَادَا  
 تَعَالَتْ الشَّيْءُ إِذَا أَخَذَتْ عِلَاكَةً أَيْ بَقِيَّةً وَالْمَجْحِي أَنْ لَمْ تَمُتْ فِيهَا  
 بَقِيَّةً وَالْعِلَاكَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ عِلَاكَةُ إِذَا كُنْتَ زَيْتٌ عَلَيْهِ الشَّيْءُ أَوْ غَيْرُهُ  
 فَلَمْ تَمُتْ لَهَا حَارِيَّةً شَرَاغِمًا وَلَمْ تَمُتْ لَهَا دِيَّةً بِدَا  
 الْحَارِيَّةُ السَّعِينَةُ وَالْحَارِيَّةُ الْغَرِيرُ وَالْبِدَا بِدَا الشَّرْحُ  
 بِأَرْضٍ لَا يَصُوبُ الْغَيْثُ فِيهَا وَلَا تَرْجِي الْبِدَا بِهَا تَحْدَا  
 الْبِدَا جَمْعُ بَادٍ وَهُوَ مِثْلُ الْبَدْوِيِّ وَالْبَدَا ضَرْبٌ مِنَ الْعَمِّ ضَعُفٌ



وَيُوقَى لِلْقَيْطِ فِي ذَابٍ لَهُ إِلَى قَوْمِهِ

ذَابَتْ فِي الصَّخِيخَةِ مِنْ لَقِطِ إِلَى مِنْ بِالْجَنِّ نَوْ مِنْ أَيْبَادٍ  
بِأَنَّ اللَّيْلَ يَأْتِيهِمْ صَبَاحًا فَلَا يَحْسِبُ سُبُوحَ النَّبَا  
وَآخَرَى رُومَهَا عَزَبَ عَلَيْهَا وَأَنْ لَمْ يَرْكَبُوا فِيهَا جَوَادَا  
الْمُجَنَّى أَنَّ الرُّومَ لَمْ يَسْلُطُوا عَلَى الْحَجَرِ وَالشَّيْرِ فِيهِ كَسُلْطَانِ الْعَرَبِ  
فِي الْبَرِّ وَالْهَدْيِ بِهِ قَتَانِ  
سَيُوقَى أَنَّ الشَّيْخَيْنِ خَالَ فِيهَا يَبُوتَ الشَّيْخُ شَدَا وَأَسْوَلَا  
الْمُجَنَّى أَنَّ الشَّيْخَيْنِ تَقَرَّرَ فَنَسُودَ قَتَلُوا كَلَّهَا يَبُوتَ الشَّيْخُ وَشَدَا  
لَوْ كَانَتْ أَدْرَكَهُ وَالشَّكْلُ لِلشَّلَا وَأَتَمَّا إِذَا أَنَّ الشَّيْخَيْنِ أَمَّا لَيْبُوتَ  
الشَّيْخِ وَالْوَأْنُهَا كَاللَّكَلِ

دِيَارُهُمْ يَهْمُ جَنِّي وَتَشْرِي إِذَا شَاؤُوا وَمُعَازَا أَوْ طَرَادَا  
يَقُولُ قَدْ جَعَلُوا الشَّيْخَ لَمْ يَكُنْ يَأْتِيهِمْ تَشْرِي يَهْمُ وَتَجْرِي إِذَا شَاؤُوا  
الْمُعَازَا وَالْمُعَازَا هِيَ مَضْدَرٌ يُقَالُ أَعَانَ يُعِينُ أَعَانَ وَمُعَازَا وَهُوَ  
فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُعَازَفُ فِيهِ وَهُوَ أَيْضًا وَفَتْ الْعَازِفُ  
وَالصَّمِينُ يَنْدِي بَارَهُمْ عَابِدِي عَلَى الرُّومِ

تَصِيدُ شَفَرَهَا فِي كُلِّ وَجْهِهِ وَغَايَةٍ مِنْ تَصِيدُ أَنْ يُصَادَا  
تَصِيدُ لِي تَصِيدُ لِحَذَرِ النَّاسِ الْأُولَى عِيَادَا لِي الْغَنِيِّ وَالنَّاسِ الْغَنِيِّ  
عِيَادَا لِي غَنِيَهُمْ وَقَالَ هَشَامُ بْنُ جُوْدَانَ تَكُونُ الْمَحْدُوفَةُ الْأُولَى وَالْثَانِيَّةُ  
جَمِيعًا وَقَوْلُهُ وَغَايَةٍ مِنْ تَصِيدُ أَنْ يُصَادَا أَيَّ أَنَّهُ لَا يَبْدَأُ يَفْعَلُ لِلصَّادِ  
وَيُقَالُ صَادَ الرَّجُلُ يُصَادِي بِمَعْنَى تَصِيدُ قَالَ الشَّاعِرُ  
لِيَا لَيْلَا إِذَا مَرَّ بِمَنْزِلٍ الْيَتَامَى يُدِ الْفَوَادِ عَيْنَ مَاءٍ فَيَصَادُهَا  
فَإِذَا أَخَذَ بِهَذَا الْوَجْهِ جَاءَ أَنْ يُقَالَ وَغَايَةٍ مِنْ تَصِيدُ أَنْ يُصَادَا  
أَيَّ غَايَةٍ أَنْ يُلْعَ غَرْضُهُ وَقَدْ نَمَتِ الْعَرَبُ الْمَلِكُ صَيْدًا قَالَ الرَّاجِزُ  
وَهُوَ جُلُوسٌ عِنْدَ بَابِ الصَّيْدِ وَأَتَمَّا يُقَالُ لَهُ صَيْدٌ لَا تَهْ  
مُعَرَّى بِالصَّيْدِ وَالتَّوَرُّ زَائِدَةٌ كَمَا زِيدَتْ فِي صَيْفَرٍ وَقِيلَ لِلشَّجَلِ  
صَيْدٌ لَا تَهْ يُصَادُ  
تَكَادُ تَكُونُ لَوْ زَوْفٌ فَعَلَتْ وَاطْرُهَا أَسْنَنُهَا الْجَدَادَا  
هَذَا فِي صِفَةِ الرُّومِ لِأَنَّ غِيُورَ الرُّومِ زَوْفُ الشَّرْهَاءِ وَالْأَسْنَنَةُ تُوصَفُ  
بِالرُّومِ وَتَقَرَّرُ هُمْ جَدِيدُ كَجَدَّةِ الْأَسْنَنَةِ  
أَقْرَبُ الْأَقْرَبِينَ وَكُلُّ جَنِّي يَزَاوُجُ بِالْمُعِيشَةِ أَوْ يُعَاجِدَا



أَيُّ أَمْرَيْنِ أَكْثَرُ بِكَ فَالْزُوقُ لَا بُدَّ لَهُ أَنْ يَأْتِيَ الْإِنْسَانَ أَنْ شَافَهُ وَوَالِ الْبُشَاغِ  
 وَلَيْسَ يَنْبَغِي فِي زَوْجٍ يَحْزَنُ وَلَا زَيْلٍ الْعَوَاضِفُ كَيْ يَزِيدَ  
 الْعَوَاضِفُ جَمْعُ عَاضِفٍ وَهُوَ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمَتُوبُ  
 وَكَيْفَ يُنِيرُ مُبْهَغِيًا طَرِيقًا وَقَدْ وَهَبَتْ أَنْامُكَ الْبَلَادِ  
 الطَّرِيقُ الْمَالُ الْمُسْتَجِدُّ وَالْبَلَادُ الْمَالُ الْمَوْثُوثُ  
 فَمَا يَنْفَكُ دَأْمًا عَيْنُكَ فِي حَجَلِ الْقَنُوعِ لَهُ عَمَتْ بَادَا  
 الْعَبَادُ السُّقَاةُ الثَّابِتُ يُقَالُ فَرَسٌ عَيْدٌ وَعَيْدٌ إِذَا كَانَ مُوْتَرًا خَلَقَ  
 مُعَدًّا لِلْجَزْيِ وَالْعَيْدَةُ حَرْبٌ مِنْ الْأَوْبَعِ وَيُقَالُ إِنَّ الْعَدْلَ  
 الْعَظِيمَ يُقَالُ لَهُ عَيْدٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 وَأَعْمَدُ هَدْيٍ لِعَبَادٍ جَبَلٍ فَاشْتَبَهَ بِوَأَشِيرٍ لَا تَهْلِلُ  
 الْجَبَلُ فَدَجَّ عَلَيْهِ مِنْ شَيْبٍ وَالْقَنُوعُ مَجْمُودٌ إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى الْقَنَاعَةِ  
 فَأَذَا كَانَ فِي مَعْنَى السُّوَالِ كَانَ مَذْمُومًا قَالَ الشَّمَاخُ  
 لَمَّا لَمْ يَرْضَ بِصِلَاحِهِ فَبَغَى مَقَاوِدَ أَعْمَشَ مِنْ الْقَنُوعِ  
 وَالْمَقَاوِدُ لَوْ لَمْ يَكُنْ تَكُونُ جَمْعٌ مَقْفُوزٌ وَهُوَ مَعْنَى الْمَقْرِ وَالْمَقْرِ أَنْ الْإِنْسَانَ  
 إِذَا أَفْتَحَ عِزَّهُ وَأَسْتَعْنَى قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْمَقَارِفِ

وَأَنْ الْبَلَى أَهْمَى الْغَمِّ لَا يَرْتَعِبُ لَمْ يَأْتِ الْبَلَى أَنْ جُولَسْتُ مَقَاوِدِي  
 وَلَوْ أَنَّ السَّجَابَ هَمِّي يَعْتَلِمُ أَنِّي وَجِي مَعَ الْخَلِّ الْقَتَا إِذَا  
 الْمَعْنَى أَنَّ السَّجَابَ لَوْ كَانَ لَا يَعْتَلِمُ أَنَّ السَّجَابَ مَعَ الْخَلِّ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَجُوزَ  
 قَلِيلُ الْخَيْرِ إِنَّمَا هُوَ شَاكٌ وَقَدْ أَجْتَنَسَ الظَّامِيُّ فِي قَوْلِهِ  
 إِذْ فِي الْقَنَادَةِ وَفِي الْخَلِّ أَيْ كَيْفَ مَرَّ وَأَدْعُوذُ الزَّمَانَ نَضَارُ  
 وَهَمِّي السَّجَابُ إِذَا جَادَ وَأَمَّا قِيلَ لِلْهَمِّانِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الدَّرَاهِمُ هَمَّانٌ  
 لِأَنَّهُ إِذَا أُفْرِغَ هَمِّي الدَّرَاهِمِ كَمَا يَهْمِي السَّجَابُ بِالْمَطَرِ وَقِيلَ إِنَّمَا سَمِيَّ  
 هَمَّانَ لِأَنَّهُ يَدُونُ خِلَافَ الْوَسْطِ أَحَدُ مِنْ هَمَّانِ الْوَاجِبِ وَهُوَ جَانِبُ مَعْقَلِ الشَّاعِرِ  
 وَمَاشَرُ الْوَاجِبِ الْفَتِيرُ مَعْرُوفٌ بِهَمَّانِهِ لَمْ تَزِدْهُ أَمْ كَانَتْ  
 أَيْ مَا يَجَادِيهِ وَالْفَتِيرُ الْجَدُّ  
 وَلَوْ أَعْطَى عَلَى قَدْرِ الْمَجَالِي سَقَى الْمَضَابِتِ وَالْحَبَبِ الْوَحَاةَ  
 الْمُرَادُ أَنَّ الْمَطَرُ لَوْ كَانَ يَعْقِلُ لَخَصَّ الْمَوَاضِعَ الْمُرْتَبِعَةَ دُونَ الْمُخْفِضَةِ  
 وَمَا زِلْتُ الرَّشِيدَ نَهَى وَكَاشَى لِفَضْلِكَ أَنْ أَذْكُرَهُ الرَّشَادَ  
 مَعْلُوظًا لِلْمُسَاوِي مَا زِلْتُ رَشِيدًا فَهَيْلًا مِنْ لَعَلِّ الرِّشَادِ أَيْ  
 تَمْلِكُ لَا يَعْزِلُ الرَّشَادَ



وَمِنْ ذَلِكَ لِلضَّادِّ وَمِنْ تَقْيِيدِ وَشَرِّ لَحْلٍ أَصْبَحَها قِيَادَا  
 أَيُّ فَضْلِكَ يُلْزِمُكَ أَنْ تَقْبَلَ لِضَّادٍ قَائِدٌ وَقَوْلُهُ شَرِّ لَحْلٍ أَصْبَحَها  
 قِيَادَا يَقُولُ إِنَّمَا يُوصَفُ الْفَرْسُ إِذَا كَانَ مَضُوعًا لِمَا لَا تَشْمَأْشُرُ بِهِ وَالشَّمُوشُ  
 مِنَ الْحَيْلِ مَذْمُومٌ وَمَا كَانَ مَا أَجَى الشَّمَأْشُرُ فِي الْفَرْسِ لِأَقْلٍ الْإِنْسَانِ  
 لَا تَعْرِضُ مَرْجُوحًا أَيُّ يَضْرِبُ بِهَا فَرْسًا كَثُرَ السَّاقُ وَأَصَابَ غَيْرَهَا  
 مِنَ الْحَيْلِ فَأَهْلَكَ قَالَ الْأَقْوَى  
 وَالْحَيْلُ لَا يَأْتِي بِتَغْلِيظِهِ وَالشَّرُّ لَا يَنْتَهِيهِ صَرَّحَ الشَّمُوشُ  
 الْجِدَانُ أَنْ تَصْرَحَ بِالْهَدِّ وَالرَّجْحُ بِالرَّحْلِ  
 وَرَبُّ مَبَالِغٍ فِي كَيْدٍ أَمَرَ يَقُولُ لَهُ أَجَبْتُهُ أَقْتَضَا إِذَا  
 أَيُّ رَبِّ جَارٍ فِي طَلَابٍ شَيْءٍ أَجَبْتُهُ بِأَمْرٍ وَنَهَى بِالْإِفْصَالِ أَيُّ رَبِّ الْحَقْدِ  
 وَذِي أَمَلٍ يَصْطَرِّفُهُ أَمَرَ فَقَضَى بَعْدَ مَا اسْتَقْبَى وَقَالَ إِذَا  
 اسْتَقْبَى عَلَى الشَّيْءِ إِذَا اسْتَرْفَى عَلَيْهِ وَنَهَى الشَّيْءَ وَحَقَّقْتَهُ وَقَدَّرْتَهُ  
 تَرَأَيْتُكَ الشَّصَّحَ فِي الْقَوَافِي وَغَيْرُكَ مِنْ نَجْمَةِ السَّدَادِ  
 قَالَ الْقَوَافِي قَاهِنًا خَوْزَانٍ يَغِي نَهَا الْإِيْيَابَ وَالْقَضَائِدَ وَأَمَّا قَوْلُ  
 لَهَا قَوَافٍ لِأَنَّ الْقَافِيَةَ تَكُونُ فِي الْآخِرِ مَا وَقَدْ أَخْلَفَ الْمُنَاسِبَ الْقَافِيَةَ

فَرَعَمَ سَعِيدٌ مِنْ سَعْدَةٍ أَنَّ الْقَافِيَةَ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ وَأَسَدٌ يَكَلِّمُ  
 مَعْنَاهُ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا قَالَ لِلْآخِرِ أَجْمَعَ إِلَى قَوَافِي عِيَادٍ بِحَاوِهِ  
 بِخَابٍ أَيُّ فَلَا تَرَوْا خَابَ خَوْذًا كَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَعْصِي الْأَعْرَابَ فَلَهُ  
 وَقَدْ اسْتَدِينَا وَهُوَ بَنَاتٌ وَطَائِفٌ عَلَى خَدِّ اللَّيْلِ مَا الْقَافِيَةُ فَقَالَ  
 خَدِّ اللَّيْلِ لِحُجَلِهَا كَلِمَتَيْنِ لِأَنَّ الْأَوَّلِيَّ مُضَافَةٌ إِلَى الثَّانِيَةِ فَهُوَ فِي حُجْرٍ  
 كَلِمَةٌ وَآخِرَةٌ وَزَوْجِي عَنْ قَطْرِ وَأَجْمَدُ يَنْحَبِي أَنَّ الْقَافِيَةَ خَرُفٌ  
 الرَّوِّيُّ وَزَوْجِي عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 مِنْ بَيْنِ الْأَخْوَانِ كَالْعُضْبَيْنِ أَمْرٌ رَأْسُهُمَا أَنَّ الْأَوَّلَ الَّذِي يَجِدُ  
 النَّاسُ فِي الرَّوْيِ وَالْمَاءُ وَضَلَّ إِلَيْهِمْ جَشَوْا وَالْأَوَّلُ خُرُوجُ وَهَذَا  
 قَوْلٌ مُخَالَفٌ لِقَوْلِ الْأَجْمَاعِ وَزَوْجِي عَنْ الْحَلِيلِ قَوْلًا رَأَى أَنَّ  
 الْقَافِيَةَ مِنَ الْآخِرِ نَائِبٌ فِي الْبَيْتِ إِلَى أَوَّلِ سَائِرِهَا مَعَ الْمَجْرُورِ الَّذِي قِيلَ  
 النَّاسُ الْأَوَّلُ وَالْقَافِيَةُ عِنْدَهُ فِي قَهْرٍ مِنْ دَلِيلٍ جَنِبٍ وَمَنْزِلٍ  
 مَنَزَلٍ فِي الْبُضْفِ الْأَوَّلِ وَجَوْزٍ فِي الْبُضْفِ الثَّانِي وَشَمَالٍ فِي الْبَيْتِ  
 الثَّانِي وَزَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي الْفَرْسُ نَقَلَ قَافِيَتَهُ وَلَهُ قَوْلٌ آخَرُ  
 الَّذِي لَقِبَ فِيهِ الْقَوَافِي بِالْمُتَكَوِّنِ وَالْمُتَرَاكِبِ وَالْمُتَدَاوِلِ وَالْمُتَوَاتِرِ



والمترادف وقد قال بذلك غيره ويجب أن يكون هو الذي ابتدأ  
 به وقال بعضهم القافية ما لزم الشاعر أعادته  
 فإن قيل فذلك هو أي أنا في قوله قد قلتم نال اجتهدا  
 نال نقص من الآيات لو فهو ال قال امرؤ القيس  
 وما المرماد لمت جشاشته نفسه بمنزلة الظن في الخطوب والال  
**وقال لبعض الشعراء**  
 وهو أبو القاسم برجلين  
 أيد فح مجربات الرسل قومه وفيل وفي يدهم اختيار  
 من العاقبة الأول والقافية متواترة البدئية ما قبل عن غير فيز  
 ويمدح الرجل فيقال بدئية مثل تقيته وقال السجعي  
 بدئية مثل تقيته متى نعتة فهو مشعج  
 وشعرك لو سدحت به المزايا صار لها على الشعر افتحار  
 كأن بيوتة الشهب السواني فذلك قضيدة فلك مداد  
 شبه القضيدة بالفلك والآيات بالحق  
 اجتر جازع طرقت الأولى فحار وأجزا شهر السرا

المعنى أن هذا الخاطب الشاعر كان خضرة ملك قد خدع أبا له فاحسنو  
 اليه فكان الخضر مصادا للممة الاجتنان فله كمل سيرا  
 الشهر الذي لا ضوء فيه  
 وإن يحوي الشاء بغير جود وهل تحمي من البشر الشاء  
 يعني أن الشاء إنما يوصل إليه بالجود والفضل لا جارا كما أن الشمس إنما  
 يوصل إليه بالسقي فإذا عطشت المنة فقد منها المنة  
 ولا يلفظك خضرة لزم هذا ولا كثر ضاوع عن اسد وجار  
 يقال لقطعة الماء إذا خرج منه قال النابغة خضرة بخرطبة بريد  
 يقولون خضرة ثمانية نفوسهم وكيف يحضر الجبال خنوج  
 ولا يلفظ الموية القبول ولا ترك نجوم السماء والآداب  
 والوجاز والوجاز بكسر الواو وفتحها جحج الضيع والتعليق والمجرب  
 مجزة والاسد الجبل والعين لأن الاسد لا يتبعه وجار ولا يدخله  
 جماد المجدان ثني عليه ولو لا الشمس ما حسن النهار  
 وللماء الفضيلة كل حين ولا سيما إذا اشتد الأوان  
 الأوان العطش وقوله لا سيما أي مثلهما والسبي المثال

يرى



وَأَنْتَ السَّيْفُ أَنْ تَعْدِمَ خِلَافًا فَلَمْ يُعَدِّمْ فِرْدَنْدُ وَالْعَرَّازُ  
 الْفِرْدَنْدُ جَوْهَرُ السَّيْفِ وَمَا وَهُ يُقَالُ فِرْدَنْدُ وَفِرْدَنْدُ فَمَا قَوْلُهُمْ أَفِرْدَنْدُ  
 فَخَيْرٌ مِنْ قَوْفٍ وَيُقَالُ إِنَّ الْفِرْدَنْدَ عَجَبِي مُعَرَّبٌ بَلْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ  
 عَرَبِيًّا وَالتَّوْنُ تَلَوْنُ زَايِدَةٌ فِيهِ وَيَجْزِي عَجَزِي الشَّادِ مِنْ قَوْلِهِمْ سَيْفُ  
 فَرْدُ وَفَرْدُ وَفَرْدُ إِذَا وَضَعْتَ بِالْجُودَةِ وَمَنْ كَسَبَ الصَّبْرَ الْفَرْدُ  
 وَالْفِرْدَنْدُ مَنْ أَنْ يَكُونَ أَيْضًا عَرَبِيًّا وَيَكُونَ مِنَ الْبَرْدِ وَالتَّوْنُ زَايِدَةٌ  
 أَيْضًا لَنْ السُّيُوفِ تَوْصَفُ بِذَلِكَ  
 وَلَيْسَ يَرِيدُ فِي جَرِي الْمَدَائِي زَكَاةٌ فَوْقَهُ دَهَبٌ مِمَّا زُ  
 أَيُّ لَا يَرِيدُ فِي جَرِي الْمَدَائِي مِنْ الْخَيْلِ زَكَاةٌ مِنْ زَكَاةِ الشَّجَرِ فَوْقَهُ  
 دَهَبٌ مِمَّا زَايِدٌ مَحْزُومٌ وَالْمَعْجَنُ أَنْ يَكُنْهَا الشَّاعِرُ لَا يَصْنَعُ أَنْ طَاهِرٌ  
 أَمْرٌ لَيْسَ بِرَفِيعٍ يَزِيدُ وَالنَّاطِقُ وَأَمَّا الْمَعُولُ فَيُجْعَلُ خَيْلُكَ  
 وَرَبُّ مَطْوُوقٍ بِالْبَيْتِ يَكُونُ بَقَارِ سِتِهِ وَلِلرَّجْلِ عَجَبُكَ زُ  
 يَكُونُ أَيْ يَعْزُزُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ بِالْخَوَارِ كِبُورُهُ وَلِلرَّجْلِ عَجَبُكَ زُ  
 وَلِكُلِّ عَالٍ هَفْوَةٌ وَالْمَرَادُ أَنَّ الْفَرَسَ يَكُونُ بَقَارِ سِتِهِ إِذَا اعْتَكَرَ  
 الرَّجُلُ أَيْ الْغَارَ وَيَكُونُ كَانَهُ رَجُوعٌ يَعْجُزُهُ إِلَى بَعْضٍ فَلَا يَنْتَعِ الْعَارِ تَلَهُ  
 مَطْوُوقٌ يَنْتَعِ

١٤٩

وَرَنْدُ عَاطِلٌ يَخْطِي بِسَدَجٍ وَيُجْزِمُهُ الَّذِي فِيهِ السَّوَارُ  
 أَيْ شَلَّكَ مَثَلُ الرُّنْدِ الَّذِي يُغْنِيهِ جُسْنُهُ عَنْ السَّوَارِ وَرَنْدُ  
 رَنْدُ فِيهِ سَوَارٌ لَا يَهْجُو لَهُ  
 الْأَمْرُ تَكْلَفُ الْيَدِ الْمَطَايَا يَعْزِمُ لَا يَقْرَأُ قَرَارُ  
 قَوْلُهُ تَكْلَفُ الْيَدِ تَكْلَفُ قَطَعَ الْيَدِ وَالْيَدُ جَمْعُ الْيَدِ وَهِيَ الْيَدُ  
 وَخَلَا لَوْ جَرَتْ وَالرَّجُلُ شَاوَا طَلْنَا الرِّجْلَ أَوْ نَقَاهَا إِنَّا زُ  
 خَلَا عَطَفَ عَلَى الْمَطَايَا أَيْ كَلَفَتْ قَطَعَ الْيَدِ الْمَطَايَا وَخَلَاوَا الشَّوَا  
 الطَّلُوقُ وَالسَّبْقُ أَيْ لَوْ جَرَتْ هَذِهِ الْخَيْلُ مَعَ الرِّجْلِ طَلَقًا لَا عَجَزَ  
 الرِّجْلَ وَأَنَّا زُ وَرَنْدُ يَسْتَدِيرُ الْأَسِيرُ  
 عَدَتْ وَلَهَا جُحُولٌ مِنْ جَيْشٍ وَرَأَجَتْ وَهِيَ مِنْ عِلْوٍ نَصَارُ  
 الْعِلْوُ الدَّمُ وَمَعْنَاهُ أَنَّكَ تَغْشَى الْجُرْبَ وَجَيْلُكَ جُحُولًا يَنْحَسِرُ  
 كَأَنَّهُمْ مِنْ جَيْشٍ أَيْ فَصَمَ وَتَنَسَّهَا وَقَدْ عَيَّرَ مَا الدَّمُ فَكَأَنَّهُ نَصَارُ  
 أَيْ دَهَبُ  
 وَاسْتَبَعَتْ الْوُجُوشَ فَصَا جَبْنَهَا كَأَنَّ الْخَامِجَاتِ كَأَنَّهَا  
 الْخَامِجَاتِ الْقَبْلَ وَالْمَعْجَنُ أَيْهَا تَبْعُجُ الْخَيْلُ تَنْطَرُ أَنْ يَمُوتَ فَيُتْلَقُ



بِئْتَهُ تَعْنِي تَلَوُّ الْحَبْلِ كَأَنَّهَا مَسَارٌ  
وَكَمْ أَوْزِدَتْهَا عِدًّا قَدْ يَمِيلُ وَجْهُ عَلَيْهِ مِنْ خَرِّ حِمَارٍ  
الْبَعْدُ الْمَاءُ الَّذِي لَا أَضِلُّ لَأَخْتَنِي عَلَيْهِ التَّرَجُّجُ وَخَرُّ الْمَاءِ الطَّجَلِبُ لِأَنَّهُ  
أَخْضَرُ أَيْ أَنَّكَ تَوَدُّ الْحَبْلَ مَا أَقْدَرْتَهُ بِالْوَرَادِ  
تَطَاعُنُ كَحَوْلِهِ الْفُرْسَانُ حَتَّى كَانَ الْمَاءُ مِنْ دِمَائِهِمْ عِقَارُ  
كَذَا الْأَمَارُ لَا تَشْدُو وَنَاهَا وَلَيْسَ يُغَيِّرُهَا إِلَّا دَسْفَارُ  
أَوْنَا التَّجَبُّ وَالْمَعْجَى أَنَّ الْمَاءَ لَا تَرَاكَ مُتَافِرَةً وَهِيَ تَسْرِعُ الْكَوْلَابِ  
السَّيْبَةِ فِي السَّيْرِ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ لَا تَشْتَبِي نَضَابًا وَلَا إِبْجَاءً  
وَكَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّقَاوِ الْكَاتِبُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْلِفَ بِدَعْوَةٍ  
الْبِصَاحَةِ يَضِفُ لَهُ مَا فَاقَهُ فِيهِ مِنَ الْوَلَدِ وَالْإِخْلَاصِ

فَقَالَ

تُعْنِي عَلَيْكَ الْبِلَادُ أَنَّكَ لَا تَأْخُذُ مِنْ زَفْدِهَا وَتَرْفُدُهَا  
مِنْ الشَّرْحِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَرَاكِتِ الْمَعْجَى أَنَّكَ لَا تَسْتَرْفِدُ الْبِلَادَ  
وَأَمَّا زَفْدُكَ بَابُهَا وَهِيَ دَعْوَى بَاطِلَةٍ لِأَنَّ الْجَاهِلَ أَعْمَى زَفْدُهَا مِمَّنْ لَا يَرَى  
مَنْ أَرْتَجَّ حَبْلَهُ الرِّبَاضُ بِهَا وَكَانَ جَوْضُ الصَّفَا مَوْزِدَهَا

فَقِي نَابِ الرُّوْثِ وَتَسْرِجُهَا أَنْتَ وَمَاءُ الْجُسُومِ تَوَزِدُهَا  
يَقُولُ لِلْمَسْدُوحِ مَنْ كَانَتْ حَبْلُهُ تَرَعَى مَاتَ الْأَرْضُ وَتَشْرَبُ مَاءَهَا  
فَحَبْلُكَ تَسْرِجُ فِي نَابِ الرُّوْثِ وَتَوَزِدُهَا مَاءُ الْجُسُومِ أَيْ الرِّمَاءُ  
يَعْنِي قَتْلَهُ الْأَعْدَاءَ

حَبْلُكَ طَوْلُ الزَّمَانِ قَابِلُهُ أَمَّا لَدَا عَابِيهِ فَيَقْصِدُهَا  
جَاءَ عَامِدِ الشَّجَرَةِ فِي الْأَدْعَاءِ لِأَنَّ الْحَبْلَ لَا يَقُولُ شَيْئًا وَهَذَا عَنِهَا  
نَاطِقَةٌ يَقُولُ أَمَّا لَهُ عَابِيهِ مَقْصُودَةٌ يَقْصِدُهَا عَلَيْهَا

كَمْ بِمَكْرِ الطَّعَانِ جَبَّسَهَا وَكَمْ وَزَادَ الْعَدُوُّ نَظْرَهَا  
قَالَ الْمَعْجَى أَنَّهَا تَجَبَّتْ مِنْ طَوْلِ جَبْنِهِ لَهَا بِمَكْرِ الطَّعَانِ وَأَنَّهَا لَا تَرَاكَ  
تَطْرُدُ الْعَدُوَّ

أَعْيَنَهَا لَمْ تَرَكَ جَوَافِرَهَا تَلْجَأُهَا وَالْعَبَازُ أَعْمَدُهَا  
أَيْ لَا تَرَاكَ جَوَافِرَهَا تَلْجَأُهَا تَلْجَأُهَا تَلْجَأُهَا وَتَجْعَلُهَا أَعْمَدَ عَيْنَيْهَا وَالْأَعْمَدُ  
الْحَبْلُ الْمَطْبِيُّ

إِنَّ لَهَا سُوءَ إِذَا جَرَّ عَيْتُ فِي بَيْتِهَا خَالِيًا بِأَعْمَدِهَا  
أَيْ لَهَا سُوءٌ فِي ذَلِكَ بِسُوءِهَا أَيْ أَعْمَدُهَا خَالِيَةً بِهَا فَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ



خَيْلِكَ شَايِرَةً إِلَى أَهْدَابِكَ فِي مَقَاصِدٍ وَلَا تَقَرُّ فِي مَكَانٍ كَمَا لَا تَقَرُّ  
 سَيُوفُكَ فِي أَعْمَادِهَا  
 لَا زَقْدَتْ مُقْلَةً لِحَبَازٍ وَلَا مَتَّعَهَا بِالْكَرَى مُسَهِّدَهَا  
 فَالْتَفَتَتْ بَغْيَ الْحَيَاةِ جَاهِدَةً وَفِي عَمْرِ الْمَلِكِ مَقُودَهَا  
 فَلَا أَقْجَامُ الشَّجَاعِ مَهْلِكُهَا وَلَا تَوَفَّى لِحَبَازٍ مُخْلِدَهَا  
 يَقُولُ أَقْجَامُ الشَّجَاعِ لَا يُؤَدِّبُهَا إِلَى الْمَلِكَةِ وَلَا أَقْجَامُ الدُّخُولِ فِي الشَّيْءِ  
 لَا يَحْزِبُ وَيُعَيِّنُهَا مِنَ الْمَقَالِدِ وَلَا يَجْتَنِبُهَا تَوَفَّى لِحَبَازٍ مَا يَجْعَلُهَا  
 وَمِنْ هَذَا الْجَوْمِ يَزُوقِي عَمْرَ خَالِدٍ فِي الْعَالِيَةِ الْخَيْرِ وَمَنْ أَنَّهُ قَالَ عِنْدَ  
 وَقَارِهِ آمُونٌ وَمَا فِي يَدِي مَوْجِعٌ يَشْتَرِي لَآ وَفِيهِ ضَرْبَةٌ أَوْ طَعْنَةٌ أَوْ  
 زُمِيَّةٌ وَمَا أَنَا آمُونٌ عَلَى فَرَأْسِي فَلَا تَأْمَتِ أَعْيُنُ الْحَبَازِ  
 لِكُلِّ نَفْسٍ مِنَ الرَّجَى سَبَبٌ لَا يَوْمُهَا بَعْدَهُ وَلَا عَدَا  
 الْهَامُ فِي بَعْدِهِ رَاحِيَةٌ إِلَى السَّبَبِ أَيْ إِلَى الْحِلِّ سَبَبٌ لَا يَنْتَمِ عَلَيْهِ وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ  
 فَلَا عَدُوًّا لَمْ يَرِ غَرَضُ الدَّهْرِ وَمَنْ جَنَفَ نَفْسَهُ دَدُهَا  
 الْعَرَضُ الْهَدْمُ الَّذِي يُزْمَى فِيهِ وَالِدُ اللَّهِ وَاللَّيْبُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَنَا مِنْ دِدٍ وَلَا الدِّدُ مِنِّي وَقِيلَ فِيهِ دَدٌ وَكَدٌّ أَشْرَاقًا

هَذَا هُوَ الْمَوْتُ كَيْفَ تَحْلِبُهُ وَفَضْلُهُ السَّمَرُ كَيْفَ تَحْلِدُهَا  
 سَيُوفُهُ يَعْشَوْنَ الرِّقَابَ فَمَا يَنْجُزُجِي الْمَقَاءَ مَوْعِدَهَا  
 أَدْعِي السَيُوفُ أَنَّهُ تَعْشَوْنَ الرِّقَابَ فَمَا يَنْجُزُ مَوْعِدَهَا الْأَعْيُنُ الْخَيْرُ  
 يَكَادُمُ قَبْلَ أَنْ تُخْرَدَ مَا يَعْشَوْنَ الدَّارَ عَيْنُ مَوْعِدَهَا  
 أَيْ يَكَادُمُ مَوْعِدَهَا يَعْشَوْنَ الدَّارَ عَيْنُ قَبْلِ الْخَيْرِ  
 يَزُوقِي الطَّبِي وَالرَّمَاخَ نَاهِلَةً مُتَّصِلَةً الْوَعَاتِ وَأَوْدَهَا  
 الطَّبِي السَيُوفُ وَالرَّمَاخُ نَاهِلَةٌ أَيْ قَدْ شَرِبَ الشَّرْبَ الْأَوَّلَ وَنَادَهَا  
 نَبَاتِهَا لِلطَّغْرِ  
 كَأَنَّهَا شَجَرَةٌ بِهَارِ مَعَ أَوْدَانٍ جَبْرِ فَخُوفٍ تُرْعِدُهَا  
 الشَّجَرَةُ جَمْعُ شَجَاعٍ وَالرَّمَاخُ خَفَّةٌ تَحْقُلُ لَأَشَارًا إِذَا شَهِدَ الْحَزْبُ  
 جَاءَتْكَ لَيْلِيَّةٌ شَأْمِيَّةٌ كَأَنَّهَا بِالْعِرَاقِ مَوْلِدَهَا  
 لَيْلِيَّةٌ عَمِلَتْ بِاللَّيْلِ وَشَأْمِيَّةٌ عَمِلَتْ بِالشَّامِ  
 قَالِيهَا فَاضِلٌ وَأَفْضَلُ مِنْ قَالِيهَا الْأَلْبَعِيُّ مُنْتَبِذُهَا  
 الْأَلْبَعِيُّ الصَّادِقُ الطَّرِيقُ الدَّكْبِيُّ  
 كَابِتُكَ الْمَرْدُ هِيَ مَسْطِقُهُ صَهْوُهُ جَنَّتْ جَلِيدُهَا



الْمَرْدُ فِي الْمُسْتَحْتَفِ وَصَهْوُهُ اسْمُ جَبَلٍ وَجَلْمَدٌ مَا حَوَّزَهَا  
 اسْتَهَبَ فِي وَضْعِهِ عَلَالٌ لَنَا حَتَّى خَسَيْنَا النُّفُوسَ تَعْبُدَهَا  
 اسْتَهَبَ فِي وَضْعِهِ عَلَالٌ لَنَا أَيْ بِالْعِزِّ وَالْطَّبَقِ عَمَّا يُقَالُ لِمَنْ هَبَّ الرِّجْلُ  
 فَهُوَ مُسْتَهَبٌ وَأَخْضَرَ فَهُوَ مُخْضَرٌ وَالْبَيْضُ فَهُوَ مُلَوَّنٌ أَيْ مَرَادُ الْغَيْشِ هَذِهِ  
 السَّلَاسَةُ جَاءَتْ عَلَى أَعْمَلٍ فَهُوَ مُفْعَلٌ وَالْقِيَّاسُ مُفْعَلٌ وَفِي الْخُلْدِ أَنَّهُ  
 قِيلَ لِلْجَبْرِ النَّصْرِيُّ بِذَلِكَ الرَّجُلِ أَمْرَانَهُ أَيْ أَمَّا طَلْعُهَا بِالْمَعْرِفَةِ فَكَانَ كَيْفَ  
 إِذَا كَانَ مُلَوَّنًا إِذَا كَانَ مُغَيَّرًا  
 زَوْفٌ عِزٌّ وَسَاحِلُهَا كَمَا تَجِدُهُ نَارَةٌ وَتَجِدُهَا  
 الْعَرُوسُ يَعْجَبُ الْفَضِيلَةُ أَيْ الْكَاتِبُ وَالْفَضِيلَةُ دَلَالُهَا مُنْجِدُ أَيْ مُعِينٌ لِلْأَمْرِ  
 قَاضِيَةٌ حَقُّهُ لَدَيْكَ وَمَا يُنْسَبُ إِلَّا إِلَيْكَ سُودَدُهَا  
 قَاضِيَةٌ يَعْجَبُ الْعَرُوسُ أَيْ زَوْجُهَا إِلَيْكَ قَاضِيَةٌ حَقُّهُ لَدَيْكَ  
 وَقَالَ أَيْضًا  
 ذَلِكَ لِمَا تُضَيِّحُ أَبَا مَنَا نَفُوسَ سِدَاتِكَ الْإِبْيَاسَاتِ  
 مِنَ السَّرِيعِ الثَّالِثِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ الْإِبْيَاسَاتُ جَمْعُ إِبْيَاسٍ  
 جُنْحِي خُمُورٌ هُوَ مَا تَنْزِلُ فِي خُمُورِ الْعَبِيدِ أَنْتَ

أَمْسَتْ يَا نَفْسُ ضُرُوفُ الرَّجَبِ كَأَنَّهَا عِنْدَكَ غَيَّيَاتُ  
 غَيَّيَاتُ جَمْعُ غَيَّيَةٍ وَهِيَ الْجَاهِلَةُ وَالْجَاهِلَةُ الْجَهْلُ  
 رَبُّ زَيْلِجٍ طَافَتْ فِي الْعِدَى وَهِيَ الزَّيْلَاجُ الْقَصَبِيَّاتُ  
 سَرَنُ لَهَا تَرْجُحُ أَبْنَاءُهَا فِي الْجَوِّ نَلَقَ عَجْرِيَّاتُ  
 أَرَادَ بِالْبَلَوِّ الْعَجْرِيَّاتُ السَّجَابِيَّةَ فِيهَا بَرَقَتْ نِسْبَةُ الْخَيْلِ الْعَرَبِيَّةِ وَهَذَا  
 مَا خِذَ مِنْ قَوْلِ الْأَوَّلِ وَهُوَ يُرْوَى لَا وَرْسَ رَجَحِيٍّ أَوْ لَعِيدٍ لَا يَدْرُسُ  
 كَانَ أَقْرَابَهُ لَمَّا عَلَا سَطْلُهَا أَقْرَابُ الْبَلَوِّ جُنْحِي الْخَيْلُ زَيْلِجُ  
 وَالْأَقْرَابُ جَمْعُ قَرِيبٍ وَهِيَ الْخَاصَّةُ وَشَطْبُ جَبَلٍ أَوْ أَوْدٍ وَالْجُنْحِي  
 أَنَّ قَوْلَهُ الزَّيْلَاجُ الْقَصَبِيَّاتُ وَفِي الْأَقْلَامِ سَرَنُ لَهَا سَجَابِيَّةٌ ذَوَاتُ  
 بُرُوقٍ وَالسَّجَابِيَّةُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ يُشَبَّهُ بِالْقَزِينِ الْأَبْلَقِ  
 أَوْ نِسْوَةِ الرَّجُلِ بِأَيِّهَا لَمْ تَقْصُرْ قَضَبٌ ذَهَبِيَّاتُ  
 الْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ السَّجَابِيَّةَ كَأَنَّهَا خَلَّتْ لِقَاءَ مَا جَاءَهُ أَوْ نِسْوَةِ مِنَ الرَّجُلِ  
 تَرَفُّعٌ وَنَسَبٌ أَبْدَلَهَا قَضَبٌ مِنَ الذَّهَبِ  
 إِنْ قَسَدَتْ مِنْ زَمْنٍ نِسْبَةٍ أَوْ ظَهَرَتْ مِنْهُ خِيَانَةٌ  
 فَالْأَعْوَجَانُ لَنَا عِدَّةٌ تَقْدُمُ مِنَ الْأَرْجَبِيَّاتِ أَنْتَ



الْأَقْوِيَّاتِ مَسْنُونَةٍ إِلَى الْفَوْجِ جَلٍ وَالْأَرْجِيَّاتِ مَسْنُونَةٍ إِلَى الْجَحِي  
 وَفِي قِيلَةٍ مِنْ هَؤُلَاءِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَبْلُ الْوَامُ  
 وَقَالَ أَيْضًا

بِهَيْئَةِ بَرَقَافٍ  
 سَأَلْتُ أَعْدَاءِيكَ مُسْتَسْلِمًا وَالْعَيْشُ مَوْتٌ لَمْ تَزِدْ غَمًّا  
 مِنَ السَّرِيعِ النَّاسِ وَالْقَائِمَةُ مَسْأَلُكَ الْمَعْنَى أَنَّ النَّاسَ مِنْ أَعْدَائِكَ مُسْتَسْلِمُونَ  
 إِلَيْهِ لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ فَهُوَ خَافَ أَنْ يَمُوتَ كَمَا قَتَلَ أُخْرَى  
 بِقَطْرَةٍ غَرَّقَ إِيَّادِيكَ لَا يَنْقُصُ مِنْهَا جَزَلُ الْمَفْجَرِ  
 الْمَفْجَرُ الْمَلُوفُ أَفْجَمُهُ مَلَأَتْهُ  
 فَلَيْسَ عَنْ نَضْرِكَ مُسْتَأْخِرٌ وَلَا إِلَى جَرِيكَ مُسْتَقْدِمٌ  
 لِيَهْلِكَ الْمَجْدُ الَّذِي بَنَيْتَهُ فَوْقَ سَرَاةِ الْجَمْرِ لَا يَهْدَمُ  
 سَرَاةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ  
 زُفَّتْ إِلَى دَارِكَ شَمْسُ الضُّحَى وَجَوْلَهَا مِنْ شَمْسِ الْجُمُ  
 وَمُشَلِّشَاتٍ فِي قُبُورِ الدُّجَى زَهْرُهَا فِي قُبُورِ الْفَرَسِ الْأَدْمِ  
 قَوْلُهُ الْجَمْرُ يَعْنِي شَيْءًا جَاحِلًا كَالْجُمُورِ وَشَيْئَاتٍ جَمْعُ شَيْءٍ وَهُوَ

مَا خَالَفَ أَوَّلَ الْفَرْسِ وَالْأَوَّلُ  
 عَطَفَتْ عَلَيْهِمْ وَزِدَةُ الْوَرْدِ لَا يَزِي بِهَا شَيْءٌ الْأَجْمَلُ الْفَوَابِرُ  
 لَحْفَى وَلَا تَطْهَرُ إِلَّا إِذَا أَجْرَ مَا مَنَزَلَكَ الْأَعْظَمُ  
 كَأَنَّهَا سُرَا لَا إِلَهَ إِلَّا الَّذِي عِنْدَكَ دُونَ النَّاسِ لَيْسَتْ كُتْمُ  
 أَرْبَابُ شَيْءٍ الْمَالِغَةِ فِي شَيْءٍ مَا وَضِيَّتْهَا  
 كَأَنَّ الشَّهْبَ نَزَّازًا عَلَى الْخَضِرَاءِ مِنْهُ الْفَدُ وَالنَّوْمُ  
 أَيُّ كَانَ الشَّهْبُ نَزَّازًا قَدْ نَزَّازَ هَذَا الْمَجْرَمُ مِنْهُ قَدْ نَزَّازَ أَيُّ مَجْرَمٍ  
 بَعَثَتْ بِهِ الْأَفَاقُ وَجَّيْتُ سَمَا مِنْهَا إِلَى الْجَوَابِ سَلَمٌ  
 كَالْبَرْقِ بَيْنَهُ أَبَادِيهَا فَهُوَ شَيْئٌ السَّمَلُ لَا يَنْظُرُ  
 أَيْكَ الْجُورَ لَا يَنْظُرُ كَمَا يَنْظُرُ غَيْرُهَا وَالْمَاءُ فِيهَا بِأَيْدٍ إِلَى السَّمَاءِ  
 أَوْ نَزَلَتْ شَهْبٌ فِي خُفْيَةٍ خَازِمًا تَفْعَلُ أَوْ شَأْنُهُمْ  
 فِي تَرْكِ صَمِيمٍ عَائِدٍ إِلَى السَّمَاءِ أَيْضًا  
 وَكَيْفَ لَا يَطْمَعُ فِي مَعْنَمٍ مِنَ الشَّرِّ بِأَعْضٍ مَا يَغْنَمُ  
 لَمَّا جَعَلَ السَّمَاءَ شَهْبَ النَّارِ الَّذِي تَقْدَمُ دُونَهُ جَعَلَ الشَّرَّ بِأَعْضٍ مَا يَغْنَمُ  
 وَكَيْفَ خَفِيَ نَفْلُ بَعْضِهِ الْمَرْحُ وَالْجُورُ أَوْ الْمَرْزُورُ

الْمَاءُ فِيهَا بِأَيْدٍ



مَا سَفَقُ الثَّغْرُ مِنْ بَعْدِ الْأَمْلَابِ طَابَ أَوْ عِنْدَهُ  
مَلَابٌ صَبَغَ أَخْرُوقِيَا لَيْلَهُ الذَّهْقُورَانِ وَالْعَدْمُ دَمَا لَأَخْوَرِينَ  
وَيَقَالُ إِنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْبَاغِ  
كَأَنَّهُمْ جُنُودُهَا رَوْضَةٌ يَفْجَأُ فِيهَا الْأَشْرُ وَالْخَرْمُ  
الْمَاءُ فِيهَا كَأَنَّهُمَا عَائِدَةٌ إِلَى السَّمَاءِ وَالْأَشْرُ الْمُسْتَوْدُ وَالْخَرْمُ نَتِجٌ لِيَسْمِيَنَّ  
الْقَطْرِ لَيْسَ بِهِ بِالشَّيْبِ وَالْخَرْمُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ الْبَيْتُ الْأَنْحِ  
دُونَ الْأَشْرِ وَالْخَرْمُ أَنْ تُولَى الْخَرْمِيَّةُ لَيْسَ بِهِ إِلَّا لَمْ يَسْمَعُوا الْأَصْلَ  
وَأَطْرَحَ مِنْ فَرْجِي مَعْرَبٌ وَمَعْنَاهُ يَفْعُو إِلَى الطَّيْبَةِ وَالشَّاطِطِ وَالْفَرْجِ  
لَمْ يَزَلِ اللَّيْلُ مُقِيمًا يَرَى مَا لَا زَانَ عَابِدٌ وَلَا جُزْهُمُ  
لَا يَمْنَعُ لَكُمْ قَالِ السَّائِرُ وَإِي شَيْءٍ سَمِعَ لَا يَفْعَلُهُ أَعْيُ لَمْ يَفْعَلْهُ  
فِي سَاعَةٍ هَسَّتْ إِلَى مَنَاسِكَ وَأَزْجَحَ لَهَا رَمَزُ  
لِلطَّيْبِ فِي جَنْدِهَا سُورَةٌ مَنَاجِرُ الْبَدْرِ بِوَيْفَعْمُ  
السُّورَةُ عَلَوَاتِي وَأَرْبَعَةٌ وَأَصْلُ السُّورَةِ الْوَيْفَعْمُ وَالشَّعْرُ أَيُّ الْمَاطِيَا  
وَأَسْتَعِزُّ بِالْمَنَاجِرِ الْبَدْرِ  
جَنَى بَدَا الْفَجْرُ بِهِ حُجْرَةٌ كَصَارَ مِنْ غَيْرِ مِنْهُ السَّدْمُ

شَبَّهَ الْفَجْرَ بِأَوَّلِ طُلُوعِهِ بِالسَّيْفِ وَالْحُجْرَةُ الَّتِي مَعَهُ بِالْأَمْرِ  
ثُمَّ مَضَى يَتْلُو عِلَّاسِيْدَ كَالْيَدِ إِلَّا أَنَّهُ أَجْزَمُ  
فِي مَضَى فِيمَا يَدُلُّ عَلَى الْخَرْمِ وَخُجْرَانِ لَوْ تَعَالَى إِلَى اللَّيْلِ وَهُوَ أَجْزَمُ  
مُضْمَنًا يَنْظُرُ فِي عِطْفِهِ كَانَ مِنْكَ لَوْ أَنَّ الْأَشْجَمُ  
الْأَشْجَمُ الْأَسْوَدُ وَعِطْفُهُ مَا يَنْعِطُ مِنْهُ  
نَالَ شَبَّابًا مِنْهُ مُسْتَقْبَلًا نَهَزَ مِنْ دُونِهِ وَلَا يَجْزَمُ  
هَذَا كُلُّهُ فِي صِفَةِ اللَّيْلِ وَهُوَ مِنْ أَنْتَهَاءِ الْعَمْرِ  
وَأَنْتَشَرَتْ فِي الْأَرْضِ نَتِجٌ لَهُ يَسْتَوْفِيهَا الْمَجْدُ وَالْمَشْهُرُ  
يَسْتَوْفِيهَا يَسْتَوْفِيهَا وَالْمَجْدُ لَا يَزِيدُ وَالْمَشْهُرُ لَا يَنْقُصُ  
عِطْرٌ مِنْ شَرٍّ وَلَا كِنَّةٌ غَيْرُ الَّذِي جَاءَتْ بِهِ مَنَشَرُ  
مَنْشَرُ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَبِيعُ الْعِطْرَ فَجَالَتْ قَوْمًا فَادْخُلُوا بَيْنَهُمْ فَعِطْرُهَا  
عَلَا زَيْفًا لَوْ جَنَى تَوَلَّى وَقَفَا لَوْ جَنَى آخِرُهُمْ قَسَامَتُهَا بِالْعَرْبِ  
وَأَنْتَشَقَّتْ عَزْ وَلَطِيرُ الْمَلَا فَزَارَكَ النَّاشِئُ وَالْقَشْعُ  
انْتَشَقَّتْ لَشَمَّتْ فَسَمَّاهَا الْفَرْجُ مِنْهَا وَلِشَمَّتْ  
وَمَا جُ بَعْضُ الْوَجْهِ فِي بَعْضِهَا يَشَارِكُ السَّانَ وَلَيْسَ قَهْمُ



تَنْطَلِعُ فِي لَيْلِيَا دَوِّيَّةَ يَدُهَا الْجَا فَرُ وَالْمُسْمَرُ  
 الدَّوِّيَّةُ الْاَنْفَرُ الْخَالِيَّةُ وَيَدُهَا الْجَا فَرُ وَالْمُسْمَرُ لَا تَهْمَا يَهْمَانِهَا  
 وَقُلْ لِمَنْ يَحْمِلُ تَرْتَبُ الْعِلَى التَّرْتَبُ حَيْثُ لَكَ لَوْ تَحْمَلُ  
 يَحْمِلُ فَلَا تَنْ تَرْتَبُ فَلَا رَاكَ اَنْ تَحْمِلُ مَا يَحْمِلُ ذَلِكَ يَحْمِلُ  
 الْمُؤْتَبُ وَقَوْلُهُ يَحْمِلُ مِنَ الْعِيْلَةِ  
 مَا أَنْتَ فِي عِدَّةٍ مِنْ يَنْفَعِي بَلْ أَنْتَ فِي عِدَّةٍ مِنْ يَنْجِي  
 أَيْ لَنْتَ عِدَّةً وَاللهُ فَيَنْتَبِهُ بِكَ أَنْتَ أَقْلُ مَنْ أَنْ تَعْدِيكَ  
 وَالْقَوْلُ لَا يَنْهَى عَنْ عَوْنِهِ يَنْتَبِهُ مَا قِيلَ وَلَا تَقْهَمُ  
 يَعْجِي عَمْدًا لَمْ تَقْضِ مِنْ يَنْعِيْنِي لَهُ مَيْسَمُ  
 مَيْسَمُ مِنَ الْوَيْسَمِ وَهِيَ الْعِلَامَةُ  
 فَعَنْ لَقْرِبِ النَّجِّ مِنْ كَفِّهِ أَقْرَبُ بِالْفَضْلِ إِلَهُ اللّهِ هَدْمُ  
 اللّهُ هَدْمُ الشَّيْءَانِ وَالْمَعْنَى أَنَّ النَّجَّ يَلْقُوْهُ أَقْرَبُ إِلَى جَانِبِ النَّجِّ مِنَ الشَّيْءَانِ  
 فَالْزَجَّاجُ تَقْهَرُ بِذَلِكَ وَالشَّيْءَانُ يَقْهَرُ بِالْفَضْلِ لِلنَّجِّ أَقْرَبُ مِنْ يَدِهِ  
 أَبْلَجُ مِنْ بَعْضِ قَرَى ضَيْفِهِ الْأَمْرُ إِذَا أَلَمَ بِأَمْرِ الْخَيْرِ  
 الْأَبْلَجُ الَّذِي مِنْ جَلْبِيَّةٍ نَجْمُهُ أَيْ يَأْخُذُ وَأَمْرًا وَالْخَيْرُ مَا مِنْ وَقَدْ تَقْنَنُ

أَنْ تَخَافَ وَصَفِيْهُ هَذَا الْمَذْكُورُ لَمْ يَزَلْ أَحَافُ الْخَيْرِ مُؤْتَبُ الْخَيْرِ  
 وَدَاهُ مِنْ كَلْبِيَّةٍ أَصِيْبَافُهُ إِذْ يَنْتَرِبُ الْمَاءُ وَلَا يَطْجَمُ  
 لَا يَلْذِبُ الْمُقْسِمُ بِقَوْلِهِ أَنَّ الْخَيْرَ مِنْ يَدِهِ يُقْسِمُ  
 مَنَاقِبُ فِيهَا جَمَالَ الصَّبِيِّ وَفِي لَدَانِ الدَّهْرِ أَوَّاقِدُ  
 الْمَنَاقِبِ الْمَكَارِمُ وَفِي لَدَانِ الدَّهْرِ أَيْ عِيَاقِرُهُ أَيْ سِنَّهُ وَلَدَانُ  
 جَمْعٌ لِلدَّهْرِ يُقَالُ هُوَ لَدَنُهُ إِذَا انْقَضَى وَقْتُ الْمَوْلِدِ أَيْ فِي هَذِهِ  
 الْمَنَاقِبِ جَمَالَ الصَّبِيِّ عِيَاقِرُهَا وَأَجَدُهَا مَنَقِبُهُ  
 وَقَالَ أَيْضًا

أَيْ الثَّانِي مِنَ الْكَامِلِ وَالْقَائِمَةُ مُتَوَاتِرَةٌ  
 لَيْتَ الشَّيْءَ عَنْ ذَاكَ جُلُودُ وَالشَّيْءَ عَنْ جِلْبِ الْبَلَدِ جِلْ  
 ذَرَى لَيْسَ نَاجِيَتُهُ وَالْحَمَلُ الْأَنْجَالُ وَالْجُلُودُ الشُّرُوفُ عَمَّى أَنْ يَلُوكَ  
 أَرْجَاهُ لَمْ يَنْعَدْهُ نَزْدًا عَلَيْهِ  
 يَا بَنِي الَّذِي يَلْسَانُهُ وَيَلْسَانُهُ هَدَى الْأَمَامُ وَتَرَى لَيْسَ يَلْ  
 كَانَ هَذَا الْمَذْمُوعُ مِنَ الْعُلُوِّ وَالْمَاءُ فِي قَوْلِهِ يَلْسَانُهُ عَابِدُهُ إِلَى  
 الَّذِي وَالْمَرْادُ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



عَمْرِ فَضْلِهِ تَطَوُّقُ الْكُنَابُ وَلَيَسَّرَتْ بِقُدُومِهِ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ  
 سَمِعَ إِلَيْكَ مَعَ الرِّيحِ حَيَّةٌ مَشْفُوعَةٌ وَمَعَ الْوَيْسُورِ رَسُولٌ  
 حَيَّةٌ مَلَكٌ مَشْفُوعَةٌ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي هُوَ صِدْقُ الْوَيْسُورِ حَيَّةٌ مَعَ حَيَّةٍ  
 وَالْوَيْسُورُ الْغُرْفُ وَأَصْلُهُ مُضَدٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ وَمَضَّ الْغُرْفُ يَمْضِي مَعْجَى  
 أَوْ مَضَّ يَمْضِي

فِي الْقَلْبِ ذَلِكَ لَا يَزَالُ وَارَابَ دُونَ اللَّقَاءِ سَبَابِيبُ  
 الْمَجُولِ جَمْعُ مَجُولٍ وَفِي آخِرِ مُطَبَّعَةٍ تَلَوْنُ ضَلَبَةٍ وَهَجْوُكُ  
 وَسَهْلَةٌ قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ

أَلَيْتَ شَجَرِي قُلَّ أَمِينٌ لَيْلَةً بَحْرَةً لِي أَجْنَحْتُ رَبِّي أَهْلِي  
 بِلَادِي بِهَا سَطَنِي عَلَى مَلَأِي وَفَطَعْنِي عِيَّ جِيْنُ أَذْكَرِي عَيْشِي  
 وَهَلْ أَسْمَعُ الدَّهْرَ أَضْوَاءَ قَهْمَةٍ تَطْلُعُ مِنْ قَحْجٍ أَحْيِيَالٍ عَجَلِ

يَقَالُ رَبِّيَّةٌ بِمَعْجَى رَبَّاهُ  
 أَنَّ الْعَوَابِيَّ عَقَرَتْ عَنْكَ زَكَايِي فَهَلْ مِنْ طَرَبٍ إِلَيْكَ هَدْيٌ  
 أَسْتَعِينُ الْهَدْيُ لِلدَّيْلِ وَأَصْلُهُ لِلْحِمَامِ وَلَمَّا إِذَا تَهَا شَدَّةٌ حَيَّيْهَا إِلَيْكَ  
 شَبَّهَ طَرَبَهَا بِطَرَبِ الْحِمَامِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَدَى نَأَمِي عِنْدَ الْمُخَصَّبِ شَأْفَهَا زَوَاجُ الْبِمَايِ وَالْهَدْيُ الْمَرْجِعُ  
 اسْتَبْهَنَ فِي السَّقْوِ الْجَمَامُ وَاتَّخَذَ طَيْرَانَهُ تَوْ قُصْرٌ وَدَيْلُ  
 التَّوْقُفِ قُفُوفُ الْمَشْيِ وَالَّذِي مَلَأَ طَيْرُكَ مِنَ السَّيْرِ السَّيْرُ بِمَعْنَى قُفُوفِ التَّوْقُفِ  
 مَنْ قَالَ إِنَّ الْمَيْزَانَ عَوَامِلٌ فَضِدَّ ذَلِكَ فِي عِلَالِكَ يَقُولُ  
 قَالَ الْمَعْجَانُ بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ أَنَّ الْجُورَ لَهَا ثَانِيٌّ يَنْقَلِبُ فِي الْيَوْمِ تَوْبَةً فِي  
 أَهْلِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ بِقُدُومِ اللَّهِ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ وَيَعْضُدُّهُمْ بَيْنَ ذَلِكَ  
 فَأَدْعِي الْقَابِلَ الْمَمْدُوحُ ضِدَّ ذَلِكَ وَرَجْعُهُ قُفُوفُ الْجُورِ الْقَدَرُ  
 وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ الطَّبِيبِ فِي هَذَا الْمَعْجَى حَيْثُ يَقُولُ

يَقُولُونَ تَائِبُ الْكَوَالِي فِي الْوَرَى فَمَا بَالُهُ تَائِبُهُ فِي الْكَوَالِي  
 لِأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ لَهُ تَائِبًا فِي الْوَالِي وَهُوَ سَبْدُهُ عَيْنُ الشَّمْرِ بِالْأَعْيَانِ  
 قَوْلُ ابْنِ الْعِلَافِ أَرْفَعُ مِنْهُ لِأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ الْمَمْدُوحُ قُفُوفَ الْجُورِ وَإِذَا  
 كَانَ قُفُوفًا فَلَيْسَ لَتَائِبُ الْجُورِ إِلَيْهِ سَبِيلُ

يَعْمَلُ فَمَا ذُو قَهْرٍ مِنْ عَمَلِهِ وَلَهُنَّ ذُنُوكَ مَطْلَعُ وَأَقُولُ  
 أَيُّ مَطْلَعِ الْجُورِ ذُنُوكَ فَمَا لَهَا ذِكْرُ تَائِبٍ لِأَنَّهَا تَائِبَةٌ فَمَا ذُوهَا  
 وَأَنْتَ قُفُوفٌ



لَوْ لَا انْقِطَاعُ الْوَجْهِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ فَلَنَا مُحَمَّدٌ مِنْ آيَةٍ بَدِيلُ  
 هُوَ مَثَلُهُ فِي الْفَضْلِ إِلَّا أَنَّهُ طَرَا بِهِ بَرَسَالُهُ جَزِيلُ  
 يَقُولُ لَوْ لَا أَنَّهُ لَا يَبْقَى بَعْدَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ هَذَا الْمَدْفُوحُ  
 بَدَلًا مِنْهُ نَبِيًّا لَا يَمُوتُ فِي الْفَضْلِ مَثَلُهُ فَيَزِيلُ طَرَا بِهِ بَرَسَالُهُ لَوْلَا أَنَّ الْوَجْهَ  
 بَعْدَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَقَدْ انْقَطَعَ  
 قُلْ لِلَّذِي عُرِفَتْ حَقِيقَتُهُ بِهِ إِذَا لَا يُقَامُ عَلَى الدَّلِيلِ دَلِيلُ  
 الْهَامُ فِي قَوْلِهِ بِهِ رَاجِعًا إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَا بَالُ شَائِقَةٍ يَصِلُ لَهَا مَا أَرَيْتَ وَعَقْدُ حُرْمَتِهَا جَلُولُ  
 مَلِ الْجَامِ إِذَا تَمَجَّتْ أَضْوَاءُ صَلَاحِهِ فَالْعَمْرُؤُ مَعْلُومُ كَوْنِ  
 لَخْلُصَتُهُ الْجَامِ بِرَأْسِ طَرْفٍ كَيْفَ أَيْ مِنْ أَنْ تَلْجِي بِنِي  
 وَالْبَعَثُ أَنْ هَذَا الْمَدْفُوحُ كَانَ قَدْ جُمِلَ قَصِيدَةً لِيُبَلِّغَهَا إِلَى بَعْضِ النَّاسِ وَلَمْ  
 يَفْعَلْ فَهِيَ قَدْ أَرَيْتَ أَيْ كُنْ شَاطِئَهَا وَلَيْسَتْ تُجْعَلُ وَلَا تُرَكَّبُ لِمَا جَعَلَهَا  
 شَائِقَةً جُمِلَ لَهَا أَنْ تَأْتِيَ شَاطِئُهَا بِهَا أَرَى أَنَّهَا إِذَا انْقَشَتْ  
 كَالطَّرْفِ يُقْلَقُهُ الْمَرَايُحُ ضَبَابَةٌ بِالْجَوْرِ وَهُوَ مُقْبِلُ  
 الطَّرْفِ الْفَرْسُ الْكَزْبِيُّ يُقَالُ مَرَجَ مَرَجًا وَمَرَجًا

عرب  
 بالالفاء في قوله لا يبقى  
 بعد محمد صلى الله عليه وسلم  
 في قوله لا يبقى  
 في قوله لا يبقى  
 في قوله لا يبقى

إِذَا انْقَشَتْ أَيْ مِمَّا الْقَصِيدَةُ الْمَشُوعَّةُ مِنَ الْوُضُوءِ وَالْإِنْشَادِ كَالطَّرْفِ  
 يُقْلَقُهُ الْمَرَايُحُ وَهُوَ مُقْبِلُ  
 كَذَا الْجِيَادُ إِذَا أَرَادَتْ مَوْرِدًا انْضَبَّ الْفَرَاتُ لَهَا وَقَاصُ  
 نَصَبًا لَمَّا انْضَبَّ نَفْسُهَا إِذَا بَسَرَ وَقَاصُ بَعْضُهَا انْقَضَ الْبَيْلُ  
 حُجِبَتْ فَلَمْ يَرَهَا الَّذِي قَدْ تَبَلَّه وَعَدَتْ بِأَقْوَامِ الْمِلَادِ  
 أَيْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ تَأْتِي فِي الْأَقَاوِمِ تَصِلُ إِلَى الْمَدْفُوحِ الْجَوْلُ  
 وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ يَسِيرَ أَمَلٌ مَدَجًا وَمَا يُعَاوَرُ بِهَا الْمَأْمُولُ  
 مَا كَانَ يَرْكَبُ غَيْرَهَا لَوْلَا أَنَّهُ غَرَضُ الْقَوْلِ نَصْرًا عَلَيْهِ وَهُوَ جَوْلُ  
 هَذَا مَثَلُ يَقُولُ لَوْ غَرَضُ الْقَصَائِدِ عَلَيْهِ مَا كَانَ تَحْتَ رَأْفَتِهَا  
 وَيَصُدُّهَا قَضَرُ الْعَيْنِ فِيهَا يَوْمَ الرَّهَانِ إِلَى الْأَمِيرِ وَضُولُ  
 يُقَالُ صَدَّ بَصَدٌّ وَبَصَدٌّ إِذَا مَنَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَيُقَالُ صَدَّ بَصَدٌّ بِمَعْنَى  
 مَنَعَ وَصَدَّ بَصَدٌّ بِمَعْنَى مَنَعَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِذَا قَوْمٌ مَنَعُوا بَصَدُّونَ  
 أَيْ يَحْجُونَ وَيَوْمَ الرَّهَانِ يَوْمُ نَيْبِ الْخَيْلِ  
 وَالْعَيْنُ أَقْلَامُ مَا يَكُونُ لَهَا الصَّدْيُ وَالْمَاءُ قَوْوٌ ظُهُورُهَا  
 الصَّدَّ الْبَعْضُ يُقَالُ صَدَّيْ صَدْيٍ وَهَذَا مَثَلُ الْجَوْلِ



مَثَلُ نَصْرِئِهِ الْعَامَّةُ يَقُولُوا رَبُّنَا عَدُوٌّ لَنَا وَمَا يَكُونُ أَحْمَلُ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ عَلَى ظَهْرِهِ  
لَا يَنْتَهِى الْمَنَاقِبُ إِذَا أَحْمَلُ الْمَاءَ عَلَى ظَهْرِ الْبُعَيْنِ فَأَمَّا يَنْفَعُ ذَلِكَ لِقَلْبِهِ مَا فِيهِ  
طَوِيلٌ فِيهِ فَهُوَ يُؤْتِي الْمَاءَ عَلَى نَفْسِهِ

وَأَذَا نَصْتُ عَنْ مَسْهَا بِرَدِّ الصَّبِيِّ مَحْشُوقُهُ فَإِلَى الْجَنَابِ يُؤُولُ  
يَقَالُ نَصُوتُ النَّوْبِ عَنِّي إِذَا نَزَعْتُهُ وَكَذَا لَكَ نَتْرُكُ نَوْبَهُ عَنْهُ وَيُؤُولُ جَمْعُ  
شَابَتْ جِدُّ خَصَابِهَا وَأَبْعَتْ بِهَا عَجَلًا إِلَى الْيَوْمِ فَخَضَرَتْ نَصُولُ  
نَصْلُ الْخَضَابِ إِذَا خَرَجَ يَبَالُ عَجَلًا وَعَجَلًا يَقُولُ جِدِّ الْقَضِيْدَةِ

بِاتِّفَاقِهَا إِلَيْهِ وَأُظْهَرَ بِهَا لِلنَّاسِ  
فَهِيَ الَّتِي ضَيَّعَتْ لَهَا مِنْ وَعْدِهَا الْأَجْمَالَ أَمْسَرَ وَقِيلَ  
الْأَجْمَالَ الْخَالَصُ وَالْأَلْبَلُ مَا يَكُونُ فِي الرَّأْسِ  
وَكَلَامُكَ الْمَرْأَةُ تَصْدُقُ فِي الَّذِي خَلِي وَاتَّتِ الصَّائِرُ  
الْمُصْفُوكُ

لَأَشَارَ صُغَيْكَ النَّجِيجُ وَلَا بَدَّ لِلنَّاسِ ظَنِّي بِمَضْرِيكَ فَلَوْلَا  
يَبَالُ شَانَهُ يَشِينُهُ سَبِيحًا وَدُرَاهُ يَرْبُهُ رَبِّيَا وَالْجِيجُ الدَّمُ  
وَقَالَ وَقَدْ سُبِلَ

إِجَارَةٌ هَذَا الْبَيْتِ

شُعْلِي يُعْجِدِي عَنْكَ يَشْعَلْنِي وَتَضْلِي عَنِّي كَلَّ شُعْلِي

الْإِجَارَةُ

مَا يَوْمُ وَضْلِكَ وَهُوَ أَقْصَرُ مِنْ نَفْسٍ بِأَطْوَلِ عَيْشَةٍ غَالٍ  
مِنَ الْكَامِلِ الْخَامِرِ وَالْقَائِمَةِ مُتَوَاتِرٌ هَذِهِ قَالَمًا عَلَى لِسَانِ بَعْضِ الصُّوفِيَّةِ  
عَلَقَتْ جِبَالَ التَّمْرِ مِنْكَ يَدِي وَجَدْتُهَا فِي الضَّعْفِ كَالْيَاكِلِ  
أَمَّا جَهْلُهَا بِهَا كَالْيَاكِلِ لِأَنَّ جِبَالَ التَّمْرِ لَسَّتْ بِمَا تَعْلَمُهُ الْيَدُ  
وَأَزْدَتْ وَزَدَ الْوَضْلُ مِنْ قَمَرٍ فَصَدَرَتْ عَنْهُ كَوَارِدُ الْأَلِ

أَيُّ مَدْرَتْ عَنْهُ عَطْشَانٌ لَا يَزِيدُ الْأَلُ وَهُوَ الْبَيْتُ الْبَيْتُ  
وَطَلَبْتُ عَنْكَ رَاحَةً وَعَلَى حَسْبِ اعْتِقَادِي كَارًا لَا يَلِي  
وَطَلَبْتُ فِي اللَّوِي مَنَاسِي وَمِنْ تَكْرُرِ الْمَنِيَةِ لِي عِلَا بَالٍ  
مَا زِلْتُ الْبَلْعُ مَا أَهْمُّهُ حَتَّى هَمَمْتُ بِكَوْكَبٍ بِعَالٍ

أَيُّ حَتَّى هَمَمْتُ بِمَا يَعْدُو الْوَضُولُ إِلَيْهِ  
إِنْ قَاتَ سُلُوكُ الْحَيَاةِ وَكُلُّ النَّاسِ يَجِدُ مَمْلَأَةً سَالٍ  
السُّلُوكُ مَا يَسِيلُ الْإِنْسَانُ عِيَانًا يُدَارِي شَاوِعَتَهُ  
بِأَجَنَّةٍ عَمَرَتْ مَجْمَلَةٌ فَأَخْرَجْتُهَا وَعَصَيْتُ عَذَابِي



يُصْحَى الرُّضَابُ لَا ظُلُمًا دَلَّامًا زِدْ فِي الْخُلْدِ سَلْسَلًا  
سَلْسَلًا طَبِيبٌ عَبْدٌ بِالسَّاعِ يُعَالِ سَلْسَلًا وَسَلْسَلًا وَسَلْسَلًا  
يُجْعَلِي وَالْخُلْدُ الْجَنَّةُ

إِذَا تَدَفَّقَ فِي صُحُوحِ خَلْبِي أَجْلَانَا زَجْهَرُ صَالٍ  
الْخُلْدُ الْقَلْبُ وَطَبِيبُ النَّارِ وَبِالنَّارِ وَاجِدٌ

وَحَسْبِيَتْ بَعْدَ رَجَاءِ سُورَةٍ تَوْمَ الْقِيَامَةِ جَمَلٌ أَغْلَالُ  
أُسُورَةٍ جَمْعُ نَوَازٍ وَأَغْلَالُ جَمْعُ غُلٍّ وَفَوْجُو الْقَيْدِ

وَجَعَلْتُمْ فِي مَالِكٍ طَمَعًا وَكُفَيْتُمْ عَنْ رِضْوَانِ أَمَالِي  
وَأَنَّى الْخَسَارَةَ إِنْ فَعَلْتُمْ غَدًا فِي الْقَفْرِ لَا فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ

إِنْ الْأَنْشَاءُ تَسْرَمًا وَقَعْتُمْ مِنْ بَعْدِ إِحْسَانٍ وَاجْتِهَالِ  
قَلْبِ إِيغَابٍ فَهُوَ يُزِيئُ بِي أَيْدَا تَكْلَفٍ هَذِهِ الْجَسَارُ

وَاللَّهُ بِعَدْلِكَ لَا يَضُرُّهُمَا قَلْبِي خَسَاهُ جَمِيعُ أَوْصَالِي  
وَقَالَ

لَعَلَّ نَوَاهَا أَنْ يَرِيعَ شَطُونُهَا وَأَنْ يَجْعَلَ عَيْنُ شَمْسٍ  
الزُّعُودُ

دُجُونُهَا

و

يُجْعَلِي الرُّضَابُ لَا ظُلُمًا دَلَّامًا زِدْ فِي الْخُلْدِ سَلْسَلًا  
سَلْسَلًا طَبِيبٌ عَبْدٌ بِالسَّاعِ يُعَالِ سَلْسَلًا وَسَلْسَلًا وَسَلْسَلًا  
يُجْعَلِي وَالْخُلْدُ الْجَنَّةُ

إِذَا تَدَفَّقَ فِي صُحُوحِ خَلْبِي أَجْلَانَا زَجْهَرُ صَالٍ  
الْخُلْدُ الْقَلْبُ وَطَبِيبُ النَّارِ وَبِالنَّارِ وَاجِدٌ

وَحَسْبِيَتْ بَعْدَ رَجَاءِ سُورَةٍ تَوْمَ الْقِيَامَةِ جَمَلٌ أَغْلَالُ  
أُسُورَةٍ جَمْعُ نَوَازٍ وَأَغْلَالُ جَمْعُ غُلٍّ وَفَوْجُو الْقَيْدِ

وَجَعَلْتُمْ فِي مَالِكٍ طَمَعًا وَكُفَيْتُمْ عَنْ رِضْوَانِ أَمَالِي  
وَأَنَّى الْخَسَارَةَ إِنْ فَعَلْتُمْ غَدًا فِي الْقَفْرِ لَا فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ

إِنْ الْأَنْشَاءُ تَسْرَمًا وَقَعْتُمْ مِنْ بَعْدِ إِحْسَانٍ وَاجْتِهَالِ  
قَلْبِ إِيغَابٍ فَهُوَ يُزِيئُ بِي أَيْدَا تَكْلَفٍ هَذِهِ الْجَسَارُ

وَاللَّهُ بِعَدْلِكَ لَا يَضُرُّهُمَا قَلْبِي خَسَاهُ جَمِيعُ أَوْصَالِي  
وَقَالَ

لَعَلَّ نَوَاهَا أَنْ يَرِيعَ شَطُونُهَا وَأَنْ يَجْعَلَ عَيْنُ شَمْسٍ  
الزُّعُودُ

دُجُونُهَا



لَا تَالِيَاتُ جَانِبَيْهَا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا  
يَعْرِضُ عَلَيْهَا أَنْ يَظْلَ أَبْرِدَ بِهِ يَفْتَسُّ بِمَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ شُؤْنَهَا  
أَبْرِدَ أَيْ الْعَرَبُ وَشُؤْنُهَا يَهْلِكُ عَظَامُ تَصْلِيحُ قَبْلِ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ تَحْجَرُ  
لَا حَرْبَ فِي الْفَنَاءِ فَإِنِّي لَا أَشْتَهِي مِنَ الْفَنَاءِ شَيْئًا  
رَجَلُنَا بِمَا نَبْغِي لَهَا الْحَرْبُ لَنَا قَمَا آتَابَ الْأَلُورُهَا وَوَضَعَهَا  
أَبَ رَجَعَ وَالْوَضْعُ حَزْمُ الرَّجُلِ وَالْقَتَبُ  
فَقَدْ حَزَّ سَوَاطِي يَدِي مِنْ غَزَامِهَا وَحَزَّ أَشْيَافًا فِي  
حَشَاهَا جَبِينُهَا  
تَعَاظَتْ نَهْيَ حَتَّى إِذَا مَا تَعَرَّضَتْ لَهَا مَصَبَاتُ الشَّأِ حَزَّ  
النَّهْيُ الْعَقْلُ وَالْمَصَبَاتُ مَجْمُوعُ مَقْصِدِهِ وَفِي الْقِطْعَةِ الْعِظَمَةُ مِنَ الْجِلِّ حَتُونُهَا  
وَمَا رَمَتْ أَبْصَارُهَا تَطْلُبُ الْجَمْعَ وَتَرْتَدُّ إِلَى الْأَرْضِ سَابِ  
خَرَجَ مِنْ وَضْعِهَا لِقَاءَ الْبُضْفَةِ لِأَنَّ الْمَعْنَى مَقْصُودُهَا  
بَدَلْنَا لَهَا مَحْضَ الْحَيْزِ كَرَامَةً فَأَمَرْتُ بِرُضْعِهَا فِي أَحْجَى الْأَجِينِهَا  
أَيْ بَدَلْنَا لَهَا الْحَيْزَ إِلَى الْفَضَّةِ فَلَمْ يَرْضَعْهَا إِلَّا الْحَيْزُ وَهُوَ وَرَقٌ يَنْفَعُ  
مِنَ الشَّجَرِ وَيَسِيلُ الْمَاءَ وَيُخَفِّفُهُ لِأَهْلِ قَالَ الشَّيْخُ

وَمَا قَدْ وَرَدَتْ لَوْ ضَلَّ أَرَدَى عَلَيْهِ الطَّبْرُ كَالْوَقْرِ الْحَبِيبِ  
وَمَا زِلْنَا نَذْكُرُ الْمَاءَ يَتَنَا وَلَا مَا عَارَتْ مِنْ جَدَارِ غُيُونِهَا  
عَارَتْ بِخَلْفٍ وَبَعِيْرَ غَارَةٍ بَيْتَةِ الْغَوُورِ  
كَأَنَّا تَوَقَّعْتُ وَرَدْنَا بِمَدِينَتِهَا فَضَمَّ إِلَيْنَا ظَرْبَهَا جَبِينُهَا  
لِأَهْلِ إِذَا تَأَوَّزَتْ وَضَمَّتْ بِغَوُورِ غُيُونِهَا قَالَ الرَّاحِلُ  
كَأَنَّا غَنِيْنُهُ مِنَ الْغَوُورِ فَلَمَّا ضَلَّ ضَمَّتْ غَوُورَ أَذَلَّ لَوْ جَوَّجْنَا قَارُورَ  
الْجَوْجَلَةِ الْهَادِرَةِ الْعَلِيْظَةِ الْوَأَسِيْعَةِ الرَّائِيَةِ وَالْمَعْنَى أَنَّ أَهْلَ لَمَّا  
شَبَّحْنَا نَذْكُرُ الْمَاءَ وَلَا مَا يَمْنَعُنَا حَسِيْتَانِ أَشْرَبَ غُيُونُهَا فَضَمَّ  
الْحَيْزُ إِلَى الْعَيْزِ وَهَذَا عَلَى مَعْنَى اللَّيْعَانِ وَالْمَشْجُونَةِ وَالْمَدَّ  
وَالْمَدَّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ  
وَقَدْ جَلَفْتُ أَنْ تَسْأَلَ الشَّمْسَ جَاحَةً وَأَنْ تَسْأَلَكَ الْيَسْرَ بَرَّةً  
أَيْ قَدْ جَلَفْتُ الْوَاحِدَةَ مِنْ هَذِهِ الْعَيْشِ أَنْ تَسْأَلَ الشَّمْسَ جَاحَةً بِمَعْنَى  
وَأَنْ تَسْأَلَكَ الْيَسْرَ وَالْعَيْشَ فَقَدْ بَرَّرْتُ بِمَعْنَىهَا لَأَنَّكَ مَشْهُورٌ بِشَهَادَةِ  
الشَّمْسِ وَخَرَجَ مِنْ وَضْعِهَا الْوَقْرُ الْوَاحِدَةَ كَمَا خَرَجَ مِنْهَا تَقْدِمُ  
مِنْ وَضْعِ الْوَاحِدَةِ إِلَى وَضْعِ الْوَقْرِ



مَلَقَى نَوَاضِي الْحَبْلِ كُلُّ مُرْتَبَةٍ مِنَ الطَّيْرِ لَا يَزْجُو الْبَقَا طَعْنَهَا  
الْمُرْتَبَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الدَّمَ كَالْتَّيْسَانِ مِنَ الْمَطَرِ  
وَمِنْ كُلِّ قَرْشٍ سَارِ الْوَعَا كَلَّ يَنْتَوِي بِوَجْهِهِ رَأْدُ لَوْ كُنْهَا  
النَّزْهُ الدَّرْعُ وَالْدَّرْعُ يُشَبَّهُ بِالْعَدِيدِ وَالْحَلِجُ وَهَذِهِ الدَّرْعُ لِحْشُهَا  
فِي الْمَنْظَرِ يَبْدُو لِحْجًا أَنْ يَكُونَ لَهَا مَا  
إِذَا الْفَيْتُ فِي الْأَرْضِ وَهِيَ مَقَارَةُ إِلَى الْمَاءِ حَلَّتْ الْأَرْضُ تَحْرِي  
مَعْنَاهُ أَنَّ هَذِهِ الدَّرْعُ مُتَشَوِّفَةٌ فِي الْبَرِّ فَهِيَ إِذَا الْفَيْتُ فِي الْأَرْضِ مَعْنَاهُ  
وَلَا مَا يَهَابُ فِي مَقَارَةٍ مُرْتَبَةٍ مِنْ شِدَّةِ لِسَانِهَا فَطَنَتْ الْأَرْضَ فَجَرَى مَا وَهَا  
وَيَبْغِي عَالِي الْقَاعِ السَّوِيِّ تَلَسَّافًا مِمَّعَهَا مِنْ أَنْ تَلَسَّافَ لِسَانُهَا  
وَمَا يَرْتَجِفُ فِي سَاحَةِ الشَّهْلِ يَرْتَفِي بِهَا مَوْجُهَا حَتَّى تَهْتَا قَبْلَ  
جُرُوءِهَا حَتَّى جَزَوْهَا غَلْظًا مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَزْمُ مُثْلُهُ غَيْرُ أَنْ الْجَزْمَ  
أَغْلَظَ مِنَ الْجَزْمِ يَقُولُ إِذَا وَقَعَتْ هَذِهِ الدَّرْعُ فِي شَهْلٍ مِنَ الْأَرْضِ  
مُسْتَوْجِرٌ فِيهِ كَمَا يَجْرِي الْمَاءُ حَتَّى يَهَا الْجَزْمُ عَزَّ ذَاكَ  
عَدِيدُ رُشْتِهِ الرِّجُّ وَشِبْهُ صَانِعٍ فَلَمْ يَغْيَرْ حِينَ كَامَ  
يَعْنِي أَنَّ الْعَدِيدَ إِذَا لَمْ تَقْبَلِ الرِّجُّ لَمْ يَضْطَرْبْ مَا وَهْ

وَأَدَا حَتَّى كَانَ كَالَّذِي جَعَلَ فِيهِ وَشَيْ وَهَذِهِ الدَّرْعُ إِذَا سَلَّتِ الدَّرْعُ  
لَمْ يَغْيَرْ وَشِبْهَا  
كَأَنَّ الدَّبَّاعَ غَرَفَ فِيهَا غَيْرَ غَيْرٍ إِذَا زِدَّ فِيهَا نَاطِرٌ يَسْتَبْدِيهَا  
مَعْنَاهُ أَنَّ دُورَ سَامِيرِ الدَّرْعِ تُشَبَّهُ بِهَا عَيْنُ الْجَزْدِ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَأَجْمَلُ ذَلِكَ بَعْدَ ذَلِكَ كَانَ قَبْرُهَا جَدُّ الْجَزْدِ  
الْقَبْرُ زَوْوُ الْمَنَامِ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْحَطِيمِ  
وَلَمَّا زَايَتْ لِحْزُوبَ جُرْمَا الْجَزْدِ لَيْسَتْ مَعَ الْبُرْدِ نَوَاضِي الْجَزْدِ  
مَضَاعِفُهُ يَعْشَى الْأَمَامَ لَرَّعَهَا كَانَ قَبْرُهَا عَيْنُ الْجَزْدِ  
كَيْ قَبْرُهَا لِأَنَّهُ دَهَبَ إِلَى قَبْرِ جَابِيهَا  
وَمَا جِيَوَانُ الْبُرْدِ فِيهَا بَسَامُ إِذَا لَمْ يُعْنَهُ شَيْفُهَا أَوْ شَيْفِيهَا  
لَمَّا شَبَّهَهَا بِالْعَدِيدِ قَالَ إِذَا سَلَّهَا شَيْءٌ مِنَ الْجِيَوَانِ مِنْهُ قَوْمُ الْأَرْضِ  
كَالدَّرِّ وَالْمَلْطَرِ أَنَّهُ لَيْسَ يَسْبِقُ لَهَا مِنْهَا إِلَّا أَنْ يُعْنَهُ شَيْفُهَا أَوْ شَيْفِيهَا  
وَتَضَعِي وَتَرْتَبُ ذَلِكَ لَوْ لَعَلَّهَا تَنْوَضِفَادُهَا وَلَعِبَ نَوَاضِيهَا  
تَضَعِي مِنْ ضَعْفِ الْأَدْنَى الَّتِي إِذَا سَمِعَتْهُ وَمَا لَتَ إِلَيْهِ وَتَضَعِي مِنْ زَايِ  
الَّتِي إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ وَأَرَاهُ غَيْرَهُ لِأَنَّهُ يَنْتَظِرُ أَنْ يَنْوَضِفَادُهَا أَيَّ



صَفَادِهَا وَلَيْسَ نَوْنُهَا إِلَى السَّمَلِ مَهَا وَالزُّنُودَ أَمَّةَ النَّظَرِ  
 وَلَوْ لَمْ يَضَعِهَا عَنْهُ لِلنَّاسِ قَارِئُ خَلْدٍ مَا دَامَتْ عَلَيْهِ  
 غَضُوبُهَا تَكْثُرُهَا وَالنَّاسُ وَالنَّاسُ وَالنَّاسُ  
 وَلَوْ عَامَتْ نَفْسُ الْفَقِيرِ يَوْمَ حَيْثُفِهِ وَلَا فَنَّهُ فِيهَا لَمْ يَجْنُهَا  
 جَنْهَا مَرِجُورٌ وَهُوَ الْمَلَكُ  
 مَتُونُهَا  
 أُمُورٌ إِذَا وَدَّعْتَ نَفْسًا جِسْمَهَا وَلَا فَنَتْ جُزْأًا لَمْ يَحْشَدْ  
 أُمُورٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَافَّةٌ أُمُورٌ إِذَا كَانَ نَوْسٌ عِشَارُهَا  
 أَمِينُهَا  
 وَقَالَ \_\_\_\_\_ بَرَجَةُ أَبَاهُ

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ  
 نَقَمْتُ الرِّضَا جَنِّي عَا صَاحِبَ الْمَرْزُوقِ فَلَا جَادِي الْأَعْبُوسُ  
 هَذِهِ مِنَ الطُّوبَى الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةُ مَتُونُهَا لَا نَقَمْتُ عَلَى مِنَ الدُّخْرِ  
 الرَّجُلُ أَنْ يَمُرَّ إِذَا تَكْرَّرَ عَلَيْهِ هَذِهِ اللَّحْدَةُ الْقَبِيحَةُ وَيُقَالُ نَقَمْتُ أَنْفَرُ  
 إِضْلَافُ مَعْنَاهُ أَيُّ أَنْفَرُ عَلَى شَيْءٍ الْقَبْحُ وَعَلَى غَيْرِ جَنِّي عَا صَاحِبَ الْمَرْزُوقِ  
 أَيُّ نَفَةٍ فَلَا جَادِي الْأَعْبُوسُ لَا يَرُوقُ فِيهِ أَيُّ أَنْفَرُ أَنْ الْأَوَّلُ مَعْنَاهُ  
 وَلَيْتَ فَمِنْ إِنْ شَأْنُ مَسِي تَسْمِي فَمِنْ الطُّعْنَةِ الْجَلْدُ يَدْمِي لَا تَبْرُ

الْجَلْدُ الطُّعْنَةُ الْوَاسِعَةُ شَأْنُ مَا خُوذَ مِنْ شَأْنِ السَّيْفِ إِذَا شَأْنُهُ  
 إِنْ شَأْنُ مَسِي تَسْمِي فَمِنْ الطُّعْنَةِ الْجَلْدُ يَدْمِي لَا تَبْرُ  
 كَانَ تَشَابَهُ أَوَّلِ مَسِي تَسْمِي فَمِنْ الطُّعْنَةِ الْجَلْدُ يَدْمِي لَا تَبْرُ  
 الْمَعْنَى أَيُّ أَنْفَرُ شَأْنُ مَا خُوذَ مِنْ شَأْنِ السَّيْفِ إِذَا شَأْنُهُ  
 مِنَ النَّسَاءِ وَيَسْمِي فَمِنْ الطُّعْنَةِ الْجَلْدُ يَدْمِي لَا تَبْرُ  
 أَيُّ جَعَلَتْ فِيهِ اللَّيَالِي وَمَلِكُ زَمَانٍ لِلْمَنَابِقِ قَادِرَانِ  
 عَلَى الطُّعْنِ  
 مَضَى طَاهِرُ الْجَمَارِ وَالنَّفْسُ وَالْكَزْبِي وَشَهْدُ الْمَنَاقِبِ  
 الْجَمَارُ الْجَسْمُ وَالرُّذَالُ الضَّلَالَةُ وَقَوْلُهُ وَالنَّفْسُ وَالْكَزْبِي أَيُّ لَيْزَافِي إِتْرَاهُ  
 وَالْكَزْبِي يَعْنِي أَنَّهُ مَضَى طَاهِرُ الْجَمَارِ وَالنَّفْسُ وَالْكَزْبِي أَيُّ لَيْزَافِي إِتْرَاهُ  
 النَّابِرُ يَوْمُهُ الْأَمَّا لَا يَمُرُّ بِهِ لَوْ أَنَّهُ فَعَلَهُ وَهُوَ يَفْضَحُ وَشَهْدُ  
 الْمَنِي وَمَعْنَاهُ أَيُّ إِذَا دَامَتْ الْأُمُورُ الْأَشْيَاءُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَدَامَةٌ وَأَمَّا يَضْفُ  
 بِالْشَرِّ وَالْبَعْدَةِ فِي جَمِيعِ الْجَلَالِ  
 قِيَالَيْتَ شَجَرِي هَلْ خُفْتُ وَقَارُوا إِذَا ضَارَ أَحَدٌ فِي الْغِيَاةِ  
 وَهَلْ يَرُدُّ الْخُوصُ وَالرُّوَيْ مَادِرَ مَاجِ النَّابِرِ قِيَالَيْتَ  
 قِيَسْنَا فِي



أخففه بالجلد والأكاف والجوض جوض النبي صلى الله عليه وسلم أي الذي  
 أبرده مع الناس أم يا بالزجاج فيسلي في الزور  
 ججي زاده مر خرافة وسماحة وبعض الججي كاع إلى المحل  
 الججي العقل ومجانة أن عقله زاده جرافة وسماحة وبعض  
 الججي يدعو من موافقه إلى أن يخلف ويخلف في الجبر الولد محلة محبة  
 أي الما تخاف على ولدك الهم فخرج له المال ويقال جرافة وخرافة يعني  
 عما أمره في غضبه الله بها لا جدرأنتي أن تخور والخي  
 يقال أختي عليه الذفر وأخت عليه الدنيا أي أهله  
 كجائب ججها فرعها ونهارها فجيها لما قامت له الشمس  
 سنة الدنيا بالكجائب وفي التي قد تكجبت ثديها بالجنس  
 زأها سليل الطير والشيب سامل لها بالشيء والشماتين والوزن  
 سليل الطير كد عليه السلم وقد وصف بذلك في الذفر القدير قال الرازي  
 مات أبوها طعم من المزمز وأدماه من الطير نطبت ما أجكر  
 أي لمن ما استند قال المراز القفيعني  
 فصلنا الناس أنا أولهم وإن مكانة الأخلاق وقينا

أبا فابا إذا أخت أنتسبتنا إلى أن تبلغ الأنساب حسنا  
 يعني الطير الذي جعل منه آدم صلى الله عليه وآله والوزن من الثور ونحوه أن  
 يكون يعني به الميزان  
 زمان تولدت وأججوا وشها وكرم وأدت في أنجوا من  
 الواد المعروف في الجاهلية كانوا يولدون شها يعني ينفون قرز  
 في الجاهلية حسنة العار أي وأدت البساجوا وشها وكرم وأدت بعدا  
 من قرز بعد قرز أي من قوم بعد قوم  
 كان ينهها يولدون وما لها جليل فخشي العار أن سمحت بأبن  
 أي كان ينهها يولدون ولا زوج لها فهي أرم تايدهم نسب إلى الدنيا فخشي  
 العار من شرب واحد من بينهما  
 جهلنا فلم تعلم من الخضر ما الذي نراي بنا والعلم لله ذي المن  
 إذا غيب الميت استشر حديثه ولم يجر الأفكار عنه بها  
 استشر أي خفي من الشر والشرار ولا فكار جمع فذر يعني  
 فصل الحول الممز زيات رشتها ولم يسلم الرأي القوي  
 العقل الممز زيات القوي ويقال رجل مزمز أي قوي من الأفر



جَمِيلٌ وَتَوْضُفُ شَوْازِ الْفَرَسِ مَا لَمْ تَرَ بِي وَكَذَلِكَ الدِّينَارُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 قَمَا بَعَثَ رِيحَ مَرْدَا بِنُورِ بِلَّةٍ بِأَيْدِي الْوُشَاةِ مُشْتَرِقَاتٍ كُلَّ  
 بِأَجْسَرٍ مِنْ بَجِيضٍ وَدَجَّ نَاوِيًا وَنَافِثِي فِيهِ الْكَمَارُ الْمَجَلُ  
 وَالْأَفْرَسُ جَعَلَ رَأْيِي قَالِ دَجُّ مَا فَوْنِ أَيْ لَا يَفْعَلُ لَهُ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ  
 قَوْلِهِمْ قَتَلْنَا قَدْرًا أَسْتَقْبَلَتْ جَلْبَهَا  
 وَقَدْ كَانَ أَنْ يَأْتِيَ الْفَضَّاجَةُ كُلَّمَا رَأَوْا حَسْبًا عَدُوَّهُمْ  
 بِعَيْنِي كَسِبَهُمُ الْأَشْيَاءُ الْجَفِيفَةُ إِلَى عَمَقٍ جَوْ قَوْلِهِمْ صَنِيعَةُ الْجَزْ  
 نَسَا طَعْمُ بَرِّي أَوْ عَنِ ذَلِكَ  
 وَمَا قَارَنَتْ شَخْصًا مِنَ الْخُلُوعَةِ مِنَ الدَّهْرِ الْأَوَّلَى أَفْكَ  
 الْعِزِّ الَّذِي تَقَاوَمَ فِي قِتَالِ أَوْعَالٍ أَوْعِيَرَهُ وَكُلَّ سَاعَةٍ مَعْنَى مِنْ قَوْلِ  
 مِنَ الدَّهْرِ بِعَمَلِ الْإِنْسَانِ أَفْكَ مِنْ قَوْلِ لَا تَهَامِدُ عِظْمَهُ  
 وَجَدْنَا كَيْ الدِّينِ الَّذِي كَمَا جَنَّى الْخَلْقِ أَصْنَافُ الشَّقَاءِ الَّذِي جَنَّى  
 قَمَا عَمِلَ فِي الْمَوْتِ لَدُنْهُ مَيِّتُهُ هَلَا الْوَرْدِ خَمْسُ كَيْسَتِ مِنْ  
 الْبَغْيِ وَالْجَاهِ مَحَبَّةً إِلَى الْفَقِيرِ وَالْغِي وَالْمَوْجِعِ وَأَجَى أَجَزْ  
 الشَّقَاءُ وَالْقَطَا الَّذِي يَكْفِي لِنَافَةِ إِلَى الْمَاءِ ثُمَّ يَحْدُثُ أَهْلًا أَيْ مَقْبُولًا

لَا يَرْغَبُ فِي الْمَوْتِ بِأَيْ يَسْتَرْهَى أَنْ يَدُومَ لَهُ بِكَ السَّقْوَةُ  
 يُضَادُّ فِي صَفَرٍ كَالْيَوْمِ وَلَيْلَةٍ وَيَلْقَى شَرًّا مِنْ مَحَالِهِ الْجَزْ  
 لِلْبَغْيِ أَيْ الْقَطَا لَعَنَ الْوَلُوتَ وَلَوْ لَعَنَهُ صَفَرٌ كَالْوَقْتِ وَلَقِيَ شَرًّا مِنْ  
 مَحَالِهِ الْجَزْ أَيْ الْمَقْطَعَةِ قَالَ النَّابِغَةُ  
 حَطَّ طَيْفُ جُحْرِ جِبَالٍ مَبْنِيَّةٍ تَمُتُّ بِهَا أَيْدِيكَ نَوَارِجُ  
 وَلَا فَلَقَاتُ الْبِلْدَانِ كَانَتْ كَانَهُمْ الْأَيُّ وَالْأَدْلَجُ بَعْضُ الْقِيَامِ اللَّذِ  
 يُقَالُ مَعْلَدٌ رَأَيْتُ مِنَ الْمَرَادِ فَلَقَاتُ اللَّحْمِ وَالْجُحْرِ تَزْدَادُ  
 ضَرَرٌ مَلِيحًا بِالسَّنَابِلِ أَرْبَعًا إِلَى الْمَاءِ لَا يَفْقِدُ زَمَنَهُ عَلَى عَمَلِ  
 الْمَلِيحِ الْأَرْضُ لِحَالِهِ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَلْحُ الشَّوَالِقِيلُ  
 وَخَوْفُ الرِّدَى أَوْ يَلِي الْكُهْفِ أَهْلُهُ وَكَلَفَ نَوْجًا وَابْنَهُ  
 عَمَلُ الشَّقْرِ  
 وَمَا اسْتَجَدَّ بِهِ رُوحُ مُوسَى وَأَدَمُ وَقَدْ وَعَدُوا مِنْ بَعْدِهِ جَنَى  
 أَمْوَالُ الْقَوَامِ فِي كَرَاكَ أَنْفَادَهَا لَكَ الْفَضَاءُ الْعُزْبُ كَالْحَجَرِ  
 يَتَكَرَّرُ رَجُلٌ أَدَاكَ لَا يَفْضَحُ وَالْجَمْعُ لَكُنْ الْأَضْرُ  
 فَسَالَكِ الْبَيْتَ الْجَدِيدَ مَوْسِمًا فَيَسْلُكُ فِيهِ بِالسَّجَادَةِ وَالْيَمْرِ



مَجَاوِرَ سَكْرَتِي دِيَانِي عَيْدِي مِنَ الْحَيِّ سَقِيًّا لِلدِّيَارِ وَلِلْمَسَاكِينِ  
السَّكْرَةُ أَهْلُ الدِّيَارِ وَالْجَدُّ هُمْ سَائِلُونَ

طَلَبْتُ بَيْتًا مِنْ جَهَنَّمَ عَنْهُمْ وَلَنْ خَيْرَ مِنِّْي يَا جَهَنَّمَ سَوِي  
وَلَا أَهْلَ مَحْضٍ وَبُيْنَ قَالَ عِنْدَ جَهَنَّمَ الْخَيْرُ الْبَيْتُ وَكَأَنْتَ طَلَبْتَ  
أَمْرًا مِنْ بَيْتِ كَلْبٍ يُقَالُ لَهَا صَخْرَةٌ وَهِيَ أَخْيُهَا يُقَالُ لَهُ جُضْبٌ فَتَأْكُلُ  
بَعْنَهَا وَكَأَنْتَ سَأَلْتَ الرُّبَا عَنْ أَجْرِهِ فَلَا يُعَاوِدُهَا جُضْبَةٌ تَرْتَفِعُ  
بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّ جَهَنَّمَ وَفِي قَلْبِهِ مِنْ قَضَاعَةٍ قَلْبُهُ قَالَ السَّاعِدُ  
كَهْنُهُ إِذْ تَسَاءَلُوا فِي مَرَادٍ وَبَدَلِكَ وَعَلَيْهِمْ طُنُورٌ  
تَسَاءَلُوا عَنْ جُضْبٍ كَرَّابٍ وَعِنْدَ جَهَنَّمَ الْخَيْرُ الْبَيْتُ  
وَمَنْ رَوَى جَهَنَّمَ فَأَنَا أَنَا خَيْرٌ مِنْ دِيَارِهِ قَلْبُهُ

فَإِنْ نَعِدْتَنِي لَا أَزَالُ مُتَابِلًا فَإِنِّي لَمْ أُعْطِ الصَّحِيحَ فَاسْتَغْنِي  
وَأَنْ لَمْ يَكُنْ لِلْفَضْلِ تَمَرُّ مَرَّةً عَلَى التَّقْصِيرِ فَالْوَيْلُ لِلطَّوِيلِ مِنَ الْخَيْرِ  
أَمْرٌ مِنْ نَجٍّ لَنْتَ فِيهِ كَأَنَّمَا أَمْرٌ مِنْ لَأَمْزَامٍ بِالْجُزْءِ وَالرُّكْنِ  
وَأَجْلَالُ مَعْنَاكَ أَجْهَادُ مَقْصَرٍ إِذَا السَّيْفُ أَوْدَى بِالْعَفَا  
مَعْنَاكَ مِنْ لَأَمْزَامٍ أَنَا بِجُلِّ مَحَلِّكَ الَّتِي لَنْتَ فِيهَا وَذَلِكَ عَلَى الْخَيْرِ

أَجْهَادُ مِنْ مَقْصَرٍ لَأَنْ السَّيْفُ إِذَا أَفْتَدَى فَلَا قَائِدَ فِي أَجْلَالِ عَمْدِهِ  
وَالْعَفَا هَلَاكٌ وَالتَّزَابُ وَقَدْ فَتَنَتْ بَيْتَ زُهَيْرٍ عَلَى الْوَجْهِ وَهُوَ قَوْلُهُ  
لَجَمَلٍ أَهْلَهَا عَيْنُهَا قَبْلَ أَنْ يُولَى النَّارَ مَا ذَهَبَ الْعَفَا

لَقَدْ مَسَحَتْ قَلْبِي وَقَانُكَ طَائِرًا فَأَقْسَمُ لَا يَسْتَقَرُّ عَلَيَّ وَكَرِ  
الْوَكْرُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْقُطُ فِيهِ الطَّائِرُ بِجَمَلٍ أَوْ جَوْهَرٍ وَالْجَمْعُ الْوُكُورُ  
وَالْوُكُورُ وَامْتَمَّ أَمْرِي جَلْفًا لَا يَسْتَقَرُّ مِنْ مَوْضِعٍ وَالْمَرَادُ أَنْ وَقَانُكَ قَدْ  
مَسَحَتْ قَلْبِي طَائِرًا فَأَقْسَمُ لَا يَسْتَقَرُّ مِنْ مَوْضِعٍ وَأَنْ يَجْلِسَ  
يُقَضِّي بَقَايَا عَيْشِهِ وَجَنَاحُهُ جَنِيَّتُ الدَّوَاعِي وَالْأَقَامَةُ  
كَأَنَّ عَمَاءَ الْمَوْتِ بِأَسْمَاكَ نَذْرٌ فَرَسَتْ جَنَدِي وَالسَّمَرُ يَنْتَقِ  
نَذْرُهُ أَمْرٌ لِبَعْدِهِ مِنْ حَيَاةٍ وَالتَّكْرَارُ بِالْأَنْفِ وَالشَّطُّ بِالْمَوْتِ فِي الْخَيْرِ

وَقَوْلُهُ فَرَسَتْ أَيْ فُطِخَتْ  
صَبُعَتْ عَنِ الْأَصْبَاحِ وَاللَّيْلِ دَاهِبٌ كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ  
وَالْوَفْرُ الْوَقْفُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمَوْضِعُ مِثْلُهُ  
وَمَا أَكْثَرَ الْمَغْنَى عَلَيْكَ دِيَانَةً لَوْ أَنَّ جَمَامَا كَانَ يُشِيرُ مِنْ  
أَيُّ لَوْ كَانَ الشَّاءُ الْجَسْرُ فِي الْمَوْتِ عَنْ أَجْدٍ لَرَدَّ بِعَيْنِكَ يَتَّبِعِي



يُصْرَحُ يَقُولُ ذُوْنَهُ الْمُنْكَ نَفْخَةٌ وَفِعْلُهَا مَوَاهُ الْجَنَانِ  
الْأَسْرَافُ وَالْجَهْلُ وَهُوَ التَّعْيِيرُ وَقَالُوا لَا أَجْرَ لَكَ بِهَا أَشْرَبُ  
بِتَّعْيِيرٍ وَيُتَيْنُ شَرْبُهُ وَلَا أَسْرَبُ الْمُنْعِيْرُ الطَّيْعُ وَلَا يَمْنَعُ شَرْبُهُ  
يَكْتَسِبُ الْجَسَنِي وَأَنْفَاسُ رَبِّهَا تُقَى وَلِسَانُهَا لَا يُجْرِبُ إِلَّا الشَّرَّ  
يُقَالُ بَدَأَ بِبَدَأٍ صَبَّحَ بِحَبْلٍ وَلَا وَالْحَضَاءُ أَيْدَى وَقَدْ جَاءَ يَدًا فِي الشَّيْءِ  
الْفَضِيحِ قَالُوا

حیات

وَلَا أَلْسِنَتِي أَلْسِنَهَا إِنِّي لَسْتُ بِمُؤْمِنٍ قَفِيزٍ

مِنْ كَلَامِهَا لَا يَسْتَأْذِنُ بَيْنَهُمَا فِي شَأْنٍ  
فَلْيُنْزِلْ فِي حُفْنِي مَوَازِيْنُ ذَهَبٍ يَبْلُغُ  
الضُّبْنَ مَا لَحِقَ الْخَاصِرَةَ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ  
ضُبِّي

وَأَيُّكُمْ يَضَعُ عَلَى الشَّوْرِ وَيَضَعُهُ لَعَلَّ مُنَاسِدَ  
وَلَوْ جَفَرُوا فِي رَزْمَةِ مَا ضَمَّتْهَا لِحْشَمَهَا بَقَاءُ عَلَيْكَ مِنْ  
وَلَوْ أَوْدَعُوكَ لَجَرَّ حَفْنًا مَصِيفَةً وَمَشْتَاهُ وَأَرَادَ  
الضَّيْنُ الْجَبَلُ إِلَى دَابِ الْعِيَالِ مِنْ الضَّلَاةِ عَلَى الْوَحْدَةِ الضَّيْنُ مِنَ الضَّرِ  
فِيَا قَبْرَ وَاهٍ مِنْ شَأْنِكَ لَيْسَ عَلَيْهِ وَلَوَاهٍ مِنْ جِنَادِ لَكَ الْخَشَرِ  
آه يَا لَمْ كَانَتْ تَيَالُفُ مِنَ الْحَيَاةِ قُوَّةً وَالتَّرَابِ الَّذِي عَلَيْهِ



لا طيفت اطبا والمجازة فاجتهدوا بلولة الحمد الحقيقة بالشر  
 المجازة الصدقة شبهة في قمره بالذرة الصدقة  
 فها أنت إن ناديت زمسك سامع ندائك المخرج بلعدك  
 سامعي إذ أغنى أنور فابجعة وإن كان ما يعينه ضد الذي  
 إذ أغنى الجواهر سرجا بكيت جرم  
 وناديت في منسمعي كل قينة تعرد بالبحر البري من البحر  
 البحر الأول من الغناء والبحر الثاني من الغناء والتعريف مع الصور بالغا  
 وأجرلك البحر حيا فإن أمث وألفك أمثلك طرنا  
 أي لا أجرك بعد لقاءك  
 ويعبدك لا يهوى القواد مسرة وإن خائب وصل الشؤور  
 أي لا وصل الشؤور قواد يعبدك ولا فني به  
 وقال — برني أبا إبراهيم  
 العلوي ومخاطب أولاده  
 بني الحبيب الوضاح والشرف الجرياني زلزل الأرض والدور  
 من الكمال الأول والعاقبة متواتر الجهر الكثير خصني

سكوت من الأيام يند بك غادر بواف وثقلا من شؤر الرمح  
 وجا لا نير الشتر نيران آتية جلكا لشهر أصر زينا على شهر  
 جا لا منقوت قولا سكوت من الأيام يند بك غادر ولما إذا ان الجوال  
 البدر خلت له خيلاب زيش الشتر لانه يكون مرة زيشا طاهر شهر  
 القواد أي جديده ثم يعبر زيشا على شهر  
 ولا مثل فقذار الشتر نف محمد زينة خطب أو جابه  
 أي لا أشلو مثل فقذاره جابه أو زينه يصف ذي جرم  
 عظمه مضاه  
 فبادا فيه في الشري لحد مقرر الشري فاذا فوقها على علم  
 وبأجالي أعوادها ان فوقها سماوي شتر فأتوك كبا الزجر  
 معناه ان فوق بعشه شتر من أشتر الله عظيم ما يليك جمال بعشه  
 أن يكون أعلاهم على ذلك الشتر فيرجو بالكوكب لما يجر الشيطان  
 إذا أشترق السمح  
 وما بعشه إلا كعشر وجدته أبا البنا لا تحقر من البشر  
 للبعي ما بعشه إلا كعشر الذي تشب إليه نبات بعشر وفي كواكب



فِي ضَوْءِ النَّجْمِ وَبَنَاءِ لَحْفِضِ الْبَيْتِ وَالنَّجْشِ لَدَى الْعَرَبِ شَرُّ كُلِّ  
 كَانِ نَحْمُ عَلَيْكَ الْمَيْتَ وَالْمَلِكُ إِذَا أَعْتَلَّ وَأَمَّا كَانِ نَحْمُ عَلَيْكَ الْمَلُوكَ  
 لَيْسَتْ تَعْلُو عَمَّا يَمُوتُ مِنَ الْعِلَّةِ وَيُنْظَرُ إِلَى الْأَشْجَارِ وَالزُّهْرِ وَالنَّارِ  
 أَلَمْ أَقْسَمْ عَلَيْكَ لَتَحْتَ بِنْتِ الْحَمُولِ عَلَى النَّجْمِ الْقِسْمُ وَقَالَ أَيْضًا  
 أَلَمْ تَرَ حَيْثُ لَمْ تَنْزِلْ أَصْبَحَ نَجْمُهُ عَلَى قَبْرِهِ قَدْ جَاوَزَ إِلَيَّ سَائِرًا  
 وَبَنَى لَهُ بَيْتًا أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ بَرْدًا لِمَا كَانُوا لَدُنْهُمْ عَامِرًا  
 فَوَجَّعَ الْمَنَابِيَا لَمْ يَبْقَ عَنَّا بَدَّةً طَلَعَتِ الشَّيَاوَا وَاطْلَعَتِ عَيْنُ النُّجْمِ  
 أَيْ تَقِلُّ الْمَلَأُ إِلَى الْمَوْضِعِ فَلَا تَعْلُو مِنْهَا مَكَانَ  
 أَعَادَ لَهُ نَصْرًا فَصَارَ الْقَائِمُ لَيْعُهُ قَوَا حَسَدًا مِنْ بَعْدِهِ لِقَائِ  
 الْمَعْنَى أَنَّ الْقَائِمَ يُوَصَّفُ بِالْقَسَمِ فَإِنْ ضَمَّتْ عَنْ يَمِينِهِ قَدْ  
 الْمَيْتَ وَمِنْ تَمَنُّعٍ بِهِ فَمَنْ يَحْمِلُ عَلَى ذَلِكَ  
 بِكَ الشَّيْفِ حَتَّى أَخْضَلَ الدَّمْعَ جَفَنَهُ عَلَى فَارَسِهِ وَتَمَنُّعَ  
 الدَّهْرُ لِلْبَيْتِ الْعَظِيمِ فَارَسُ الدَّهْرِ  
 تَلَا الْعَوَالِي وَالْأَطْيَافَ فِي بَنَاءِ لِقَاءِ الرَّزَايَا مِنْ قُلُوبٍ وَمِنْ  
 مَعْنَاهُ أَنَّ الشُّيُوفَ تَلَا أَنْ تَنْتَلِ إِذَا جَارَبَ لَا تَهَا حَظْمُ

تَنْتَلِ بَيْدَهُ وَصُجْبَتَهُ وَكَذَلِكَ الرَّيَاحُ يَضِيحُ لَهَا شَرَفٌ إِذَا جَمَعَهَا بِالْأَطْيَافِ  
 وَبِاللَّهِ رَبِّهِ مَا تَقْدَرُ مَا لَهُ مُشَبَّهَةٌ فِي يَوْمِ حَرْبٍ وَلَا سَلَامٍ  
 وَلَا صُلَاحٍ بِالْخَيْلِ أَوْ دَرِيٍّ فِي عَجَاجَةٍ إِذَا قَامَ حَيْثُ قَالَ  
 مُؤْمِنٌ أَوْ مُؤْمِرٌ إِذَا قَصَدَ يَقُولُ كَالْفَارِشِ ضَلَّهَا أَيْ  
 إِذَا جَبَرَتْ وَجَعَتْ فَرَسُهُ عَنْ التَّقَدُّمِ قَالَ هَذَا الْمَثَلُ لِلْفَرَسِ أَيْ  
 الْعَدُوِّ أَيْ أَقْصَدِيهِ  
 وَلَا ضَرْفَ الْحَطِيءِ مَثَلُهُ يَمِينُ وَإِنْ كُنْتَ مُجَاوِدَ النُّجْمِ  
 النُّجْمُ النُّجْمُ وَهُوَ يَكُونُ مِنَ الْأَنْعَامِ وَالْحَطِيءُ مَثَلُهُ إِلَى الْخَطِّ وَهُوَ  
 يَسْتَفِ بِمَنْ وَجَلَّى أَبْرَدَ مَثَلُهُ فِي شَرْحِهِ  
 حَطِيءٌ بِكُسْرٍ الْحَاوِ وَالْمَجْرُوفُ الْفَتْحُ  
 وَلَا أَمْسَكَ لَيْسَ عِنَّا إِلَّا خَاوَةٌ كَيْشْرَاهُ وَالْقُرْطَانُ طَائِشُهُ  
 فَيَا قَلْبَ لَا تَلْجُ بِشَيْءٍ كَلِّمْ حَمْدٍ سِوَاهُ لِيَقْبَلَ ذَلِكَ بَيْنَ الْوَشْرِ  
 أَيْ قَلْبَ لَا تَلْجُ بِشَيْءٍ وَلَا تَقْرُبْ خَيْرَ شَعْوَاهُ وَالْوَشْرُ الْعِلَامَةُ  
 فَإِنَّ زَيْتَ الْخَزْنِ الْخَزْنُ مَا حِطَّ فِي الْقُرْطَانِ سَمَرُ  
 أَيْ لَا تَلْجُ بِشَيْءٍ خَيْرَ دِيْنٍ فَإِنَّهُ نَزَّ أَنْ يَقْبَلَ الْخَزْنُ عَيْنًا رَشِيمُ



عليه لان الجوز الثاني يجوز ان يقدح في الجنين الاول فان الرشد اذا  
خط في القوطان سكا زهر قلبه فلا بد من تعبير يفتح  
كثير حليم الجفر والنفس لا يري اذ هو اعظم من ذك الناصر في  
معناه ان الانسان ربما اجتمعت بامرأة في النوم وفي ليل له اذا الحلم  
كان يقظا والشجر لا يدرى من ذلك ويدعون فيه دعاوى باطله  
وقول ان هذا المذنب لا حرام عينه بامرأة في النوم وفي ليل له  
اذا كان يقظا

في عينه الباطل جبهة فامر يشبهها منه يشبه ولا يشبه  
الباطل الذي لا يبال اي كانت ثور ان يشربها هذا المذنب  
فامر يشبهها بالرشق الذي هو شرب ولا بالشر الذي هو اكل من الرشق  
لان الرشق يروي العطشان والشر اما هو فليس ومن امسأله  
العجب اذوى والرشق اشرب

كان جباب الكاسر وهي جبهة الى الشرب ما ينبغي الجباب  
اي كان من شدة كراهته للحم يشرب جبابها الذي يصنف من الشر  
الناس فكانت عينه شرب جباب اي حية قال ابن ابي شيعة

وخفف عني الصوف اقبلت مشية الجباب وزلي خيفة القوم اورد  
شور اليه الزاج ثم نهاه كان الحيا لوعة في اية الكرم  
يعني ان الزاج كانت ثور ان شور اليه اذ به منها ان فصل الى نوم نهاه  
فترجح وجبا ما شور بها التي تظهر فيها عند المزاج هكذا ذكره  
دعما جبابا تحت الغرير مخرج لسيوف قوت للمكارم  
قبر علي بن ابي طالب عليه السلام الغرير وقصير جباب والجزم  
أخت الغرير بسبب انها دفن فيها هذا الشيدو الشيفاضة ساجل  
الجوز واشجيرة لقوتها مناه ومومر في غار الانهار لا يخطو قد يكون

قربا منه  
اي السبعة الشهب التي قيل انها منقذة الاقلاد في العرب  
السبعة هي رجل والمشتري والمريخ والشمس والقمر وعطارد  
والقمر واحسان اللغة لا يقولون الا الزهرة بفتح الميم وقذا في الشجر  
الذي يتردى من الزهرة يشبه الماء قال الزاج  
تلا الزايل عطش جباب ووكلك عني بغير الزهر وبالشماكين والمحوت  
وان كنت ما سميتم فيها كفتي فيمرا ان عني فمرا باسم



أَيُّ شَيْءٍ هَازِلٌ هَازِلٌ وَلَا يُولَدُ يُعْمَى عَنْ السَّمِيَّةِ لِأَنَّ السَّمِيَّةَ لَا تُولَدُ  
تَعْرِيفُ الشَّخْصِ وَتَحْوِصُ هَذَا أَعْلَامُ مَشْهُورَةٍ  
فَيَا مَعْشَرَ الْبَيْضِ الْهَامِيَةِ أَشْيَاءُ بَيْنَهُ طَعَامًا أَنْ شَجَبَ إِلَى الْحَمْرِ  
أَزَادَ بِالْبَيْضِ الْهَامِيَةِ الشُّبُوفِ يَعْنِي أَنَّ أَوْلَادَهُ يَنْجَحُونَ بِشَهْدُونَ  
الْجُرُوبِ فَإِنْ شَجَبَ إِلَى الْحَمْرِ فَاتَّأَمَّنُوا أَنْ يَرْتَابُوا شَجَبَ  
فَلَوْلَا وَلِيدٌ مِنْهُمْ وَمُجْتَرِبٌ لَنَا خَلْفٌ مِنْ ذَلِكَ السَّيِّدِ الضَّمِّ  
يُقَالُ سَيِّدٌ ضَمٌّ أَيُّ سَيِّدٍ جُلْدٌ وَيُقَالُ هُوَ مِنَ الْكَمَالِ قَالَ زُهَيْرٌ  
فَلَوْلَا أَرَأَيْتُمْ أَصْحَابَهُ يَجْعَلُونَهُ عِلَالَةً أَلْفَ بَعْدَ أَلْفٍ مُضْمٌ  
مَعَا فَمَنْ تَحَاوَرُوا وَجَاهَهُمْ جَمَالُهُمْ وَالْفَرَجُ بَيْنِي وَالْجَدْرُ  
مَعَا فَمَنْ جَمَعَ مَعَهُ وَهُوَ الشَّيْءُ تَحَدُّ مِنْ الزُّرْدِ يَكُونُ عَارِزًا زَاهِرًا فَارِزًا  
وَالنَّاسُ يَقُولُونَ الْعَمَاءُ يَرْجَحَانِ الْعَرَبَ فَجَعَلُوا الْمَغَارِبَ تَحَاوَرًا وَأَوْلَادَهُ  
لَا الْعَمَاءُ أَمَّا تَكُونُ السَّلَامُ وَأَوْلَادُهُ أَصْحَابُ جُرُوبٍ وَقَالَ بَيْجٌ  
وَجَمَالُ الشَّيْفِ مَا تَحْتَلِيهِ وَالْمُرَادُ أَنَّ هَؤُلَاءِ يَحْتَسِبُونَ جَمَالُ الشُّبُوفِ  
أَيُّ شَيْءٍ يُولَدُ مِنْهُمْ لَمْ يُولَدُ هَؤُلَاءِ وَهُمْ يَحْتَسِبُونَ أَنَّ عِلْسَ الرَّجُلِ عَاطِلُهُ  
وَيَسْتَدْرِكُ أَنْ يَرْتَابَهُ وَكَأَنَّهُ يَسْتَدْرِكُ لَوْ أَنَّ الْكَلْبَ عَلَى مَعِينِ الرَّجُلِ حَامِيُهُ

وَحَفِيهِ يَقَالُ مَا جَلَّ جُودُهُ عِنْدَ الْأَمْرِ إِذَا جَلَّ قَامَرُهُ وَتَحْتِ وَادٍ  
وَصَفَ الرِّجَالُ بِالْجَهْلِ قَبْلَ تَقْصُوفِ جَاهِهِمْ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَإِذَا الْخَائِفُ خَافَ الْجِيَاءَ فِي مَجْلِسٍ وَأَتَتْ أَهْلَ الطَّيْرِ قَامُوا فَأَقْعَدُوا  
وَقَالَ — جَوْشَنُ

قَبْلَ الزُّرْدِ وَأَتَتْ عَامًا قَدْ جُودَتْ وَتَبَا جُودُكَ الَّتِي لَمْ تَجْلَلِ  
مَنَاجِدَ لِبَاسُونَ كُلُّ مَنَاصَةٍ كَأَنَّ عَدِيدًا فَاصْرُ مَنَاجِدَ عَلَى  
مَنَاجِدَ جَمْعٌ مَنَاجِدٌ وَمَوْجِدٌ عَالِمٌ مِنَ الْخَلْقِ يَقَالُ أَحَدُهُمْ لَوْلَا لِي الْبَيْغَةُ  
عَدُوٌّ هُمْ إِذَا انْصَرَفُوا هُمْ عَلَيْهِمْ قَالَ الشَّاعِرُ  
مَنَاجِدَ وَمَنَاجِدَ الزُّرْدِ حَفْوُهُمْ يَكُونُ رَقِيقُ الشَّعْرِ مِنْ بَيْنِ  
وَمَنَاصَةٍ ذُرْعٌ وَأَيْسَجَةٌ وَالزُّرْدُ نَسَبُهُ بِالْعَدُوِّ وَالْبَيْغَةُ الْأَصَاةُ  
كَأَنَّهُمْ فِيهَا أَسْوَدُ خَفِيَّةٌ وَلَا يَنْبَغِي عَالِمًا دَمًا جَلَّ الزُّرْدُ  
خَفِيَّةٌ مَوْصُوعٌ تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَسَدُ قَالَ رُبَيْعَةٌ مِنْ مَقَرٍّ وَمِنْ الضُّبِّيِّ  
فَأَنَّ الْمَوْعِدَ يَرْدُونَ فِيهَا أَسْوَدُ خَفِيَّةٌ الْغَلَبُ الزُّقَابَا  
وَالْأَتَادُ وَالْجَدُّ هَالِكٌ وَكَأَنَّهُ هُوَ جَمْعُ الْكَبِيرِ فَلَمَّا إِذَا هَؤُلَاءِ  
لَسُوْدُ الْأَقْمَرِ يَسْتَوِي جَلْدًا تَحَدُّ مِنَ الزُّرْدِ فَتَشَبَّهُهُ شُلُوحُ الْأَقْمَرِ قَالَ الشَّاعِرُ



وَمَلَى شَايَعُهُ كَانَتْ قَبِيلُهُ تَزِيدُ كَسَابَهُ السَّجَاعُ الْأَزْقَمُ  
 وَالْأَزْقَمُ جَمْعُ أَزْقَمٍ مِنَ الْحِمَارِ وَأَضْلَهُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً فَجَمْعُ كَأَجْمَعِ الْأَجْمَرِ  
 وَالْأَضْفَرُ وَكَسْرُ سِيَوِيٍّ بِأَنَّهُ يُغْلَبُ عَلَيْهِ الضَّرْفُ لِأَنَّهُ أَنْتَمُ وَلَا يَمْنَعُهُ  
 ذَلِكَ مِنَ السُّجُوعِ جَمْعُ الْأَزْقَمِ أَكْثَرُ صِفَةٍ لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ أَكْثَرُ صِفَةٍ جَمْعُ  
 بِعَاقِبَةٍ وَإِذَا كَانَ السُّجُوعُ عَلَى أَفْعَلٍ شَلَّ أَفْعَلُ وَأَفْعَلٌ وَقَدْ قَالَ الْأَزْقَمُ  
 وَالْأَزْقَمُ وَزُقْمَرٌ قَالَتْ إِنَّهُ أَنْتُمْ وَزُقْمَرٌ عَائِدَةٌ صِفَةٍ  
 كَمَا إِذَا الْأَجْرُافُ كُنْتَ أَعْيَنَةً فَمَنْعَهُمْ جُنْسُ الثَّانِي عَنْ  
 الْمَاءِ جَمْعُ كَيْ وَفَعِيلٌ فِي مَعْنَى مَعُولٍ يُقَالُ كَيْيَ أَرَجَلُ نَفْسِهِ يَلْمِهَا  
 إِذَا قَارَأَ قَابًا بِالسَّلَاحِ وَالْبَيَانُ تَخْتَلِفُ فِيهِ وَزُقْمَرٌ قَالُوا الَّذِي الْجَدِيدُ  
 النَّفْسُ لَا الَّذِي يَلْمِسُ السَّلَاحَ إِنَّمَا يَحْمِلُهُ عَلَى ذَلِكَ حِدَّةُ نَفْسِهِ وَقَالَ سِي  
 مَوْضِعِ الْأَخْرَافِ أَهْلُ اللُّغَةِ تَسَاءَلُ بَعْضُهُمُ الْبَيَانَ عَنْ أَنَّ الْمَاءَ جَمْعُ كَيْيَ  
 وَالصَّوَابُ أَنْ يَكُونَ كَمَا جَمْعُ كَامٍ فَيَكُونُ كَفَاضٍ وَفَضَاءٌ وَزَامٌ وَزَمَافٍ  
 لِأَنَّهُ يُقَالُ كَيْيَ نَفْسُهُ فَهُوَ كَامٍ أَيْ يَمْنَعُ نَفْسَهُ فَهُوَ تَائِبٌ وَالْأَجْرُافُ جَمْعُ  
 عُرْفٍ مِنَ الْقُرْنِ إِذَا خَافَ الْفَارِسُ أَنْ يَنْتَحِزَ فَاثْمَكَ يَعْرِفُ قُرْنَهُ فَهُوَ كَامٍ  
 قُرُونُهُمْ وَثَبَاتُهُمْ بِأَطْوَرِ الْجِلْدِ عَنِ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ شُرُوجِهَا

يُطَيَّرُونَ أَنْ يَكُونُوا لِحَيَادٍ وَطَالَمَا تَوَضَّعَ غَضَبُ عَيْنِ زَوْقٍ  
 أَنْ يَكُونُوا لِحَيَادٍ أَنْ يَكُونُوا لِحَيَادٍ لَأَنَّ الْعَيْنَ تَقُولُ لَنْ وَلَا جَمْرَ  
 الزَّمَاجُ لِلْحَيْلِ قُزُونٌ وَلِذَلِكَ قَالُوا قُرْنٌ جَاءَ أَيْ لَا يَجْمَعُ مَعَ قَارِيهَا  
 وَقَارِيَةُ الْجَمْرِ لَا يَجْمَعُ مَعَهُ شَيْءٌ هُوَ بِالْبَشَرِ الْأَجْمَرُ قَالَ عِيْنَةُ  
 لَمْ يَعْلَمْ لِحَيَادٍ اللَّهُ أَيْ الْجَمْرُ إِذَا لَقِيَ دَوِيَّ الزَّمَاجِ وَقَالَ الْعَيْنُ  
 الْعَرَبُ لِيَتَبَيَّنَ أَطْوَرُ الزَّمَاجِ فَتَقَارُ قُزُونُ الْجِلْدِ وَلِجِلْدِ الْقَوَارِي فَتَقَارُ  
 جَوَارِي السَّيْرِ وَقَالُوا خَيْلُ جَمْرٍ أَيْ لَا زَمَاجَ مَعَ قُرْنِهَا قَالُوا لَا يَجْمَعُ  
 مَعَ نَدْبِهِمْ لِلْقَوَارِي وَالصَّبَاحُ تَأْتِيكَ خَيْلُ لَمْ يَعْنِ جَمْرَ  
 وَالْأَعْيُنُ لِلشُّوَرِ الْفَرَزِ قَالَ  
 إِنَّ الشُّيُوفَ غَدَوَهَا وَزَوَّجَهَا تَرَكَ مَوَارِثَ قُرْنٍ الْأَعْيُنُ  
 وَالْمَزَادُ أَنَّهُمْ يَحْمِلُونَ الزَّمَاجَ فِي الْحَرْبِ فَيَعُودُ جَلْمُهُمْ لِيَسْتِ  
 بِالْجَمْرِ وَلَا يَزُوقُونَ الْأَرْوَاقَ لَهَا زَمَاجٌ وَالْحَرْبُ لَا زَمَاجَ مَعَهَا  
 فَقَدْ حَصَلَتْ هَذِهِ الْحَالُ بَيْنَ بَيْنِ  
 إِذَا مَلَأَ نَفْسُ الْقَتْلِ جَزِيَّةً وَغِيظًا فَأَوْفَعِرَ الْحَفِظَةَ  
 بِقَاءَهُ أَنْ يَحْمِلَ إِذَا طَعِبَتْ ظَهْرُهَا جَزِيَّةً أَيْ جَزْرًا بِالْجَمْرِ

قَالَ الْأَعْيُنُ لِلشُّوَرِ  
 وَالْمَزَادُ أَنَّهُمْ يَحْمِلُونَ



وَالْحَفِيفَةُ الْعَصْبُ وَلَمَّا جَاءَتْهَا تَغَصَّبَ عَلَى اللَّجْمِ فَتَلْتَزِمُهَا بِالْأَمْرِ إِلَى الْعَصِ  
وَأَمَّا بِلَا كُنْ الشَّكِيمُ  
وَرَفَقَتْ بِجَذْوَلِ السَّيْرِ كَأَنَّمَا اسْتَرَزِيَا إِذَا وَمِنَ التَّيْتِ  
مَعْنَاهُ أَنَّ الْجَبَلَ إِذَا غَضِبَتْ لَمْ يَجِدْ مَا تَصُولُ عَلَيْهِ إِلَّا الشَّكِيمَ فَهِيَ فِيهَا  
كَالِإِعْظَامِ الرَّقَابِ وَالْجَذْوَلِ الْحَكْمِ الْقَوْلِ إِذْ فِيهِ مِنَ التَّيْتِ الَّذِي  
قَدْ بَدَأَ فِي الْبَيْتِ فَهَذِهِ الْحَيْلُ لِقَوْلِهَا تَرَفَّتْ الْجَدِيدُ كَأَنَّهُ تَبَتْ دَاوُدَ  
فَوَازِ شَرِّ حَرْبٍ يَصْبِحُ الْمَشَاكُ مَا زَجَّاهُ الرُّضْ تَجَاوَى أَعْوَاهُ  
الشَّمُّ جَمْعُ شَمٍّ وَالشَّمُّ مَجْمُودٌ فِي الْأَنْفِ وَلَمَّا إِذَا تَمَرَّحَ الشَّمُّ  
شَعْلُهُمْ بِالْجَزْرِ لَا يَسْتَظْهِرُ إِلَّا شَمًّا أَسْبَحَالِ الطَّيِّبِ  
فَهَذَا وَقَدْ كَانَ الشَّيْءُ يَفُوتُهُمْ أَمِيرُ الْمَجَانِي فَازَرِ الشَّرَّ وَالظُّهْرَ  
إِذَا قِيلَ لِنَسْكَ فَالْحَيْلُ أَنْزِلْ رَوَّاقَ قَبْلَ فَهْمٍ وَالْحَيْلُ لَخَوِ  
الْحَيْلُ لَأَنْزِلْ رَوَّاقَ هَيْمٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْحَيْلُ لَخَوِ الْفَهْمُ يَجِي الْفَهْمُ  
الْحَيْلُ لَأَنْزِلْ أَحْمَدَ الْفَرْقُودِي  
أَقَامَتْ بِيُوتَ الشَّجَرِ لِحَدِّمْ لِعَدَّةِ بِنَاءِ الْمَزَارِ وَفِي صُورِ إِلَى  
صُورِ جَمْعِ أَصْوَرٍ وَيُقَالُ دَخَلَ أَصْوَرًا إِلَى كَذَا أَيْ مَا يَلِيهِ الْهَدْمُ

نَجِيْنَاهُ حَتَّى لِلْعُرْ أَلَهُ وَالسَّهَاءُ وَكَذَلِكَ عَنِّي لَوْ قَدْ أَدُهُ مِنَ الْحَشْمِ  
الْعُرْ أَلَهُ الشَّمْسُ يَقَالُ أَمَّا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لَأَنَّهُ تَطْلُعُ فِي غُرِّ الدَّهْرِ أَيْ أَوَّلِهِ  
قَالَ الرَّاجِزُ  
قَالَتْ لَهُ وَأَضْطَحَّجَتْ الْأَقْنَاءُ يَسْتَوُونَ الْقَوْمَ عَزَا لَتِ الضَّجَاءِ  
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
فَأَشْرَفَتِ الْعُرْ أَلَهُ زَانِرٌ جَوْصِي لَا تُظَرُّهُمْ فَمَا أَغْنَى قَبَا لَا  
وَالْحَيْلُ الْقَدْرُ الْمُجْتَمِعُ بِهِ أَيْ الَّذِي قَدْ جُمِعَ بِكَوْنِهِ وَالشَّمْسُ التَّيْتُ الْأَعْظَمُ  
وَالسَّهَاءُ جَمْعُ خَفِيٍّ وَمِنْ أَشْأَلَهُمْ أَرْبَابُهَا السَّهَاءُ وَتَرَبَّى الْقَوْمُ أَيْ أَرْبَابُهَا مَا جَنَى  
وَتَرَبَّى مَا ظَهَرَ قَالَ الشَّاعِرُ  
سَكُونًا لِلْبُؤْسِ خَرَابِ السَّوَادِ فَجَرَّمُ فِينَا جُومَ الْبَقَرِ  
كَمَا قِيلَ مِنْهُ مَثَلٌ قَدْ مَضَى أَرْبَابُهَا السَّهَاءُ وَتَرَبَّى الْقَوْمُ  
قَالَ وَأَمَّا سَمِيَتْ الشَّمْسُ غُرْ أَلَهُ لَأَنَّهُ تَطْلُعُ فِي غُرِّ الدَّهْرِ أَيْ أَوَّلِهِ قَالَهُ  
الْعِلَالُ فَمَا قَرَأْتُ عَلَيْهِ مِنْ كَلَامِهِ الْمَعْرُوفِ بِلُزُومِ مَا لَا يَلُزِمُ  
الْعُرْ أَلَهُ وَالرَّذَلُ لِلْعَوَالِي خُلُقَانِ عُدَامِ الْجَزْرِ أَلَهُ  
وَالشَّمْسُ عَنْ أَلَهُ وَلَا كُنْ خَفَقْتَ الرُّأْيَ بِالْعُرْ أَلَهُ



وما كلفه البذل المير قديمه ولله في وجهه انزل الله  
 الله من ضرب المرأة وجهها باليد وبفك لدمه بالحجر اذا امرته  
 به قال ابن قتيبة  
 وللقواد وجيب تحت امره لدمه للعلام ورا العيب بالحجر  
 وكلفه البذل السواد الذي فيه  
 وبما مزمع التوديع ان تترى يا فانك اذ اربى الخيل والوفور  
 المزمع العار من عا الشيء  
 كانك الحزق قناه ولم تحرقناه ولم تحترقنا اعلى جلد  
 تحترق من قوه اجزئت القناه اذا طعنت بها القاذرو وتزلها فيه  
 كانك اذ ذك ان تحرقها قال الجاذرة الدنيا في  
 وتقي بالامر مالنا احسانا وجزية الصبحا الرماح وتديعي  
 وجزقناه اي جزها من ظالم وجزا امرا اي تلوته على ما تزد  
 ووجهك لم يسفر ونازلك لم تنزل وجهك لم يعتر وكفك لم  
 اي كان وجهك لم يضي في الحزب وعند الشوال ونازل لم  
 تنزل للضيغان وكان كفك بالعطاء لم تهر كما هي المظرو لم يعتر من قوه

عبر الزمخ اذا اهنر ووجهه لم يضي الآخر وموان يكون من عشرة  
 اذا اذبحه اي كانك لم تطهره فازسا فندبحه  
 تقرب جبريل من زوجك ضاعدا الى العرش فهدى بها الحمار  
 قد ورك مخشوم الرجوت فانما الشتر منه كان في قطب الحمر  
 الرجوت قبل مو العيش من الحمر وقيل في الصاب  
 ولا تشبه في الحشر والحوض حوله عصايت شتى من غز  
 قد اميتت يا قول النبي صلى الله عليه وسلم في الحشر انه  
 انه يحشر من غز الحمار لاجل الطهارة التي كانوا يطهرونها الدار  
 العاجلة وان غيرهم من الامم لم لا غز ولم ولا يحول  
 لعلمك في يوم القيامة اذ اربى قلنا ان يخفف من شيء  
 وقال ابن قتيبة حنيفة  
 غير محمد في ملي واعيشا اي توج باك ولا تترقنا  
 من الحنيفة الاول والقافية مؤنثة محمد فاعلم من احبني محبي  
 اعني يعني والمعني ان الميت اذ اربى عليه فذلك لا ينفعه ولا ينجع بالية  
 وكذلك الغناء ليس هو شيء واد انظر في العاجلة وشعره واولها علم انها  
 كالحمار



وَتَشْبِيهُ صَوْتِ النَّبِيِّ إِذَا قُبِرَ بِصَوْتِ الْبَشِيرِ فِي كُلِّ نَادٍ  
النَّبِيِّ يَمْنَى الْإِنْسَانِ الَّذِي نَحَاةً وَأَهْلُ اللَّعْمِ يَلْمُؤْنَهُ بِالشَّدِيدِ وَيُكَلِّمُونَ نَفْسَهُ  
الْبَعِيرَ وَالْقِيَارَ يُوجِبَانِ مَا جَاوَزَانِ النَّبِيَّ مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّ بِالشَّدِيدِ يُجَوِّزُ  
أَنْ يَكُونَ مُصَدِّقًا عَلَى فَعِيلٍ وَجَوَّزَانِ يَكُونُ كَأَنَّهُ لَعَنَانٌ بَاسِعٌ وَنَبِيٌّ  
كَمَا قَالَ عَالِمُهُ وَعَلَيْهِمْ قَالُوا الشَّاعِرُ

خِيَلُوا مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَهْلِيهِمْ خَفَضُوا أَسْنَانَهُمْ وَكَلَّمَ بَاسِعٌ  
وَجَوَّزَانِ يَكُونُ قَوْلُهُمَا نَبِيٌّ فَلَا رَأْيَ لِحَدِيثِ الَّذِي يُزْعِمُ فِيهِ ذِكْرُهُ  
يَقَالُ نَبِيٌّ فَلَا رَأْيَ لِحَدِيثِ فَلَا رَأْيَ لِحَدِيثِ فَلَا رَأْيَ لِحَدِيثِ فَلَا رَأْيَ لِحَدِيثِ  
فَعَمَّا قِيلَ لِرَجُلٍ نَبِيٌّ فَبَاتَ بَدِيَّ الْقَوْمِ وَهُوَ يُنَوِّجُ  
أَبْكَتْ تَلْكَ الْجَمَامَةَ أَمْ غَنَّتْ عَلَى فَرْعِ غَضْبِهَا الْمِيَادِ  
الْمُخَيَّنِ الْجَمَامَةَ أَمَّا نَبِيٌّ لَمَّا صَوْتُ فَيُحْمِلُهَا قَوْمٌ مَعْنِيَهُ وَقَوْمٌ نَاهِيَهُ  
فَقَوْلُونَ لَا أَفْعَلُ إِلَّا مَا نَاجَ الْجَمَامَةَ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَأَرْفَى بِالَّذِي نَوَّجَ جَمَامَةً فَجَحَّتْ وَرَدَّ وَالتَّجْوِ الْغَرِيبَ يَنْوُجُ  
وَمَا جَحَّتْ وَرَخَا مَا جَحَّتْ تَرَامُومًا مِنْ دُونَ فَرَاخٍ مَهَامَةٍ فَيُجِ  
فَيُجِ يَجْعَلُ أَفْجَحَ وَفِيهَا وَهُوَ الْوَأَسْعُ قَالَ الْآخِرُ

وَتَشْبِيهُ صَوْتِ قَوْمِهِ قَوْمُ الْعَبَسِيِّ طَرُوبِ الشَّعْبِ  
مَطْوَقُهُ لَيْسَتْ جِلَّةٌ بِدَعْوَةٍ نَوَّجَ لَهَا إِذْ دَعَا  
صَاحِبُهَا خِي قَوْمُ تَامِلَةَ الرَّجَبِ فَأَبْنَى الْقَبُورَ مِنْ عَهْدِ عَمَلِ  
الْمُرَادِ أَنَّ الْعَمَلَ قَدِيمَ الْعَهْدِ قَبُورُ الْأَوَّلِ تَنْدَرُشَقُ قَوْمُ الْمُنَاجِرِ  
تَعْرِفُ وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَنْدَرُشَقُ

خَفِيفُ الْوُطْءِ مَا أَظْهَرَ لِمَا أَرْضَ الْأَمْرِ هَذَا الْاِجْتِنَادِ  
أَدْرَأَ الْأَرْضَ مِنْهَا وَقَدْ شَبَّعَ الْأَرْضَ لِلْسَّمَاءِ فَالْجَدَّاشِ زَيْدِ  
يَعْمَلُ قَبْرِ تَحْتَ الْأَرْضِ وَجَهَهَا وَلَقِيَ السَّمَاءَ جِلَّةً بِاللَّوَالِي  
فَجَعَلَ لِلْسَّمَاءِ جِلَّةً كَمَا جَعَلَ لِلْأَرْضِ أَدِيمًا فَالْجَدَّاشِ زَيْدِ  
فَصَحَّتْ كَأَنَّهُ ضَهَارُهَا خَلَّاهُ جِلَّةً لِسَمَاءٍ وَخَارُهَا  
وَفِيهِ بِنَاوَانِ قَدَمِ الْعَهْدِ هَوَانِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ  
سَيَرَانِ أَسْطَطَعَتْ فِي الْمَوَارِثِ وَفِيهَا أَسْطَطَعَتْ فِي الْمَوَارِثِ  
أَسْطَطَعَتْ يَسْطَطِعُ بِمَعْنَى أَسْطَطَعَتْ يَسْطَطِعُ وَقَالُوا مَوْجَعِي أَطَاعَ  
يَسْطَطِعُ وَأَدْخَلَ السَّيْرَ فِيهِ عَوَضًا مِمَّا دَخَلَهُ مِنَ الْأَعْتِلَالِ فَأَذَاهُ  
بِمَعْنَى أَسْطَطَعَتْ فَالْقَوْلُ أَسْطَطَعَتْ يَسْطَطِعُ بِمَعْنَى أَسْطَطَعَتْ



فَإِذَا كَانَ مِنْ حَيْثُ طَاعَ فَلَهُ الْفُ قَطْعَ تَقُولُ أَنْطَاعَ يُسْطَاجُ بَصِيرَ  
الْيَا وَهَذَا أَمْرٌ لِلنَّاسِ يَحْفَظُ السَّلَفَ فَإِنْ سَطَعَ أَنْ تَشِي بِهِ  
الْعَوْدَ فَلْيَنْعَلْ فَإِنَّهُ إِذَا وَطِئَ الْأَرْضَ أَعْيَا طَا تَزَابَا تَكُونُ بِنَاجِيَا  
وَالزَّفَانِ مَالِي مِنَ الْعِظَامِ  
رَبِّ حُدِّ قَدْ ضَاعَ جَدُّكَ مِنْ رَأْسَا جَلِمَ مِنْ تَرَجُجٍ الْأَصْدَا  
وَكَيْفَ يَنْتَبِهُ بَقَايَا دَفِينَةٍ طَوِيلَ الْأَمَانِ وَلَا أَبَا  
فَأَنَالَ الْفَرْقَ دَرَجَتَيْنِ أَحْسَنًا مِنْ قَبْلِ وَأَنْتَا مِنْ سِلَا  
كَمْ أَفَامَا عَلَيَّ وَالْ تَهَارَ وَأَنَا تَامَدَجُ فِي شَوَا  
يَسْتَوْدِي فِي بَيْتِكَ الْأَدْلَاحَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَقَوْلُهُ لَا أَفَامَا تَرِيدُ الْفَرْقَ  
تَجِبُ لَهَا الْحَيَاةُ فَمَا أَعْجَبَ الْأَمْرَ زَاغِبٍ فِي أَرْضِيَا  
تَقْدِيرُهُ الْحَيَاةُ لَهَا تَجِبُ فَالْحَيَاةُ مُبْدَأُ أَوَّلُ وَلَهَا مُبْدَأُ ثَانٍ وَتَجِبُ  
حَبْرُ الْمُبْدَأِ الثَّانِي وَالْمُبْدَأُ الثَّانِي وَحَبْرُهُ حَبْرُ الْمُبْدَأِ الْأَوَّلِ وَلَوْ  
الْجُمْلَةُ الَّتِي فِي حَبْرٍ قَدْ قَدَّمَ عَلَى الْمُبْدَأِ  
إِنْ جُرَّ فِي سَاعَةِ الْفَرْقِ أَضْعَافُ شُرُورٍ سَاعَةِ الْمِيلَادِ  
أَيُّ شُرُورٍ الْمِيلَادِ لَا يَتَّبِعِي بِحَبْرِ الْعَوْتِ

خُلِقَ النَّاسُ لِلْبَقَاءِ فَضَلَّتْ أُمَّةٌ يَحْسِبُونَ نَهْمَ النَّفْسِ  
بِحَيَاةِ أَنْ أَفْجَابَ الشَّيْءِ مُجْمَعُونَ عَنِ أَنْ يَحْدُثَ الْأَخْرَجُ فِيهَا  
النَّفْسُ أَمَّا فِي حَبْرٍ أَوْ فِي شَرِّهِ وَقَدْ جِي عَنْ الْأَطْوَلِ الْجِلْمِ وَالنَّفْسُ الْحَيَّةُ  
تَكُونُ حَيَاةً فِي الْأَخْرَجِ وَأَنَّ النَّفْسَ الْمُسْتَعِدَّةَ لِبَشَرِهَا يَحْدُثُ الْمَوْتُ بَقَا وَزَوِي  
عَنْ رُسْطَا طَا بَشَرِ أَنَّهُ كَانَ يَدْعِي بَقَاءَ النَّفْسِ الطَّاهِرَةِ وَالْحَيَّةِ  
إِنَّمَا يُنْقَلُونَ مِنْ كَذَا أَعْمَالٍ إِلَى أَرْضٍ شَقِيقَةٍ أَوْ رَشَا  
خُجْعَتِ الْمَوْتُ رَقْدَةً يَسْتَرْجِعُ الْجَسْمُ فِيهَا وَالْجِسْمُ مِثْلُ الشَّيْءِ  
أَبْنَاءُ الْمُهْدِي لِسَعْدِ زَاوَعْدِزْ قَلِيلُ الْعِزَّةِ بِالْأَسْعَادِ  
إِنْ يُولَهُ دُرُكُشَ فَأَنْتَ الْوَاخِ يَحْسَبُ حَفْظَ الْوَدَادِ  
إِنْ يُولَهُ تَقَالِ لِلنَّاسِ زَادَ الشَّيْءُ يَدُ مِنْ حَبْرٍ شَيْءٌ شَوْوُ وَلَا شَوْوُ  
وَعِنْدَهُمْ أَنَّهُ فِي الشُّوْبِ نَكْرَةٌ وَبِهَا الصَّلَاحُ مَعْرِفَةٌ فَالْ ذُو الرِّمَّةِ  
وَقَدْ قَاتَلْنَا أَيْمَنَ أَمْرٍ سَالٍ وَمَا بَالُ تَكَلُّمِ الدِّيَارِ الْبَلَاغِ  
نَسَبَ الْحَمَامِ إِلَى حَفْظِ الْوَدَادِ أَنْ أَفْجَابَ الرِّوَايَةِ يَحْدُثُ الْهَدِيلُ  
فَرَحٌ مِنْ أَوْجِ الْحَمَامِ فَهَلْكَ عَلَى عَهْدِ نَوْجٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَالْحَمَامُ  
يَتَّبِعِي عَلَيْهِ إِلَى الْيَوْمِ وَلِذَا لَكَ قَالَ نَضِيبُ



فَقُلْتُ أَتَيْدِي أَنْ تَطُوقِي دَارَ هَذِهِ وَقَدْ أَوْدَيْتِي وَمَا كَانَ يَنْجِي  
 مَا تَسْتَبِينَ هَؤُلَاءِ فِي الْأَوَارِجِ أَوْ دِي مِنْ قَبْلِ هَؤُلَاءِ أَلَا  
 جَدَّيَ الْيَتَامَى مِنَ الْخَالِ وَفِي لَحَى عِنْدَ الْقَدَرِ وَضُرُورَةَ عِنْدَ نَيْبِهِ  
 وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ جَنَّاتٍ  
 تَسُدُّ بَنِي الْجَمَارِ أَفْعَالِ وَالْبَنِي إِذَا الْعَارِضُ لَوْ جَدَّ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ  
 الْعَائِلِي الْأَيْمَنُ جَدَّ مِنْهُ الْبَاءَ وَيُؤَارِعُهُ أَيُّ نَزَاجِيهِ كَلَامًا  
 بَيْنَ بَنِي لَا أَرَى بَنِي مَا يَطُوقُ وَأَطُوقُ فِي الْأَجْبَادِ  
 بَيْنَ بَنِي مَعْجِي عَمْرُو تَمَّ الْقَوْلُ فِي مَعْجِي مِنْ أَطْلُقُ فِي جَدِّ بَنِي إِلَى صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا أَفْضَحُ الْعَرَبِ بَيْنَ بَنِي مِنْ قُرَيْشٍ وَأَشْرَفُ نَحْوِي فِي شَيْءٍ  
 أَبُو كُرَيْبٍ يَزِيدُ لِي قَالَ الرَّاحِ  
 عَمْدًا فَعَلْتُ ذَلِكَ بَيْنَ بَنِي إِخَالِ أَنْ هَلَكْتُ لَمْ تَزِدْ  
 فَتَسْلِمُ وَأَسْتَعِزُّ بِحِمَامٍ مِنْ قَبْلِ الدَّجَى شَيْبَابِ جَدَّ  
 يَقَالُ تُنْكَبُ النَّاحِيَةُ أَوْ النَّاحِدَةُ إِذَا تَرَعَتْ شَيْبَاهَا وَلَيْسَتْ شَيْبَاهَا شَوْكًا  
 وَيُقَالُ أَنَّ الشَّلَابَ ثَوْبٌ مِنْ جُلُودٍ قَالَ لَيْلَى  
 وَأَتَمَّ مَا لَيْسَ الرَّمْلُ فِي الشَّلَابِ الشُّوْرُ وَفِي الْأَمْسَاجِ

الشَّلَابُ جَمْعُ شَلَابٍ وَالْأَمْسَاجُ جَمْعُ مَسْجٍ وَالْمَعْجِي اللَّهُ أَمْرٌ مُرَبِّانٍ  
 يَلْمِزُ لَمَّا لَمْ يَزِدْ قِيَصُوعُ الْأَطْوَأُ مِنْ أَعْيَانِهِمْ وَمَنْ لَا يَضِلُّ لِي ذَلِكَ  
 ثُمَّ عَزَّزْتُ لِمَا أَمَرْتُ وَأَنْدَبْتُ لِسُجُودِ الْعَوَائِي الْخِزَالِ  
 التَّعْرِيفُ تَزِيدُ الصُّوْبَ وَلِمَا أَمَرْتُ جَمْعُ مَا تَزِيدُ وَهُوَ جَمْعُ الْمَسَاءِ فِي بَلَدٍ  
 أَوْ عَيْنٍ مَا وَقِيلَ أَنَّ الْمَاءَ قَدْ لَيْسَ بِجَلَدِ الرِّجَالِ وَذَلِكَ قَوْلُ جَدِّنا  
 فَأَمَّا الْمَاءُ تَزِيدُ مَعْجِي الْمَسَاءِ وَأَنْ لَيْسَ بِجَلَدِ الرِّجَالِ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 زَمَنَهُ أَنَا مِنْ سَبْعَةِ عَامٍ مِنْ زَمَنِي الْقَبِيحِ مَا تَرَى مَا تَرَى  
 قَصْدُ الدُّعَا مِنْ لِي أَجْمَرَةُ الْأَوَارِ مِنْ لِي حَيٍّ وَجَدْتُ  
 الْأَوَارِ لِي يَسْتَعِجُّ اللَّهُ نَهَارَ إِلَى اللَّيْلِ لَا مَقَادِيرَ أَنْ يَكُونَ لِأَنَّهُ  
 غَيْرُ مُشْتَرَفٍ فِي الْأَشْيَاءِ وَأَشْتَقُ جَمْعَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ جَمْعُ قَلْبِهِ الْوَجْدُ  
 إِذَا قَبَضَهُ وَأَجْرَقَهُ قَالَ السَّمَاخُ  
 فَلَمَّا شَرَفَا فَاصْتَبَا الْعَيْنُ عَيْنَهُ وَفِي الصَّدْرِ جَزْأً مِنْ الْوَجْدِ جَاءَ مِنْ  
 وَكَذَلِكَ يَعْطُرُ أَهْلُ اللَّعْبَانِ وَلَكِنَّ الْأَسَدَ يُقَالُ لَهُ جَمْرَةٌ وَلَيْسَ ذَلِكَ  
 بِمَعْنَى وَفِي الْحَدِيثِ الَّذِي دَرَّ أَبُو قَتَيْبَةَ مَعْرُوفٌ وَهُوَ أَنَّ النَّسْرَ لِلْإِنْسَانِ  
 قَالَ كُنْتُ فِي رُؤْيَا لِي أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ سَقْلَةٌ كُنْتُ أَجْتَنِبُهَا وَكَانَ يَدْعِي أَبَا جَمْرَةَ



وَفَقِيهًا أَفَكَانُ شَدْرَ النَّجْمَانِ مَا كُنْتُ نَسِيْدُهُ يَنْجُزِيًّا  
 النُّجْمَانِ أَبَا جَيْفَةَ اسْمُهُ النُّجْمَانُ وَكَانَ هَذَا الْمَرْثِيَةُ يَتَّفِقُهُ لِأَبِي جَيْفَةَ  
 وَزِيَادٌ هُوَ نَسَبُهُ بَنِي ذِيَّانٍ وَكَانَ مَدَّاجًا لِلنُّجْمَانِ الْمُنْدَرِجِ وَكَانَ هَذَا  
 الْمَرْثِيَةُ كَانَ يَجْرِمُهُ النُّجْمَانُ الَّذِي قُوْلُو جَيْفَةَ وَالنُّجْمَانُ الْمُنْدَرِجُ  
 مَدَّاجٌ زَيْبًا  
 فَالْعَزَائِقُ بَعْدَهُ لِلْحَجَّازِي قَلِيلُ الْخِلَافِ سَهْلُ الْقِيَادِ  
 يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ هَدَى الْفِتْنَةَ وَأَوْفَى مَا كَانَ يَخْتَلِفُ فِيهِ فَلَمَّا انْتَهَى زَالَ الْخِلَافُ  
 وَكَانَتْ أَلْقَوْلُ كُلِّهَا فَمَا كَانَ يَخْتَلِفُ فِيهِ قَوْلًا وَاحِدًا  
 وَخَطِيبًا لَوْ قَامَ مِنْهُ وَجُودٌ عِلْمُ الصَّارِ يَأْتِي بِتِ الْبَقَادِ  
 الْبَقَادِ غَنَمٌ صَعْدًا وَالْمَعْنَى أَنَّهُ خَطِيبٌ لَوْ وَفَّقَ الشُّوْبُ وَالذِّمَابُ  
 لَعَلَّمَهُ تَدَالُغُهُمُ وَالصَّارِ يَأْتِي بِتِ الْبَقَادِ  
 زَاوِيًا لِلْجَدِيدِ الْمَخْرُوجِ الْمَعْرُوفِ مِنْ صِدْقِهِ إِلَى الْأَسْنَادِ  
 أَنْفَقَ الْعُمُرَ نَاسِكًا يَطْلُبُ الْعِلْمَ يَكْشِفُ عَنْ أَصْلِهِ وَأَهْلِيهِ  
 مُنْسَبِي الْكَلِمِ قَلِيلٌ رَجَاجٍ يَغْرُورُ بِالرَّجَاجِ مَا الْمَدَدُ  
 قَلِيلٌ رَجَاجٍ يَعْنِي الْمَجْبُورَ وَغُرُوبُ الْبَرْجِ الْأَقْلَامُ وَالْبَرْجُ الْقَضَبُ

وَأَحَدُهُ رَأْعُهُ وَالْعُرْبُ الْجَدُّ وَالْعُرْبُ الدُّوْ وَالْبَيْتُ يَحْمِلُ الْوَحْشِينَ  
 تَحْوِرَانِ يَكُونُ الْمَرْثِيَةُ لَمَّا جَعَلَ الْجَبْرَةَ قَلِيًّا جَعَلَ الْأَقْلَامُ غُرُوبًا  
 أَيُّ دَلَاةٍ أَيْسَرُ فِيهَا وَتَحْوِرَانِ يَكُونُ الْمَرْثِيَةُ الْأَقْلَامُ  
 دَابَّارُ لَا يَلْمُسُ الذَّهَبَ الْأَحْمَرُ هَذَا فِي الْعَجَبِ الْمُسْتَفَادِ  
 وَدَعَا إِلَيْهَا الْجَبْرِادُ الْشَّخْصَ إِنْ الْوَدَّ لَيْحَ أَيْسَرُ زَا  
 وَأَعْسَلَاهُ بِالْبَيْعِ إِنْ كَانَ طَهْرًا أَوْ أَدْنَاهُ يَنْزِلُ الْخِشَاءَ وَالْفُلَادِ  
 وَأَجْوَاهُ الْأَكْفَانِ مَرْثِيَةً وَالْمُخَيَّرُ لَمْ يَجْعَلْ أَنْفُسَ الْأَبْرَادِ  
 أَجْوَاهُ أَيُّ أَعْلِيَاءَ وَالْجَبْرِادُ الْعِلَاءُ وَيُقَالُ يَفْتَحُ وَيُخَيَّرُ  
 وَأَنْلَوْا النُّعْشَ بِالْقِرَاءَةِ وَالشَّيْخُ لَا بِالْحَجَبِ وَالشَّعْدَا  
 تَعْدَادُ تَعَالَى مِنْ عَدَدِ الْمَاءِ إِنْ كَانَتْ بِهَا سِتْرُ الْمُنْتِ  
 اسْتَفْ غَيْرُ نَافِعٍ وَأَجْتَهَادُ لَا يُؤَدِّي إِلَى الْغِنَاءِ أَجْتَهَادُ  
 طَالَ مَا أَخْرَجَ الْجَوْنَ رَجَوِي الشَّرْكَ لِيَاغِيْنِ لَا يُقَالُ الشَّدَادُ  
 الْجَوِي قَسَادُ الْجَوْفِ يَقَالُ جَوِي الرَّجُلُ يَجْوِي جَوِي  
 وَشَكَا قَاتِبَ الصَّلَاةِ سَلِيمَانُ فَأَيْتِي عَا زَقَابُ الْحِيَادِ  
 يُرِيدُ قَوْلَهُ تَبَارَكَ وَلِيْعَالِي فَطَقْتُ سَجَا بِالشُّوْبِ وَالْهَيْفَاقِ



وَهُوَ مَنْ شَجَرَتْ لَهُ الْإِنْسُ وَالْجَنُّ مَا صَحَّ مِنْ سَعَادَةٍ وَصَا >  
 يُعْنِي مَا كَرِهَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ قَبِيحَةٍ فِي شُؤْنِهِ وَصَا >  
 خَافَ غَدْرَ الْأَنَامِ فَاسْتَوْدَعَ الرِّيحَ سَبِيلًا لَا تَغْدُوهُ دَرَارُ الْعَهَادِ >  
 يُفَسِّرُ قَوْلَهُ تَعَالَى وَالْقَيْنَا عَلَى ذُرِّيَّتِهِ جَنَدًا بَارٌّ سَلِيمَانٌ كَانَ يُؤْتَانِ يَدَافِ  
 لَهُ أَوْلَادًا فَهُوَ يُزْزِقُ الْأَوَّلَ فَدَكَرُوا أَنَّ الرِّيحَ جَحَنَّتُهُ تَغْدُوهُ دَرَارُ  
 الْعَهَادِ وَفِي الْأَمْطَارِ الَّتِي يَبْعَثُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَأَنَّهَا الْقَيْنَةُ عَلَى ذُرِّيَّتِهِ  
 يَمِينًا وَغَيْرُهَا هَذَا مِنْ أَهْلِ التَّقْوَى قَالَ الْقَيْنَانِ عَلَى ذُرِّيَّتِهِ جَنَدًا لِي سَلِيمَانِ  
 وَقِيلَ لَكَ وَقَوْلُهُ تَغْدُوهُ دَرَارُ الْعَهَادِ جَمْلَةٌ فِي مَوْجِعٍ كَضَرْكَهُ سَنَةً لَسَلِيلِ  
 وَتَوَخَّى لَهُ النِّجَاءَ وَقَدْ يَقْرَأُ الْجِسْمَ بِالْمَرْصَادِ >  
 تَوَخَّى أَعْيُنَهُ وَقَصَدَ الْمَرْصَادَ الَّذِي يُقَصِّدُ فِيهِ الْأُمُورَ يُقَالُ لَا سَدَّ  
 يَرْصُدُ الْقَرْيَةَ وَبَنَى الْقَرَارَ لِيَكُنْ بِكَ يَلْمِزُ صَادِرًا عَنِ الْعِلْمِ بِأُمُورِ الْعَالَمِ  
 كَعِلْمِ الْأَصْدِ لِلشَّيْءِ مَا يَرْصُدُهُ وَاجْتِمَاعِ الْمَوْتِ  
 قَرَمَتْهُ بِهِ عَلَى جَانِبِ الدُّرَيْتِيِّ أُمُّ اللَّهْمِ أَخْتُ النَّاسِ >  
 أُمُّ اللَّهْمِ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ وَكَذَا لِكَ أَنَا إِذْ وَتَبَاكَ نَادَى عَلَى تَعَالَى  
 كَيْفَ أَصْبَحْتُ فِي حِمَاكَ يَجِدُنِي بِأَحَدٍ زَائِمَتِي خَشِنَ أَفْقَادُ >

قَدَارَ الطَّبِيبِ عِنْدَكَ يَجْزُو وَتَقْصِي تَزِدُّ الْعُصَا >  
 وَأَتَهَى الْيَاسَ مِنْكَ وَأَسْتَشْفِعُ الْوَاجِلَانَ لَا مَجَابِجِي الْعَهَادِ >  
 عَنِ الْمَجَادِ الْقِيَامَةِ  
 هَذَا الشَّاهِدُ وَرَجَوْلُكَ الْمَنْزُوعُ لَمْ يَجْعَلْ لَكَ غَيْرَ الْمَجَادِ >  
 مَرَضَتُهُ إِذَا أَحَدَتْهُ فِي مَرَضِهِ أَيْ كَانُوا قَدْ شَهَرُوا وَاجَوْلَ لِلْمَنْزُوعِ  
 فَلَمَّا يَسْؤِمُهُ هَجَدُوا  
 أَنْتَ مِنْ أَسْرَةٍ مَصُوعَةٍ وَمَعْرُوفَةٍ مِنْ عَيْشَةٍ بِدَارِ صَمَادِ >  
 الصَّمَادُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ يَتَنَبَّهُ وَمِنْ شَأْنِ أَشْيَاءٍ فَإِذَا كَرِهَ عِنْدَ مَلِكِهِ وَعِنْدَ مَلِكِهِ  
 أَوْ يَكُونُ الْمَرْءُ أَصْدَقًا فَتُخَيَّبُ مِنْ جَرِّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَذَلِكَ مَذْمُومٌ  
 لَهُ وَأَسْتَدْنِ الْأَعْرَابِيَّ وَأَسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ زَيْبَادِ >  
 أَزْدَنْ لِي مَا تَعْمَدُنِي وَصَاحِبِي لَا أَهْجِي صَاحِبِي وَدَعْنِي  
 وَقَالَ الرَّاجِزُ  
 لَا زَائِمَ الصَّدَقَاتِ إِذَا لَمْ تَخْطُ الْعَامَ خَلِيلَ عَشِيرَةٍ ذَاوِ الصُّبْحِ أَوْ بَرِّ الْقَبْرِ  
 لَا يَغْيِرُ كُرْمَ الصَّعِيدِ وَكُلُّهُ فِيهِ مِثْلُ الشُّيُوفِ فِي الْأَغْمَادِ >  
 الصَّعِيدُ الْمَرْبِ الطَّبِيبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَيَمُوتُ صَعِيدًا طَبِيبًا



فَعَزَّ عَلَى خُطِّ اللَّيَالِي زَمْرًا قَدْ مَرَّ بِمَرِّ الْمَوَالِي  
 الرُّمَّ الْعِظَامَ الْبَالِيَةَ يَعْجِي أَنْ لَيْتَ يَصِيرُ مَبَاءُ الْفَحْلُ طُرَابٍ غَفِيهِ  
 بَنِي رَابِعٍ قَدَمِهِ  
 لَمْ تَحِلَّ الْقَبِيَّ فَلَمَّا زَادَ الْبَيْتَ وَاقَفَتْ رَأْيُهُ فِي الْمَرَادِ  
 وَرَأَيْتُ الْوَفَاءَ لِلصَّاحِبِ الْأَوَّلِ مِنْ شَيْخِيَّةِ الْكَنْزِ الْجَوَادِ  
 أَيْ لَمْ تَحِلَّ خَدًّا لِلْقَبِيَّ أَيْ فَمَّا زَادَ أَنْ يَنْزُولَ وَاقَفَتْ رَأْيُهُ فِي  
 الزُّبَابِ وَوَقِفَتْ لِلصَّاحِبِ الْأَوَّلِ أَيْ الْقَبِيَّ وَتِلْكَ مِنْ شَيْخِيَّةِ الْكَنْزِ فِي الْكَلَامِ  
 وَخَلَجَ السَّهَابُ غَضًّا فَبَالِشْدَ ابْلَيْتُهُ مَعَ الْأَنْشَادِ  
 الْأَنْشَادُ جَمْعٌ نَدْوَةٍ وَهِيَ الْغَضُّ الطَّرِيقُ  
 فَادَّهَبَ أَخْبَرَدَا هُمُ الْبُحْرَيْنِ بِشَقِيَارٍ وَاجٍ وَغَوَاهِي  
 زَوَاجٍ جَمْعٌ تَحَابُّوهُ زَايَجَةً أَيْ تَزَوَّجُوا بِالْعَتِي وَغَوَاهِي جَمْعٌ تَحَابُّوهُ  
 غَادَ بِرَأْيٍ تَعَدُّوهُ بِالْعَدَاةِ  
 وَمَرَاتٍ لَوَائِي دُفُوعٍ لِحَيْسِ الشُّطُورِ فِي الْأَنْشَادِ  
 زُجْلُ الشُّرَفِ الْكَوَائِبِ دَارًا مِنْ لِقَاءِ الزُّدَى عِيَا وَمِنْجَادِ  
 وَلَمَّا زِلْزَلَتْ مِنْ جَدَارِ الدَّهْرِ مَطْفٍ وَازْغَلَّتْ فِي انْقَادِ

ح

الجنين الخ

خَفَقَ الْهَمَزَةُ مِنْ مَطْفِيهِ وَالْأَصْلُ طَفَأَ نَطْفَى لَطْفًا أَوْ مَوْطَقِي الْهَمَزِ  
 وَالتَّرْبَارُ هَيْئَةٌ بَاقِيَةٌ أَوْ الشَّمْلُ حَتَّى تَعْدَّ فِي الْأَفْرَادِ  
 فَلَيْتَ لِلْعَجَائِلِ الْأَجَلُ الْمُنْدُودُ رَعْمًا لَا أَنْفَ الْجَنَادِ  
 وَلَيْطَبُ عَنْ أَخِيهِ نَفْسًا وَأَبْنَاءَ أَخِيهِ حَزَانُ الْإِنْبَادِ  
 وَإِذَا الْبَحْرُ غَاصَّ عَنْ قَلْبِ أَزْوَاجٍ فَلَا زِيَادَ خَارِ الشَّمَادِ  
 الْبَقَاءُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالْجَدُّ هَذَا مَدُّ وَمُدَّ  
 كَلَيْتَ لِلْهَدْمِ مَا بَنَتْ الْوَرَقَاءُ وَالسَّيِّدُ التَّرْفِيعُ الْعِمَادِ  
 الْوَرَقَاءُ الْهَامَةُ وَفِي تَدْرِجٍ بِهَا وَمُدَّ شَرَحَ ذَلِكَ عِيدُ الْإِبْرَةِ بِشَيْخِيَّةِ الْكَلَامِ  
 عَيُّو بَأَمْرِ هَرِكَمَا عَيَّتْ بِبَيْتِهَا الْجَمَامَةُ  
 جَعَلَتْ لَهَا غُودِينَ مِنْ شَرِّهِ وَغُودِيَا مِنْ شَمَامَةٍ  
 وَالْمَدُّ أَنْ لَجَلَ الْأَبِيَّةُ بِصُيُورِهَا أَوْ يَهْدِي وَكَانَتْ بَيْتَ جَمَامَةٍ بِحَالِ أَمْرٍ  
 وَالْقَتَى طَائِعٌ وَكَفِيهِ ظِلُّ الشَّدْرِ صَرْبُ الْأَطْنَابِ وَالْأَوْبَادِ  
 الشَّدْرُ شَجَرَانِي إِذَا كَانَ طَائِعًا فَظِلُّ الشَّجَرَةِ يُعِينُهُ عَنْ الْحَيَامِ  
 بَارَ أَمْرًا لَالَهُ وَأَخْتَلَفَ النَّابُزُ فِدَاعٍ إِلَى ضَلَالٍ وَفَلَادِ  
 وَالْبَنِي حَارَتِ الْبَرِّيَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادِ

خارج



وَاللَّيْبُ اللَّيْبُ مِنْ لَيْسَ يَخْتَرُ بَكْوَزٍ مَخْبِرُهُ لَفَسًا >  
 وَقَالَ \_\_\_\_\_ يَرْبِي  
 أَحْسَنُ بِالْوَاحِدِ مِنْ وَجْدِهِ صَبْرُهُ بِعِيدِ النَّارِ زَنْدِهِ  
 مِنْ الشَّرِّعِ النَّارِ وَالْقَائِمَةُ مُتَذَكَّرُكَ وَالْوَجْدُ مَا يَجِدُهُ الرَّجُلُ فِي قَلْبِهِ  
 مِنْ خَيْرِ أَوْ كَرَبِ  
 وَمَنْ أَيْ فِي الرُّزْءِ وَالْأَلَا سَيِّ كَانَ بُكَاهُ مُنْتَهَى جَهْدِهِ  
 فَلَيْدَرٍ فِي الْجَفْرِ عِلْمًا جَعَلَ إِذَا كَانَ لَمْ تَفْجَحْ عَلَى نَسْدِهِ  
 يُقَالُ دَرَفْتُ تَدْرِفُ دَرَفًا وَكَذَلِكَ أَيْضًا إِذَا تَنَزَّكَتْ مِنْهَا وَكَذَلِكَ  
 تَدْرِي وَالْبَدَائِلُ وَفَلَانٌ يَدْفُلُ أَيْ تَقْوَاهُ وَتَرْبِيَهُ  
 وَالشَّيْءُ لَا يَكْتُمُ مَدَّاجِلًا إِذَا قَبِلَ بِالْأَصْدِ  
 لَوْ لَا غَضَّ الْجِدُّ وَقَلَّ مَعْلَمُهُ بِشَرِّ الطَّيِّبِ عَلَى زَنْدِهِ  
 الْقَلَمُ تَبَيَّنَ كَرِيمَةُ الرَّابِحَةِ وَالزُّنْدُ عَوْدُ طَيِّبِ الرَّابِحَةِ  
 لَيْسَ الَّذِي يَكِي عَلَى وَضْلِهِ وَمَثَلُ الَّذِي يَكِي عِيَا صَدْرِهِ  
 وَالطَّرْفُ تَرْتَاخُ أَيْ عَمُودُهُ وَلَيْسَ يَرْتَاخُ إِلَى شَهْدِهِ  
 الْعَمُودُ التُّومُ وَمَثَلُهُ الْعَمَاضُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا دَفْتُ عَمَّا صَايَ فَلَيْلَا

مِنْ التُّومِ وَالشَّهْدُ وَالشَّهَادُ  
 كَانَ الْأَسَى قُرْصًا لَوَانِ الرَّجَبِيِّ قَالَ لَنَا أَقْدُوه فَاكْرُمْ نَقْدَهُ  
 الْأَسَى الْجَزْءُ يُقَالُ أَسَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ إِذَا جَزَيْتُكَ لَوْ قَدْ زَانَا عَلَى تَقْوَاهُ  
 فَلَمْ يَقْدِرْ كَانَ الْجَزْءُ قُرْبِيَّةً فَأَمَّا إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْفَيْدَةِ فَالْجَزْءُ  
 عَلَيْهِ وَعَبْرَتُهُ مُجْدٍ نَفْعًا  
 هَلْ هُوَ الْأَطَالُحُ لِلْهَدْيِ سَارٍ مِنَ التَّرْبِ إِلَى شَيْعَدِهِ  
 قَبْلَ أَنْ يَدْرِي مِنْ يَدٍ يَنْتَازِكُ أَنَّهُ الْكُوكُبُ فِي بُعْدِهِ  
 يَا دَهْرُ يَا مُنْجَرِّجَ أَعْيَادِهِ وَمُخْلِفَ الْمَأْمُولِ مِنْ وَعْدِهِ  
 الْأَعْيَادُ لَا يَنْتَازِكُ إِلَّا فِي الشَّرِّ وَالْوَعْدُ لَا يَنْتَازِكُ إِلَّا فِي الْخَيْرِ وَالشَّرُّ  
 أَيْ جَدِيدُكَ لَمْ يَنْتَازِكْ وَأَيْ أَقْرَبُكَ لَمْ يَنْتَازِكْ  
 لَمْ يَنْتَازِكْ مِنْ يَدِي شَيْءٌ وَتَدْرِي وَتَقْلُكُهُ مِنَ الرَّجَبِيِّ وَهُوَ الْهَلَاكُ  
 تَسْتَأْذِنُ الْعُقْبَانِ جَوْهَا وَتَنْزِلُ الْأَعْصَمُ عَنْ فَنْدِهِ  
 الْأَعْصَمُ الْعَوِيلُ وَالْفَنْدُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ  
 أَرَى دَوَى الْفَضْلِ وَأَصْدَادَهُمْ فِي جَهَنَّمَ سَيْبَالٌ فِي مَدِّهِ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ مَدَّ النَّهْرُ إِذَا رَأَى وَمَدَّةٌ هُوَ آخِرُ إِذَا رَأَى



١٨١  
ان لم يكن شد الفتى نافعاً فغيبه انفع من رُسده  
خزيه الدنيا واقعا لما حثت لخاله الرهد الى رُسده  
والقلب من اقواله عابده ما يعبد الكافر من رُسده  
بدنهم يقول لك قلب يعبد هواه عبادة الكافر للضم  
ان زماي برأياه لي صيرت امة من رُسده  
المرج افراط النساط والمعنى ان الزمان قد دني فلما الف القدر  
صرت امة من رُسده  
كأننا في كفه ماله ينفق ما اختار من رُسده  
لو عرف الانسان مقداره لم يختر المولى عابده  
مداد قول ابن الطيب

لا شتر العبد الا بالعصا معه ان العبد لا جاسر من ايد  
امس الذي مر على قريه من عجز اهل الانصر عن رُسده  
أضحى الذي احلته سنه مثل الذي جوحل في مهده  
ولا يلبى الميت في قبره بدمه شبيح امر جمده  
والواحد المفرد في جنه كالجاسد المكبر من جسده

الحاشد الذي جمع الجسور لجنه على القنار  
وجاله الباكي لا ابا به كجالة الباكي عجا وولده  
الولد قد يكون واجدا وجمعا قال الشاعر  
فلت بلا لانه بطر امه ولت بلا لانه ولد حمار  
فهذا على انه واحد ولد لك الولد يكون واحدا وجمعا  
ما رغبة الجي لا بنا مع ما جنى الموت على جسده  
يقال رغبته عنه بمعني رغبته فيه والمعنى اني رغبته  
الجي لا بنا مع ما جنى قد لقيه جده وابوه اي حقه ان لا يرغب عن  
ذلك كما تقول للرجل اذا انذرت جلوسه ما جلوسك هاهنا  
ومجده افعاله لا الذي من قبله كان ولا بعده  
يقول مجده فعله الخيل الذي يكره لا ما فعله جده ولا ما فعله بوه  
لو لا سبحانه واخلاقه لكان كالمعدوم في وجوده  
نشتا و ابار نفوس العتري وانما الشوق لا ورده  
ايار معظم النرج و يقال له الشام ايار الورده يقول كان ابارا لما  
نشتا في النفوس لا حل الورده ولد الكاشن اكرم لو لا ما نحمد



من افعاله لكان كالمجد ومروان كان مؤجوكا  
 تدعو بطول العجز افوا هتالمش تافى القلب في وده  
 يسر ان مد بقاء له وكل ما يكثر في مده  
 افضل ما في النفس يغتالها فنتسبعيك الله من جند  
 يغتالها بطلها وافضل ما في النفس البقاء والبقاء هو الذي يغنيها في الدارين  
 فافق الباشق من طرفه وافته الصار من جده  
 كرمنا من عن قبله حده نلطف الارض عا حده  
 وجاهل ثقل المرى حده وكان كيتلو الصعق بعرقه  
 الثرى الراب ولذا البرى والجند الغنى  
 وزب طمان الامور والموت لو يجامر به وزده  
 ومثل الغارة مبنوثة من اذ هو اللون ومن وزده  
 مبنوثة منقوثة والاذ هو الاسود والوزد الاجمر  
 تخوض حرا نقجه ماؤه يجمله السابغ في لبد  
 السابغ الغبار والسابغ القز والاذ بالبحر الحزب والامال  
 انتجج من قلب خطية على طول الباع ممتده

خطية زماج مشنونة الى خطيمان على طول الباع اي على من  
 يرى قوع الزرق في زعمه مثل وقوع الزرق في جلد  
 اي هذا القار من لا تصل الزماج الى ان تخرج في زعمه لانه يعلمه بالثبوتية  
 بمنجها من ان تصل الى الذرع ويألف لما من ذلك كما يأنف بجلده  
 لا يصل الزمخ الى طرفه ولا الى المحكم من سرده  
 يلقى عليه الطغر القاءك الحشيب على المشرع في عقده  
 اي تحية الطغر من كل ناحية ويلقى عليه كما يلقي الطغر الحناب  
 على الصبار اذ اعرف منهم شرعية العقده فامتجهم بذلك  
 بلحظة منه فبادر ونهايزد عزب الجيشر عن قصده  
 امهله الدهر فاو كني به مبيضة تجدي مشو  
 او كني اي امله بعد الامتال وقوله مبيضة تجدي مشو  
 جملة في موضع الجار اي بعد اسواد الدهر بياضة اي باقى مذكورة  
 بعد مجبوبة والتقدير فاه كني به جاد باسوده ابيضه اي داهيا  
 مجبوبة مكرهه والجوز ان يكون ابيضه فاعل او كني ويكون  
 المزاد بالمبيضة والمشود النهار والليل ويكون معناه ان الدهر



أَمَلَهُ وَأَوْكَيْ بِهِ لَيْلَهُ وَتَهَاوَهُ

فِي آخِ الْمَقْشُورِ فِي حَمْسَةِ كَالشُّهْبِ مَسْلَاكَ عَنْ قَعْدِهِ  
أَيُّ بَحْمَسَةِ أَوْلَادِ الْمَقْشُورِ مَا يَسْلُكُ عَنْهُ

جَاءَكَ هَذَا الْجَزْءُ فَسَجِّدْ بِأَجْرِكَ فِي الصَّبْرِ فَلَا جُدْ  
سَلِّمْ إِلَى اللَّهِ وَفَكَ الَّذِي سَأَلَكَ أَوْ شَرَّكَ مِنْ عِنْدِهِ  
لَا يَعْدُ إِلَّا شَمْرٌ فِي غَايَةِ حَقِّقَا وَلَا الْإِيضُ فِي عَمَلِهِ  
أَيُّ كُلِّ بَلَاءٍ وَاجْتِنَاءٍ الْهَلَاكِ

أَنَّ الَّذِي الْوَحْشَةُ فِي دَارِهِ تَوَلَّيَتْهُ الرَّجْمَةُ فِي حُلِيِّهِ  
لَا أَوْحَشَتْ دَارَكَ مِنْ تَمَسُّهَا وَلَا خَلَا غَائِكَ مِنْ أَسَدِهِ  
وَقَالَ ————— يُعْزَى

يَا زَائِعِي الْوَدِّ الَّذِي أَفْعَالُهُ تُغْنِي بِظَاهِرِ أَمْرِهَا عَنْ نَجَاتِهَا  
مِنْ الْكَلْبِ الْأَوَّلِ وَالْقَائِيَةِ مُسَدِّدًا  
لَوْ لَسْتُ جِيَامًا قَطَعْتُكَ فَأَعْنَدْتُ رِيعِي إِلَيْكَ خَلَّةً بِأَمَتِهَا  
يُقَالُ مَتَّ إِلَيْكَ كَذَا وَكَذَا أَيُّ تَقَرَّبَ وَالْمَدُّ وَالْمَتُّ وَالْمَطُّ مُتَقَارِبَاتٌ  
فِي الْمَعْنَى وَيُسَمَّى الْجِدَارُ مِنَ الْأَنْزَعِ

وَأَسْرَى مَطَّ جَانِحِيكَ وَغَيْشِي مَجْنَاهَا الرَّجَادُ وَالْتِمَالُ  
فَالْأَرْضُ تُعَلِّمُنِي مَصْرُوفَ مِنْ قَوْقَاهَا وَكَأَنَّي مِنْ لَحْظِهَا  
غَدَرْتُ فِي الدُّنْيَا وَكُلُّ مُصَاحِبٍ صَاحِبُهُ عَدُوُّ الشَّامِلِ أَخِيهَا  
شُعِبَتْ بَوَارِهَا الْخَرِيفُ وَأُظْهِرْتُ مَقْتِي لِمَا أَظْهَرْتُهُ مِنْ  
الشَّيْءِ غَلَبَهُ الْحُبُّ عَلَى الْقَلْبِ شُعِبَتْ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ مَقْتِهَا  
فَهُوَ مَشْعُورٌ بِوَادٍ أَغْلَبَ حُبُّهُ عَلَى قَلْبِهِ وَالْوَامِقُ الْحُبُّ وَالْمِقَّةُ  
الْحُبُّ وَالْمِقَّةُ الدُّخَانُ يُقَالُ وَمِقَّةٌ مِقَّةٌ إِذَا أَجَبَتْهُ وَهُوَ لَجْدٌ مَاجَاءُ  
عَلَى فِعْلٍ يُفْعَلُ وَمِقَّةٌ مِقَّةٌ إِذَا أَبْغَضَتْهُ

لَا بَدَّ لِلْجَسَنَاءِ مِنْ دَامٍ وَلَا دَامَ لِنَفْسِي غَيْرُ شَيْءٍ نَحْبَهَا  
كَأَمْرٍ أَيْ عَيْبٍ وَمِنْ الْأَشَارِ قَدْ لَا تُعَدُّ الْجَسَنَاءُ إِذَا مَا  
وَلَقَدْ شَرَّكَ لَكَ فِي سَاكٍ مُسَاطِرًا وَجَلَّتْ فِي وَادِي الْمُؤْمَرِ  
شَرَّكَ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ وَأَشْرَكَهُ إِذَا ضَرَبَ لَهُ شَرِيكًَا وَخَبَّتْهَا  
وَالْأَسَى الْجَزْءُ وَقَوْلُهُ مُسَاطِرًا أَيُّ أَخْلَا سَطْرَهُ وَالسَّطْرُ الرِّخْفُ  
وَقَوْلُهُ وَادِي الْمُؤْمَرِ أَيُّ الَّذِي كَلَّمَهُ وَانْحَبَّتْ مُوَضِّعٌ مُطْمَئِنَّ  
وَكِرْهَتْ مِنْ بَعْدِ الثَّلَاثِ خَشْيَ طَرَا الْعِزَّ عَلَى تَغْيِيرِ شَيْئِهَا  
الْشَّمْتُ الْمُنْعَدُّ وَالطَّرْفُ



وَعَلَى أَنْ قُضِيَ صَلَاتِي بَعْدَ مَا قَامْتِ إِذَا أَلَمْتُ أَفْصَحًا فِي وَفَاتِهَا  
 إِنَّ الصُّرُوفَ كَمَا عَلِمْتَ صَوَّلْتُ عَنْهَا وَلَكِنْ عَارِضٌ فِي ضَمِيرِهَا  
 مُشْفِقَةٌ لِلدَّهْرِ أَنْ تَشْتَقَّ نَفْسُ أَمْرِ عَجْزٍ لَيْسَتْ بِهَا  
 أَيْ الْبَهْمَةُ مُتَّفِقَةٌ إِنْ سَأَلَهُ الْإِنْسَانُ عَنْ جُرْمِهِ لَيَقُلْ  
 وَتَكُونُ كَالْوَرْدِ وَالذُّنُوبُ عَلَى الْفَتَى وَمَصَابِيهُ رَجْعٌ تَهْتَبُ لِحَبَّتِهَا  
 يُقَالُ حَبُّ الْوَرْدِ وَغَرَّ الشَّجَرِ إِذَا زَالَهُ بَيْدُهُ وَجَبَّ اللَّهُ عَنْهُ الذُّنُوبُ  
 إِذَا زَالَهَا وَبِهَا لَمْ يَبْقَعْ إِلَّا عَذَابٌ وَهُوَ يَخْلِفُ حَبِّي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 حَبُّ الْوَرْدِ إِنْ كَانَ كَذَا  
 جَازَاكَ رَبُّكَ بِالْجَنَازِ فَهَذِهِ دَارُكَ وَانْجَسَتْ نَعْنُ بَسْجَتِهَا  
 الشَّجَرُ مَا لَا رَكَّةَ فِيهِ وَمِنْ قَوْلِهِمْ رَجَعَتْهُ اللَّهُ وَاجْعَلْهُ إِذَا اجْعَلْهُ  
 ضَلَّ الَّذِي قَالَ الْبِلَادُ قَدِيمَةً بِالطَّبِيعِ كَانَتْ وَالْأَنَامُ كَبِيرَتِهَا  
 وَأَمَّا مَا يُقَوْمُ فَيَقَوْمُ فَيَقَوْمُ مِنْ بَعْدِ إِبْلَادِ الْعِظَامِ وَرَفَقَتِهَا  
 فَيَقَوْمُ بِبَيَامَةٍ وَالرَّفَقَةُ الْكُنُوفُ قَالَ رَفَقَتْهُ بَرَفَتُهُ إِذَا اكْتَسَبَتْ  
 لَا بَدَلَ مِنَ الْمَسِيءِ بِنَا إِذَا قَوِيَ حَيَالُ الْخَوْفِ مِنْ بَشَرَتِهَا  
 الْبَتُّ الْقَطْعُ أَيْ لَا بَدَلَ مِنْ أَنْ يُعْقِبَ صَلَاحًا بِفَسَادٍ

فَاللَّهُ يَرْجِمُ مَنْ مَضَى مُتَفَضِّلًا وَيُقَيِّدُكَ مِنْ جَزْلِ الْخَطُوبِ  
 أَشَدَّ الْجَزْلِ الْغَلِيظُ مِنَ الْخَطْبِ وَالشَّيْءُ مَا دَوَّيْتَهُ وَتَخَنَّنَتْ  
 قَالَ جَاءَتْهُمُ الطَّائِفَةُ  
 لَا تَشْتَرِي قَدْرِي إِذَا لَمَّا طَبَخْتُهَا عَلَى إِذَا مَا تَطْبَخْتُ حَرَامًا  
 وَلَا تَبْكَ إِذَا كَالِ الْبَيْعِ فَأَوْقَدِي نَجْرًا إِذَا أَوْقَدْتَ لَا يَفْتَرُ أَمْرًا  
 وَتُرْوَى جَرَامُ عَائِشَةَ جَدَامُ وَجَرَامُ بِالزَّيْجِ عَلَى الْأَقْوَامِ وَهُوَ  
 كَيْفَ تَزِي فِي كَلَامِهِمْ  
 وَيُطِيلُ عَمْرُكَ لِلصَّدِيقِ قُطُولُهُ سَبَبٌ إِلَى غِيظِ الْعَدَاةِ  
 وَقَالَ  
 زُوَيْدًا عَلَيْهَا أَنَّهُ مُجَاهِدٌ وَبِالدَّهْرِ مَجِيئًا لَامْرَأَةٍ وَمِمَّا تَش  
 مِنَ الطَّيْرِ الثَّلَاثُ وَالْقَائِمَةُ مُتَوَاتِرٌ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ أَمْرٌ بِالزَّفَرِ وَالْأَنْشُرِ  
 مُجَاهِدَاتٌ يَذَرُهَا النِّجَابُ وَالْمَلَلُ وَالْمُهْجَةُ خَالِصُ النَّفْسِ وَقِيلَ هُوَ  
 دَمُ الْقَلْبِ وَالْبَهْرُ خَلْفُ شُؤْنِهِ فَيَكُونُ فِيهِ الْحَيَاةُ وَالْمَوْتُ  
 إِذِي عَمْرَاتٍ تَجْلِسُ عَنِ الْفَتَى وَلَا تَزَالُ تَوَافِي بَعْدَهَا عَمْرَاتُ  
 عَمْرَاتُ جَمْعُ عَمْرَةٍ وَتَجْلِسُ نَائِمَةً وَتَزِي عَنِ الْخُرَى أَيْ



الدمر تجد فيه غمرة بعد غمرة فاذا انجلك غمرات منه فهو  
جد زعمرات معتبة

ولا بد للانسار من سحر ساعة فهو عليه غيرهما السكرات  
الا انما الآيام انما و اجدوها ذى الليالي كلها اخوات  
فلا تظلم من عند يوم و ليلة خلاف الذى مررت به السنوات  
اى هذه الآيام والليالي لا تغير عن عادتها فلا تظلم من عند هرك  
شيئا لا تغير عن عادته ان شئ به وقت ما غمر من غمرتك بما شئت  
وقال ايضا

انما لى اللميح قو و اسبل ومالت لظلم بالظلم اظلم  
من الظلم الثالث والفاقة متعذر واسبل اى خدنا مع سبعة  
والاى شانه الغريب يقال سبل اى اذا جاء من بلد بعيد ولفظ  
اسبل من غير لفظ اسال لان اسال ما خوذ من اسال سبل واسبل  
من الخوذ وما خوذ من اسال  
ابا جان البيت المصيح جارة غروف ومن جاع عند لم يقبل  
الميل المقام في الهاجرة يقال فلان قال بكار لدا اى قضى وقت

الهاجرة فيه فان شرب في ذلك الوقت فهو القيل  
لغيري زكاة من جمال فان تكرر زكاة جمال فاذ لربى  
مقناه اى لا يزيد زكاة من جمال فاجعلها لغنى ولما ابن سبيل  
ازيد زكاة جمال وانا ابن سبيل اشحن ان تصدق عليه  
وازلت طيفا خان لما بعثته فلا يبقى من بعده برشول  
خبال اذ انا نفسه محبا وقد انا من ضاى الوداد وقول  
نسيت مكان العقد من دهر النوى فعلقته في وجنة وسيل  
يقال دهر الرجل اذا اشتغل قلبه بالشئ والى انى انسى مكان  
العقد لدهش اذ زكاه عند البين اى كانك نسيت موضع عقدك  
لان دمع جري من سبل اللميح فانه عقد على غير موضعه  
ولنت لاجل السر شمر عديت ولانها للبشر شمر اصبل  
اى انك في شمر شمر اى انت قسيت عهد بالوصيا وقد نام عييك  
يشترك فانتك شمر اصبل  
اسرنا اخانا باخذاع وانه بعد اذا اشتد الوغافيل  
فان تطيقه نمل على شكر قومه وان نسليه نوحى على يقيل



وَأَنْ عَاشَرَ لَا يَفْزِلُهُ وَأَخْيَانُهُ وَفَاةٌ عَنْ نَزْلِ حَيَاةٍ دَلِيلُ  
 وَكَيْفَ تَجُوزُ الْجَيْشَ يُطْلَبُ عَنْهُ أَسِيرٌ لِحُجْرٍ وَزِلْ الدُّنُورِ كَجِيلِ  
 وَقَالَ مِنْ قَضِيْدَةٍ أَوَّلَهَا  
 هُوَ الْحَجْرُ حَتَّى مَا يُلْهِمُ حَيَاتٍ وَيَعْطُرُ ضِدَّ وَدَارِ الْبُزْرِ وَضَالِ  
 مِنَ الطُّوْلِ الثَّلَاثِ وَالْقَافَةِ مَشَوَاتٍ  
 فِي تَقْصُرِ الْأَبْصَارِ عَنْ قِسْمَاتِهِ وَلَا يَسْتُرُ الْأَهْمِيَّةَ وَحَالِ  
 قِسْمَاتٍ جَمْعُ قِسْمَةٍ فَلَوْ مَوْطَأٌ مِنَ الْحَدِّ زَوْقُ الْقِسْمَاتِ مَا أَشْفَى  
 الْأَنْفَ مِنَ الْحَبْرِ مِنْ عَمْرِو شِمَالٍ قَالَ الشَّاعِرُ  
 كَانَ دُنَايَا بَعْضِ قِسْمَاتِهِمْ وَأَنْ كَانَ قَدْ شَفَى الْوُجُوهَ لِقَاءُ  
 أَيْ هَذَا الْقَتْلُ مِنْ هَيْبَتِهِ وَجَلَالِهِ لَا يَسْتَوِي إِلَيْهِ النَّظَرُ وَلَيْسَ بِهِ وَبَيْنَ  
 النَّاطِقِ إِلَيْهِ الْأَهْمِيَّةُ وَحَدْلُهُ  
 لِيَا جَارِمَ قَادِ الْعِثَاقِ سَوَاهِمًا لَهَا مِنْ نَشَاطٍ بِالْمَاةِ زِمَالِ  
 جَارِمٌ مَلِكٌ وَالْعِثَاقُ جَمْعُ عَيْتٍ مِنَ الْحَبْلِ وَسَوَاهِمُ جَمْعُ شَاهِمَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 سَهْمٌ وَجْهَةٌ إِذَا تَغَيَّرَ زِمَالُ عَدُوٍّ مِنْ شَيْءٍ مِنَ النَّشَاطِ وَكَانَ هَذَا  
 الْمُخَاطَبُ قَدْ غَرَّ جَارِمًا فِي عَفْوِ السِّنِينَ

لِحَاشَرِ عَلَيْهَا الْحُجْرُ وَهُوَ تَائِبٌ وَخَرَّتْ إِلَيْهَا الشُّهُبُ هِيَ  
 وَبُزْرٌ عَلَى وَهَاءٍ عَائِدَةٍ إِلَى جَارِمٍ ذِكْرُهُ أَوْ أَشْبَهُهُ وَالثَّانِي فَضَالِ  
 جَمْعُ كَيْدَةٍ شَبَّهَهَا بِالْحُجْرِ وَالثَّلَاثُ مَا هُنَا الْأَهْمِيَّةُ شَبَّهَهَا بِالشُّهُبِ  
 وَبِهِ الْكَوَالِبُ  
 فَوَازِنُ قُوَّةِ الْوَزْنِ لِلْحَبْلِ أَقْدَمِي وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الرُّؤُوسِ  
 يَصْنَعُهُمْ مَا هُمْ بِقَدْرِ مَوْضِعِ الْأَقْدَامِ يَعْنِي مَقْصِدِ مَجَالِ  
 الْحُزْبِ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَحُولُ الْحَبْلُ إِلَّا بِعِلَّةٍ وَهُوَ الْقَتْلُ  
 لَهُمْ أَسْفَى نَزْدًا إِذْ أَرَادَ الَّذِي مَقَى مِنَ الدَّهْرِ سِلْمًا لَيْسَ فِيهِ  
 أَيْ تَبَاسُفُونَ عَلَى مَا يَقْتُلُهُمْ مِنَ الزَّمَانِ غَيْرَ جُرْبٍ قَتَالِ  
 بِأَيْدِيهِمُ السُّمُرُ الْعَوَالِي كَمَا تَنْشَبُ عَلَى أَطْرَافِهِمْ دِيَالِ  
 أَسِنَّةِ الزَّمَلِجِ شَبَّهَتْ تَارَةً بِالذَّوَالِبِ وَتَارَةً بِالذَّوَالِبِ جَمْعُ دِيَالٍ وَفِي  
 وَمَا نَوَلَهُ الْأَعْمَادُ مِنْ هَفَّةِ الظُّبَابِ أَهَاقُ عَجْدَانِهِمْ وَتَكَ  
 يَعْنِي شَيْئًا عَمِيقَةً تَأْكُلُ أَعْمَادَهَا وَلَا يَأْكُلُ الْعَمْدُ إِلَّا شَيْئًا عَمِيقًا جَسَنُ  
 جَكَتْ رَوْنَقُ الْبَيْضِ الْحَسَارِ وَفَعَلَهَا وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْعَمُودُ  
 أَيْ مَدَّةُ السِّيُوفِ وَالْوَاهِيَا يَعْنِي الْبَيْضَ الْحَسَارَ مِنَ الْإِنْسَانِ جَحَاكُ



فَجَعَلَهَا أَفْعَالًا أَيْ يَقْتُلُونَ لَأَنَّهُ شَعَرَ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُجَبَّ رِيًّا قَتَلَ  
وَالْجَمْعُ جَمْعٌ وَهُوَ يَتَّصِلُ بِصَغِيرَةٍ تَحْدُ الْمَرْءَ فِي الدَّيْرِ وَالْفَرْدُ  
إِذَا الْقَبْضَانِ الشُّوْطُ قَطُوعًا بِالنَّصَارِ قَدْ عَلِمَ الْجَمْعُ الْمُنْتَجِمُ  
دَكَّرَ الْجَمْعُ قَامَتَا كَمَا دَكَّرَ الشَّاعِرُ قَوْلُهُ  
عَلِمَ أَنَّ التَّهْمُ جَمْعٌ جَوَاضِعُهُ وَالْقَبْضَانِ الْقَبْضَانُ وَاحِدٌ قَابِضَةٌ  
وَجَاءَ عَلَيْهَا الزَّلْزَلُ وَالضَّرْبُ بَعْدَ مَا أَضْرَبَهَا مَطْلُ  
الْقَابِ فِي عَلَيْهَا لِحَيْثُ أَجَازَ إِلَى تَقَدُّمِ ذِكْرِهَا وَطَالَ سُؤَالُ  
قَسْبِهَا عَنْ غَمِّهَا مِنَ الدَّمِ قَائِي وَطَرَفُهَا مِمَّا يَنْبَغِي جَلَالُ  
الْقَابِ فِي الْأَجْمَرِ وَالطَّرْفُ الْفَرْشُ الْكُزْبُ جَعَلَ غَمَّ السَّيْفِ مِنَ الدَّمِ وَجَلَّ  
الْفَرْشُ مِنَ الْعِلَّةِ الدَّيْرِ يَنْبَغِي  
وَكَيْفَ أَقْبَأَ ابْنَ الْحُسَيْنِ مَخَالَفَتَهُ عَزَّ أَفْعَالُهُ فِيهَا  
أَصَافُ الْقَابِ إِلَى الْمَفْعُولِ هُوَ ذَلِكَ عَجَبٌ مِنْ ضَرْبِ رِيْدٍ عَزَّوَالِي مِنْ  
أَنْ ضَرَبَ رِيْدًا عَمْرًا وَوَقَوْلُهُ بِهَا مِنْ قَوْلِهِ هَالَهُ بِهَوْلِهِ إِذَا أَوْقَعَ فِي  
قَلْبِهِ لَخَوْفٍ مِنْهُ وَالْمَعْنَى وَكَيْفَ يَلَا فِي ابْنِ الْحُسَيْنِ مَخَالَفَتُهُ إِذَا جَدَّ  
عَزَّ أَفْعَالُهُ هَالَهُ أَيْ اسْتَعْظَمَهَا

بَنِي الْعَدْرِ هَلْ الْقَيْمُ الْجَرْبُ مَرَّةً وَهَلْ لَفَّ طَغْرُ مِنْهُمْ وَنَصَالُ  
الْقَيْمُ مَعْنَى وَجَدْتُهُ وَالتَّصَالُ مِنَ الْمَنَاصِلَةِ وَفِي الْمَرْأَةِ وَقَدْ لَيْسَ بِمَعْنَى  
التَّصَالُ مَعْنَى الْفَخَارِ قَالَ الْخَطْبَةُ بَعْنَى الزَّيْفَانِ بَرْدٌ  
قَدْ نَاصَلُوا فَتَلَوْنَهُمْ كَمَا يَتَلَوْنَ مَجْدًا تَلِيدًا وَتَلِيدًا غَيْرًا تَلِيدًا  
وَهَلْ أَظْلَمَتْ شَجَرُ اللَّيَالِي عَلَيْهِمْ وَمَا جَازَ مِنْ شَيْءٍ النَّهَارُ زَوَالُ  
الشَّجَرِ الشُّوْطُ أَيْ مَلْصُوفُ الْجَرْبِ نَهَارُهُمَا لَعْنَةُ الْأَنْبِيَاءِ لَيْلًا  
وَهَلْ طَلَعَتْ شَجَرُ النَّوَاضِي عَوَائِدُ زَعَالُ تَرَامِي خَلْفَهُنَّ  
أَيْ مَلْطَأَتِ الزَّعَالُ شَجَرُ النَّوَاضِي وَالزَّعَالُ الْعَطَشُ مِنَ الْجَبَلِ زَعَالُ  
وَطَلَعَتْ زَعَالُ شَجَرُ النَّوَاضِي هَالَهُ تَسْعِيدُ لَشَجَرَةٍ خَلْفَهَا  
بِالْجَرْبِ وَالشَّجَرُ فِي الشَّعْرَانِ يَكُونُ مَسْفُوحًا لَا مَا جَرَّدَ عَادَتُهُ مَاهُو  
مُسْتَحْتَشِرٌ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّوْنِ لَشَجَرَةٍ إِذَا شَجَّ رَأْسُهُ  
لَهَا عَدَدُ الزَّمَنِ الْمَرْبِ عَلَى الْحَصَا وَلَا تَهَابُ عِنْدَ الْقَادِرِ جَالُ  
يَقْبُهَا بِالْكَثْرَةِ أَنَّهُمَا كَثَرَتْهَا جَمْعٌ فِي الْقِتَالِ جِيَّ ضَرْبُ الْجَمَالِ  
وَالْمَرْبُ الْمَوْجُ  
فَارْتَسَلُوا مِنْ سُورَةِ الْجَرْبِ مَرَّةً وَبَعْضُهُمْ شَمُّ الْأَنْفِ  
شَمُّ الْأَنْفِ بَعْنَى بِهَا الْجَمَالُ الْعَالِيَّةُ  
طَوَارُ



في يوم غارة

في يوم غارة مشتملة

ففي كل يوم غارة مشتملة وفي كل عام غزوة ونزال  
 غارة مشتملة أي خفيفة سريعة ونزال مبارزة يدعي فيها نزال  
 أي قتال فيها أنزلوا في القتال ونزال مؤنثة قال الشاعر  
 ولأننا شجع من أسامة إذ دعيت نزال وجب لنا الشجع  
 خذوا الآن ما ياتكم بعد هذه ولا تحسبوا العام فهو  
 أي هذا العام الذي قد عظم عليكم امره لا بعد أبدا فاما موشال  
 لا عوام بعد أي تأمل آياته لتعلموا ما أنتم فيه وما أنتم ضم له من الخير  
 الآن بعد غزاهم فادعوا قعدا وهم فيها الذين عيال  
 أي لما ادعوا له وأطاعوه صار يقوم بما يقهره ورأيه  
 وفي الخيل غزاهم الخاصة عفة وهم في الماء القونين قال  
 المحاضر إذ بها خاصة ما وكان علي بن الحسين المعروف بابن المغيرة  
 مد يدك العسكروا منة فيجوز بين الرمي الذي اضطره العزير  
 من امرأ السبيحة والنقوب المكار الذي تعرف بالزوج وبين القسطين  
 ما من خاص فاضه اليهم الشاهون وظاهر وظاهر أعظمه ولما كان  
 الخيل لشرب من الماء لأن الغرض أن تقتل الأعداء وكانها عطاش

إلى التهل من الدماء والتهل الشرب الأول وما القونين الذي  
 وقد فله من قن سائر صوارم وجطير لما قال  
 جطير لشرب ولا لجمع آله وفي الخبر  
 يزدري ماء الزوم وهي غرضة وشتر في الماء وهو  
 الغرضة الطرية والزلال الصافي الطيب قال الشاعر  
 إذا ما ألجم أعور بغير نصا صريف ذراع بكوي فاشتويت  
 تجاوزته بالوشب كل طمرة تمارج في فيها دم ورؤال  
 أي تجاوز ماء الخاصة كل طمرة أي قنير فابته وفي فجلة من الطير  
 وهو الوشوب والرؤال الخيل مثل المصاق للناس  
 فدانت به الأقرا من خيخانات كان قال الفيلقي جالك  
 فجاءت فاعلمت من جاعلي ثبته والعلو الجيش العجم قال السري  
 خيل مرق كل يوم مازقا وظي تفلو كل يوم فلقا  
 والجوال المجادلة أي كان قولا القوم لتوب بعضهم من بعض  
 خصوم بين يدي جاد والنجاني فسمز ولا يسمز  
 وقد علم الزوم أي أنك حنفة على أن بعض الموقنين حال



بِحُسْنِهِ هَلَاكُهُ وَتَحَالُ بَطْنُ حَجَلٍ عَلِمَهُ الَّذِي يَقْنَعُ ظَنًّا بِشَيْءٍ فِيهِ  
فَمَا كُنْزُ رَاجِي يَكُونُ قَرِينَةً وَلَا بَلْعَانُ يَقْضِدُ وَقِيلُوا  
فَارْأَبَا الْأَشْبَارِ تَخْشَاهُ مِثْلَهُ وَيَأْمُرُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِمَّا لَمْ  
أَنْفِي قَوْلًا عَنْ ذَلِكَ مَدْفُوحٌ وَيَضَعُ وَرَعْنٌ قَضِيهِ لَأَنَّ الْفَرْعَامَ تَخْشَاهُ  
مِثْلَهُ وَلَا تَخَافُهُ إِلَّا الْأَرْضُ وَهُوَ خَرِبٌ مِنَ الدُّفْرِ يَفْجُ فِي الْوَرَقِ وَوَلَدُ الدَّ  
الْمَلِكِ لَا يَفْزُ وَرَمَى الْأَسَدُ لِقَائِهَا بِهَا

وَلَمْ يَنْزِعْ مِنَ الْحَرْمِ مِثْلَهُ وَإِنَّمَا خَرَأَ مِنْهُ أَهْلُ ضَالٍ  
ضَالٌ جَمْعٌ ضَالٍ وَهُوَ الْمَهْرُ وَلَمْ يَنْزِعْ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ مَعْنَى  
يُخَوِّقُ قَالَ الشَّاعِرُ

تَجَاوَزَ بَيْنَا مِنْ تَمَاضٍ أَيْخَانُ اللَّهِ مِنْهُ ضَاحِي وَخَرَأَ بِي  
أَيُّ لَحَا اللَّهُ مِنْهُ ضَاحِي وَخَرَأَ بِي وَخَرَأَ بِي شَيْءٌ جَمَلٌ مَعْنَى التَّضَرُّفِ  
وَالْجَمْعِ وَالْخِلَافِ وَالنَّصْرِ

فَلَا زِلْتَ تَدْنَا كَمَا مَكَرَ فِي ضِيَاءٍ عَلَى اللَّهِ عِنْدَ التَّمَا وَهَلَا  
الْتِمَازِ الزِّيَادَةِ الَّتِي تَزِيدُكَ تَوَمُّرًا وَلَا تَقْضِي لَأَنَّ الْهَلَاكَ يَزِيدُكَ تَوَمُّرًا  
جَمْعِي تَصِيرُ تَدْنَا كَمَا مَكَرَ تَمُّرًا يَنْقُصُ دَعَا لَهُ بَارِئٌ يَزِيدُكَ كُلَّ يَوْمٍ

ع

وَلَا يَلْحَقُهُ نَقْصَانٌ كَمَا يَلْحَقُ الْبَدْرَ تَعَدُّ تَمَامِهِ  
فَمَا الْحَمْسُ لَمْ تَقْضِ عَزَامَتَهُ وَلَا لِرَمَازِ لَشْتٍ فِيهِ جَمَالُ  
الْحَمْسِ الْحَمْسُ الْعَظِيمُ وَالْعَزَامَةُ السِّنَّةُ وَمِثْلُهَا الْعَزَامَةُ إِذَا اجْتَمَعَتْ  
الْمَاءُ فَجُمِعَتْ الْعَجْرُ وَإِذَا جَدُّهَا خَمِيتُ يُقَالُ ضَبَّيْ عَزَامَةً إِذَا لَانَ  
مُؤَدِّيًا قَالَ أَبُو دَوَادٍ

فَهَمَّ لِلْمَلَانِيثِ أَنَاثَةٌ وَعِزَامَةٌ إِذَا زَادَ الْعِزَامُ  
وَفِي مَنْ زَامَ الْمَجَالِي بِغِيَّةٍ وَعِزَامَةٌ إِذَا جِيءَ الْمَلِيحُ مَقَالُ  
يُقَالُ فَلَانَ عَنِ الْكَلَامِ وَالْجَوَابِ وَعَبِي وَخُجُوعِي وَجِي فَوُجِعِي  
بِوَالْعَبِي خِصْدَ الْبَلَاغَةِ وَالْعَبِي خِصْدَ الْمَلِيحِ وَمَقَالُ قَوْلُ

وَقَالَ مِنْ قَضِيَّةٍ  
الْبَيْتُ الَّذِي قَادَ الْجِيَاءَ مَعْدَةً زَوَافِلُهُ تَوْبٌ مِنَ النَّفْعِ دَائِلُ  
الثَّانِي مِنَ الطُّوْلِ وَالْقَافِيَةُ مِثْلُكَ مَعْدَةً تَرْجِعُهُ يُقَالُ أَعْبَدُ  
أَعْبَادًا إِذَا اسْتَجَّعَ وَالنَّفْعُ الْعَبَارُ وَالزَّوَالُ جَمْعُ زَائِلٍ وَهُوَ الَّذِي  
يَطُولُ تَوْبَةً فَيُخْلَى الْأَرْضُ وَالذَّائِلُ الطُّوْلُ الدَّائِلُ  
يَكَادُ يَزِيغُ الْجَمْرُ نَائِرٌ حَقْدُهَا فَيَمْتَحِنُهَا مِنْ ذَاكَ تَزْدُ الْمَنَا هَلْ



أَبَى لَوْلَا بَرَدُ الْمَاءِ الَّتِي تَهْلِفُ فِيهِ هَذِهِ الْحَبْلُ لَا ذَابَ الْجَمْرُ نَارُ حَقْدِهَا  
قَالَ قِيَامُ الْقَدَرِ وَقَدْ أَتَيْتُ نَارَ الْجَهَنَّمَ نَارًا كَبِيرًا فَأَرْجَبُ الزُّوَالَا  
وَمَا أَوْرَدَتْهَا مِنْ صَدَى غَيْرِهَا تَرِيدُ بَوْرِدَ الْمَاءِ جَفْظَ  
الْمَسَاحِ جَمْعُ مَسْجِدٍ وَالْمَسْجِدُ لَا رَجْعَ لَهُ نَارُ النَّارِ يَنْفَعَانِ قَدِ الْفَرَسِ  
مِنَ الْجَامِ وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ مَسْجِدٌ وَيُسَمَّى ذَلِكَ لِلزُّجَلِ  
فَيُقَالُ شَابَ مَسْجِدُهُ وَالصَّدَى الْعَطَشُ  
وَعَادَتْ كَأَنَّ الرَّثْمَ يَجْدُو رُودَهَا يُعْرَضُ أَجْزَارُ الْأَفْوَقِ  
الرُّثْمُ جَمْعُ أَثْمٍ وَقَوْلُ اللَّهِ فِي حَجَّ مَنَّهُ الْعِلْيَا يَأْتِي الْحِجَابُ  
وَكُلُّهَا أَيْمَا وَرَدَتْ الدَّمُ قَدْ جَمَرَتْ تِلْكَ الْمَوَاضِعُ مِنْهَا  
وَمَهْمَا يَكُنْ تَحْسِبُهُ جَنَابًا عَلَى النَّبِيِّ فَعَلُوهُ عَلَى أَمْوَالِهِ  
أَبَى مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ تَحْسِبُهُ هَذَا الْمَدْوُجُ جَنَابًا عَلَى الْغَوَابِلِ  
الْإِعْطَاءُ فَيُخَيَّرُ عَمَّا مَوْلَاهُ بِالْأَفْلَاحِ وَالْغَوَابِلُ جَمْعُ غَائِلَةٍ وَفِي الْمَلَكَةِ  
فَمَا نَاجَ فَمَزَى وَكَهَبَ عَاصِفٌ مِنَ الرِّيحِ الْأَخَالِدُ وَفِي السَّيْلِ  
أَطَاعَكَ هَذَا الْخَلْقُ خَوْفًا وَرَغْبَةً فَوَاجِبًا مِنْ تَعَلُّبِ أَيْتِهِ وَلَيْلِ  
أَكَانَ لَهَا فِي عَيْنِ عَدْنٍ نَارُ نَجْبَةٍ فَمَا مَرَّ أَنْ تَعْبِيكَ دُونَ الْقَبَائِلِ

يَدُ شَرَجَا وَرَتَّ الْفَرَاتِ مَكْرَمًا كَأَنَّكَ لَجْمٌ فِي عِلْوِ الْمَنَارِ  
يَدُ شَرَجَا مَوْضِعٌ عَلَى سَهْلِ الْفَرَاتِ كَانَ هَذَا الْمَدْوُجُ مَجْمَعًا فِيهِ

بَعْضُ السَّنِينَ

فَرِيَّتَاهَا فِي الْبِلَادِ وَرَادَهَا أَحَقُّهَا بِالْفَضْلِ مِنْ ذَلِكَ فَاضِلٌ  
رَيْتُمَا هَاتَيْنِ الْمَدْوُجِ وَالْعَرَامِ أَيْ نَسَبًا بَيْنَ الْخَاطِبِ كُنْتُ

الَّذِي رَادَهَا فِي الثَّمَنَةِ

إِذَا عُدَّ خَلْقًا كَلَهَانَتْ تَاجَهَا وَمَنْ تَزَلَّ السَّجَانُ فَوْقَ  
جَعَلَ الْمَدْوُجُ بَاجًا لِهَذِهِ الْقَلْعَةِ كَأَنَّ عَلَيْهَا وَجَعَلَ الْخَالِظِ  
الْفَرَاتِ خَلْقًا لَا لَهَا كَأَنَّ خَلْقَهَا وَأَشْفَقَ مِنْهَا

لَا مَرَّ أَحَدٌ الرِّيحُ فِي عَقِبِ الْقَنَا وَرَقَعَتِ الْخُرْصَانُ فَوْقَ  
أَجْرٍ مِنْ أَعْلَى إِذَا انْزَلَتْهُ الرِّيحُ فِي أَشْفَقِ الرِّيحِ وَلِيَتْهَا الْجَوَابِلُ  
الْأَيْتَةُ وَفِي أَعْيَانِ الرِّيحِ وَلَكِنْ ذَلِكَ بَشَرٌ خَفِيفٌ

تَسَارِعٌ فِيكَ الشَّبَابُ خَرُودِيَّةٌ وَلَسْتُ إِلَيَّ مَا يَزِيدُ عَمَّا بَلَ  
إِذَا قِيلَ خَرُودِيَّةٌ فَهُوَ مَرْمُوكٌ وَأَنْتَ تَمِيزُ الْجُودَ عَنِ الشَّمَالِ  
الْقَبِيلُ الْقَابِلُ الْعَذِبُ وَالشَّمَالُ الْخَالِدُ وَأَجْدُهَا شَمَالُ



وَلَسْتَ بِغِيثٍ فَوْقَ اللَّذِّ مَعْدِنٍ وَمَنْ لَكَ ذُرٌّ فِي الْعُيُونِ  
 إِذَا مَا أَحْقَقْتَ الْمَرْجَحَ مَخَافَةً وَأَيُّقِنَنَّ أَنَّ الْأَرْضَ كَقَعَةٍ جَابِلٍ  
 كَقَعَةِ الْجَابِلِ السَّبَكَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا إِبْجَالَةٌ وَلِجَابِلِ الْقَابِلِ إِبْجَالَةٌ ذَلِكَ  
 مُشْتَبِهٌ لِقَعَةٍ بِكَيْسَرِ الْكَافِ وَلَكِنْ مُشْتَبِهٌ لِقَعَةٍ بِضَمِّهَا إِذَا أَحْقَقْتَ  
 إِنْسَانًا ضَاقَتْ عَلَيْهِ أَقْطَارُ الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ مِنْكَ  
 يَرَى نَفْسَهُ فِي ظِلِّ سَيْفِكَ وَأَهْلًا وَبَيْنًا يُعْدِلُ الْمَدَى لِمَسَاطِيرِ  
 يَنْظُرُ شَيْئًا مِنْ تَقَاوُرِ جَنْبِهِ وَلَيْسَانِ سَيَّارِ فِي الْهَوَا وَالْقَابِلِ  
 شَيْئًا مِنْ جِبَلٍ عِنْدَ بَعْدِكَ وَلَيْسَانِ جِبَلٍ مَشْهُوقِ الْقَابِلِ جَمْعُ قَبْلَةٍ  
 وَفِي الْقِطْعَةِ مِنَ الْحَبْلِ  
 إِذَا أَحَاوَأَ الْخَلْدُ دَعْمَهُ بِنَا أَمْرًا هَارَ وَرَدَهُ مِنْ مَوَاسِلِ  
 قَوْلِهِ أَمْرًا هَارَ وَرَدَهُ مِنْ مَوَاسِلِ يَحْوِزُ نَصَبَ رُودَةٍ وَرَفْعَهَا فَالنَّصَبُ  
 عِلَاةٌ مَقْعُولٌ رُودَةٍ الصِّمْرِ الَّذِي مَوْهَمًا مِنْ زَاهَا عَابِدٌ عَلَى مَا فِي صَدْرِهِ  
 الْبَيْتُ مِنْ مَعْنَى الزَّيَارَةِ لَأَنَّ وَأَقَابِدَكَ عَلَى الزَّيَارَةِ وَإِذَا رَفَعْتَ فَالصِّمْرِ  
 يَكُونُ عَابِدًا عَلَى الْقِصَّةِ وَأَنْ تَقَاجَ رُودَةٍ عَلَى أَنَّهَا خَيْرٌ مِنْ بَدَلِ مَخْلُوقٍ  
 وَالْقَدِيرُ أَمْرٌ يَرَى الْقِصَّةَ فِي رُودَةٍ مِنْ مَوَاسِلِ وَمَوْلَانِ مُوَضَّحٌ فِي جَلِّ

طَبْعِي وَهَذَا جَاءَ وَطَبْعِي أَيْ النَّاطِقُ إِذَا نَظَرَ إِلَى هَذَا الْجَبَلِ طَبْعِي أَنَّهُ جَبَلٌ  
 أَتَى تَنَامٍ الْأَنْزَالِ أَعْلَاهُ طَبْعِي تَقْوَدُ مِنَ السُّودَانِ جِدَّةُ  
 أَيْ تَنَامٍ الْأَنْزَالِ مِثْلَ الْفَلَمِ طَبْعِي وَفِي الْجَبَلِ تَقْوَدُ مِنَ السُّودَانِ  
 مِثْلَ جَزْوَةٍ رَاجِلَةٍ وَفِي جَدِّي الْحَرَارِ الْمَذْنُونَةِ مَعْرُوفَةٌ قَالَ النَّابِغَةُ  
 إِذَا هَطَّ الْأَرْضَ لِلْجِدَّةِ خَلَّتْهَا دَهِيمَةٌ وَجَدَّ غِبَّهَا عَيْنُ طَابِلٍ  
 يَوْمَ رُبْعِي كَانَ زَاهَاةً إِذَا هَطَّ الصَّخْرُ أَجْدَةً زَا جِلْ  
 وَجَاءَتْ مِنْ الْأَوْرَاجِ زَمْلَةٌ عَالِجٌ وَمَا شَسْتُ مِنْ ضَمِّ الْجَصَا  
 الْأَوْرَاجِ قَرُّ النَّاسِ أَيْ جَاءَتْ مِنَ الْأَوْرَاجِ مِثْلَ زَمْلَةٍ عَالِجَةٍ وَالْجَنَادِلِ  
 وَهِيَ هَاتُ هَيْهَاتُ الْجَبَالِ صَوَامِتٌ وَهَذَا كَيْثُ النَّطَوِجِ الْعَوَا  
 وَلَنْ رَكِبُوا الْجُرْدَ الْخَاقِ لِحَاظَةِ بَدْوِيٍّ وَتَأْوِيلُ رَبِّ نَوْقٍ وَجَابِلٍ  
 بِأَقْرَبِ وَجَابِلٍ أَسْمَارُ الْجَمْعِ بِهَيْجِي الْأَيْلِ وَالْبَقَرِ أَيْ رِيسَ أَعْدَاؤِهِ لِحَاظَةِ  
 أَسْرَهُمْ وَجَمَلَهُمْ عِيَالُ التَّوَقُّ وَالْجَمَالِ وَالْبَيْتُ الَّذِي يُعَدُّ بَيْتَهُ  
 فَلَمْ فَازِنْ عِيَالَهُ مِنْ جَوَادِهِ بِأَرْفَعِ إِلَّا أَنَّهُ خَيْرٌ صَاهِلٍ  
 يَعْجَبُ أَنَّهُ أَسْرَهُمْ قَدْ تَمَّ مِنَ الْجَمَالِ بِالْجَمَالِ وَالْجَمَلُ أَعْلَى مِنَ الْفَرَسِ  
 وَبِزَوِيٍّ يَأْمَنُ وَأَرْفَعُ هُوَ الْوَجْهَ

زجل

هل

لأنهم



اذا الناس جاورتهم بنسبهم فدونك مني ذلك حسنا  
 جاور من الخلية والباطل الي لا طي عليها اذ ان  
 قصيدة انقلها اليه ولم يشد هاتاه  
 ومن كان يستدعي الحمال خلية اضربه فقد التزى  
 المزائل جمع من سلة وفي القلادة الطويلة والبري الحلال  
 كان جارا ما ان تقار قصار ما يكون لما اخمرت اول فاعل  
 يقول كان جارا عليك ان تقار قصار ما فمة معك صار من يقبض  
 بالكف كلها ومرة معك فلم كاصار من يختص بقبضه بغض الانامل  
 وما بعدة يفسره ويوضحه  
 ومن صار من الكف يحمل كلها ومن صار من يختص بغض الانامل  
 فقبض هذا السيف ذو ذيا به ومقبض ذاك السيف  
 اي مقبض السيف في اعلاه وهو عند جماله ومقبض ذول الجمال  
 القلعة عند اسفله فهو عند ذياه  
 فليت الليالي شاحجتي باطن ذراك ومن لي بالضحام في الاضاليل  
 فلان عيني مسجتها بظنك اليك الاماني ما جئت بها بل

حسامك لا عجزا ابري من الردي وعفوك اللجاني لغز المجاقل  
 وقال ايضا  
 لتذكر قضائهم ايامها ونزلة باملاكها حمير  
 قد الامانيات قلت في خط من فاز من قوتها ان شاد ان العزب بال  
 المنذر كا ثوب لاة في الجيرة من قبل كسري والطف ما دني من العزاف  
 فعامل كسري عما قر به من الطف سبدها المنذر  
 قد تقدر تفسيره شهوا من المتعارف الثالث والفاية منذ ذلك  
 فهلا تقبل بغاة الجبر ونابك الذهب الاحمر  
 بغاة جمع بلغ اي طالب واليمين الفضة  
 ومن يطلب الدر في حجة ومن فيك اشرفه ينشر  
 شعلت على المرء من حمسه اتلبر فخصهما المخر  
 لبتار اليك بدعارة ويثني عما فضلك الخنصر  
 دعارة فاعاله من الدعاء وانما قبل الاضيح شتابة لان الانسان اذا  
 اومى لباغته في الخصام فكأنه يشبه بها اي نطحة وتكون  
 استبقا فها من انها تشير الى الشيء فيكون سببا الى معرفة فترة المندرج



عَنْ أَسْمَاءَ مَشَتْ مِنْ الشَّيْبِ فَجَعَلَتْ دَعَاءَهُ مَكَانَ سَبَابِهِ لَأَنْ مَعْنَى إِعْلَانِهِ  
لِلشَّيْءِ وَالِدَعَاءُ الْيَوْمَ يُقَرَّبُ لِحَدِّهِ مِنْ الْآخِرِ وَكَثُرَ سَبَبُ الشَّغْلِ  
لَهَا تَبْرَأُ الْأَصْبَعَيْنِ فَتَسْبُبُ الدَّعَاءَ وَهِيَ تَلْهِئُ إِلَى السَّمَاءِ تَدْعُوهُ اللَّهُ  
سُبْحَانَهُ وَلِخُصْرٍ تَعْدُو فِي الْأَجَادِلِ لَأَنَّهُ لَا يَطِيرُ لَهُ  
فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَرْفَعَتْ هَذِهِ إِلَى خَالِئِ الْخَلْقِ لِنَسْتِخْفَرُ  
لَأَنَّ لَهَا عِنْدَهُ رُفْعَةً وَقَاعِلًا مَا قَعَلَتْ يَوْجَرُ  
تُرِي الْمَعْدِمَ مِنْ طَرَفِ الْغِنَاءِ وَتَهْدِي إِلَى الْأَمْرِ مِنْ يَدِ عَزْ  
يَدِ عَزْ أَيْ خَوْفٍ وَالْمَعْدِمُ الْعَقِيرُ

وَمِنْ فَضْلِ دَعَائِي كَسَيْتُ خَائِمًا يَنْزِلُ وَعَيْنِي بِنَصْرِ  
وَقَالَ أَيْضًا

أَرْجَيْتَنِي فَأَرْجَتْ الصُّمَمُ الْقُوْدُ أَوْ الْعَجْزُ كَانَ طَلَبِي عِنْدَكَ  
مِنْ السَّيِّئِ الثَّانِي وَالْقَائِمَةُ مُتَوَاتِرَةٌ أَرْجَيْتَنِي مِنَ الْإِلَاحِ الْجَوْدَا  
وَالصُّمَمُ جَمْعُ صَامِتٍ وَالْقُوْدُ جَمْعُ أَقْوَدَ وَأَوْهَى الطَّوِيلَةُ الطَّوِيلَةُ  
وَقَدْ لَنَسْتُ الْجَمِيءَ وَأَوْجَسْتَنِي كَرَّ الْجَوَادِلِ تَابِينًا وَتَفْسِيدًا  
التَّابِيبُ الْيَوْمَ الشَّدِيدُ وَالتَّفْسِيدُ التَّجْوِيزُ يُقَالُ فَعَدَ إِذَا جَمَعَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَوْلَا أَنْ تَفْقِدُوهُ وَالْتَمِسْتُمْ أَنْ يُقَالَ لِلْإِنْسَانِ زَالِدًا  
فَعَدَا فِي قَلْبِهِ جَعْفٌ وَاعْتَمَلَ وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ قَدَا فَعَدَا لِي خَلَطَ طَرَاهُ  
وَكُلُّ كَلِمَةٍ لَا يَبِيعُ أَنْ يُقَالَ فَهُوَ قَدَا قَالَ النَّابِغَةُ  
الْأَسْلَمِيَّةُ إِذَا قَالَ الْمَلِكُ لَهُ قُرْبَى الْبَرِيَّةِ فَاجِدْ قَدَا عَنِ الْقَدَا  
رُحِي كَلَامُكَ مَا أَمَلْتُ مُسْتَمِجًا وَمِنْ مَلِكٍ الْأَنْفَاسُ تَرَدُّدًا  
بِأَنْتَ عَزَّكَ التَّوَمُّ عَنِ عَيْنِي مُجَلَّةً وَبَاتَ لَوْ رِي عَلَى الْعَجَا شَيْءٌ فَوَدَا  
الْوَرْدُ لَوْ زَالَ النَّاقَةُ وَالْوَجْدَانُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْوَجْدَانُ وَفَدَا جَعَلَ  
لِلتَّوَمِّ عَيْنِي اسْتِجَارَةً

كَأَنَّ جَعْفِي سَقَطَ نَافِرُ قَرَجٍ إِذَا أَرَادَ وَفُوعًا رَجَّعَ أَوْ  
سَقَطَ الطَّيْرُ جَنَاحَهُ وَرَجَّعَ مِنَ الرُّفُوعِ وَفُوعًا رَجَّعَ دَيْدَا

وَدَيْدَمُجٍ مِنْ قَوْلِهِمْ دَا دَا إِذَا مَنَعَهُ  
ظَنُّ الدَّجِ قِطْعَةُ الْأَطْفَارِ كَأَسْرَةٍ وَالصَّبْحُ لَشْرَاهَا بِنَفَا  
أَيُّ ظَنُّ الدَّجِ عِنْدَ بَابِ غَلِيظَةٍ الْأَطْفَارُ كَأَسْرَةٍ مِنْ قَوْلِهِمْ مَرْوُودَا  
كَسَرَتِ الْجَنَابِلُ إِذَا انْقَضَتْ عَلَى الصَّيْدِ وَظَنُّ الصَّبْحِ نَسْدَا  
وَأَيْفَاكَ مَرْوُودَا أَيْ مَدْعُورًا



تَنَاسَلُ الْبَرْقُ أَيُّ لَا اسْتَطِيعَ شَرْكِي فَأَمَّ صَحْبِي وَأَمْسَى  
 وَصَفَ الْبَرْقُ وَالْبَعَاثُ كَمَا وَصَفَهُ فِيمَا نَقَلَهُ بِاللَّحْلِ يَقْطَعُ الْبَيْدَا  
 مِنْ قَوْلِهِ قَبَاتٍ بَرَامَةٍ يَشْلُو الْكَلَا لَا وَقَوْلُهُ وَأَمْسَى يَقْطَعُ الْبَيْدَا أَيُّ  
 فَأَمْسَى الْبَرْقُ يَقْطَعُ الْبَيْدَا وَالْبَيْدُ جَمْعُ بَيْدَا وَهِيَ الْبَرْقَةُ  
 كَأَنَّهُ غَارَ مَنَا أَنْ نَصَاجِهِ وَخَافَ أَنْ تَقْضَا لِمَا أَعْبَدَا  
 غَارَ الْبَرْقُ أَنْ تَنْتَبِذَهُ مَعَهُ إِلَيْكَ مِنَ الْغَيْبَةِ  
 مَنْ يَخْشَى اللَّيْلَ لَا دَجَّتْ جَنَادِشُهُ وَالرَّمْلُ لَعَنِي لَمَّا طَلَّ أَوْجِدَا  
 جَنَّ اللَّيْلُ وَأَجْنَحِي وَلِطْمَا دُرُجُجٍ جَدِيدٍ وَهُوَ اللَّيْلَةُ الْمُظْلِمَةُ وَقَوْلُهُ  
 طَلَّ أَيُّ صَابَهُ الطَّلُّ وَهُوَ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ وَجَدَلِي صَابَهُ الْجَوْدُ  
 مِنَ الْمَطَرِ وَهُوَ الْمَطَرُ الْقَوِيُّ  
 إِلَيَّ أَرَايَ لَا ضَوَاءَ جَدَا فِيهِ وَلِلزَّكَايِبِ تَخْفِضُ الْجَلَامِيدَا  
 أَرَايَ أَوْ لَمَّا إِلَيْهِ وَيَقَالُ لَيْسَ فُلَانٌ بِالْحَصِيِّ أَيُّ لَيْسَ بِالْحَقِيقَةِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَهَامَتْ مَيْلَامَتٌ مَعَدَّةً كُلُّهَا وَتَنْتَبِذُ زَايِجَ الشَّبَابِ وَجَلِي  
 كَأَنَّهُ عَزُوبٌ مِلُّوهُمَا نَجِبٌ فَهَنْ يَمُجُّ بِالْأَرْضَانِ تَقْضُو بَيْدَا  
 عَزُوبٌ جَمْعُ عَزَبٍ وَهُوَ الدُّوَابُّ وَقَوْلُهُ يَمُجُّ مِنْ قَوْلِهِمْ مَجَّ الدُّوَابُّ إِذَا

جَدُّ بَقَا مِنَ الْبَرْقِ وَتَقْوِيْدُ تَنْجِيلٍ مَرْقَادُهُ يَقْوَدُ لَمَّا جَعَلَهُ عَزُوبًا جَعَلَ  
 قَوْلُهُ فَهَنْ يَمُجُّ بِالْأَرْضَانِ مَجَّ الْمَائِجِ الدُّوَابُّ مِنَ الْبَرْقِ بِالرَّشَاوَةِ أَيُّ أَنْ الْعَيْشَ قَدْ  
 كَلَّ فَقَوْلُهُ شَيْئُهُمَا فَكَا تَهَا عَزُوبٌ مَا تَنْقَلُ عَلَى الْمَائِجِ وَلَيْسَ فِيهَا مَاءٌ  
 وَلَا يُعْبَقُ فَهَنْ يَمُجُّ بِالْأَرْضَانِ وَمِثْلُهُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ الْأَوَّلِ  
 قَدْ مَدَّ أَرْضَانُ الْجِيَادِ مِنَ الْوَجَا وَكَا مَنَا أَرْضَانُهَا أَطْنَابُ  
 وَقَالَ أَيْضًا  
 سَبَّحَ الْعُرَابُ لَنَا فَبِتْ أَعْيُنُهُ جَزَا أَمْرٌ مِنَ الْحَكْمِ لَطِيفُهُ  
 سَبَّحَ أَيُّ عَزُوبٌ مِنَ السَّابِجِ وَالْبَارِجِ وَلِغَيْفِهِ مِنْ قَوْلِكَ عَفُوتُ الطَّيْرِ إِذَا  
 رَجَعَتْهُ لِنَظَرِ السَّابِجِ هُوَ قَسْفَاءُ لِكَيْ يُوَارِجَ فَسَطِيرَتُهُ وَالْعَرَبُ  
 تَحْتَلِفُ فِيهِ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمُنُّ بِالسَّابِجِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمُنُّ بِطَبِيرَتِهِ وَكَذَا لِكَيْ  
 يَقُولُوا رَبُّ السَّابِجِ وَيَعْبُدُونَهُ عَنِ السَّابِجِ بَارٍ يَقُولُوا هُوَ مَا وَلَاكَ  
 مَبَاسِرُهُ وَالْبَارِجُ بَارٍ يَقُولُوا هُوَ مَا وَلَاكَ مَبَاسِرُهُ قَالَ النَّابِغَةُ  
 زَعَمَ الْبَوَارِجُ أَنَّ رَجُلًا عَدَا وَبَدَا كَ حَبْرَا الْعُرَابُ لَا شَوْدَا  
 فَهَذَا يَطِيرُ بِالسَّابِجِ وَقَالَ فِي أُخْرَى  
 أَصْبَتْ بِي ذِيَّانُ مِنْهُ بَعَاثُهُ حَكْرٌ لَكَ فِيهَا السَّابِغَاتُ بِأَشْبَدِ



وَيُنَادِي ذُو نُورٍ يُنْشِدُ عَلَى الْوَجْهِ تَبْر  
 رَجَزُهَا طَيْرُ السَّمَاءِ فَإِنْ كَانَ هَذَا الْبَيْتُ يُقْرَأُ لِكُنْهَا  
 وَيُزَوَّى طَيْرُ السَّبْعِ مَا لَمْ يَخْرُ  
 لَوْ أَنَّ الْمَنَاءَ جَدُّو عَزَى مَا يَتَوَلَّاهُنَّ خَيْرٌ أَعْلَوْ وَأَمَّا  
 يُطِيفُ بِمَحْضٍ إِذَا اللَّيْلُ حَتَّى تَبْوَأَمَّةً مَتَّعًا مُتَّعًا عَمَّا  
 وَأَوْدَبْنَ بِالرَّجَالِ غُرُوهَ قُلُوبُهُ وَأَهْلَكَ صَبَابَ الْفَوَارِ بِهَا شَمًا  
 وَمَوْرُودِي إِلَى الْأَنْزَلِ كَطَبِيرِ السَّمَاءِ يُدْرِفُ الرِّيشَ كَمَا مَنَا  
 وَأَوْحَشْنَ بِالْمَدِينَةِ وَجَاهَهُمْ أَسْوَدَ قُلُوبٍ لِلْعُزَابِ كَمَا تَمُوتُ وَبَقْلُ  
 لَا تَجْعَلُ بِالْفَرَاقِ أَيْ تَجْعَلُ بِهِ  
 رَجَمَتْ عَوَالِي الطَّيْرِ أَنْ لَقَاءَهَا لَيْسَ تَكُنْ بَعْدَنَا مَعْرُوفُهُ  
 لَيْسَ لِي خَيْرٌ وَهُوَ مِنْ الْأَضْدَاءِ لَيْسَ تَعْمَلُ فِي مَعْنَى الْجَزَامِ وَالْجَلَالِ  
 وَفِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ يُنْشِدُ بِمَعْنَى السَّجَاعَةِ يُقَالُ رَجُلٌ يَأْتِي إِلَى  
 تَجَاعٍ وَمَا يَسِرُّ النَّبَا فِي فَلَا وَابْتِلَ فَلَا وَلَهُ إِذَا عَرَضَ لَهُ الْهَلَاكُ  
 قَالَ السَّاعِزُ  
 وَابْتَلَى بِتَغْيِيرِ بَعْدَ بَعْدَانَهُ وَلَا يَدْرُ مُسَرَّقُ

بَعْدَ أَيْ جُزْمٍ وَبَعْدَانَهُ أَجْزَمَانَهُ  
 وَلَقَدْ كُنْتُ نَبِيًّا بِأَمَامَتِهِ بَعْدَ مَا نَزَلَ الدَّلِيلُ إِلَى التَّوْبَةِ لَيْسَ وَفُهُ  
 يَشُوقُهُ يَشُوقُهُ بِقَالَ سَأَلَ الدَّلِيلُ إِذَا شَمَّ لِيهِمْ أَيْ قَضَى  
 هُوَ أَوْ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ قَالَ زَوْبُهُ إِذَا الدَّلِيلُ أَتَى أَفْخَقَ الطَّرِيقِ  
 أَيْ دَكْرَتَكَ فِي الْمَوْضِعِ الضَّعِيفِ الَّتِي يَدْفَعُ إِلَيْكَ جَنِيْدَهُ وَقَالَ  
 أَلَا أُخْبِرُكَ بِشَيْءٍ  
 وَلَهُمَا يَشُوقُ الدَّلِيلُ أَيْهَا وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا التَّوْبَةُ الْخَلِيفُ  
 أَيْ لَيْسَ لَهَا مُسْتَوْفٍ غَيْرَ الشَّيْءِ أَيْ تَقْطَعُ التَّوْبَةَ وَلَا تَقْطَعُ أَنْ  
 يُؤْخَذَ مَا فِي كُفْرٍ وَشَيْءٍ مِنَ الْمَاءِ  
 وَالْجَيْشُ يُعْلَنُ بِالْجَيْشِ الْيَدِمْ وَلَعَامُهَا كَالْبَرْقِ طَارِئًا زَيْدُ الْفَقْهِ  
 الْجَيْشُ لَا يَلْبَسُ الْبَيْضَ وَلَعَامُهَا مَا تَزِيهِ مِنْ التَّوْبَةِ مِنْهَا إِذَا تَنَادَتْ  
 وَالْبَرْقُ الْفَقْرُ  
 فَلَيْسَ بِي مَا جَسَمْتُمْ بِهِ وَطَلَمَا كَلَفْتُمْنِي مَا صَدَّرْتُمْنِي تَكْلِيفُهُ  
 أَيْ مَا دَكْرَتَكَ تَسَيِّتُ مَا تَقَابَسَتْ مِنْ أَمْوَالِ السُّقْرِ فِي الْجَاهِلَةِ الَّتِي دَكْرَتَهَا  
 مِنْ شَوْفِ الدَّلِيلِ الثَّوَابِ لِمَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ وَجَيْشُ الْجَيْشِ الْيَدِمْ  
 يَدْفَعُهَا ذَلِكَ الْمَوْضِعُ



وهو الريح يدي كالخاء لانه جنس لذي ثقله وخفيفه  
يقول كما قاله في هوال والجنس من كلف ومشاو خفيفه كانت  
او ثقله فانه يجرى على جواريق الجوارق وخفيفه لا تشترط له

وقال ايضا

النار طرد في تالة انوز رقدت فانقطها حولة معشر  
من الكايل الاول والعاية متدارك تالة مروج توصف بالخشيب  
ومن امثالهم ما ضبطت تالة لغيره الاضيا قال ليند  
فالضيف والجاز العريف كما ضبطت تالة فحوضها امضاها  
جمع هضم وهو المطبوخ من الارض وانوز جمع نار ان شئت هزنته  
وان شئت هزنته وحولة اسم امر او يصف النار بانها عظيمة تقوى  
مقامه من كبره ولذلك نوقد النار بالسكر او بالهشيش بها اليهم  
ويقال لطبيب السهل حولة

طابت لطبيب الموقد كذا مما سمي ترؤج به الجوارط  
السموم جمع سموم وهو سم يقول كان خطب هذه النار عود  
بشعره وذلك لطبيب الموقد لما من اهل هذه النار التي هي حوله والمج  
العود الذي يحترق به

تتألفون طلاقه ولو منهم ينهل منهم النجس الاجم  
تتألفون اي تتشبهون والظهور الجراح الواجد لكم والجمع الاجم  
الرد والواو في قوله كذا ونحوه والجال اي تتألفون طلاقه سبيله جواجم  
بالدم الاجم

لا يجر فوارس يوي التقدّم استباجا جواجم بالسموم به تسب  
الايشي الطيب وتبخر نالجرج شبرا اذا قد زنت كرهونه ويقال  
للسموم الذي يقدّز به الجرج وشبرا اي يفتح فهو طجان على طجان  
وكان الطجان الثاني مداو الاول

من كل من لولا تسبخر بانه لا خضر في يدي يديها لا سمر  
تسبخر بانه تلعب بانه والاسم الزنج المعنى هو كذا الفرس تان  
باسمهم تسبخر تسبخر النار فلو ذلك لا خضر الزنج في يدي يدي الفارس  
منهم لانه جواد كونهم خضر جوده سائر الجوعادته بالخضر

يدني تلعب ذهنيه اوقاتة فكاما هو في الغدق سحر  
من قولهم تسبخر الرجل اذا صار في افاجرة وهو وقت شدته الجوى  
نصف النهار والذراة ذكي وكانه اذا غدا في السيرة وفي العداة الباردة  
سائر في حرا هو اجرو



وَصَحْبُ طِفْلِهِمُ الْجَسَامُ وَإِنْ تَوَيَّ مِنْهُمْ قَتْلُ مَعَ الْمَسْكُوتِ  
 أَيْ مِنْ صَفَرِهِمْ تَعَوُّدُ وَاجْتِلِ السَّلَاحُ فَإِذَا مَاتَ مِنْهُمْ وَاجْتَدَتْ مَعَ  
 وَكَأَنَّهُمْ يَرْجُونَ الْقِيَامَ تَعَمُّدًا بِالْبَيْعِ تَشْفَعُ عَنْدهُ وَتَكْفُرُ  
 الْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَتَوَكَّلُونَ عَلَى الشُّيُوفِ فَيَقْتُلُونَ تَعَمُّدًا أَطْفَالَهُمْ وَكَأَنَّهُمْ تَضَعُهُمْ  
 وَإِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ فَيَرْجِعُ سَيِّفُهُ وَكَأَنَّهُمْ يَرْجُونَ أَنْ الشُّيُوفُ  
 تَشْفَعُ بِهِمْ عِنْدَ اللَّهِ وَتَقْتُلُهُمْ  
 أَمَّا مِنْ أَمْرِ الْجُرُفِ وَفِي كَأَنَّهُ تَوَنُّنٌ يَدَارِكُ وَالْمَعَالِمُ أَشْطَرُ  
 الْجُرُفِ النَّاقَةُ الصَّامِرُ وَقِيلَ أَنَّ الصَّبِيحَةَ السَّيِّئَةَ يُقَالُ لَهَا جُرُفٌ وَإِذَا  
 وَادَا وَضِغَتْ بِالضَّمَرِ أَوْ يَدُهَا ضَلَبَتْ كَجُرُفِ الْجِبَلِ وَإِذَا وَضِغَتْ  
 رِجْلُهُ فَلَمَّا رَأَتْهَا ضَحْمَةٌ عَظِيمَةٌ خَلَقَتْهَا قَالَتْ بَعْضُهُمْ أَمَّا قِيلَ  
 لِلضَّامِرِ جُرُفٌ تَشْبِيهُهُ بِالْجُرُفِ وَالدَّابِّ وَلَمْ تَلْ شَعْرًا الْعَرَبُ تُعْرِفُ  
 الْجُرُفَ وَتَشْبِيهُهَا بِالنُّورِ لِذَوْنِهَا وَضَمَرُهَا وَالْمَعَالِمُ يَجْمَعُ مَعَالِمَ  
 لَمَّا جَعَلَ النَّاقَةَ جُرْفًا جَعَلَ الْمَعَالِمَ سُطُورًا وَالْعَرَبُ النَّاقَةَ  
 بِالْجُرُفِ وَعَنِ الْمَعَالِمِ بِالسُّطُورِ  
 بِالسَّجْدِ حَادٍ تَكُنُ السَّمَاءُ تَشْفَعُ بِي وَالْغَفَرُ عِلْدُ تَوْبِ  
 قَوْمٍ لَا تَغْفِرُ

أَيْ مَطْرَبُ تَوْبِ السَّجْدِ وَتَوْبِ الْغَفَرِ وَالسَّجْدُ مِنْ جُورِ السَّجُودِ  
 وَالْغَفَرُ مِنْ مَنَارِلِ الْقَمَرِ وَلَهُ تَوْبُ وَقَوْلُهُ تَعَمُّدًا لَعَلَّ وَفِيهَا لَعَاتُ  
 يُقَالُ لَعَلَّ وَعَمَلٌ وَتَعَمُّدًا لَعَلَّ تَعَمُّدًا لَعَلَّ تَعَمُّدًا لَعَلَّ  
 عَمُّو جَعَلُوا عَلَى الطَّلَلِ الْمُجِيلَ لَا تَنَابِيذُ الدَّيَارِ كَمَا بَكَى ابْنُ خَدَامٍ  
 يُرِيدُ لَعَلَّنا وَبَعْضُهُمْ يَرَوِي هَذَا الْبَيْتَ ابْنُ خَدَامٍ لِيُخَفِّفَهُ وَيُطْلِقَ عَمْدَهُ  
 ابْنُ خَدَامٍ وَهُوَ يَجْدُ أَمْرًا الْقَيْسِ وَابْنُ خَدَامٍ شَاعِرٌ كَانَ قَبْلَهُ مَعْرُوفٌ  
 عُضُنُ الشَّبَابِ عُضُنُ الشَّبَابِ فَكَمْ يَجْدُ أَحْضَرُ إِذَا كَلَّ  
 عُضُنُ أَحْضَرُ  
 قَدْ أَوْزَعَتْ عَمْدُ الْحَيَامِ وَأَعْيَشَتْ شَجَبُ الزَّجَالِ وَلَوْ  
 شَجَبُ الزَّجَالِ أَطْرَافُهَا وَاجْتَلَى لَهَا رَأَيْتُ أَعْيَشَ  
 وَلَقَدْ سَأَلْتُ عَنْ الشَّبَابِ كَمَا سَأَلَ غَيْرِي وَلَمْ يَلْحَظْ لِي تَذَكُّرُ  
 يُقَالُ سَأَلْتُ أَشْلُو وَأَشْلُو سَأَلْتُ أَشْلُو أَشْلُو أَشْلُو  
 لَوْ أَشْرَبْتُ السَّوَانَ مَا سَلَيْتُ  
 وَلَسَيِّئٌ مَا صَنَعَ الْمُؤْمِنُ بِتَوَقُّعِهِمْ الْجِدَارَ بِهَا وَأَعْقَبَ  
 الْجِدَارَ بِهَا مِنْ جُورِ الْإِبِلِ وَأَخَذَ فِيمَا قَالَ بَعْضُهُمْ أَخَذَ



جاز أهلي تبرز فصر في الأثر الوجسية فأولدها المنذر  
 الأحذية وفي تلك نواحي كل طمة والمعنى أن هذه المفارة لا إلى  
 فيها ولا ين بها حيز وحيز وثوقه بزيته  
 سلك شيوخ ستر بالترفعني وسواي عايل من رابع  
 تشبه ستراب السوقة بالسوق لياضه ولما فيه فيها وجعله شوقا  
 لبث اللوا برعيتك أشرة شدة من طاج مكة للمناسك حيز  
 اللوا بر جمع لا يمد وشدة من حيز والميم فيه رايدة ومعناه الواصلة  
 الشوق وقال أيضا  
 إزنت مدعيًا حجة رتب فأشبه ذووعك باعتمام  
 من الكامل الأول والقافية متدارك  
 اشتقاؤك رتب من قولهم رتبها إذا حشنتها يدك أو حشنتها  
 ومثاله فيقول قوله رتب رتب ولشبه فكنز الباء لا اجتماع  
 السائرين والباء التي بعدها للإطلاق  
 فمن العمامة أو علمت عمامة سودا هداها نظير الفند  
 يعني أن هذب العن شهل الدمع فكانه هذب بجماد والهذب

سودة

ما تدب من التجارب حتى تدنو من الأرض قال  
 دأب منقذ فوق الأرض فيد به يد فقه من قام بالراج  
 يا سجد أخيه الله حمله وما رتب بعيت سجد لمركب  
 أخيه جمع جاد أي بيت من بيت الأعراب وأما الغرض سجد أخيه  
 المخير عن البحر الذي يقال له سجد لأخيه  
 غادرني كفات بعثت ما وجعت قلبي مثل قلب العتوب  
 يقال إن قلب العتوب مثل قلب خفاق قال  
 ولدت لحاجي البحر خرقا رأي وبالقلب قلب العتوب المتوقد  
 بالجنون أرتب الدلوب وإنما بالتضليل يزر كل شهر محزون  
 أي جفرت العين بأرتب القلوب وإنما يزر المجازب بالتضليل لا جفرت  
 الشيب والتضليل الشيب والشهر الجديد الفواد ومجرت من علم من الجفرت  
 كرقلة لك في الصغار من أخف فيها الحساب لأنها لم تكتب  
 أي أنها لم تقدر قلت  
 ومنى خلوت بها من أجل طارخ فيها طبع عايل من رتب  
 ورشول أجلام اليك بعثه فأي عايل يسر بنح المطلب

منه



وَكَانَ جَبَلٌ قَالَ جَهَنَّمَ فِي الشَّرِّ وَالْطَّرِيقُ يَدِي الْعَيْشِ  
 الشَّرِّ تَبِيْرُ اللَّيْلِ وَالسَّبَبُ الْبَرِّيَّةُ وَجَهَةُ التَّبَسُّبِ  
 وَأَمَّا جَهَنَّمُ عَلَى الشَّرِّ فِيهَا  
 وَأَجْمَرُ عَلَى جَمْعِ الدَّجَى وَلَوْنُهُ أَسَدٌ يَصُوبُ عَلَى الْمَلَكِ الْخَلْبِ  
 لَمَّا سَبَّ الْجَنَّةَ الَّذِي هُوَ اللَّيْلُ لَا يَنْدُجُ جَعَلَ الْمَلَكُ خَلْبًا لَهُ  
 وَفَجْزُهُ كَالْجَمْرِ مَا شَرَّهَا كَالْجَمْرِ لَيْسَ لَهَا بِهَا مِنْ طَحْلٍ  
 يَعْنِي أَنَّ الشَّرَّ وَالْجَمْرَ كَالْجَمْرِ لَا يَكُونُ لَهَا طَحْلٌ لَمْ يَنْسَ مَا  
 عَلَى الْحَقِيقَةِ وَالطَّحْلُ الْخَفَرُ الَّتِي تَكُونُ أَنْفَالُ الْمَاءِ  
 أَوْ فِيهَا الْجَزَاءُ يُعْوَدُ مَبْرُورًا لَطْفُهُ لَا أَنَّهُ لَا يَخْطُ طَبِ  
 الْجَزَاءُ ذَوِيَّةٌ لَا يَرَى يَدُورُ مَعَ الشَّمْسِ فَخَيْرُهَا أَعْلَى الشَّجَرِ وَقَدْ  
 الْمَاهِجَةُ قَالَ أَبُو دَاوُدَ يَصِفُ امْرَأَةً  
 أَلَى أَنْجَ لَمْ يَزَلْ مُغْبًى لَا يَزِلُّ الشَّاقُ الْأَمْسَ كَأَسَافَا  
 يَعْنِي بِالشَّاقِ الشَّجَرَةُ أَيْ أَنَّ يَحُلُّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ صَبُورًا عَلَى الشَّرِّ وَكَأَنَّهُ  
 جَزَاءُ يَنْقَلِبُ مِنَ الشَّجَرِ إِلَى الشَّجَرِ  
 فَكَأَنَّهُ زَامَرُ اللَّامِ وَمَسْنَعِي فَاشْجَعْدُ لِسَانُ الْجَنْدِ

يَقُولُ أَنَّ الْجَزَاءَ مَلَأَ بِغُودٍ أَكَاثُهُ مِنْ بَرِّ عِلَافَةٍ خَطِيْبٍ أَجْمَعِ الْخَطْبَةِ  
 فَتَابَ عَنْهُ لِسَانُ الْجَنْدِ لِأَنَّ الْجَزَاءَ لَيْسَ لَهُ نَطَقٌ وَالْجَنْدُ  
 فِي الْمَاهِجَةِ تَمِيْحٌ لَهَا أَضْوَاءُ  
 كَلَفَتْهَا جَدَلِيَّةٌ رَمَلِيَّةٌ نَضِبَتْ وَهِيَ تَلْجُو بِأَهْلِ الشَّخْبِ  
 جَدَلِيَّةٌ مَسْنُوءَةٌ إِلَى جَدَلٍ وَهِيَ جَلُّ وَرَمَلِيَّةٌ مِنْ سَبْرِهَا الرَّمْلُ وَتَضُبُّ  
 خَرَمٌ مِنَ الشَّجَرِ أَيْ كَلَفَتْ الْمَاهِجَةَ لَمَّا لَوْرَةٌ هَذِهِ النَّاظَةُ وَلَمْ تَلْجُو الْقَوْمَ  
 الَّذِي تَرَوْنِي هَذَا الشَّجَرِ

وَقَالَ  
 تَوَقَّفَكَ شَرَّ أَوْ زَارَتْ جَهَنَّمَ أَوْ هَلْ تَطْرَحُ الشَّمْسُ الْأَهْلَا  
 مِنَ الْمَقَادِيبِ الْأُولَى وَالْقَافِيَةُ مَقْنُونَةٌ  
 كَانَ الْعَمَامُ لَهَا عَاشِقٌ يُسَازِرُ هُوَ وَجَهَانُ سَيَارَا  
 وَبِالْأَرْضِ مِنْ جِبْهَا ضَفَرَةٌ فَمَا تَنْتَبِ الْأَرْضُ الْأَبْهَارَا  
 فَدَنَّا نَدَامَى لَنَا كَالْقَبِي لَا يَسْتَقِيمُونَ إِلَّا أَرْوَارَا  
 عَنَاهُ أَنَّ نَدَامَا فِيهِمْ أَعْرَاجٌ فَاسْتَقَامَتْهُمْ بَارُورًا وَهِيَ الْقَبِي  
 إِنَّمَا يَرْمِي عَنْهَا إِذَا حَيَّتْ لِعَوَادِهَا فِي مَسْتَقِيمَةٍ بِالْأَخْبَارِ



أَذْبَتِ الْجَحْشَ كَمَا أَذْبَتِ بِالذِّبْرِ يَوْمَ رَمَيْتِ الْجَمَارَ  
أَذْعَى لَهَا أَنَّهُمَا تَكْبَرُ دَعْوَى مِثْلِ الْجَحْشِ وَالْخَارِثِ أَنْ تَنْتَبِ  
بِالذِّبْرِ لَا تَهْمُ مَلَكَةٌ أَذْبَتِ الْجَحْشَ كَمَا لَمَّا فَاتَهُ مِنْ حَمْلِهِ يَدُهَا  
وَقَالَ ————— خَطِيبُ

بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ  
تَفَهَّمُوا بِأَصْرَاجِ الْبَيْتِ لِيُشْرِيَا تَنْتُ مِنْ مُشْتَقِلٍ مُسْتَقْبِلٍ  
مِنْ الْوَاقِعِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٍ صَنَعَ الْبَيْتَ شَاعِرٌ هَذَا يَلْقَبُ  
بِهَذَا اللَّقَبِ وَمُسْتَقْبَلٌ مَنْ اسْتَقْبَلَ الشَّيْءَ أَيَّ شَيْءٍ قَلِيلٌ وَمُسْتَقْبِلٌ  
مَنْ اسْتَقْبَلَ الْعُمُرَةَ إِذَا سَأَلَ أَنْ يُقَالَ

دُعِيْتُ بِضَارِعٍ وَتَدَارَكْتُهُ مِبَالِغَةً فَرَدَّ إِلَيَّ فَعَجِلَ  
الْمَعْجِي أَنَّهُ سَمَى نَفْسَهُ صَارِعَ الْبَيْتِ وَلَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ظَهَرَ لِأَنَّ  
الصَّارِعَ فِي مَعْجِي الْمَضْرُوعِ وَالْبَيْتُ الْعَرَاوُفُ أَيْ الْمَضْرُوعُ فِي مَعْجِي  
صَارِعٌ كَمَا أَنَّ عُلَامًا فِي مَعْجِي عَالِمٌ وَقَدْ بَدَأَ فِي مَعْجِي قَادِرٌ وَهَذِهِ لُشْرِي  
الَّذِي تَصْرَعُ الْبَيْتَ وَلَا يَفْرُغُكَ وَمَا بَعْدَ الْبَيْتِ يُوضَحُ مَقَامُهُ  
كَمَا قَالُوا عَلَيْهِمْ إِذَا زَادَ وَتَأَمَّلْ الْعَامِرَ فِي اللَّهِ الْجَلِيلِ

قَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ فَلَا تَكِلْنِي إِلَى شَيْءٍ يَنْوِي عَذْرَ جَمِيلٍ  
وَقَدْ أَنْقَذْتَ مَا حَتَمَ عَلَيْهِ قَبِيحُ الْحُجْوِ وَشَتْمُ الرِّسْوِ  
وَذَلِكَ عَلَى الْفَرَادِ كَقَوْلِكَ يَوْمَ إِذَا انْقَضَتْ أَنْفُوكَ الْخَيْلِ  
فَلَيْتَ وَأَنْتَ غُلُوبِي السَّجَا يَا فَلَيْتَ عَالِ اقْتَضَاكَ مِنْ شَيْلِ  
السَّجَا يَا جَمْعُ نَجِيَّةٍ وَهِيَ الْخَلِيقَةُ وَالْأَقْصَادُ ضِدُّ الْأَشْرَافِ —  
فَهَبْ لِي دَعْوَتَكَ لِلتَّضَا فِي غَيْرِ الْمَجْتَهَةِ السَّمُولِ  
قَبْ فِي مَعْجِي أَعْدَدَ قَالَ ————— الشَّاعِرُ

هَبْوِي أَمْرًا لَمْ أَضِلْ بِعَيْنِهِ لَهُ دِمَّةٌ إِنْ الدِّمَاءُ مَرَكَبِي  
عَلَى رَاحٍ مِنَ الْأَدَابِ ضَرْفٍ وَتُقَالُ مِنْ بَيْتِ طِ أَوْ طَوِيلِ  
أَبْرُؤُ كَرِيْدٍ يَقُولُ تَقَالُ نَفْعُ النَّوْبِ  
وَقَدْ يَقْوَى الْقَضِيحُ فَلَا تَقَالُ بِضَعِيفٍ إِلَّا بِالْقَبُولِ  
يَقْوَى مِنَ الْأَقْوَالِ فِي الشَّيْءِ مَا هُنَا وَيُقَالُ فِي غَيْرِهِ أَقْوَى إِذَا أَقْوَى أَيْ ضَارَ  
فِي قَوَاهِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْقَوِيُّ وَيُقَالُ أَقْوَى إِذَا تَقَدَّمَ مَا عِنْدَهُ لَشَبِيهِهَا بِاللَّكِ  
فَأَنَّ الْوُزْنَ وَهُوَ أَمْرٌ وَزَنْ تَقَامُ صَعْدُهُ بِالْجُزْفِ بِالْجَلِيلِ  
أَيْ بِالْجُزْفِ الَّذِي فِيهِ لَيْسَ وَالْمَعْجِي أَنَّ هَذَا الَّذِي أَنْقَذْتَهُ قَلِيلٌ وَهُوَ عَلَى قَلْبِهِ



يَنْفُكُ كَمَا أَنَّ الطَّوِيلَ يَقُومُ مَعَهُ بِالْجُزْءِ الَّذِي فِيهِ لَيْزٌ وَمَوْ  
 صُفِيَتْ سَائِرُ جَوَاقِلِهِ فَمُوضِعٌ فَاثِقٌ أَوْ لَوْجَةٌ مِنْهُ أَلْفٌ  
 مِقْرَافَةٌ وَفِي سَائِرِ لَظَاهِرِهِ رِجَافٌ تَنْدَرُهُ الْغَرِيرَةُ  
 فَارِيكَ مَا بَعَثْتُ بِهِ قَلِيلًا فَلِي جَالٌ أَقَلُّ مِنَ الْقَلِيلِ  
 وَقَالَ فِي هَذَا الْمَعْجَنِ  
 أَوَّابِي بَعَثَ الرَّاحُ مِنْ شَعْفٍ بِهَا لِحَاكُ خَالٍ لِلْمَدَامَةِ وَحَمْرٍ  
 الطَّوِيلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةُ مَتَوَابِنٌ يُزِيدُ بَاوَابِي بَحْتِ الرَّاحِ بَعَثِي أَنَّهُ  
 أَنَّهُ مُجِيدٌ يَوْصِفُ الْحَمْرَ بِشَعْفٍ بِهَا  
 وَأَنْتَ أَبُو هَذَا الزَّعْدِ كَرِيمَةٍ وَأَنْ سَكَنْتَ رَأَى قَوْلًا هَذَا كَرِيمٌ  
 أَيْ كَانَتْ مَسْنُوبَةً إِلَى الذِّكْرِ فَانْتَ أَبُو هَذَا الْمَعْجَنِ فَبِكَ بِهَا وَأَخْصَا بِهَا  
 بِكَ وَأَنْ سَكَنْتَ النَّأَمَ مِنَ الْكُرْمِ فَهِيَ كَرِيمَةٌ  
 فَلَيْفَ حَلَفْتُ الشَّامَ وَالشَّامُ دُونَهَا جِبَالٌ تَرْجِي بِالْوَبَابِ  
 تَرْجِي يُزِيدُ تَرْجِي مِنَ الرَّجَاءِ وَتُعْتَمِدُ مِنَ الْعِمَامَةِ وَالْوَبَابُ وَتُحْمَرُ  
 السَّجَابُ الْأَبْيَضُ جَعَلَ السَّجَابُ الْأَبْيَضُ لِلْحَيَالِ بِمَنْزِلَةِ الْعَامِرِ  
 وَمِنْ بَعْضِ حَزَائِنِ الْعِرَاقِ قُرْبُ بَابٍ وَعِجَانَةٌ وَالصَّهْبُ عِنْدَهُمَا  
 حَمْرٌ

يَعْنِي أَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَنْسِبُهَا إِلَى عِجَانَةٍ وَبَابٍ قَالَ النَّسِيبُ رُحِّلَ  
 وَكَانَ قَائِمًا لَهَا بِهَتْهَا عِجَانَةٌ شَجَتْ بِمَا وَرَبَاعٍ  
 إِذَا مَسَّ أَسَارَ الصُّفُورَ صَفَّتْ لَهُ مُنْشَعِشِعَةً مِمَّا يُعْتَقُ بِأَبْلِ  
 إِذَا دَابَّ بِالْمَاءِ الصُّفُورُ رَجَمُ شُورٍ وَهُوَ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ إِذَا دَابَّ يَصْطَلِبُ  
 الطَّيْرُ وَيَا ذَا الصُّفُورِ مَا صَادَهُ الشَّيْءُ الْبَشِيرُ ثُمَّ يُؤْخَذُ مَا بَقِيَ مِنْهُ  
 فَيَا كَلَهُ هَذَا الْمَذْكُورُ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَوَّلِينَ الْيَهُمَاءُ مُوجِبُ السَّبِّ الْحَمْرُ الَّذِي رَفَعَ الزَّعْمَ  
 يُزِيدُ رَفَعَهُ النَّظَرُ فَقَدْ فِي الْمَنْصُوبِ وَمَوْصِفٌ قَوْلُهُمْ فِي الْحَدِيثِ إِذَا رَفَعَهُ  
 فَأَيَّاكَ وَالْكَاسُ الَّتِي بَيْتٌ نَاعِنًا فَمَا شَرِبْنَا إِلَّا السَّعَادَةَ وَ  
 وَأَجْلُفٌ مَا حَطَّتْ مَكَانَكَ غُرْبَةٌ وَلَا سَوْدٌ عَلَىكَ أَثْوَابُ  
 الشَّجَرِ السَّوْدُ وَكَانَ هَذَا الشَّاعِرُ قَدْ لَبَسَ السَّوَادَ كَمَا يَلْبَسُهُ الْغُرَبَاءُ الشَّجَرُ  
 وَذَكَرَ ذَلِكَ فِي شِعْرِهِ إِلَى إِي الْعَلَامِ مَعَ مَا ذَكَرَ مِنْ شِكَايَةِ الزَّمَانِ  
 وَأَنَّ الْغَنَى وَالْفَقْرَ مَذْهَبِ النَّهْيِ لِسَيَّارِ بِلَ الْعَقِي مِنَ الثَّرْوَةِ  
 سَيَّارِ أَيْ مَثَلِ الثَّرْوَةِ الْمَالِ الْكَثِيرِ وَمِثْلُهُ الثَّرَاءُ وَالْعَدَمُ الْإِعْلَافُ الْعَدَمُ  
 وَمَا نَلَتْ مَا لَقَطَ الْأَوْمَالُ وَلَا ذَرَمًا الْأَوْدَرُ رِيَالُ الْمَرْ



يُقال جَدَّ اللبَنِ وَغَيْرُهُ يَدْرُو وَيَدْرُو وَيَسْتَعْلَمُ غَيْرُ اللبَنِ وَمَا يَشْهَدُ  
 لَكَ الْخَبَرُ قَدْ أَفْقَدْتُ مَا هُوَ لِي بِشَيْءٍ حَيًّا أَوْ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ قَالِ اعْلَمْ  
 وَلَوْ أَنَّهُ أَضَاعَ أَضَاعًا فَضَاعَ مِنْهُ مِنَ الْبَيْتِ لَيْسَ لَكَ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ  
 وَأَهْوَى بِي مِنْ زَاجَةٍ أَوْ خِيَّةٍ دَاخِرٍ مَا ضَرَّ لِي مِنْ شَيْءٍ الْعَمَلُ  
 إِنْ زَاجَةٍ تَهْتَرِكُ بِطَارِدٍ مَشْجُوعَةٍ أَيْدِي اللَّيْلِ غَيْرُ مُنْصَمَةٍ لِلْخَلِ  
 كَالْخَرِّ الْفَعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِيُّ عَلَى الْفَعْلِ الَّذِي لَا يَنْصَحُ بِدَا مَا دَامَ مُنْزَعًا  
 فَمَنْ تَقْصِيرُ وَمِنْكَ تَقْصُلُ بَعْدَ فَلَا جَمْدَ عَلَيَّ وَلَا دَمَ  
 فَلَوْ لَنْتَ شَيْعًا لَنْتَ لِحَسَنٍ مَشْدُودٍ سَلَامٍ الْقَوَائِي لَا زَجَافُ  
 الْخَرُّ تَقْصَانُ خَرِّ مِنَ الْقَوَائِدِ الْجَمْعُ فِي أَوَّلٍ وَلَا خَرُّ

البيت جوف قول أبي الطيب

لَا تَهْزِلِ اللَّهُ الْأَمِيرَ فَأَتِي لَا أَخْذُرُ جَلَانَهُ بِضَيْبٍ

وَقَالَ بِخَدَّ

طَرَنَ لُصُوءَ الْبَارِ وَالْمُتَعَالِي بَعْدَ دَا وَهَذَا مَا لَمْ يَوْعَدْ  
 مِنَ الطَّوِيلِ الثَّانِي وَالْقَائِيَةُ مُتَوَاتِرَةٌ بِغَيْرِ الْبَاطِلِ طَرَنَ لَمَّا تَارَتْ  
 الْبَارِ وَهَذَا إِنْ يَجِدُ قَطْعًا مِنَ اللَّيْلِ

سَمِعْتُ جَوْهَ الْأَبْصَارِ حَتَّى كَانَتْهَا بَارِيَةً مِنْهَا وَتَوَضَّعَ  
 أَيْ سَمِعْتُ الْأَبْصَارَ جَوْهَ الْبَارِ وَحَتَّى كَانَتْ الْأَبْصَارُ تَضَطُّعًا لَهَا مِنْ  
 جَانِبَيْهِ وَقَوْلُهُ مِنْهَا وَتَرَكَا يُقَالُ جَاءُوا مِنَّا وَمِنَّا إِيَّاهُ مِنْ هَذَا  
 الْمَوْضِعِ وَهَذَا كَمَا قَالَ ذُو الزُّمَّةِ

هَذَا وَمِنَّا وَمِنْهَا نَحْنُ إِذَا جَاوَبَ صَوْتُ الرِّجْلِ هَيْئُومٌ

هَيْئُومٌ مِنَ الْبُيُوتِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْحَقِيقِيُّ

إِذَا طَالَ عَنْهَا سَرَّهَا لَوْ رُوِّسَتْهَا تَمْلِكُ لِي فِي رُفُوفِ عِيَالٍ  
 قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَرْقَ إِذَا طَالَ مَا وَدَّ أَنْ رُوِّسَتْهَا تَقْطَعُ  
 فَتُجْلَى رُفُوفُ عِيَالٍ حَتَّى تَسْتَمِيعَ بِالْقُرْبِ وَهَذَا رُوحُهُ  
 أَلَا تَسْمَعُ بِالْقُرْبِ مِنْهُ إِنَّهُ جَاءَ مِنْ وَطَنِهَا

تَمَّتْ قَوَائِدُ الصَّرَاةِ حَيًّا لَمَّا تَرَأَى لَهَا مِنْ أَيْتُوقِ حَيَالٍ  
 قَوَائِدُ تَسْتَعْلَى بِأَبْجَلٍ وَالصَّرَاةُ عَدَا تَحْبُّبُهَا كَيْفَ تَمَّتْ  
 قَوَائِدُ فِي عِنْدِ الصَّرَاةِ بَعْدَ دَا وَهِيَ أَفْضَلُ وَأَطْيَبُ مِنْ قَوَائِدُ  
 تَرَأَى لَهَا دَعَاءُ عَلَيْهَا

إِذَا لَاحَظَ أَيْمَانُ سَرَّتْ وَجُوهُهَا كَأَنَّهَا تَحْمَرُّ وَالْمَطْبُ

سَعَالٍ



كانت العزب تذكر الغول والسحابة ويدعوا راقصين يمشون بها ومن ذلك  
 ما تسمون عمنون ومن يسمون بوعز من غيلة من مالك بن زيد ساء من تميم  
 تزوج السحابة فقال له أهلها أنك ستجدها حيناً أمراً أو مالم يزل  
 بزواكهم حيناً فوهم من جنبها إلى وطنها إذا زارت البرق وكان عمرو  
 ابن سفيان إذا ألاج البرق شترها عنه فوكدت له أولاداً ففعل  
 ليلة ولاج البرق ففعلت على يده وقالت  
 أمسك بينك عمرو واني أوق بوق عا أرض السحابة إلى الق  
 وسارت عنه فلم يرها بعد ذلك فقال شجراً جعل السحابة  
 فيه كالجيب المدبر وفيه  
 رأي ترقا فوضع فوق يمين فلايك لا أنساك ولا أغاماً  
 أوضح أي جمل يكره على الوشج وموضرب من الشجر وقوله لا  
 أنساك ولا لغام أي لم يأت ذلك بعين ولا سئل وقال الزاجر  
 يمشون عمنون ومن يمشون

فأضح الله بين السحلات عمنون ومن نوع شتر الناب ليسوا بخيار ولا كيات  
 يزيد الناس واليات في جبل الشين تاء النكون مع تاء السحلات وهذا

عند أهل العلم من عجائب الشجر وبعضهم يسمونه البذل لأنه أبداً  
 من الخريف يرواه ومعنى البيت أنه يقول كلما ألاج البرق شترت  
 وجوه هذه الأبل ليلاً تفعل معي فعل السحابة مع عمنون  
 وكم هو رضوان بطرم مع الصبا إلى الشام ولولا جنبه بعين  
 ولولا جفا طي فلت للمزج ضاحي سيفك فيكها فقلت  
 يقال قد زاحط بالسيف إذا ضرب بها به لأنه يمشيها من أبل إلى  
 المشي إذا عقرها وكانها مقيدة قال ابن مقبل  
 يا صاحبي عا ناسيلاً ما علمنا يقينا أماناً تعلمنا خبري  
 أتني أقيد بلما تورد أجلي ولا أبل إلى وإن كنا على شفر  
 الماتوز السيف فليس بي ذلك لاجل ترواني فزنده وقول الماتوز  
 النبي فيه أنز أي تلم وفي ضفة ناقة عقرت ما تشده الأشناناني  
 لادت ولما ناز منه نالها حتى اتقاها من كل غير مسمور  
 ثم أشتلاهما فجلا عن شطابيهما معود ضرب إغناق الهانز  
 رأبها عنانها والمعني أن الرجل كان إذا رأى ناقة ورأبها أي شاتها  
 كره أن يعقرها وأشتلاهما أي خدبته أشلاها أي لحبها والنخل



القيد أي أنه رجل كثر يومه الناقة في ترك عقرها بحسبها  
 وعقرها سنامها فلم يعقمها ذلك منه والسكاك قطع السنام  
 المستطيلة والبقار يرجع بقره أو بقرة أو بقرة وهي الناقة العظيمة  
 وهذا معني يزدج في شعر العرب يقال أخذت له الإبل لاجها ورجلها  
 إذا كانت سناما فهدته في عقرها من ذلك قول ليلى الأخيلية  
 ولما أخذ السؤل الجلال بلاكها التوبة في ضم الشتاء الصنابر  
 أبي لها شرا ومارا مثلها سفاير ليل أو سفاير ال  
 بعض النابت على الال في قول النصارى والشراب في الهجره وبعض النابت  
 لا يفرق بينهما وهو الصحيح لأن الأصل واحد والتشابه جمع سفاير  
 كأنها شفايرة أي من سلة والشوق تشبه بالسفير ويجعل  
 الال لها كمالا لأن الال يرفع الشوق  
 ومن شفاير إذا جرت وأريانوه من شفاير فوق جبال  
 جنت أي قطع ومن شفاير مثل الجبال وفي البيت من الصنبره  
 أن الواحني ضد الجبل  
 لقد رآني طيف أخيل فما جني فهل رآها حني الإبل  
 طيف خيال

المزاد لقد رآني طيف خيال كالمري في النابت في النور فهل الإبل  
 يرونها الخيال كما يرونها من هامل لا تشر  
 لعل كذا ما قد رآها جديها ذوايب طلع بالعقير وضال  
 الضال السند البشري الذي ليس عامر والعقير منة ما كان عامر  
 قال ذو الرمة  
 قطعته إذا جوفت العواطي ضروب السند رعين يا وصالا  
 العواطي جمع عايط وعاطيه وهي التي تعطو الورق من الشجر أي  
 سناوله ويقال جوف الوجشي الشجرة إذا جالها من شدة الجور  
 والمعني لعل هذه الإبل قد رآها كذا ما أنها في موضع يسرها أن  
 تلوز فيه كما أن رجانها قد رآها كذا في النور  
 ومشرجهما في ظل أجوي كذا إذا ظهرت فيه دوات  
 الهام في مشرجها بما يدعى على الإبل والمشرج عطف الجبال  
 على الجذاب أي ذكرها ما رآته أو طأها التي كانت تزعج فيها  
 الطبع وهو ضرب من العضاة والإبل توصف بزعجها يقال إبل  
 طلاجية وطلاجية إذا كانت تزعج الطبع وذكر شوقها وهي



٢  
١٥١

تسعى في طلب شجر أجوى أي من خضرته يضرب إلى السواد يقول  
 كان هذه الأبل إذا أظهرت فيه أي كانت في وقت الظهيرة وهو  
 نصف النهار فكانها مشتهرات بحبال ونجود أن يذوقها إذا ظهرت  
 من الظهور للعين أي هذا الشجر ينزلها من الشمس فهي حسنة  
 الجال في غيبها وقلة مما رستها الجذر  
 جلمنا بأشنان الدهول وهذه شوارف ترهاها  
 الشوارف جمع شارب وهي المنيعة من التوق جلموا قال  
 وترهاها أشجتها وإلا قال جمع أبل وهو الصغير من الأبل مثل  
 فضيل وفصال والمعنى أن هذه الأبل تجوز أن يكون قد رأت هذه  
 المواضع في التور فهاج لها ذلك حينما طربا كما أنا جئنا إلى  
 الأوطان إلا أنا جلمنا من الجلم لأنهم هلور من الكهل إذا كان  
 الكهل جبان يذوق وهذه التوق شوارف وهي من خفتها كأنها  
 إقال ولم تجر بحنا أنا في صبرها غير الخبير أي جلمنا ونحن نقول  
 وهذه قد خفت وكان سبيلها أن تجلم لأنها نسيته  
 نزي العود منها بآيا وكأنه فضيل حماء الخلف رب  
 عيال

معني البيت متعلق بما قبله والعود المنس من الأبل كأنه مع ذلك  
 فضيل قد منع من الرضاع فحينئذ متوال لقله صبره  
 فأهلك هذا أخضر الجال معرضا وأزرق فاشرب وأزغ  
 الجال والجول الجانب والهلك كلمة تعال عند الرجوع ناعيم بال  
 وأنشد سيبويه  
 أهلك أنه بي ومصدّر من جمل الجمل جاب جشور  
 أنه بي أي ضج بآه بآه والمصدّر العظيم الضد وهو معطوف  
 على الباء في جمل يشهد به على العطف على المضمير المحذوف  
 والجله معناه القوم الأجله ومن روي الجله فهو اسم موضع وقيل  
 به الجله من جمل الأعزاب والجانب الغليظ والجله من الأعظم  
 الجليل وأنشد أبو زيد  
 فأهلك فلا واللبالي بعنة ترورو في الأيام عنك عقول  
 ومعرضا أي مكرنا وأزرق أي ماء صاف فاشرب بها العود  
 وأزغ وأشغ عن بلادك الأول وجع حينئذ البها  
 ستنسي مياها بالقلعة بمينة كشيئانها وزدا بعين  
 انار



عَيْنِ أَنَالٍ مَشْهُورَةٌ تَرِدُهَا الْوَجْهُ وَالْمَعْيَانِ هَذِهِ الْأَبْلُ اسْتَنْبِي  
 الْمَاءَ الْخَيْزُومَ الَّتِي تَجْعَلُ فِي السَّارِيَةِ كَمَا تَسْتَيْتُ مَشْنُونَةً عَنْ أَنَالٍ  
 وَإِنْ هَلَكْتَ عَمَّا أَحْرَصُ دُورَهَا فَقَدْ أَهْبَتُ وَجَدًا نَفُوسَ  
 أَيُّ هَذِهِ الْأَبْلُ قَدْ أَهْبَتُ بِخَيْبَتِهَا نَفُوسَ زَجَالٍ زَجَالٍ  
 وَإِنْ هَلَكْتَ هِيَ عَمَّا خَرَفَ فِيهِ  
 وَلَوْ وَضَعْتَ فِي حُلَّةِ الْهَامِ رُفُوفًا مِنَ الْجَوْجِ لَا  
 أَيُّ لَوْ وَضَعْتَ رُفُوفًا فِي حُلَّةِ الشَّرَبِ وَالْقُلُوبِ خَوَالٍ  
 بَلَدًا الْمَاءَ وَتَلَّتْ عَنِ الْمَاءِ الْمَذُورُ وَخَلَّتْ قُلُوبُهُمَا مِنَ الْخَيْبِ  
 تَذَكَّرْنَا بِالْمَنَاظِرِ أَجْمَعِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَرْضِ قُرُوعٍ  
 أَيُّ زُبَاهَتِ هَذِهِ الْأَبْلُ إِلَى الْمَاءِ الَّذِي عَلَيْهِ هَذَا هَذَا  
 وَهُوَ أَحْرَى وَالْمَنَاظِرُ مَوْجِعٌ وَهَذَا غَضُوبٌ مَسْهُلَةٌ وَقِيلَ  
 هَذَا شَجَرٌ بَعِيثُهُ قَالَ الرَّاجِدُ  
 بَارَبَ مَا لَكَ بِالْأَجْبَالِ أَجْبَالِ سَلَمَى الشَّمَخِ الطَّوَالِ  
 بَغِيضٌ يَنْزِعُ بِالْعُقَالِ طَامٍ عَلَيْهِ وَزَقُّ الْهَدَالِ  
 نَبَاهُ الْمَاءِ الْقَرِيْبِ الْمَنْزِعِ بَغِيضٌ وَهَذَا لَعَلِّي نَبَاهُ طَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

قُرْبُهُ يُعْرِفُ بِالْبَغِيضَةِ وَتَحْقُوقُ أَنْ تَكُونَ سَمِيَّتٌ بِذَلِكَ لَا  
 مَكَانَهَا قَرِيبٌ  
 وَأَعْجَبَهَا خَرَقُ الْعِضَاءِ أَنْوْفَهَا مِثْلَ آبَارٍ جَدِيدٍ  
 الْمَعْيَانِ هَذِهِ الْأَبْلُ خَبَرَتُ إِلَى مَوْجِعِ خَرَقِ الْعِضَاءِ وَنَضَالِ  
 أَنْوْفَهَا فِيهِ وَالْعِضَاءُ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ شَوْكٌ أَيُّ شَوْكُهَا لَا يَزُولُ وَالنَّضَالُ  
 تَلَوُّنُ بُورٍ أَوْ فِي الْخَيْبِ مِنْ لَا عَلَيْهِمْ فِيهِ الصَّبْرُ غَيْرُ  
 أَيُّ كَأَنَّ فِي جَنْبِهِمْ تَلَوُّنُ بُورٍ أَوْ تَلَوُّنُ عَلَيْهِمْ وَالصَّبْرُ نَجْمٌ فِيهِ  
 وَكَأَنَّ زُبُورًا أَوْ وَدَّ يَدُكَ فِيهِ الْجَلَالُ وَالْجَزَامُ  
 وَأَشْدَرُ مِنْ شَجَرِ الْمَطَايَا قَصِيدَةٌ وَأَوْجَعُهَا فِي الشُّوقِ  
 مَعْنَاهُ أَنَّ هَذِهِ الْأَبْلُ كَأَنَّهَا أَشْدَرُ قَصِيدَةٍ مِنْ كُلِّ مَقَالٍ  
 شَجَرِ الْمَطَايَا قَدْ أَوْجَعُهَا كُلِّ مَقَالٍ فِي الشُّوقِ  
 لَمْ يَنْقَلِبْ عَوْدًا زَارِمٍ أَمْرُ زَوَائِهِ أَتَشْفَرُ عَنْ عَمَلٍ لَمْ يَخَالَ  
 يَقُولُ أَهْلُ الْقَصِيدَةِ مِنْ شَجَرِ هَذَا الْعَوْدِ الزَّارِمِ وَهُوَ الَّذِي لَا  
 يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ أَمْرُ زَوَائِهِ رَوْنَهَا الْأَبْلُ عَنْ عَمَلٍ أَوْ خَالَ لَمْ  
 كَانَ الْمُنَازِي وَالْمَشَارِكُ بِالضَّحَا جَاوِبٌ فِي غَيْدٍ زَوْجٍ  
 طَوَالٍ



العبد الجواد لا يغتاو من ليل ولا نهار في فلتا ثلث من اوقات  
 الغود التي تعني به  
 كان ثقيلاً ولا يزدحم في صماير قوم في الخطوب  
 معناه ان الثقل الاول طرد من الغار ويتردهي ثقيل  
 أي يستحق جلاء قوم ثقيل أي جماعه  
 بكاسا مني الجفران لا منس الكزي له هذب عيّن  
 أي كانه سامري الجفران مسه النور مسه بسجالي  
 اغتسل بالدمع وهذا مني علي قوله سبحانه في قصة السامري  
 فان لك في الحياة ان تقول لا مناسر فيقال ان السامري بركة  
 فاد الصوفية غيرهم مصولي تلك البركة فالقوا فيها انفسهم  
 ينظرون ذلك وكان الجفر قد اعتقد هذا في الجفر الآخر وان  
 والصوفية غسله بسجالي من الدمع وفدب العيّن ما على الشفر  
 من الشجر  
 فليت سنيئرا بان منه الضحبي يندو في غزال مثل زوق غزال  
 سنيئرا بالشام وفي طين نوا العزاق موضع يعزف نغري غزال على

ل

شقة الغراب والمعني آت هذا الجليل الضحبي منه بالموضع الذي  
 يعزف نغري غزال مثل زوق الغزال الذي قوم الغزال التي هو لاد الطيار  
 ومن ياتي جنانا عنامة تشبهها في الجنيح امر زبال  
 امر زبال بعامه واستيعبر للعامه جناح الطيار لان بعض النجيب  
 يشبه بالتعام قال

كان الزباب ذو من الشجاي بعام يعلق بالازجل  
 نهارا في الازواج حتى تحطى علي يد ربح بالفرات شمال  
 قباير فيلن الكرخ داني واما زباني اليد البهر منديل  
 فهد فيك من ماء المعزوق قطرة تغيث بها طمان ان ليس ينسار  
 دجاجة حب جيش العزم فاقبلت زباني تزود المهر بعد زباني  
 معناه ان زبانا اهل دجاجة جيش العزم فاقبلت زبانه أي قطعه  
 تزود المهر أي تكون كرايد الطائر

يعزف عيال الليل اذ كل غارة يكون لها عند الصباح نوال  
 أي هذه الرعيال التي دجأها ربح تغني على أيل والغارة اما تكون  
 في الصباح وقد استعجلها العزب في غير الضبح ونوال جمع نال



يَقُولُ الْغَارَةُ يُتْلُو بِحُجَّتِهَا بَعْضًا عِنْدَ الصَّبَاحِ  
وَلَا حَ مَلَالٍ مِثْلُ نَوَازِحِهَا تَزِي النَّصَارَ الْكَاتِبَ ابْنَ  
يَزِيدَ عَلَى مَلَالِ الْمُخْرُوقِ بِابْنِ التَّوَابِ هَلَالٍ  
فَدَكَّرْتُ بَدْرَ السَّمَاءِ وَبَادِيًا شَقَا لَاحٍ مِنْ بَدْرِ السَّمَاءِ بِالِ  
بَدْرِ السَّمَاءِ وَفِيهَا نَسْتُنْ فِيهَا وَالسَّمَاءُ فِيهَا يُقَالُ لَهَا سَمَاءُ وَكَلْبُ  
وَالسَّمَاءُ يَزِيدُ بِهَا السَّمَاءُ يُقَالُ سَمَاءٌ وَسَمَاءٌ وَسَمَاءٌ بِقِيَّتِهِ  
يُقَالُ مَا بَقِيَ مِنْهُ الْأَشْيَاءُ فِي بَقِيَّةٍ قَلِيلَةٍ  
وَقَدْ دَمِيتُ خَمْسَ لَدَعِيْمِيَّةٍ بِأَدَمَانِهَا فِي الْأَزْمَرِ شَوْلَ سَيَالِ  
الْمَعْنَى أَنَّ هَذَا الَّذِي نُشَبِّهُ بِدْرِ السَّمَاءِ وَقَدْ دَمِيتُ خَمْسَ مِنْ بَنَاتِهِ مَحْضُوهٍ  
فَمِنْهُ نُشَبِّهُ بِالْجَمْرِ وَفِي أَغْصَانِ جَمْرٍ تَبْقَى فِي حَوْفِ السَّمَرَةِ وَالْأَزْمَرِ  
الْعُضْوُ وَأَدَمَ الشَّيْءَ إِذَا الرِّمَهُ وَالسَّيَالُ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ يُشَبِّهُ بِهِ تُعْنَى  
الْإِنْسَانُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
وَكُلَّ الرِّجَالِ الَّذِي مِنَ الْأَشْفِطِ مَسْرُوجَةٌ بِمَاءِ زَلَالِ  
بَاكِرُهَا الْأَعْرَابُ فِي غَابِ الصَّبْحِ فَخَرَجِي خِلَالِ شَوْلِ السَّيَالِ  
وَشَوْلُ سَيَالٍ مَنْصُوبٌ بِالْأَدَمَانِ وَالْمَعْنَى أَنَّ بِهِ الْمَدَمَ

تَقُولُ طِبَاءُ الْجَزْمِ وَالْدَمْعُ نَاطِلٌ عَلَى عَقْدِ الْوَعْدِ وَعَقْدُ  
الْجَزْمِ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَقْدُ الرَّمْلُ الْمَنْجَرُ صَلَالِ  
وَالْوَعْدُ رَمْلَةٌ صَلْبَةٌ يَسْتَهْلُ الْمَشْيُ فِيهَا وَعَقْدُ ضَلَالٍ أَيْ لَيْتَهُ مِنْ  
دَمْعٍ وَتَمَاسِيْدِي الْإِنْسَانُ لَضَلَالِهِ وَقَلْبُهُ ضَبِيرُهُ  
لَقَدْ جَزَمْنَا أَنْتَقَلَ الْجَلِي أَخْنَأُ فَمَا وَهَبْتَ الْأَمْتُوطَ إِلَّا  
أَيُّ طِبَاءِ الْجَزْمِ أَدْبَعَتْ أَخُوهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ فَطَنَّتْ أَنَّ الدَّمْعَ لَوْلُو وَقَدْ  
الْتَمَسَتْ وَجْهَ مَنْهَلٍ أَنْتَقَلَ الْجَلِي أَيْ الْأَشْوَرَةَ وَالْخِلَاجِلَ  
فَإِنْ صَلَحَتْ لِلنَّاطِلِ حِينَ دُمُوعُنَا فَا تَنْزِلُ مِنْهَا وَالذَّبِيبُ جَوَالِ  
الذَّبِيبُ مِنَ الرَّمْلِ مَا أَجْتَمَعَ وَكَثُرَ وَاجْتَمَعَ شَبَابٌ وَرِشَابٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ  
دُمُوعَنَا أَنْ صَلَحَتْ لِلنَّاطِلِ فَانْزِلْ بِطِبَاءِ جَوَالِ بِهَا وَالذَّبِيبُ أَيُّهَا مَعْنَى  
جَهَلْتُمْ أَنَّ لَوْلُو الذَّبِيبَ عِنْدَنَا زَجِيضٌ وَإِنْ الْجَامِدَاتِ  
الْجَامِدَاتُ غَالِيَةٌ لِأَنَّهُ تَخْرُجُ مِنَ الْجَمْرِ لَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ عَوَالِ  
وَالذَّبِيبُ زَجِيضٌ لِأَنَّهُ الدَّمْعُ  
وَلَوْ كَانَ حَقًّا مَا طَشَنَ لَا غَنَدَتْ مَسَافَةٌ هَذَا الْبَرِّ شَيْفِ  
السَّيْفِ شَاطِئُ الْجَمْرِ وَأَوَالِ حَزِينَةٍ يُسْتَحْجَرُ عِنْدَهَا لَوْلُو أَوَالِ



٢٠٩  
رَبِّهِ الْجَنَّةِ بِلَادِ الْاَجْنَاءِ الْبَغْيِ انْ ظَنُّوْنِي لَوْ كَانَتْ جَمَالَكَ نَتَّ  
مِنَ اَهْلِ هَذَا الْبَيْتِ شَيْئًا اَوْ اِلَّا لَقَدْ لَوَّوْا بِهَا  
اَلْاِخْوَانُ اَتَيْنَ الْفَرَارِ وَجَلَّ بِكَ اللهُ لَا حَبْرَ تَكْمُ بِحَالِ  
يَدَايِي قَتْلِهِ وَالْقَدِيرُ اَدْلَفَ يَدَ اللهِ اَيُّ مِمَّنْ لَّا حَبْرَ تَكْمُ الْاَيُّ قَتْلِهِ  
وَجَلَّ بِكَ مَشَقُّ  
اَتَيْتُكَ اَيُّ عَلَى الْعَهْدِ سَأَلْتُ وَوَجْهِي مَا يَتَذَكَّرُ سَوَالِ  
وَاَيُّ تَمَمَّتْ الْعِزَّاتُ لَعَيْنٍ مَا يَتَمَسَّكُهُ غَيْلَانُ عِنْدَ بِلَالِ  
غَيْلَانُ رَغْبَةٍ ذُو الزَّمَةِ قَصْدُ بِلَالِ بَرٍّ لَا يَزِدُّكَ مِنْ اَمَوِيٍّ  
اَلْاَشْعَرِيَّ وَفِيهِ يَقُولُ وَقَدْ كَانَ رَايَ الْبَصْرَةَ فَقَصَدَهُ ذُو الزَّمَةِ  
كَانَ النَّاسُ حِينَئِذٍ مَرَجَعِي عَوَانِي لَمْ تَكُنْ تَدْعُ الْجَحَا لَا  
فِي مَا يَنْظُرُونَ لِبِلَالٍ رَفَاقُ الْحَجِّ تَنْتَظِرُ الْمَلَا لَا  
وَأَمَّا عَرْضُهُ اَنَّهُ لَيْسَ يَسْجُدُ اَجْدًا بِالْعِزِّ اَوْ لَا يَغِيْزُهُ  
فَاَصْبَحْتُ مَجْسُودًا اَبْضَلِي وَجْهَهُ عَلَى عِجْدَانِ صَارِي وَقَلَّ  
تَدَمُّتُ عَلَى اَرْضِ الْعَوَاظِ مَرَجَدًا عَدُوًّا بِهَا فِي السَّوْدِ غَيْرِ  
اَيُّ تَدَمُّتُ عَلَى مَنَاقِبِهِ اَرْضِ الْعَوَاظِ مَرَجَدًا بِعَثَا رَجِيْعَهُ مُعَالِ

وَمِنْ ذُو رِيَّاتٍ يَوْمَ مِنَ الشَّمْسِ عَاطِلٌ وَلَيْلًا طَرَفُ الْاَشْيَةِ جَالِ  
اَيُّ لَكِنَّهُ الْعَبَارِ فِيهِ لَا يَتَبَيَّنُ الشَّمْسُ وَمَا جَعَلَ الْيَوْمَ عَاطِلًا لِمَنْ  
اَجَلِي لَا جَلَّ الْعَبَارِ جَعَلَ الْبَلَا كَالْبَايِرِ تَوَالِيْشِهِ  
وَسُحَّتْ مَكَازِيْهَا الصَّوَارِ وَمُؤَلِّقًا وَاسْتَرْمَى الْاَلْمَاءُ قَوَالِ  
الشَّجْعَتِ جَمْعُ اَشْجَعَتْ وَهُوَ الَّذِي لَا يَنْعَهْدُ رَأْسَهُ بِالْعَسَلِ وَالشَّمْعِ  
وَالزَّادُ اَنْ هُوَ لَا الشَّجْعَتِ يَقُولُ رُوُوْهُمْ سَهْمًا بِالشَّيْءِ وَفِ  
وَيَطْعَنُورُ بِالزَّمَا حِ فَمَنْ تَحْرِي عِنْدَهُ مَجْرِي مَكَازِي النِّسَاءِ  
وَيُقَالُ فَلَا يَأْتِي بِالسَّيْفِ اِذَا حَزَنَ بِهِ  
اَزْوَاجُ فَلَا اُخْشَى الْمَا يَا وَاتَّقِي تَدَشُّ عَرْضًا فَوْذَمِي  
اِذَا مَا جِبَالٍ مِنْ خَيْلٍ تَضَرَّ مَتْ عَلَقَتْ لِحْلِيْهِ جِبَالِ  
لِجِبَالٍ تَسْتَعَارِبُ الْوُدَّاتِ قَالَا مَرَّةً الْقَيْسِ  
اَيُّ حَبْلِكَ وَاَصْلُ حَبْلِي وَبَرِّشْ بِكَ رَايْتُ نَبِيَّ  
وَلَوْ اَتَيْتُ بِهَالَةِ الْبَدْرِ قَاعِدًا مَا هَابَ يَوْمِي فَعَنِي وَجَلَّ بِكَ  
هَالَةُ الْبَدْرِ وَرَبَّمَا اَشْجَعَتْ حَبْلِكَ فِي الشَّمْسِ وَاسْتَدَارَ الْاَعْزَابُ  
كَأَنَّهَا الْبَدْرُ يَطْفَأُ وَتَوَّاهَا الشَّمْسُ عِنْدَ لَشْرِيقِ



وَقَالَ أَيْضًا فِي بَعْدَ ذَلِكَ

مَعْنَى الْيَوْمِ مِنْ تَحْصِيلِ الْيَوْمِ أَظْلَالُ وَفِي النَّوْمِ مَعْنَى  
 الْأَوَّلِ مِنَ الطُّيُورِ وَالْقَائِمَةُ مُتَوَاتِرٌ خيال الخيال  
 المعاني جمع معني وهو المنزل واليوم منقطع الزمان وخيال معن  
 من الخيال ومعني خيال الله تعالى فهو كثير والمعني ان معاني الذي قد  
 خلق من شخصك فمعني اليه منه وفيه النوم معني خيال من خيال  
 معانيك شئني والجارزة واحد وقطر فبك معنك ورنك  
 معنك الأول من اغنائه إذا أفلكه والثاني من قوله معنك  
 سابعه عبد إذا كان ريان منبليا قال الراجز  
 لكما عيب مائة في العطينين بيضاء ذات ساعد من عيلين  
 أهون من ليلى ولبلى الرندين وعقب العيسر إذا تمطين  
 يطوين أجواز الفلا ويطوين عقب جمع عقبوه وهوان  
 الرجل سابعه وضأجه سابعه أخرجه وهي المعاقبة وتمطين أي  
 تمديد يقال تمطين إذا تمديد قال الراجز  
 إذا تمطين عيا القيا في لا قبر منه أدنى عيا في

القيا في جمع قياة وقبي الفلاة ويقال بمعناه ريزاة ورزار  
 وطلاة وجلاذ وقوله لا قبر منه أدنى عيا في عيا في الدائمة  
 وقيل بجلاذ الجحش الصورتي

بدائع من أفعال البدائع وتتقو اللطاف والخلف وأرفع  
 وأبغضت فيك النخل والنخل يارب وأعجبني من خيال الطلج  
 يقال ينج الثمن وأبغض فهو يارب إذا أدرك والثناك والضناك  
 عند البر والمزاد أي أحرث الطلج والضناك على أن ثمنهما ليس  
 يتأفع للابن من أجل أنك تجلين فيهما وأبغضت النخل البائع  
 لأنك لا تقدر من صفها بأنها بدوثة  
 وأهوي لجزال السماء والقفا ولو أن ضنفيه وشاة  
 يقول فقلت ذلك من أحلك وأحلك وأجلاد وجلاد وبعدك  
 ومن طلك وجلالك ومن جراك وجراك معني وضنفا القفا  
 الكدر والهنوز وإنما أبغض النخل وأحب السماء لاجلها  
 لأنها بدوثة ولا تستل الجحش  
 حملت من الشامين أطيب جرعة وأنزرها والقوم بالققر  
 يزيد بقوله أطيب جرعة ريقها

ضلال



يُلَوْدُ بِأَقْطَارِ الرِّجَالِ بِعَدَمِ ارْتِفَاعِ مَا أَفْتَدِي فِي الدُّرِّ  
 الْمُجْتَبَى أَنَّهُ جَيْتُ نَبِيٍّ وَهُوَ مِنْ أَطْبِيبِ الْحَرْجِ وَهُوَ قَلِيلُ جِلْدٍ أَمْثَالُ  
 لَنْ الرِّجَالِ جَدَادُ الرِّجَالِ تَوَافُفُهَا بَعْدَ مَرَاتِلِ الرِّجَالِ بِخَوَانِهَا مَا مَوَاسِلُ  
 الْجُرْعَةِ الَّتِي أَفْتَدِي لَنْ الرِّجَالِ بَقِيَّةُ مِنْهَا وَالْجُرْعَةُ الَّتِي جَعَلَتْ  
 مَشْوَقَةً لَا جَهَنَّمَ لَهَا وَالْمَزَادُ أَنْ لِحْيَاكَ نَدَى لَأَسْأَلَنَّ نَبِيَّهُ وَتَبَيَّنَ  
 رُبُّهُ وَابْتَسَرَ رُبُّكَ اللَّهُ وَالْبَيْتُ فِي الرِّجَالِ جَدَادُ الرِّجَالِ تَوَافُفُهَا  
 مِمَّا أَفْتَدِي بِأَقْطَارِهَا وَقَالَ يُلَوْدُ أَمْثَالُ  
 فَسْتَقْبِلَا الْكَافِرَ مِنْ قَوْمٍ مِثْلَ خَائِمٍ مِنَ الدُّرِّ لَمْ يَهْمُ بِهِ تَقْبِيلُهُ خَالٍ  
 مَعَهُ أَنْ فَمِكَ مِثْلُ خَائِمٍ وَالْمَزَادُ أَنْ تَعْرِضَ لَهُ الدُّرُّ وَقَوْلُهُ لَمْ يَهْمُ بِهِ تَقْبِيلُهُ  
 خَالٍ تَجْمُلُ وَجْهَهُمْ أَجْدُهُمْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ خَالٌ أَيْ شَامَةٌ تُغَيِّرُ لَوْنَهُ  
 وَالْآخِرُ أَنْ يَكُونَ خَالُ الرَّجُلِ الْخَالُ لِحْظُهُ شَأْنُهُ وَلَمْ يَهْمُ بِهِ تَقْبِيلُهُ  
 لِأَنَّهُ لَا يَضِلُّ إِلَيْهِ  
 صَحِبَتْ كَرَانَا وَالرِّكَابُ سَفَائِنُ كَعَادِلٍ فِينَا وَالرِّكَابُ  
 الذِّكْرُ الثَّوَرُ وَقَوْلُهُ كَعَادِلٍ جَمْعُ عَادٍ قَالَ الْفُطَاهِيُّ  
 جَمْعِيَّةٌ وَجَمَاعَةٌ لَهَا شَيْءٌ كَانَتْ لِقَوْمٍ عَادِيَةٍ مِنَ الْعَادِ

هذا البيت من  
 كتابه في  
 الغرر  
 والنفوس

أَيْ صَحْبَتُنَا فِي الْبَحْرِ كَمَا صَحْبَتُنَا فِي الْبَرِّ أَيْ طَرَفَتِ وَخَرَجْنَا مِنْ وَرْدَانَا سَفَائِنُ  
 فِي الْفَرَاقِ كَمَا جَرَتْ عَادَتُكَ أَنْ تَطْرُقَ فِينَا فِي الثَّرْوَةِ وَالْكَدِّ أَمْثَالُ  
 أَجْمَعَتِ الْبَنَاءُ وَقَالَ ابْنُ مَرْزُوقٍ وَفَعَلَتْ وَقَوْلُهُ تَعْبَلِي الثَّوَرُ  
 يَقُولُ أَنَا جَعَلْنَا أَجْمَعَتِ الْبَنَاءُ مِنَ الْمَاءِ كَمَا يَعْمُرُ السَّلَاحُ أَمْثَالُ  
 يُقَالُ إِنَّ عَيْنِي بِنْتِ مَرْزُوقٍ كَأَنَّ عَيْنِي عَلَى الْمَاءِ وَهُوَ يَنْبِي وَالْبَنَاءُ لَا يَبْنِي  
 وَالْمَثَلُ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ وَالْبَنَاءُ يُوضَعُ بِذَلِكَ  
 كَانَ الْخَزَامِيُّ جَمَعَتْ لَكَ جِلَّةٌ عَلَيْكَ بِهَا فِي الْوَرْدِ وَالطَّيِّبِ  
 الْمُجْتَبَى كَانَ الْخَزَامِيُّ قَوْمَهُ وَبَنَتْ طَبِيبُ الرَّابِحَةِ جَمَعَتْ لَهَا شَيْئًا  
 جِلَّةٌ فَهِيَ طَبِيبَةُ الرَّابِحَةِ جَمَعَتْ لَهَا شَيْئًا الْخَزَامِيُّ جَمَعَتْ لَهَا شَيْئًا  
 مَضُوبَةٌ عَلَى الْجَالِ وَالْخَزَامِيُّ رَابِحَةٌ طَبِيبَةٌ  
 عَجِبْتُ وَقَدْ جَرَتْ الصِّبَاةُ رِقْلُهُ وَمَا خَصَلَتْ مِمَّا تَنْزِيلُكَ  
 الرِّقْلَةُ الطَّوِيلَةُ الدَّيْلُ فَمَنْ تَرَفَفَ أَيْ تَغَطَّى قَدَمَيْهَا أَهْلًا  
 فِي الْمَشِيِّ وَخَوَّلَ الشَّيْءُ إِذَا بَنَى أَيْ كَانَ يَجِبُ إِذَا جَرَتْ الْفَرَاقُ  
 عَلَى بَلَدِكَ الْجَارُ أَنْ يَخْضَلَ ذَلِكَ أَيْ يَنْتَدِ  
 مِمَّا يَنْزِلُ الْجَارُ إِلَيْكَ بِالسَّابِغِ جَمَعَتْ لَكَ مِمَّا ظَاغَتْ عَنْكَ وَقَالَ



حَيَّةٌ وَدَمًا الْفَرَاتُ وَمَاؤُهُ بِأَعْدَبَ مِنْهَا وَهُوَ أَرْزُقُ سَلَالٍ  
 بِالْشَرِّ مَرُوحٌ وَقَالَ جَمِيعٌ قَالُوا وَهُوَ الذَّاجِحُ مِنَ الشَّعْرِ  
 فَإِنْ رَعِمَ حَوَارِ الْجَحِينِ شَتَّتَتْهُمْ إِلَيْهَا فَمِنْهَا فِي الْمَرِيدِ أَشْمَالُ  
 الْمُرَادِ بِالْأَشْمَالِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَالْمَجِيءُ أَنْ يَجِيءَكَ الظَّالِمُونَ وَالْقَتَالُ  
 حَيَّةٌ وَدَمًا الْفَرَاتُ بِأَعْدَبَ مِنْهَا فَإِنْ رَعِمَ حَوَارِ الْجَحِينِ وَهُوَ شِدَّةُ  
 الْجَرَأَتِ شَتَّتَتْهُمْ أَيْ شَوَّقَتْهُمْ إِلَيْهَا فَشَرُّ نَوَافِدُهَا فَقَدْ بَقِيَتْ مِنْهَا بَقِيَّةٌ فِي الْمَرِيدِ  
 أَلْعَلُّكَ أَنْ الْفَرْطِ وَالشَّنْفِ أَيْ يَسْتَفِي بِالرَّأْيِ أَوْ غَلَبَ رِيَالُ  
 الرِّيَالِ مِنَ الْأَسْوَدِ الَّذِي يُقَالُ وَجَدَ قِيَمًا قَوِيَّةً لَأَنَّهُ لَمْ يَشَارِكْ فِي بَطْنِ  
 أُمِّهِ وَفِيهِ الرِّيَالُ مِنَ الْأَسَدِ مِثْلُ الْقَارِجِ مِنَ الْخَيْلِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُقَالُ  
 لِحِمِّهِ أَيْ يَكْتُمُ وَجْهَهُ زَائِلًا وَيَأْتِي بِأَلْمَسِ وَغَيْرِ الْمَسِّ وَأَمَّا زَائِلُ  
 الْعَرَبِ فَهُوَ الَّذِي لَا يُؤْبِخُ وَرَبَّهَا أَنْ يَطْلُبَهُمْ وَتَحْتَ طَعُونُ مَا قَدْ دُعِيَ عَلَيْهِ  
 مِنَ أَمْوَالِ النَّاسِ مِثْلَ تَابِطِ شَرِّ أَوْ الشَّنْفِ فِي وَعَمْدٍ مِنْ بَنِي قَارِ وَالشَّنْفُ  
 يَكُونُ أَيْ أَيْ الْأَذَى وَالْفَرْطُ فِي أَشْفَلِهَا وَالرَّأْيُ مُضَدُّ رَأْيِ الْأَسَدِ  
 يَزِيدُ رَأْيَ أَيْ أَسْمَحَ زَيْدًا أَسَدٌ وَكَأَنَّهُ شَنَفَ فِي أَذْيِ لِقَائِهِ بَنِي  
 قَبَادِ أَرْهَابِ الْجَحِينِ بَارَ مِنْ أَرْهَابِ قَرِيبٍ وَلِذَلِكَ دُونَ ذَلِكَ  
 أَهْوَارُ

حَيَّةٌ وَدَمًا الْفَرَاتُ وَمَاؤُهُ بِأَعْدَبَ مِنْهَا وَهُوَ أَرْزُقُ سَلَالٍ  
 بِالْشَرِّ مَرُوحٌ وَقَالَ جَمِيعٌ قَالُوا وَهُوَ الذَّاجِحُ مِنَ الشَّعْرِ  
 فَإِنْ رَعِمَ حَوَارِ الْجَحِينِ شَتَّتَتْهُمْ إِلَيْهَا فَمِنْهَا فِي الْمَرِيدِ أَشْمَالُ  
 الْمُرَادِ بِالْأَشْمَالِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَالْمَجِيءُ أَنْ يَجِيءَكَ الظَّالِمُونَ وَالْقَتَالُ  
 حَيَّةٌ وَدَمًا الْفَرَاتُ بِأَعْدَبَ مِنْهَا فَإِنْ رَعِمَ حَوَارِ الْجَحِينِ وَهُوَ شِدَّةُ  
 الْجَرَأَتِ شَتَّتَتْهُمْ أَيْ شَوَّقَتْهُمْ إِلَيْهَا فَشَرُّ نَوَافِدُهَا فَقَدْ بَقِيَتْ مِنْهَا بَقِيَّةٌ فِي الْمَرِيدِ  
 أَلْعَلُّكَ أَنْ الْفَرْطِ وَالشَّنْفِ أَيْ يَسْتَفِي بِالرَّأْيِ أَوْ غَلَبَ رِيَالُ  
 الرِّيَالِ مِنَ الْأَسْوَدِ الَّذِي يُقَالُ وَجَدَ قِيَمًا قَوِيَّةً لَأَنَّهُ لَمْ يَشَارِكْ فِي بَطْنِ  
 أُمِّهِ وَفِيهِ الرِّيَالُ مِنَ الْأَسَدِ مِثْلُ الْقَارِجِ مِنَ الْخَيْلِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُقَالُ  
 لِحِمِّهِ أَيْ يَكْتُمُ وَجْهَهُ زَائِلًا وَيَأْتِي بِأَلْمَسِ وَغَيْرِ الْمَسِّ وَأَمَّا زَائِلُ  
 الْعَرَبِ فَهُوَ الَّذِي لَا يُؤْبِخُ وَرَبَّهَا أَنْ يَطْلُبَهُمْ وَتَحْتَ طَعُونُ مَا قَدْ دُعِيَ عَلَيْهِ  
 مِنَ أَمْوَالِ النَّاسِ مِثْلَ تَابِطِ شَرِّ أَوْ الشَّنْفِ فِي وَعَمْدٍ مِنْ بَنِي قَارِ وَالشَّنْفُ  
 يَكُونُ أَيْ أَيْ الْأَذَى وَالْفَرْطُ فِي أَشْفَلِهَا وَالرَّأْيُ مُضَدُّ رَأْيِ الْأَسَدِ  
 يَزِيدُ رَأْيَ أَيْ أَسْمَحَ زَيْدًا أَسَدٌ وَكَأَنَّهُ شَنَفَ فِي أَذْيِ لِقَائِهِ بَنِي  
 قَبَادِ أَرْهَابِ الْجَحِينِ بَارَ مِنْ أَرْهَابِ قَرِيبٍ وَلِذَلِكَ دُونَ ذَلِكَ  
 أَهْوَارُ

الْمَعْنَى أَنَّ دَارَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ قَرِيبَةٌ مِنْهَا وَلِذَلِكَ دُونَهَا أَهْوَارُ  
 إِذَا جُنَّ أَهْلُهَا بِتَوْبِكَ سَنَانًا فَهَلَّا يَوَجُّهُ الْمَالِكِيَّةُ أَهْلَالُ  
 التَّوْبَةِ لِجَاهِزٍ الَّذِي يُعْمَلُ حَوْلَ الْبَيْتِ لِتَلَايِدِ خَلَّةِ مَاءِ الْمَطَرِ يَشْبَعُ بِالْهَلَالِ  
 وَالْمَعْنَى أَنَا إِذَا نَظَرْنَا إِلَى تَوْبِكَ وَالْمَنْزِلِ خَالٍ كَمَا نَوَقَالَ أَهْلُ  
 الرَّجُلِ إِذَا نَظَرْنَا إِلَى شَيْءٍ فَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ إِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْهَلَالِ  
 أَوْ دَخَلْنَا الْهَلَالِ يَعْنِي الشَّهْرَ قَالَ الشَّاعِرُ  
 إِذَا مَا سَلَحْتَ الشَّهْرَ أَهْلَكَ غَيْرَهُ لَقِيَ جَزَاءَ سَلَحِ الشَّهْرِ وَأَهْلَكَ  
 أَيْ قَهْلًا يَكُونُ يَوَجُّهُكَ أَيْهَا الْمَالِكِيَّةُ أَهْلَالُ أَيْ قَرِيبٌ كَمَا يَبْرُجُ  
 مِنْ نَظَرِ الْهَلَالِ لَا يَسِيمَا إِذَا كَانَ هَلَاكٌ وَفُطِرَ لَنْ شَرَابِ الرَّاحِ  
 يَشُوْغُ عَلَيْهِمْ تَرْكُهَا فِي شَهْرِ مَصْلَحَةٍ وَلِلذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ وَدَلَّ  
 هَلَاكُ الْفَطْرِ  
 كَأَنَّهُ قَدْ فَضَّ عَسِيرُ فَكَ عَنِ الصَّامِمِينَ فَاتَّهَجُوا وَقَالَ ابْنُ  
 أَهْلَ الشَّهْرِ قَدْ مَارَ هَلَاكُهُ فَالآنَ قَاعِدُ إِلَى الْمَدَامِ وَبَعَثَ  
 تَصَاحِبٌ فِي الْبَيْدِ ذِيَا وَذِيَا بِلَاكٍ صَاحِبِيهَا فِي  
 فِي تَصَاحِبٍ هَمِيْرٍ يَأْتِي إِلَى الْمَرْأَةِ أَيْ تَصَاحِبٍ هَادِرٍ وَلَا هَمَا التَّوْفِيقَ عَمَّالُ

الْمَعْنَى أَنَّ دَارَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ قَرِيبَةٌ مِنْهَا وَلِذَلِكَ دُونَهَا أَهْوَارُ  
 إِذَا جُنَّ أَهْلُهَا بِتَوْبِكَ سَنَانًا فَهَلَّا يَوَجُّهُ الْمَالِكِيَّةُ أَهْلَالُ  
 التَّوْبَةِ لِجَاهِزٍ الَّذِي يُعْمَلُ حَوْلَ الْبَيْتِ لِتَلَايِدِ خَلَّةِ مَاءِ الْمَطَرِ يَشْبَعُ بِالْهَلَالِ  
 وَالْمَعْنَى أَنَا إِذَا نَظَرْنَا إِلَى تَوْبِكَ وَالْمَنْزِلِ خَالٍ كَمَا نَوَقَالَ أَهْلُ  
 الرَّجُلِ إِذَا نَظَرْنَا إِلَى شَيْءٍ فَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ إِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْهَلَالِ  
 أَوْ دَخَلْنَا الْهَلَالِ يَعْنِي الشَّهْرَ قَالَ الشَّاعِرُ  
 إِذَا مَا سَلَحْتَ الشَّهْرَ أَهْلَكَ غَيْرَهُ لَقِيَ جَزَاءَ سَلَحِ الشَّهْرِ وَأَهْلَكَ  
 أَيْ قَهْلًا يَكُونُ يَوَجُّهُكَ أَيْهَا الْمَالِكِيَّةُ أَهْلَالُ أَيْ قَرِيبٌ كَمَا يَبْرُجُ  
 مِنْ نَظَرِ الْهَلَالِ لَا يَسِيمَا إِذَا كَانَ هَلَاكٌ وَفُطِرَ لَنْ شَرَابِ الرَّاحِ  
 يَشُوْغُ عَلَيْهِمْ تَرْكُهَا فِي شَهْرِ مَصْلَحَةٍ وَلِلذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ وَدَلَّ  
 هَلَاكُ الْفَطْرِ  
 كَأَنَّهُ قَدْ فَضَّ عَسِيرُ فَكَ عَنِ الصَّامِمِينَ فَاتَّهَجُوا وَقَالَ ابْنُ  
 أَهْلَ الشَّهْرِ قَدْ مَارَ هَلَاكُهُ فَالآنَ قَاعِدُ إِلَى الْمَدَامِ وَبَعَثَ  
 تَصَاحِبٌ فِي الْبَيْدِ ذِيَا وَذِيَا بِلَاكٍ صَاحِبِيهَا فِي  
 فِي تَصَاحِبٍ هَمِيْرٍ يَأْتِي إِلَى الْمَرْأَةِ أَيْ تَصَاحِبٍ هَادِرٍ وَلَا هَمَا التَّوْفِيقَ عَمَّالُ

الْمَعْنَى أَنَّ دَارَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ قَرِيبَةٌ مِنْهَا وَلِذَلِكَ دُونَهَا أَهْوَارُ  
 إِذَا جُنَّ أَهْلُهَا بِتَوْبِكَ سَنَانًا فَهَلَّا يَوَجُّهُ الْمَالِكِيَّةُ أَهْلَالُ  
 التَّوْبَةِ لِجَاهِزٍ الَّذِي يُعْمَلُ حَوْلَ الْبَيْتِ لِتَلَايِدِ خَلَّةِ مَاءِ الْمَطَرِ يَشْبَعُ بِالْهَلَالِ  
 وَالْمَعْنَى أَنَا إِذَا نَظَرْنَا إِلَى تَوْبِكَ وَالْمَنْزِلِ خَالٍ كَمَا نَوَقَالَ أَهْلُ  
 الرَّجُلِ إِذَا نَظَرْنَا إِلَى شَيْءٍ فَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ إِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْهَلَالِ  
 أَوْ دَخَلْنَا الْهَلَالِ يَعْنِي الشَّهْرَ قَالَ الشَّاعِرُ  
 إِذَا مَا سَلَحْتَ الشَّهْرَ أَهْلَكَ غَيْرَهُ لَقِيَ جَزَاءَ سَلَحِ الشَّهْرِ وَأَهْلَكَ  
 أَيْ قَهْلًا يَكُونُ يَوَجُّهُكَ أَيْهَا الْمَالِكِيَّةُ أَهْلَالُ أَيْ قَرِيبٌ كَمَا يَبْرُجُ  
 مِنْ نَظَرِ الْهَلَالِ لَا يَسِيمَا إِذَا كَانَ هَلَاكٌ وَفُطِرَ لَنْ شَرَابِ الرَّاحِ  
 يَشُوْغُ عَلَيْهِمْ تَرْكُهَا فِي شَهْرِ مَصْلَحَةٍ وَلِلذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِّ وَدَلَّ  
 هَلَاكُ الْفَطْرِ  
 كَأَنَّهُ قَدْ فَضَّ عَسِيرُ فَكَ عَنِ الصَّامِمِينَ فَاتَّهَجُوا وَقَالَ ابْنُ  
 أَهْلَ الشَّهْرِ قَدْ مَارَ هَلَاكُهُ فَالآنَ قَاعِدُ إِلَى الْمَدَامِ وَبَعَثَ  
 تَصَاحِبٌ فِي الْبَيْدِ ذِيَا وَذِيَا بِلَاكٍ صَاحِبِيهَا فِي  
 فِي تَصَاحِبٍ هَمِيْرٍ يَأْتِي إِلَى الْمَرْأَةِ أَيْ تَصَاحِبٍ هَادِرٍ وَلَا هَمَا التَّوْفِيقَ عَمَّالُ



عَسَاءَ لَآئِهٖ يُقَالُ عَسَلَ الدُّرُّ بِأَصْطَرَبٍ فِي مَشِيدِهِ وَأَشْدُّ الْوُزْدِ  
 وَاللَّهُ لَوْلَا نَظَرُ الْبَازِغِ قُوتٌ لَكُنْتُ أَبْقَى عَسَاكِرِ الدُّرِّ  
 وَكَذَلِكَ عَسَلَ الدُّرُّ إِذَا أَصْطَرَبَ مِنْهُ  
 إِذَا أَعَزَّ الرُّعْيَانُ عَنْهَا سَوَامَهَا أَرْجَحَ عَلَيْهَا اللَّيْلُ هَبَقُ  
 أَبِي صَيْدَلَهَا النَّجْمُ وَبَقِيَ الْخَيْرُ وَالْمَيُودُ ذِكْرُ النَّجْمِ وَاللَّيَالِ وَذِيَالُ  
 النُّوْزِ الْوَجْشِيُّ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِطَوْلِ ذَنْبِهِ وَيُقَالُ أَعَزَّ الرَّاعِي إِلَهَ إِذَا  
 أَبْعَدَهَا وَاعَزَّ بَنُو الْعَرَبِ عَزَّوْبًا وَمَعْنَاهُ أَنْ السَّوَامَ إِذَا عَزَّ  
 عَنْهَا أَيْ بَعْدَ صَيْدِهَا النَّجْمُ وَأَرْجَحَ أَيْ فِي الرَّجَاحِ  
 نَسَبِي بِنَا بَقِي طَلِي فَأَمَّا إِذَا شَرَتْ رُقَا دَا فَا جَانِ النَّاسِ وَالْمَا  
 أَيْ تَلَا حَرْبًا فِي الْبَقِيَّةِ وَتَوَاضَعَا فِي التَّوَمِ  
 بَكَتْ وَكَانَ الْعِقْدُ نَا جِي فَرِيدَهُ هَلُمَّ لِعِقْدِ الْجَلْفِ قَلْبُ  
 يَعْنِي أَنَّهُ دَمْعٌ غَرِيْبٌ وَصَلَّ إِلَى مَوْضِعِ الْقَلْبِ وَالْحَلَا  
 كَانَ الدَّمْعُ إِذَا وَضِعَ بِالْكَثْرَةِ قِيلَ قَدْ قَطَرَ عَلَى الْقَدَمِ وَالْقَلْبُ لِيَسْتَعْمَلَ  
 فِي مَعْنَى السَّوَارِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 حُجُولُ خَلَا جِلِّ الدِّسَاءِ وَلَا أَنَّى لَوْ مَلَأَ خَلَا لِحُجُولِ وَلَا قَلْبَا

وَالْمَعْنَى أَنَّ دَمْعَهَا نَالَ جِي وَصَلَّ إِلَى خَلَا وَالسَّوَارِ وَكَذَلِكَ الْحَلَا  
 وَالْقَلْبُ دَمْعُ الْعِقْدِ الَّذِي يَغْنَقُهَا لَآئِهٖ دَمْعُهَا يُشْبِهُهُ لِحُجُولِهَا  
 وَقَدْ هُنَّ مِنْ دَمْعِي الشَّعْرَاءُ وَالْقَلْبُ وَالْحَلَا مَرْفُوعَانِ جِي قَدْ  
 كَلَامُهُ وَقَوْلُهُ بَكَتْ يَدُكُ عَلَى الْقَطْرِ الْعِقْدُ وَابْتِغَاءُ الدَّرِّ لَآئِهٖ  
 الْجُرْزَاءُ الشَّدُّ بِضَاحِهِ وَضَفَّ بِأَمْلَاءِ حَوَائِجِهِ وَأَعْصَاهُ بِهِ  
 وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ شَأْنُ اللَّهِ  
 تَدَاعَى مُضْعِجًا فِي الْحَيْدِ وَجَدَّ فَعَالَ الطُّوقُ مِنْهَا بِأَنْفِصَامِ  
 وَخَذَّ مِنْهُ بِنَا حَصِيْنَةً فَقَالَ  
 دَعُوْنِي دَعْفًا وَفِي مَشِيدِهِمَا مَشَقَّتُ جِي تَقَطُّعُ النَّفْسِ الْعِقْدُ  
 فَذَاكَ مَعْنَى يَدُ الْقَلْبِ وَالْحَلَا الْفَرِيدُ أَنَّ الْجُرْزَاءُ أَشْدُّ فَانْتَضَعَ  
 الْعِقْدُ وَخَلَطَ الدَّمْعُ بِالذَّرِّ وَحَصَلَ عِنْدَ الْقَلْبِ وَالْحَلَا إِنَّا دَا  
 فَرِيدُ الْعِقْدِ هَلُمَّ لِعِقْدِ الْجَلْفِ لَآئِهٖ الدَّمْعُ وَإِنْ مَلَأَ الْعِقْدُ مِنْ  
 حُسْرِ الْقَلْبِ وَالْحَلَا وَهَامَتَا وَجْهَ آخِرِ حُسْرِ وَهُوَ أَنْ يُولَى الْمَزَادُ  
 بِالْفَرِيدِ هَامَتَا شَدَّةً مِنْ دَمْعٍ تَلَوَزَ وَأَنْتَضَعَ فِي الْعِقْدِ وَإِنْ كَانَ  
 أَصْلُ الْفَرِيدِ الذَّرَّةُ الْكَبِيرَةُ فِي وَسْطِ الْعِقْدِ وَالْأَجُودُ أَنْ تَلَوَزَ



الْوَأْتِ طَهْرَ جَوْفَرَاغِيَرِ الذَّرِّ وَالْفَرْيَدَ مَا هُنَا دَهَبٌ وَالْقَلْبُ  
 وَالْحَلَالُ دَهَبٌ وَهَذَا الْعَقْدُ مَا انْتَرَدَرُهُ وَلَحَلَطَ بِالذَّمْعِ  
 لَا شَيْبَةً أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ يَفِي الْفَرْيَدَ وَجَدَ لَانَهُ لَيْسَ مِنْ حَشِيمَا  
 بَلْ هُوَ مِنْ حَشْرِ الْقَلْبِ وَالْحَلَالُ فَادْبَاهُ لَدَاكَ  
 وَهَلْ يَخْرُجُ الذَّمْعُ الْعَرِيبُ قَدْ وَضَعَهُ عَلَى قَدَمٍ كَادَتْ  
 يَفِي أَنْ الذَّمْعُ الْعَرِيبُ الَّتِي يَخْرُجُ عَنْهُ بِالْمَيْلِ مِنْ اللَّيْلِ نَهَالُ  
 لَا يَعْلَمُ يَفِي نَهَالُ فَخَرْنَهُ قَدْ وَضَعَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ قَدْ رَأَيْتُهَا عَلَى قَدَمٍ  
 نَاجِمَةٍ نَكَدَتْهَا مِنْ لَيْسَ مَا يَبْقَى الْوَقْلُ وَقَدْ وَضَعَتْ  
 الشَّعْرَ الذَّمْعُ بِالْعَرِيبَةِ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْفَرِ  
 بَكَتْ عَيْنَا ابْنَتَهُ بِالْأَكَاوِرِيِّ الذَّمْعُ مِنْ مَقْلَبَتِهَا عَنِّي يَا  
 قَدْ لَدَامَهُ وَكَانَ مَجِيءُ الْبَيْتِ أَنْ هَلَّا لَمْ يَنْفَعِهَا وَمَعْنَاهُ أَلَا تَرَى  
 أَلَا تَرَى فَكُلَانَهُ قَالَ لَا يَخْرُجُ قَدْ وَضَعَهُ عَلَى قَدَمٍ نَاجِمَةٍ لَا مِثْلَ شَرِّهِ  
 هَذِهِ الْقَدَمُ لَيْسَ مِنْهَا يَخْرُجُ  
 حَتَّى النُّقْلُ دَرَجَتِي مَعَاوِلُ وَأَوَّلُ أَصْبَلَاوُ فِي الشَّهْرِ  
 أَيُّ دَمْعِهَا وَفِي عَلَى الْكَيْتِ وَكَانَهُ لَوْلُو وَمَا انْقَطَعَ وَحُطَّاطُ

الْعَقْدُ مِنَ الْأَشْبِ تَشَابَهُ لَوْلُو الْعَقْدُ وَلَوْلُو الذَّمْعُ وَوَأْتِ وَفِي  
 وَمَعْنَاهُ أَيُّ لَاحِظٍ عَلَيْهَا لَا تَشْتَبِهُ لَوْلُو الْأَصْبَلَاوُ فِي الشَّهْرِ  
 يَا شَتَبَ مِجْطَا زَا الْعَرِيبُ مَقْسُورٌ لَنَا يَفِي أَنْ الْقَسِيمَةُ وَمَعْنَاهُ  
 الْيَتَامَى صَدْلُ الْعِطَارِ وَفِي أَيُّ لَا تَشْتَبِهُ عَلَى الطَّيِّبِ وَالْقَسِيمَةُ جَوْدُ  
 الْعِطَرِ وَالْأَشْبِ قَوْمًا وَمَعْنَاهُ الطَّيِّبُ وَالْعَرِيبُ لَا طَيِّبٌ يَشْتَبِهُ  
 وَكَانَهُ يَفِي أَنْ الْقَسِيمَةُ الَّتِي فِيهَا الْعِطَرُ لَا طَيِّبٌ فِيهَا وَالسَّائِفُ  
 الشَّامُ نَهَالُ سَافَهُ إِذَا شَتَبَهُ وَلَدَاكَ أَشْتَأَفَهُ  
 فَلَا اخْلَفَ الذَّمْعُ الَّتِي فَاضَتْهَا دَعَاكَ الْهَابِلُ اخْلَفَ النُّظْمُ  
 دَعَا الْهَابِلَ لَا تَبْقَى فَيَتَلَوْنَ عَقْدُ مِنْ دَمْعٍ نَازِلٌ يَخْلَعُ عَلَيْهَا لَا أَلْ  
 عَقْدُ لَوْلُو لَا إِلَ شَتَبَ نَوْمُهُ وَالشَّانُ مَجْرَى الذَّمْعِ وَهُوَ وَاحِدٌ  
 الشُّوْزُ وَفِي عِزٍّ وَتَوَصَّلَ بِمِنْ عِظَامِ الزَّائِرِ قَالَ أَوْشَنُ بْنُ حَجْرٍ  
 لَا يَخْرُجُ نَبِيٌّ بِالْعَزَاقِ فَيَنْتَبِهُ لَا تَشْتَبِهُ مِنَ الْعَزَاقِ شُؤُونِي  
 وَالشَّانُ فَاعِلٌ اخْلَفَ الْأَوَّلُ  
 وَعَنْتُ لَنَا فَوْجَ أَرْسَابُورٍ قَبْنَةُ مِنَ الزُّرُوقِ وَمُطَرَابُ الْأَصَابِلِ  
 قَبْنَةُ جَمَامَةٍ وَزَقَاءُ تَطَوَّبَ بِالْعَشِيَّاتِ وَمِنْهَا تَجْمُلُ مِنْهَا



وَجَعَلَ اجْتِهَادَهُمْ أَنْ يَنْتَهِوا عَنْ كَيْفِ الْأَمْرِ أَيْ أَنْ هَذِهِ الْجَمَاعَةُ الْإِهْلَاءِيَّةُ فِي  
 هَذَا الْوَسْطِ أَيْ مَعَهَا جَمَاعَةٌ كَانَتْهَا الْإِهْلَاءِيَّةُ مِنْ وَجْهٍ أَنْ تَجْعَلَ الْأَمْلَ  
 بِأَهْلِهَا الَّذِينَ فِي مِلَّةِهِمْ وَالْآخَرَانِ يَنْتَهِوا عَنْ كَيْفِ الْأَمْرِ مَعَهَا مِنْ الْوَقْلِ  
 وَهُوَ الْفَرْقُ أَيْ أَنْتَهَاهُ كَوْنُهَا مِنَ الْأَمْرِ لَا تَهْلِكُ تَامَنُ مِنْهُمْ الظَّاهِرُ  
 وَأَصْلُهُ مَوْهَالٌ فَهَلْبَتِ الْوَأَوْبَاءُ لِلْكَثَرِ وَالَّتِي قَبْلَهَا كَمَا قُلْتِ  
 الْعَمَّةُ بِأَنَّ الْكَثَرِ وَالْوَجْهَ الْأَوَّلَ وَجَدَ أَنْ شَابَهَ الَّذِينَ تَابَعُوا سَابِغُوا  
 الْوَجْهَ الْأَوَّلَ الْعَمَلُ بِغَدَادٍ  
 رَأَتْ زَهْرًا غَضًا فَهَجَتْ بِمِنْ هَذَا نَبِيَّهُ لِحَشَاءٍ لَطْفٍ  
 أَيْ لِحَشَاءٍ مِنَ الْجَمَاعَةِ وَأَوْضَالَ جَمْعٌ وَضَلَّ الْوَسْلُ الْعَضْوُ وَأَوْضَالَ  
 فَقُلْتُ تَعْنِي كَيْفَ شَبَّتِ فَأَمَّا غَضَاؤُكَ عِنْدِي بِالْجَمَاعَةِ  
 الْأَعْوَالُ مِنْ قَوْلِهِمْ وَبِهِ وَعَوْلُهُ وَالْعَوْلُ الشُّدُّ يُقَالُ عَالَهُ الْأَمْرُ ائْتَمَرَ  
 بِعَوْلِهِ إِذَا تَقَرَّرَ عَلَيْهِ وَعَوْلٌ فَلَا رَيْبَ فَلَا إِذَا جَمَلَ عَلَيْهِ ثِقَلَهُ  
 وَجَسَدُكَ الْبَيْضُ الْخَوَالِي قَلَادَةٌ يَجِدُكَ فِيهَا مِنْ شَدِيدِ  
 طَوْرِ الْجَمَاعَةِ أَسْوَدُ وَقَاتَهُ بِشَبْهِهِ لِلشَّكْلِ وَشَبَّيَ الْمَشْكُ تَشَابَهَ  
 الْمَشْكُ لَوْنُهُ وَمَوَالِدُ الشَّدِّ وَأَبْصَا وَأَشْدَّ الْفَضْلُ رُسْمَةً فِي كِتَابِ الطَّبِيبِ

أَنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى اخْوِيَّةٍ وَلِلشَّكْلِ قَدْ شَبَّتِ الرُّسْمَ كَمَا  
 جَنَى يَجُودُ الشَّدُّ وَمِنْ لَوْنِهِ أَسْوَدُ مَقْبُوعًا بِهَاجِلِكَ  
 طَلَمَنْ وَبَشَّرَ اللَّهُ كَرَمَ مِنْ قَلَادَةٍ تَوَارَزَ زَهْرًا شَوْكًا وَاجْتِهَادُ  
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَوَالِي إِذَا جَسَدَتْكَ عَلَى هَذَا الطَّوْرِ طَلَمَنْ أَيْ وَصَعْنَ  
 الْجَسَدَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ أَيْ لَيْسَ لَكَ مِثْلُهَا وَلَكِنَّكَ أَجْمَالُ أَيْ خَلْجُهَا  
 تَوَارَزَ مَا أَيْ تَعَايَضَ مَا وَالشُّوْجُ جَمْعٌ عَوَالٍ أَجْمَالُ جَمْعٌ جَلْدٌ وَهُوَ الْخَلْجُ  
 فَأَقْتَمْتُ مَا تَدْرِي أَجْمَالُ بِالضَّمِّ الْأَطْوَأُ وَجَسَدُكَ أَمْ مَنْ  
 بَدَتْ حَيَّةٌ قَضَرًا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي حَيَاةٌ وَشَرٌّ بِشَرِّ مَا فَعَلَ  
 الْمَعْنَى أَنَّ حَيَّةً طَلَمَنْ فَقَطَّرَ أَيْ عَنَيْتَ يَقُولُ مَا بَدَتْ فَجَلَّتْهَا الْقَالَ  
 عَمَّا الْقَالَ بَدَتْ عَلَى حَيَاةٍ طَوِيلَةٍ مَعَ شَرٍّ لَانِ الْحَيَّةُ مَوْضُوعٌ بِالْشَّرِّ وَطَوَّلَ الرَّغْبَ  
 أَنْبَضَ نَارًا أَوْ قَدَّتْ لِحْوَلِهِ وَوَدَّ شَبَّاهَا لِلطَّبِيبِ إِذَا قَالَ  
 خَوَالِي جَمْعٌ مِنْ عَقْلِ وَشَبَّاهَا النَّارَ صَوْنَهَا وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يُوقِدُ النَّارَ لِيَنْتَبِضَ  
 عَمَّا يَجِدُهَا وَقَالَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْرِ لِلشَّدِيدِ أَيْ ذُو هَذِهِ النَّارِ شَبَّتِ شَدِيدٌ  
 وَأَقْبَالَ حَرْبٍ يُفْقِدُ السَّلْمَ وَهُوَ عَيْنٌ هَرَامُضِي الْقَضَاءِ  
 أَقْبَالَ جَمْعٌ وَهُوَ الْعَدُوُّ وَأَقْبَالَ فِي الْعَاقِبَةِ يُعْلَمُ قَوْلُكَ وَأَقْبَالَ

سَلَا



أَقْبَلْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَقْبَلَ إِذَا أَجْتَمَعْتُ عَلَيْهِ وَالرَّسْمُ الصَّحِيحُ وَقَالَ عَطَفُ  
عَمَّا قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ قَالَ وَلَوْلَا قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ  
وَعَنْدُ مَنْ قَالَهُ خَيْرُ السَّيْفِ وَسَطُهَا إِلَّا أَنْ إِجْرَامُ الصَّوَانِ  
بِحَرَمِ السَّيْفِ أَيْ خَيْرُ مَنْ مَعَهُ كَمَا أَنَّ الْحَرَمَ مَطْلَعُ ثَوْبِهِ إِجْلَالُ  
وَلِإِجْرَامِ السَّيْفِ يُؤَدِّي إِلَى شَفَاكَ دِمِّهِ فَهُوَ إِجْلَالُ  
إِذَا قَدِجْتَ فَلَمْ تُشْرِفْ أَمَّا مَا وَانْ هُجَشْتَ فَالْعَوَامِلُ  
جُشِبَ الْجُرْبُ إِذَا فُوقَتْ وَأَجْدَانُ جُجْ جِدْلٌ وَهُوَ أَجْدَالُ  
الْوَلَدِ الْعَلِيَّ طُوبَى لِمَنْ لَا خَلَّ الشَّجَرُ جِدْلٌ قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ  
عَمَّا أَنَّهُ قَالَتْ رَأَيْتُ حَوْلَكَ تَغْيِيرَ جَنِّي صَارَ أَسْوَدَ كَالْحَدِيدِ  
تَمَيُّنًا لِحَمْرٍ جَلَّ لَشَوْهُ لِحَوْلِي كَيْفَ أَطْمَأْنَنْتُ فِي الْحَالِ  
فَأَذْهَلْتُ ابْنَ الْعِرَاقِ عَلَى شَفَا رَدِّي الْأَمَانِي لَا أَيْسُرُ وَلَا مَالُ  
شَفَا بَعِيَّةُ الشَّيْءِ وَإِذَا قَارَبَ الرَّجُلُ الْمَلَكَهُ فَوَعَلَى مَا جُرْفَ أَيْ مَا  
بَقِيَ مِنْ سَلَامَتِهِ لَا شَيْءَ قَلِيلٌ وَالرَّذِي مَا خُودُ مِنَ الرَّذِيَّةِ وَهِيَ النَّاقَةُ  
إِلَى قَدَرِهَا السَّيْرِ لَا تَقْدَرُ عَلَى الْقِيَامِ وَجَعَلَهَا رَذِيًّا قَالَ الْمُنَافِقَةُ  
نَمَامَا بَابِي الطَّيِّبُ خَوْصًا يَغِيثُهَا فَنَزَّابًا فِي الطَّيْرِ وَفِي رَأْيِ

نَمَامَا مَرْبُوعٌ مِنَ الطَّيْرِ تُشَبَّهُهُ بِوَلَايَةِ الشَّرْعَةِ  
مُقَدِّمًا مِنَ الْأَهْلِ بَيْنَ بَيْنٍ وَأَسْرَفَ كَيْفَ بَابٍ مُتَسَبِّبٌ وَقَالَ  
طَوَيْتُ الْقَبِي طَى الْبَيْتِ وَرَأَيْتُ زَمَانَهُ بِالشَّيْبِ جُحْمُ  
طَى الْبَيْتِ أَيْ طَى الْكِتَابِ وَالْإِتْجَالُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَجَلَّ وَاشْتَجَاكَ  
الْقَاضِي لِلرَّجُلِ كَمَا بَابًا إِذَا تَعَطَّاهُ بَيْتًا بِمَازِيدِهِ  
يَعْنِي نَأَىكَ بَعْدَ دُعَايَ وَأَهْلُهَا فَيَأْتِي عَنْ أَهْلِ الْعَوَاضِرِ سَأَلَ  
إِذَا جَرَّ لَيْلَ حَسَنَةٍ وَرَأَيْتُ خَفُوفَ قَوَائِدِي كَمَا خَفُوفَ الْأَلِ  
جَرَّ اللَّيْلِ وَاجْرَأَ إِذَا دَخَلَ وَجَرَّ اللَّيْلِ مِنَ الْجَنُورِ فَالْأَصْلُ وَاجْرَأَ فِي الْمَجْعِ  
لَا أَنْ قَوْلُهُ جَرَّ اللَّيْلِ يَعْنِي سَرَّ وَقَوْلُهُ جَرَّ فَلَانِ فَهُوَ مَجْنُونٌ أَيْ  
شَرَّ عَقْلُهُ فَهُوَ مَسْفُورٌ الْعَقْلُ وَأَمَّا بَصْفُ شِدَّةِ اشْتِيَاقِهِ بِاللَّيْلِ  
وَالنَّهَارِ وَانَّهُ يَرُدُّ أَذْيَ لَيْلٍ مِنَ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي  
وَمَا يُبْلَا جَرِّي كَانَ الْحُجَّ مَشْتَرِكًا وَلَوْ أَنَّ مَاءَ الدَّرَجِ صَهْبَاءُ  
الْجُرْبَالِ صَبَّحَ أَجْمَرُ وَقِيلَ مَاءُ الذَّهَبِ وَتَمَيُّنُ الْحَمْرِ جُرْيَالًا جُرْيَالُ  
تَشْبِيْهَا بِالذَّهَبِ وَمَا بِهِ وَمَا قَوْلُ الْأَعَشِيِّ  
وَسَبِيْهِ مِمَّا يَتَعَوَّنُ بِأَلْكَ كَلِمَةِ الدِّخِّ سَبَّهَا حُرْمًا لَهَا



فانه يزيد انه شرب بها حنأ وبالهائضاء وكأ انه سلب لونها والمعنى  
 ان ماء بلاحي كان نجس وفي مساح العرق ولو ان مائة منها نجس  
 حروف شرب كانت نجس يعني ان رذته برتني اسماء لمن وافعال  
 ناقة حروف مشبهة بحرف الجبل او بحرف القباب وتجاوز ان تكون مشبهة  
 بحرف شمع بحرف القباب مثل حرف التنازل والتسيف حروف شرب  
 نوقسيز عليها وقوله برتني اسماء لمن قولنا نوقس وابل وافعال  
 اذ قال ود ميل ورتينيم وعبر ذلك واما الغرير الانيم والفعل  
 نجاد زر من لدخ الارمة اهتدي محبها ان الارمة  
 الارمة جمع زمام والاضلال جمع ضل وهو لجة الدكن اضلال  
 اي قد لا بل لجة نفوسها تظن الارمة اضلالا وهو جوف الفزدق  
 كان اذما عقلت برأها معلقة الى عهد الرخام  
 قبا وطني ان فاتني بك سابق من الدهر فليجبر لسانيك البال  
 البال خلد الانسان ويشجعك بمعني الجبال وكان بعض اهل العلم يستعمل  
 اذ قيل له كيف اصحت قال خبير اصبح الله بالدم اي جالمة  
 فان استطيع في الحشر انك رايتا وهيها تليق  
 القيامة اشغال

ط

مبهات مبخاة ابعد البعد وهو يكون بالهاء وغير الهاء فاذا لم يبق  
 بالهاء فهو واحد وهما وهما التائيف واذا لم يبق بالهاء فهو جمع كما يقال  
 فينة وقينات ويقال ايها كائناك مما والله واما والله وان كنت  
 وفرجت ويقال ايها تحذرو وانشد الفراء  
 وقد جالت الاعيان والفرج كله وثمان ايها ما اشت وانعدا  
 وكما جلد في تنيف حلة ما شجرة بارقا والمزك المزك  
 للبعي ان تنيف حلة اي شاطئها فيه سادات هطاك  
 كثيرة لا شجرة بارقا اي ما اطلب لمزايك وتجاوز ان يعني ملك  
 بعد اذ اي ما اقصد مع ما انه جواد من قوم كرام وقوله  
 لا شجرة بارقا من قوم لم يمت البرق اذ انقبت مطر  
 من الغرير انك الموأجر من غير عن الجمل قد اف الجواهر  
 الموأجر جمع هاجرة وهي الكلمة التي يقال زماه وفصاك  
 بالهاجر اي الفصايح واصل من الحشر وهو الفحش يقال اهر الرجل  
 اذ ابي الفحش قال  
 وذلك يا عامر بن فايز قد نل من بعد علي قبل الحنا والمواجر



وَيَقَالُ رَجُلٌ غَرُّهُ أَيْ لَيْسَ بِطَرِيقٍ إِذْ أَنَّهُ كَرِهَ الْجَمْعَ غَرُّ وَمُقْضَا كَثِيرُ  
 الْإِفْضَالِ وَقَدْ فَاحَ وَأَمَّا هَذَا أَيْ تَرْبِيَّتُهَا أَيْ تَرْبَاتُهَا  
 شَيْطَانِي رَزِيخَةُ الَّتِي لَا تَطْلُبُهُ لِمَا زَادَ وَاللَّيْنُ جُذُوعُ الْإِبْرَةِ  
 إِذَا ضَدَّ قُلُوبُهَا فَمَرَى الْعَجْمُ الْفَقْنَى مَكَرٌ لَا تَدْرِي وَأَنْ كَذَبَ  
 الْجَدَّ جُذُوعُهَا هُنَا وَالْعَجْمُ الْجَمَاعَةُ وَتَدْرِي مِنْ كَثَرَتِ الْخَالِ  
 الرَّادُّ إِذَا انْفَضَّ وَأَمْرِي كَذَبَ وَالْخَالُ الْحَيْلَةُ الْغَرُّ عَنِ الْجِدِّ وَالْعَمِّ وَالْخَالِ  
 وَقَالَ \_\_\_\_\_ يَرْجُو الشَّرِيفَ

الطَّاهِرُ الْمُؤْتَوَى رَحِمَهُ اللَّهُ  
 أَوْجِبِي قَلْبِي الْجَدَّ ثَانٍ كَفَافٍ مَالِ الْمُسَيِّفِ وَبَعْدَ الشَّرَافِ  
 مِنَ الْكَامِلِ الثَّانِي وَالْقَائِمَةُ مُتَوَاتِرٌ أَوْجِبِي أَيْ هَلَاكَ مَالِ الْمُسَيِّفِ يُقَالُ  
 أَنَا فِ الرِّجَالِ فَيُؤْمِنُ بِهِ إِذَا دَفَعَ مَالَهُ وَلَمْ تَنْفُ الشَّامُ وَكَفَافٍ  
 مَعْدُولٌ مِثْلُ قَطَارٍ قَالَ الْعَجَّاجُ  
 يَا لَيْتَ جَعَلَنِي مِنْ ذَلِكَ الصَّافِي وَالْخَيْرُ أَنْ تَنْتَزِكِي كَفَافٍ  
 كَأَنَّهُ جَعَلَ كَفَافَ اسْمًا لِلْكَفَالَةِ أَيْ لِيَسْهَلَ كَفَتْ وَجَعَلَهُ مَعْرِفَةً  
 كَمَا قَالَ النَّاسُ

أَنَا أَقْسَمُ مَا خَطَبْتَنِي بَيْنَ الْجَمَلِ بَرٍّ وَأَجْمَلَ كَفَافٍ  
 فَجَعَلَ بَرٌّ اسْمًا لِلْجَدِّ وَالْعَجْمُ أَيْ الْجَدُّ ثَانٍ لَيْتَ جَعَلَ هَاتِفًا وَشَرَفًا  
 فَبَدَلَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْمَرْءُ هُوَ مَالِ الْمُسَيِّفِ يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ يُعْطِيهِ  
 فَلَمَّا مَلَكَ كَانَ الْمُسَيِّفُ كَأَنَّهُ قَدْ دَفَعَ مَالَهُ

الطَّاهِرُ الْآبَاءُ وَالْأَبْنَاءُ وَالْأَزَابُ وَالْأَثْوَابُ وَالْأَلَاافُ  
 الْأَزَابُ جَمْعُ أَرْبٍ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ أَيْ أَنَّهُ كَانَ لَا يَخْطُبُ فِيهِ نَفْسَهُ مَا لَيْسَ  
 هُوَ مُسْتَحَقٌّ لَهَا مِنَ الْإِبْرَةِ خَالِيًا مِنْ الْأَمْرِ  
 رَغِبَ الرَّجُلُ وَفِيكَ هَذِهِ وَاجِبٌ جَعَلَ هُوَ مِنَ الْعَبْدِ مَنَافٍ  
 يُؤَدِّي هَذَا الْمَرْءُ فِي لِقَاءِ زَعْدٍ وَالرِّفَاءُ أَيْ مَا يَكُونُ فِي الْمَلِكِ وَالشَّامُ لَأَنَّهُ  
 مِنْ مَنَافٍ الْأَيْلِ وَأَمَّا يَذَرُهَا ذَلِكَ إِذَا جَعَلَهَا مَذْكُورَةً مِنْ ثَمَلٍ وَخَيْرُهُ  
 وَأَجْعَلِي الْقَابِلَ أَنْ رَغَاءَ الرَّجُلِ لَيْسَ هُوَ رَجُلٌ وَأَمَّا هُوَ جَعَلَ جَعَلَ الْقَابِلَ  
 يَنْتَهِدُ مَنَافٍ وَتَحْتَ رَحْفُضٍ جَعَلَ وَرَفْعُهُ فَادَّخِلْهُ فَيُؤَدِّيهِ لَوْاجِبٍ  
 أَوْ بَدَلٍ وَأَذْهَبَ فَيُؤَدِّي عَلَى حَذَفٍ مُبْدَلٌ لِأَنَّ الْكَلَامَ قَدْ تَرَدَّدَ عِنْدَ قَوْلِهِ  
 وَاجِبٌ وَكَأَنَّهُ قَالَ فَجَعَلَ وَتَقَالُ وَجِبَ الْمَيْتُ إِذَا مَلَكَ وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنْ  
 وَجِبَ الشَّيْءُ إِذَا وَصَحَ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْحَظِيمِ

الطَّاهِرُ  
 الْآبَاءُ



اطاعت بوعوف امير كما هم غير السليم حتى كان اول واجبر  
 الى اول من قبلهم فسقط الى الارض كما يشق الجارط والبناء  
 خلعت فلما كان ليلة فقلد شمع العمام بدمعته الدراف  
 كان قد قلا المطر في تلك السنة حتى ادعوا البحر غاص ما في بعض  
 الامار والمزاد ان الشجب كانت تحبلة بالما واما هلك بك عليه  
 فامطر في تلك الدراف بوي محبت صميم ما يدعي الرخود  
 ونفيا ان البحر غاص وانها ستعود شيئا لجة الرجاف  
 اي يقال ان البحر غاص هذه الجاذبة والرجاف من يعوت البحر قال ابن  
 الزبير حتى تغيب الشمس الرجاف والرجفة الصوت  
 الشديد وزما كانت تخرج زلزلة  
 وجوب زرزرا الحسين تغير البحر سيرة الدراف في  
 الحسين اسم المذنب والجزائر اسم الليل والنهار والجزر القهر وبه في  
 معني دج وكيف وتصب ما بعد ها وخفض والمعني واحد قال الزمخشري  
 ثمبي القطوف اذا غنى الجداة بها مسمى التحيمة به الحلة الجبا  
 وبه يدكرها التجويعات الاستثناء والمعني ان هذه المزة ينجح فيها

تغير الليل والنهار وقع تغير الدراف الاضداد لانه ليس تغير  
 في العظم كغير الليل والنهار

ذهب الذي عند الدواب بعد زعشر لم نور كليله الا  
 زعشر النور اي زعشر مشو نهار من الخرج واظرا لها استنساها الى  
 لاخرج مطعوا لان البحر اضعفها عن ذلك  
 وتعطفت لاجب الصلا من الاشئ فالرجع عند اللهزم  
 اللهزم اللسان الماص والمعني ان الرجوع من قسط الوحد يعطف حتى  
 اجمع سانه ورجه وفي تعطفت ضمير ما يدعي الدواب ويقال  
 لاجب واجب والمزاد انها من القلو تعطفت تعطفا اجاز لان  
 الجية يملكها ان يجعل انما عند ذهابها عند رايها وتقدر  
 ان تنطوق حتى تغير مشبهه بالطبق والدالك قالوا اسم الداهية  
 بنت طبق سبها باجبة المشوقة  
 وتيقنت انطالها مازات الا تقومها بغير نقاف  
 النفا فيعود تقوم يد الرماح واجبي للفرسان التحول الرماح  
 انها قد يست من شقيقها بعد ان شاهدته فيها



شغل القوارس بها فسيبونها تحت القوارس حمة الترحاف  
الترحاف تنقل من الرحمة وفي الرحمة الشديدة ورحت  
الأرض زلزلت  
ولو أنهم نكبو العمود لها لم كمد الطي ونقل الاستيف  
يفل نكبت العمد وغيره إذا قلبته لخرج ما فيه ونعم قوم أن ذلك  
لا يستعمل إلا في الشيء الباطن كالمزج والهاه واليه في الترحاف  
على القوارس والمزاد أنهم لو نكبو العمود خرجت منها السيوف  
فقال القوارس ما زأؤهم كمد الطي ونقل الاستيف وذلك  
يعظم الزلزلة والكمد تعبر القوارس من الخبز وغيره  
طائر التوايع يوم فاد تولعيا قد بينه لموافق ومنا ف  
فاد يقدو بنبينا بجي مات وانشد بعض باب سيد  
لينا لينا كل قد رو حفته وضعاوك قوم فاد وهو حميد  
وقوله موافق ومنا ف أي من يوافق في دينه ويتأقوا لا يفر وان  
أخلف في الملك فمحمي حون على فضله والتوايع العزبان يقال  
تعب يتعب يعيب إذا صاح ولوا عيا جمع ناع من تحت الميت

أي علم من يوقه من يوافق في دينه ويتأقوا ونكبت من قوم نكبت  
التوايع الميت إذا ذكرت فضيلة  
استف استف بها وأثقل بعضها بالجزر فهي على التراب  
المعني أن استف العزبان استف بها أي إذا قام من الأرض الكمد  
أصبغها عن الطيران فهي تعفو فوق التراب كما تعفو الرشح  
وتعيبها كنجها فجادها أبا سواد قومهم وخواف  
تعيب العزبان نجيب التوايع وسواد أجيبها لاجداد الله تليته  
التوايع والعزبان أبا لا تبارقه لأنه خلقه وغيرهما من التوايع  
تجوز خلقها الجداد إذا مات في الأيام والقوارس من الخراج مفاد  
والخواف ما خلف المقادير من الرشح وهو أف كانه من قومهم هفا  
القلب يهفوا إذا أصابته حفة ونقال إذا استخفه طرب أو جرن  
وقوله استف بها من قومهم استف الطائر إذا نام من الأرض طيرانه  
لاخاب سعيك من خفاف أشجر كنجيم لاسدي أو كخفاف  
قوله لاخاب سعيك فحاطبة للغراب كبحاله أن لا يجيب سعيه  
لما فعله من الخرب على هذا الميت وخفاف خفيف وأشجر أشود



لله عز وجل  
الذي خلقناهم  
من طين

وَنَحْنُ عَبْدُكَ بَنِي الْخَلْقِ جَاءَ وَهُوَ مَوْلَى لِيهِ اسْتَدَ فَلَذَا لِي جَعَلَ  
 اسْتَدَ بَاوْخَفَافٍ رُتْدَ بَهْ أَحَدُ فَرَسَاتِ الْعَرَبِ وَشَعْرَاتِهَا  
 مِنْ شَعْرِ الْبَيْتِ قَالَ قَصِيدُكَ يَزِي نِي السَّيْرِ عَلَى رَوِي الْقَافِ  
 مَعْنَاهُ لَا حَافَ شَعْرُكَ مِنْ شَعْرِ الْبَيْتِ قَالَ مَرْثِيَةٌ فِي هَذَا الْمَالِ عَلَى  
 رَوِي الْقَافِ يَعْنِي حِكَايَةَ صُورِ الْعَرَبِ وَهُوَ عَاقُوعٌ وَهُوَ يَدْرُ  
 الْأَصْوَاتَ وَكَانَتْهَا قَوَا فِي قَصِيدَةٍ وَالْقَافُ رَوِيهَا  
 جَوْنُ كَيْتِ الْجَوْنِ يَصْرُخُ دَائِبًا وَيَمِيشُ بِبُرْدِ الْجَنْبِ  
 الْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَبَنَاتُ الْجَوْنِ نَاحِيَةٌ كَانَتْ فِي الْهَامِلِيَّةِ وَقَدْ الضَّافِي  
 ذَكَرَهَا الْمُتَنَبِّ الْعَبْدِيُّ بِقَوْلِهِ  
 كَأَنَّمَا أَوْبَ يَدُهَا إِلَى جِزْ قَوْمَهَا قَوْفٌ حِصَا الْقَدِّ فَلَا  
 تَوُجُّ أَبْنَاءُ الْجَوْنِ عَالَمًا لِكَ تَنْدُبُهُ زَافِعَةٌ الْجَحْلُ  
 الْجَحْلُ جَدُّ كَانَتْ تَاخُذُهُ النَّاحِيَةُ فَتَضْرِبُ بِهِ صَدْرَهَا وَمَا سَمِيشُ  
 إِذَا تَحَنَّنَ وَالضَّافِي الْوَاسِعُ وَالْعَرَبِيَانِ تَوْصَفُ بِلَمَزَةِ الزَّرْشِ وَعَلَيْهِ  
 بُرْدُ اسْتَدَ كَيْتِ الْجَنْبِ  
 عَقَرَتْ زَكَايَكَ أَبْرَدَايَةَ غَادِيَا أَيَّ أَمْرٍ نَطَقُوا أَيُّ

قواف

أَبْرَدَايَةَ الْعَرَبُ يُسَمَّى بِوَلَايَةِ سَمْعٍ عَلَى دَائِبَةِ الْبَيْتِ الْمَدِينَةِ فَيَنْقُرُهَا وَالْأَبْنَاءُ جَمْعُهَا  
 دَائِبَاتٌ وَهِيَ قَنَازُ الظُّفْرِ وَرَجُلٌ نَطَقَ وَنَطَقَ حَسَنُ الْمَنْطِقِ حَيْدُهُ  
 يُدِينُ عَلَى الْإِطْلَاقِ سَامِلَةً مِنَ الْأَقْوَادِ وَالْإِفَاءِ وَالْأَصْرَافِ  
 الْمَعْنَى أَنَّ هَذَا الْعَرَبَ تَعَجَّبُ مِنْ نَطْقِهِ لِأَنَّهُ جَاءَ بِقَوَا فِي بَيْتٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ  
 وَهُوَ تَرْبِيدُ الْقَافِيَةِ وَهُوَ يَقُولُ غَاوُ غَاوُ غَاوُ فَيُرَدِّدُ هَذِهِ الْقَوَا فِي الْحِكَا  
 يَهَا سَامِلَةً مِنَ الْأَقْوَادِ وَالْإِفَاءِ وَالْأَصْرَافِ وَالْأَقْوَادُ تَخْلُفُ فِيهِ  
 وَأَلْتَرْمَا دُونَ فِيهِ أَنَّهُ تَعَبَّرَ جَنْفُ الزَّوِيِّ وَهَجِيئَةٌ مَرَّةً بِلَامٍ وَمَرَّةً نُونٍ  
 وَجُودُ ذَلِكَ مِنَ الْمَرْكُوفِ الْمُنْقَارَةِ وَالْأَصْرَافُ أَعْوَا بِالنَّصْبِ ذِكْرُ  
 الْمُفَصَّلِ فِي مَجْدِ الصَّبِيِّ النُّعُوِيِّ وَكَانَ يُعَرِّفُ الْبَعْدَ بِتَوَالِي الْأَصْرَافِ وَالْجَلِيلِ  
 وَأَفْجَاهُ لَا يَحْزَنُ وَالْأَقْوَادُ بِالنَّصْبِ قَدْ كَانَتْ أَشْجَارَ الْعَرَبِ كَقَوْلِ الْقَائِلِ  
 أَطْعَمْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَعْرُضُهُ وَكَأَنَّ بَقْدَ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا  
 فَقَالَ الْجَابَانِيُّ نَا لِي طَبِيبُهُ نَوْمُ الصَّبَا بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ اسْتَرَأَفَ  
 مَعْرُضُهُ اسْتَفْلَ بَطْنِيهِ وَقَوْلُهُ طَافَا أَيُّ تَرَدُّ الْقَضَاءِ الْحَاجَةُ يُقَالُ طَافَ  
 بَطْنُكَ جُلُوفًا وَطَافَ يَطَافُ إِطْيَافًا إِذَا قَضَى حَاجَتَهُ وَبَعْضُ  
 النَّاسِ يَنْعَمُونَ قَوْلَ أَمْرٍ الْقَبِيرِ



فخر لرواقه وامضيت مفد ما طوبى القري والرواق لخير ذناب  
من الاقواء بالتصيب لانه وحل الفعل الى احسن  
جسدته ملبسة الزاة ومن لها ما يعادها بل بشر غدا ف  
المعنى ان الزاة جسدت هذا العراب لشوار زيشه وتمت ان يكون شوكا  
شله لبشر خزنه قبل هذا الميت والغدا العراب الاستودا اما قبل  
الغدا لشبوع زيشه ويقال اغدو الليل اذا عظمي ظلمه واغدو  
البحر اذا اعتكزت امواجه واغدو القناع اذا اشبهه قال عنترة  
ان تعد في ذوق القناع فاتي طيب باخذ الفان من المشايير  
والطير اغرته عليه ياشرها فتح السراة وسادان لصاب  
اي ذل الطير قد جرد عليه وان لم يلبس جدا كما ولا يلبس شجر والسراة  
بالشعر عنده مجمة جبال بارض البحر تكون فيها هديل وعينها بالنام  
جبال السراة بالشعر مجمة مضومة ولصاب جبل مبي مثل  
جدار وقطاع عند اسمعني وقال ابو عبيدة هو جاز مخي ملا  
ينصرف وهو من قولهم طصف الشيء اذا برق وهذا البيت يشد على الوجهين  
فلنت احسنهم اسود خفية فاذا الصافي ينصف فيها الجمر

رواية الاسمعي كسبر الفا ورواية ابو عبيدة بضمها فاما قول النابغة  
مضطجبات من لصاب وبنو ذوق الاسمعي فمضطجعات  
فرواية الاسمعي كسبر الفا ورواية ابو عبيدة توجب الفتح والفتح  
جميع فناء وفيه مضطجبات العقاب وانما قبلها فتحا لئلا يثنى زيشها  
اذا انجحت في الطير ان الفتح جلفة من ذهب او فضة مثل الحارث  
لا فص لها قالت امرأة  
والله لا خدعني بصر ولا ينقيل ولا يشمر  
يستطمنة فحني لبي الاسمعي يسلي همتي  
فتح جمع فتحة لجلقة وجلق  
هلا استعاض من الشين رجوايه وثاب ذل ذرة ويا ف  
اي هلا استعاض هذا الما للجوايه من شين الموني اي هلا يعي مات  
عننه والقران والقران المضطج من الارض قال  
فلنت رجلي زهوة فاكاد ان ينالا الفارزا  
والينا و ما طال من الجبال ومنه اشتقاق النيقاي لزيادة على الشيء  
ويقال شيء ينف في معني شيف قال الشاعر



وَلَدَتْ بِرَمَقَةٍ رَأَتْهَا عَلَى كُلِّ مَرْقَبٍ تَيْفٍ  
هَيْهَاتَ ضَاكِرٍ لِلْمَنَابِ عَسْكَرٌ لَا يَنْشِي بِالْكَرِّ وَالْإِخْفَافِ  
يُقَالُ صَدَقَ الشَّيْءُ إِذَا تَلَا قِيَامًا وَلَا مَأْصِلَ وَالَّذِي جَمَلَةٌ بَعْدَ جَمَلَةٍ  
وَالْإِخْفَافُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَفْجَفَ يُؤْخَفُ إِخْفَافًا وَوَجَفَ الْكَابُ إِذَا  
أَسْرَعَتْ وَأَوْجَنَهَا بَحْرًا وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَوْتَ فَضِي عَالِدًا أَدْرَكَكُمْ  
يَعْنِي مِنْهُ مَالِكٌ وَلَا يَنْشِي وَلَا حَكِيمٌ

فَلَا دَفْتُمْ سَيْفَهُ فِي قَبْرِهِ مَجَّةً فَلَا لَهُ خَلِيلٌ وَأَفِ  
إِذَا زَانَهُ الْمَوْتُ كَسَاهُمُ فِي الْبَلَى الْفَنَاءُ أَبْلَغَ مُكْرَمًا وَتَكْثِيرًا  
أَبْلَغَ الْوَأَخِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْمَيِّتَ كَيْفَ كَانَ زَانَهُ الْأَمْوَالِ فِي قَبْرِهِ فَيَقُولُ  
اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَنْ يَقْضَى لَهُ أَنْ يَكُونَهُمْ أَفْنَاءً نَجْدًا أَوْ صَائِلًا الْأَنْفَاءُ  
الْبَالِيَةُ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ جَارَ أَنْ يَخْلَجَ عَلَيْهِمْ كَفَنُهُ  
وَاللَّهُ أَنْ يَخْلَجَ عَلَيْهِ خَلَّةٌ يَبْعَثُ إِلَيْهِمْ مِثْلَهَا أَضْعَافَ  
نَيْدَتْ مَقَابِيحَ الْخَنَازِ وَأَمَّا رَضْوَانُ يَمُرُّ بِهِ لِلْإِخْفَافِ  
رَضْوَانُ مَجَّةً مَقَابِيحَ الْجَنَّةِ كَأَنَّهُ نَجْفَةٌ يَطْرُقُ الْجَنَّةَ  
بِالْإِشْدَادِ الدَّرَجُ الَّتِي هُوَ لَهَا يَخْتَلِفُ فِي غَدْرِ ضَافٍ

الْمَعْنَى أَنَّهُ يَخْتَلِفُ فِي الْعَطَا وَالْكَرَمِ وَهُوَ مَجَّةً ذَلِكَ تَقْصِيرُهُ دَرَجَةً كَأَنَّهَا  
عَدِيدَةٌ وَإِنْ كَانَ هُوَ فِي الْعَطَا وَالْكَرَمِ  
بَيَضَاءُ زُرْقٍ وَالشَّمْرُ وَازْدَادَتْ لَهَا وَزِدَ الصَّوْاجِجُ الْوُزُقُ  
أَيُّ هَذِهِ الدَّرَجَةُ بَيَضَاءُ تَزِيدُهَا شَيْئًا الرِّمَاجُ كَمَا  
يَزِيدُ الْجَهَنَّمَ الْوُزُقُ وَزُرْقٍ طَافَ وَهِيَ جَمْعُ نَظْفَةٍ وَأَصْلُ النَّظْفَةِ  
الْمَاءُ الْقَلِيلُ قَالَ جَزَاءُ الْعُودِ  
فَبَشَّرَ كَأَنَّ الْعَيْنَ أَفَانَتْ شِدْقَةً عَلَيْهَا تَبْطِطُ مِنْ تَكْدِيرِ اللَّيْلِ يَنْطَفِ  
وَزَيْمًا أَشْتَبَعُوا النَّظْفَةَ فِي الْمَاءِ الْكَبِيرِ قَالَ الْمَدَائِي  
وَأَمَّا الْجَوَابُ أَخْرَفُوهُ وَشَرَّ أَبَانَ بِالنَّظْفِ الطَّوْاجِجِ  
أَيُّ الْكَبِيرَةِ لِأَنَّ الْمَاءَ أَمَّا يَوْصَفُ بِالطُّهْرِ إِذَا كَانَ كَثِيرًا وَفِي الْحَبِيرِ  
مِنْ هَاتَيْنِ النَّظْفَتَيْنِ يَعْني الْجَنَّةَ  
وَالنَّبْلُ يَسْقُطُ قَوْفَهَا وَنَضَاهَا كَالرَّشِّ فَهُوَ عَلَى رِجَالِهَا  
الْمَاءُ فِي قَوْلِهِ قَوْفَهَا تَرْجِعُ إِلَى الدَّرَجِ لِأَنَّهَا شَيْءٌ بِالْعُودِ  
وَالْجَهَنَّمَ تَزِيدُ الْعُودَ وَتَزِيدُ جَوْهَرًا عَلَيْهِ فَيَنْجَعُ رِيشُهَا عَلَى رِجَالِهَا وَتَوَلَّجَهَا  
يُقَالُ زَجَا وَازْجَاءُ



يُرْهِى **خِرَابُهَا** صِلَى **الْوَعَا** خِرَابُ **بَذَلْ** هَجَزَةٌ **مُهَيَّاف**  
 يُرْهِى أَيْ يَدْخُلُ الرِّفْقُ وَيُزِيلُهَا مَشْمَاذِ الدَّرَجِ وَالْمُهَيَّافُ الَّتِي تَشْدُقُهَا  
 الْعِطَاشُ الْغَرِيبُ الْخَبِيرُ الَّتِي فِي دَابَّةٍ مَجْرُوفَةٍ لَا تَرَى تَدْوُرُ مَعَ  
 الشَّمْسِ حَيْثُ دَارَتْ وَالْمُرَادُ أَنَّ هَذِهِ الدَّرَجَ تَرْفَعُ بِهَا وَهِيَ مَبْلُغًا  
 الْخِرَابُ الَّتِي تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ فِي الشُّوْقَةِ إِذَا تَمَّعَ أَنْ يَدْنِيَ سَيْلًا  
**فَلَا تَبْصُرُهُ** **لِذِي عَادَةٍ** **يُوجِدُ عَلَى جَدَلٍ** **بَلَدٌ قَدِ اف**  
 الْمَعْنَى أَنَّ الْخِرَابَ يَلْحَقُهُ لَمَّا كَانَ سَمِيًّا الْخِرَابُ الَّذِي هُوَ دَرَجُ الْمَنْزِلِ فَهُوَ  
 يَطْلُبُ لِنَفْسِهِ الْمَوَاضِعَ الرَّفِيعَةَ فَيَسْتَرْفِي عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ مَعَ أَرْبَعِ  
 الشَّمْسِ وَالْعِلَافُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْوَابِغَةُ وَقِيلَ فِي الَّتِي تَقْدَادُ فِيهَا  
 السَّرَفُ قَالَ الْقَطَامِيُّ  
 وَذَاتُ لَا يَكُنُ الْمَلَأَ فِيهَا وَلَا يَزُجُّهَا الْقَوْمُ أَضْطَجَاعًا  
**الرَّكْبُ** **أَتَرَكَ** **الْأَجْمُورُ** **لِزَادِهِمُ** **وَاللَّهُجُ** **صَلَاةٌ** **عَمَرُ**  
 أَيْ قَدْ كَرِهُوا ذَلِكَ لِزَادَ مَا هُوَ فِيهِ مِنَ الصُّلْبِ يُقَالُ أَجْمَرُ  
 الطَّيَامُ وَأَجْمَرَهُ إِذَا كَرِهَهُ وَيُقَالُ تَأَجَّرَ الْمَرْجِيُّ إِلَى الْمَأْشِيَةِ إِذَا كَرِهَهُ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

جَوَارِ شَرِّهِ **الْمُخَصَّرُ** **جَنَى** **أَخْمَةٌ** **فَقَضَى** **لِأَوْرِدِ** **الرَّوْحَالِ** **نَوَارِغُ** قَالَ الشَّاعِرُ  
 عَنِ الْكُتُبِ الْعَجَسَاءِ **أَنْ قَدْ تَلَحَّجَتْ** **الْبَهَامُ** **رَأَيْتُهَا** **وَطَالَ** **بِرَأْيِهَا**  
 وَالتَّلَاحُجُّ جَمْعُ فَضِيلٍ لَحِيٍّ وَهُوَ الَّذِي يُلْمَحُّ بِالرَّصَانِ فَبَلَدُهُ ذَلِكَ صَاحِبُ  
 النَّاقَةِ فَيَسْلُبُ عَلَيْهَا الْأَخْلَةَ لِيَمْتَنِعَ مِنَ الرِّصَانِ وَيُقَالُ لَحِيَّ الرَّجُلِ  
 إِذَا كَانَتْ لَهُ فَضَالٌ لِحْيَةً قَالَ الشَّاعِرُ  
 رَعَى **بَارِئُ** **الْقَوَائِمِ** **حَتَّى** **كَأَنَّ** **بَارِئُ** **يُضْفَا** **الْبَهْمِ** **أَحْلَةً** **مَلْمُوحٍ**  
 وَصَادِقَةٌ بِأَدَلَّةٍ وَالْأَخْلَافُ جَمْعُ خَلْبٍ وَهُوَ طَرَفُ الضَّرْعِ  
**تَكْبِيرُ** **بَارِئُ** **حَالٍ** **قَبْرِكَ** **لِلْفَتَى** **مُجْسُوتَانِ** **بِعَجْرَةٍ** **وَطَوَافٍ**  
**لَوْ** **تَقْدَرُ** **الْحَبْلُ** **الَّتِي** **رَأَيْتُهَا** **أَجَتْ** **بِأَيْدِيهَا** **عَلَى** **الْإِعْزَافِ**  
 الْمَعْنَى أَنَّ الْفَارِثَ مِنَ الْعَرَبِ إِذَا هَلَكَ جُرِفَ مِنْهُ رَدَبٌ كَرِيهٌ وَجُرِفَ  
 عِزْفُهُ فَالْحَبْلُ الَّتِي رَأَيْتُهَا لَوْ تَمَلَّكْتُ مِنَ الْعِزْفِ فِيهَا لَأَجَتْ بِأَيْدِيهَا عَلَيْهَا  
 لَمْ تَزَلْهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ وَأَجَتْ اعْتَمَدْتُ  
**فَارَقْتُ** **دَهْرَكَ** **سَاخِطًا** **أَفْعَالَهُ** **وَهُوَ** **أَكْبَرُ** **بِقَلْبِهِ** **إِلَّا** **مِنْهَا**  
**وَلَقِيتُ** **رَبَّكَ** **فَأَسْتُرُكَ** **لَكَ** **الْهَدْيُ** **مَا** **كَانَتْ** **الْأَيَّامُ** **بِالْأَخْلَافِ**  
 أَيْ أَسْتُرُكَ بِشَيْءٍ كَشَيْئِكَ وَجَسَدِكَ كَأَنَّهُ لَمْ يَلْقَ اللَّهَ يُعَالِي رَجْدَ عَلَيْهِ  
 جَبَانُهُ وَتَسْبَاهُهُ

البحر  
البحر  
البحر



وَسَفَكَ أَمْوَالَهُ إِجْبَاءً مُخْلًا وَكَسَاكَ شَرْخَ شَبَابِكَ  
 الْأَفْوَاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ يُرَدُّ مَقْوُوفٌ أَيْ مُنْقَطِعٌ وَقِيلَ لَا يَكُونُ الْأَفْوَاهُ  
 لِلْمَقْوُوفِ إِلَّا أَنْ يَصْرُقَ الْعُقُوفُ النِّقْطَةَ الْبَيْضَاءُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَطْرَافِ  
 الْأَجْلَاسِ وَشَرَحَ الشَّبَابُ أَوَّلَهُ وَلَمْ يَزِدْ إِنْ أَلَّهِ سُبْحَانَهُ وَرَدَّ إِلَيْهِ  
 بَعْدَ مَا اسْتَرْجَاهُ فِي آيَاتِهِ شَبَابَهُ وَمَوْعِلًا لِمَنْ قَدِيرٌ  
 ابْقَيْتَ فِينَا كَوْنَكُمْ سِنَاهُمَا فِي الصُّبْحِ وَالظُّلَمِ لَيْسَ خَافٍ  
 مُتَأْتِيَةً فِيهِ الْكَارِمُ أَرَادَ بِهَا مَا لَقِيَ سُودِدَ وَعَقْفًا فِي  
 مُتَأْتِيَةٍ مِنْ أَلْفٍ وَمَا سَبَّحْتَ إِلَّا دُرِّهَا مُتَاوِلَةً وَالرَّغْمَةَ فِيهَا بَقَارٌ  
 تَأْتِي الرِّجْلُ فِي الرِّبَاضِ وَالْعَجَبَةُ وَمَنْظَرُ آبَتِي أَيْ مَجْعُوعٌ وَمُسَالِفٌ  
 مُقْبِلٌ عَلَى ضَاةِ الْبَرْقِ وَلَمَّا بَيَّضْنَا بِالسُّودِدِ وَالْعَقْفِ  
 فَلَدَيْنَا الْأَزْدَاءُ بَلَاءَ طَرَفٍ فِي الْأَجْدَاءِ بَلَاءَ قُرْبٍ فِي  
 الْمَعْنَى أَلْهَمَ مِنْ أَقْدَارِ اللَّهِ فَإِذَا أَرَادَ الْأَمْرَ أَنْ لَا شِدَاءَ إِلَّا شِدَافُ  
 مَصْدَرُ شَدَى الرَّجُلُ يَدًا إِلَى الْأُخْرَى شَدَاءً أَرَادَ الْبَيْعَ عَلَيْهِ بِمَا أَرَادَ  
 الْأَهْلَاقُ وَالْإِسْدَافُ مَصْدَرُ شَدَفَ اللَّيْلُ إِذَا أَظْهَرَ وَقَالَ الْعَجَاجُ  
 وَأَقْطَعَ اللَّيْلُ إِذَا مَا شَدَفَا وَالْإِسْدَافُ مِنْ لُغَةٍ تَمِيمُ الْإِظْلَامُ

وَبِأُخْبَةٍ قُتِرَ لِإِضَائِهِ وَالصُّبْحُ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ يُقَالُ لَهُ الشَّدَفُ وَيُقُولُونَ  
 اسْدَفَ إِلَى التَّسْلُوحِ أَيْ أَضْمَرَ  
 زُرِقَا الْعِلَاءَ فَأَهْلُ الْجِدِّ لَمَّا نَطَقَا الْقَضَا جَهَ مِثْلُ أَهْلِ  
 أَهْلِ الْجِدِّ يُوصَفُونَ الْقَضَا جَهَ وَدِيَا فِي مَوْضِعٍ مِنْهُ نَبْطٌ دِيَا فِي  
 لَأَوْضَا جَهَ لَمْ يَقَالَ الْقُرْزُودُ  
 وَلَا بَرَحَ دِيَا فِي آيَةِ وَامَّةٍ بِخَوَارِجِ عَصْرِ السَّلَاطَةِ أَقَارِبُهُ  
 السَّلَاطَةُ الدُّهُنُ  
 سَاوِي الرِّضَى الْمُرْتَضَى وَتَقَاسَمَا خَطَطَ الْعَيْنِ تَنَاصُفَ  
 الْخَطَّ طَجَعَ خُطَّةً مِنْ قَوْلِهِمْ اخْطَطْ فَلَا تَنْوِصَ كَذَا وَتَنَاصَفَ  
 فَاحِدَةً وَهُوَ غَالِبٌ عَلَيْهِ وَأَوْفَعُهُ آيَةُ السُّلْطَانِ وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا  
 انْقَوْلَهُ ذَلِكَ خَطَّ جَوَالِي الْمَوْضِعِ خَطًّا يُظَاهَرُ أَنَّهُ قَدْ جَوَّاهُ  
 حُلْفَانِدَى سَبَقًا وَصَلَى الْأَظْهَرُ الْمُرْضَى قَبْلَ الْإِسْلَامِ الْخِلَافُ  
 صَلَّى مِنْ صَلَى الْجَوَادِ إِذَا لَجَا بَعْدَ السَّابِقِ لِأَنَّهُ رَاسَةٌ يَكُونُ عِنْدَ صَلَوَتِهِ  
 وَالْأَظْهَرُ وَلَدُ الْمُرْتَضَى  
 أَتَمَّرَدُ وَوَالشَّيْبُ الْقَصِيرُ وَطَوَّلُ الْبَادِ عَلَى الْبَرِّ وَالْإِسْدَافُ



جَنَاهُ أَنْ يَكُونَ إِذَا كَانَ شَرِيًّا كَتَفِي بِأَنَّهُمْ يَشْتَرُونَ أَن يَقُولَ أَنَا ابْنُ  
 جَاهِرٍ وَأَنَا ابْنُ بَنِي سُلَيْمٍ فَهَذَا هُوَ الْقَسْبُ وَلَا ذَاكَ الْمَرْءُ ابْنُ شَيْءٍ لَقَدْ  
 آمَنَّا بِأَنْ يَكُونَ ابْنُ أَبِي هُرَيْرَةَ حَتَّى نَصِلَ إِلَى أَبِي مَرْثُوفٍ وَدَخَلَ  
 رُفُوبَةً عَلَى دَعْمَلِ الشَّابَةِ فَقَالَ لَهُ مَنْ أَنْتَ فَقَالَ ابْنُ الْعَجَّاجِ فَقَالَ لَهُ  
 فَقَالَ لَهُ دَعْمَلُ فَقَدَرْتُ وَغَرِيفَتِ وَالْمَرْءُ إِذْ هُوَ طَوَّلَ لَمْ يَنْفُضْ  
 لَأَنْ تَسْبِيحُ فَحَيَّرَهُ مَا كَانَ الرَّاجِحُ فَحَيَّرَهُ النَّسَبُ إِذَا قِيلَ لَهَا ابْنَةُ الْعَجَبِ  
 اثْنَتَيْنِ بِذَلِكَ وَمَا بَعْدَهُ بِذَلِكَ عَلَيْهِ  
 وَالزَّوْجُ إِذَا قِيلَ ابْنَةُ الْعَجَبِ لَقَدْ بَابُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَكْثَرُ  
 مَا زَاغَ بَيْنَكُمْ الرَّفِيعُ وَأَمَّا بِالْوَجْدِ دَرَكُهُ خَفِيَ زَجَافُ  
 أَبِي هُرَيْرَةَ الشَّرِيفِ مَا مَالَ هُوَ هَذَا السَّيِّدُ وَأَمَّا مَثَلُهُ مَثَلُ عَجَبٍ بِشَيْءٍ  
 دَقِبَ مِنْهُ جَرَكُهُ أَوْ تَابَ فَلَمْ يَمُضْ مِنْهُ ذَلِكَ شَيْئًا كَقَوْلِ عَنَتَرَةَ  
 وَلَقَدْ شَفَانِي وَأَبْرَأْتُهَا قَبْلَ الْقَوَارِزِ وَفِيكَ عَنَتَرَةُ قَدِيمٌ  
 قَوْلُهُ قَبْلَ الْقَوَارِزِ قَدْ دَقِبَ مِنْهُ جَرَكُهُ وَلَا شَيْءَ بِهَا الْغَوْرَةُ  
 وَلَا يَضُرُّ الْبَيْتَ وَكَذَلِكَ دَعَا السَّابِقَ لِحَقِّ قَوْلِهِ مِنَ الدَّخُولِ جَوْدًا  
 قَدْ سَقَطَ مِنْهُ تَابَ مِنَ الْجَزْءِ الَّتِي بَعْدَهُ جَوْدًا وَهُوَ كَعَيْنٍ مِنَ الْأَبْيَانِ

لَا يَحْتَمِلُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ بِذَلِكَ  
 وَالشَّمْسُ دَائِمَةٌ الْبَقَاءُ وَلَا تَبْلَى أَلَسْنَا لَوْ فَهِيَ شَيْءٌ إِلَّا  
 يُقَالُ أَخْطَفَ الْمَرْءُ بَصَرَهُ لِحَاظِهِ مِنْ مَرَضِهِ الْمُعْجَبِ هَذَا الْبَيْتُ أَنْ لِحَقَّهُ  
 شَيْءٌ مِنْ خُطُوبِ الزَّمَانِ فَانْتَبَهَ شَرِيحُ الرَّوَالِ لَا لِحَقَّهُ فَيُوعِيبُ  
 كَالشَّمْسِ أَنْ لِحَقَّهَا كُنْتُ فَانْتَبَهَ لَا يَدُومُ  
 الْمُوقِدُ نَارُ الْقَرْيَةِ لَا أَصَالَ وَالْأَشْجَارُ بِالْأَهْضَامِ  
 الْمِصْرُ الْمَطْمُونُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ أَهْضَامٌ وَالْأَهْضَامُ وَالْأَشْجَارُ  
 جَمْعُ شَعْبٍ وَشَعْبٌ جَمْعُ شَيْءٍ وَهُوَ ذَاكَ الْجَمْعُ وَالْعَرَبُ تَقْبَحُ  
 بِأَنَّهُ تَقْبَحُ النَّارُ فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْأَمَانُ مِنَ الْمَرْثُوفَةِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَتَوَقَّلْ بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ نَابِي تَشَبُّ إِذَا لِحَقَّ لَهَا خُبُونٌ وَقَالَ آخِرُ  
 لَهُ نَارُ تَشَبُّ بِذَلِكَ وَإِذَا الْبَيْتُ أَنْ الْبَيْتُ الْقَبَائِلُ  
 جَمْرَاءُ سَاطِعَةٌ لِلدَّوَابِّ فِي الْبَحْرِ تَزْمِي بِذَلِكَ شَرَارُهُ  
 الْبَطْرَافُ قَبْلُ مِنْ أَدَمٍ قَالَ طَرْفُهُ  
 زَايْتُ بَنِي عَمْرِو بْنِ لَيْسَ وَبَنِي لَيْسَ هَذَا أَلِ الْبَطْرَافِ الْمَمْدُودِ  
 وَالْمَعْنَى أَنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ لَيْسَ قَسَدًا هَذَا عَلَى مَقْدَارِ عَظَمَتِهَا

كَمَا

كَطْرَافِ



نَارُكُمْ ضَرَمِيَّةٌ كَرِيْمَةٌ نَارُهَا ارْتَفَعَتْ عَلَى الْاَسْلَافِ  
 نَارُهَا نَارُ الْاَبَادِ قَالُوا لَهَا يَا قَالِ الدِّينَ  
 وَمِنَ الْقِيَمَةِ وَابْنَاهُ وَقَعِبَتْ مُؤَرَّتْ يَنْتَازِ الْمَكَرَمِ لَا الْحَبِي  
 وَكَرَمِيَّةٌ مَسْنُوِيَةٌ اِلَى الْكُرَمِ  
 تَسْقِيكَ وَالْاَرَى الضَّرْبِ وَلَوْ عَدَتْ نَهَى الْاَلَاءِ ثَلَاثُ  
 الضَّرْبِ مِنَ الْاَبَالِ اِلَى شَيْءٍ يُجْلِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ اِسْلَافِ  
 قَالَ ابْنُ اَحْمَرَ  
 وَمَا لَكَ اَحْسَنِي اَنْ تَكُونَ مَنِيَّ صَوْبَ جِلْدِ الشَّوْلِ مَحْضًا وَصَافِيًا  
 وَالْاَرَى اِعْلَى اِي تَسْقِيكَ الضَّرْبِ وَالْاَرَى اِي الْبَرْقِ وَالْعَمَلِ وَلَوْ  
 جَاوَزَتْ نَهَى اِلَهٍ تَعَالَى لَتَقَنَّكَ السَّلَافُ وَهُوَ مِنَ الْخَيْرِ اَوْ اَمَّا يَسِيلُ  
 اِذَا اِعْصَرَتْ وَقِيلَ هُوَ مَا يَسِيلُ مِنْهَا قَبْلَ الْعَصَا وَقَدْ رَأَى الْخَلُوفَ  
 فِي هَذَا الْبَيْتِ كَمَا قَالَ يَزِيدُ بْنُ اِلَهِمَّ التَّقْفِي  
 جَمْعُكَ وَنَحْنُ اَعْيُنُهُ وَنَحْنُ خَلَاكُهَا لَمْ تَسْتَبِعْهَا بِمَرْجُو  
 وَهُوَ فِي الشَّيْءِ مَخْطَرٌ فَاَمَّا فِي الْكَلَامِ فَكَذُوهُ وَقَالَ الْاَخَرُ  
 اَلَا لِحُلَّةٍ مِنْ رِيَابِ عَيْنٍ وَعَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اِلَهٍ السَّلَامُ

يُخْبِتِي الظَّرِيْدَا مَا مَهَا وَكَأَنَّهُ اَسَدُ السَّنَدِ اَوْ طَائِرُ شَرَفِ  
 شَرَفِ مَوْضِعٍ سَبَّحَ وَهُوَ جَلَّ مَجْرُوفٌ قَالَ ابْنُ شُعْبَةَ لَيْسَ طَائِرُ  
 بِشَرَفٍ وَشَرَفٌ مَجْدُوكٌ شَرَفٌ فَطَامَ اَوْ مَوْتٌ لَا يَنْصَرِفُ  
 وَالظَّرِيْدَا الَّذِي طَرَدَتْهُ الْحَافَةُ اِلَيْهَا اِي يَعْنِي وَمَيِّجٌ وَكَأَنَّهُ اَسَدُ  
 بِالسَّنَدِ اَوْ طَائِرُ يَهْدِي الْجَبَلَ  
 وَادَا اَنْصَبَتْ النِّعَامُ ضِيَاءَهَا جِلْدُ الْمَيْدِ لَهَا مَعَ الْاَلَاءِ  
 الْمَيْدِ جِلْدُ الْخَطْرِ تَعَالَى جَنَى تَدَقُّبَ مَرَارَتِهِ فَيُؤَدُّوهُ لِلْعَيْنِ اَنْ  
 النِّعَامَةِ مِنْ اَحْلَى مَا نَطَعَتْهُ الْمَيْدِ لَا تَهَادَا اَنْفَقَدَتْ الْمَرْبَعِي اَكْتَبَ  
 الْمَرْوَفَا اَوْ جَدَّ الْمَيْدِ فَهُوَ مِنْ اَحْلَى مَا نَأْذَرَ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ  
 اَلْهَاءُ اَلْاَاءُ وَتَوَدُّوهُ وَغَفَبَتْهُ مِنْ لَاحِجِ الْمَرْوَةِ وَالْمَرْبَعِي اَلْغَفَبُ  
 مُقَنَّةٌ فِي ظِلِّهَا وَجَرُّوْهَا تَغْنِيكَ فِي الْمَشْتَاوِ فِي الْمَخْطَافِ  
 الْمَشْتَاوِ وَالْمَخْطَافُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَنْجُو اِنْ يَكُنْ مَصْدَرًا وَاسْمًا  
 زَمَانًا وَاسْمًا مَكَانًا وَالْمَرْبَعِي اَنْ هَذِهِ النَّارُ تَدْفِي فِي بَيْتِ السَّلَامِ وَبَيْنَ  
 الْمَخْطَافِ تَلَوْنُ طَبِيعَةِ الْمَوَدِّ وَلَا جَرُّ وَرَفْعًا  
 زَهْرَانِ يَحْمِلُهُ الْعَوَاضِلُ جَزْمًا وَتَقْرَأُ الْاَهْرَةَ

الْاِعْطَافُ



أي جمرها عظيم والريح إذا عصفت حملها لنقله وكعطافها  
 نواحيها فإذ اهبطت الريح هزفت عطاف القلب  
 سمطعت فما يشطح اطفأ ألهما زحوا ونور الجوليس  
 انما خضر جلالة بازديا شوطا في يديها في يقار بطاف  
 طوي القترانج وغيره يطفأ فهو طاف في خفت يعني ان رجل  
 لا يشطح اطفأ هذه النار اذا جاء بالبرد والبقية  
 نضل الوقود ولا حمود ولو جري بالبرصون الوابل  
 البر الجوز والغراف من صفات المطر  
 شبت بعالية العنقا وولوها يغشى منازل نابل واناف  
 نابل واناف صمان نابل الكعبه قبل الاسلام ولذلك قال ابو  
 طالب بن عبد المطلب وملكه الرجال من اساف ونابل  
 وكان يدعون له اسافا كجلا ونابل امرأة فربها اساف فمينا خصين  
 وقد وزعهم مثل الضارب زوالا وجفانهم كرجية  
 الضارب الجبال والرجية الواسعة والافاف جمع الافاف  
 قبي وفي البرية الواسعة والروايد التوابت قال الاقو

وقد وزعها لزيد زكوة وجفان كجوا في مرتبة  
 من كل حاشية العشي مفعلة بالمرحمة من اقد وخفاف  
 حاشية العشي قد رخصت بالعليا عن يد العشي لانه وقت طروق  
 الاضياف ولذلك قالت الحنساء  
 يذكر عند طلوع الشمس خيرا واذكته ليل غروب شمس  
 أي اذكره عند طلوع الشمس لانه وقت الغارة واذكته عند غروبها  
 لانه وقت نزول الاضياف ومفعلة من فاء اذا رجح أي هذه القدر  
 تزد بالميراي الميرة خير من اقد والمزفدا أنا تجلب فيه ويقرب  
 دهما زكوة ثلاثة لجبل عظماء وان خربت ثلاث اناف  
 دهما قد يشودا ونولانه لجبل يريد بها الاناف في  
 ياما الذي شرج القريض انما ممي جمولة مسنن من عجاو  
 المسنن التي اصابته سنة أي خطأ والعجاو المهاريل واضل  
 الشرج اماك الراعي واستعيرها هذا القريض والجمولة ما تجمل  
 عليه القوم من الابل قال الراعي  
 اخذوا جمولته واصبح فاعدا لا يشطح عن اليا زجولا



والمزاد ان هذه المزية كانتا جملة قوم مجديين وقد شهدوا عندنا من  
لا تعرف الورق الخبز وان نزلت في برزخ القلام والحداد  
أي هذه القليلة عذبة وفي البلاد يجرى العطر والقلم والحداد  
من الخبز ولا تعرف الورق الخبز لأنه من علف أهل الأضار والخبز ورق  
الشجر يخلط بالنوي الموضوع والخبز بعضه يجرى قال العبد  
كنها تارك قد جعلها شواحي الزنج مع الخبز  
وأنا الذي أهدى أقدارها نرجسنا لا جسر روضة متاف  
المتاف الروضة الشائعة وبها روضة أنف إذا لم ترج قبل  
أوضعت في طرف الشرف سلبا بكم أومر أشك طين بق  
الجابي الطالبي يقال عفاه وأعتقه إذا جاءه بطلب خيرة الجاني  
وقال بقي

القاضي الشوخي مولود  
بني نزل السماء فحل هذا نعل يد رزها الشدي  
من الأفرال والفاوية متواتر هذا نعل مولود قبل لا يموت نزل  
السمك من النور فحل هذا نعل وكذا نعل كوكب ونحوه

في شدي وكنت ما ولدك ما جري نجر ما شدي الذي والعبد  
أهل صوته فأهل شذابه الأفوام وأفتخر الشدي  
أهل الصبي إذا صاح أو بكعندنا ولا بد وكل راجع صوته مهمل وأصل  
ذلك أنهم كانوا أنظروا إلى الملأ رفقا أسوا لله قال ابن الجهم  
بعل بالقد قد زكاتها كاهل الزايت البعير  
ونادي القوم ونديهم الموضع الذي يمشون فيه ويقال للقوم ندي  
لأنهم يمشون ذلك المكان  
بهم قدومه وجئت علينا الشدور وشيئوا للبيت الهدي  
الهدي ما يقدي إلى البيت  
كبي محمد نسبي مفيدني ودا دك والهوي أمر نديك  
أي كبي محمد يعني أبا القاسم الشوخي يقول نسبي منك أفاد جده  
وذا دك والبدني العجيب

وشر المجد مولود كنتم أبان في قوده خبر جلي  
غلور أدياني علي أناك بفضل الله العلي  
بنو الفهر الذين بنا غلام أبو الفهر المأمور المبرز



أَبُو الْقَهْقَرِ الْقَاضِي الشَّوْحِي الدِّبِّي دِيُونُ شَيْخٍ وَهُوَ مَقْصُودٌ أَوْ لَمْ  
 لَا الشَّاهِدُ لَمْ يَطْعَمْ نَهَى النَّهْيَ أَيْ مَدَى بَلْعٍ مِنْ جَارِ الْمَدِينِ  
 كَانَ ضَبُّهُ وَهُوَ وَالتَّارُ ثَدِي لَمْ يَتَوَقَّعْ الشَّيْخُ ضَلِيلُ  
 الشَّيْخُ فِي أَجْلِ الشَّيْخِ يَرَوْنِي الْعَبْدُ وَفِي الْمَرْهُمَا لَوْ أَنَّهَا أَطْلَعَتْ  
 بِاللَّيْلِ أَشْتَدَّ لَحْزُومُهَا وَأَنْ نَارُهَا شَرِيفَةٌ وَأَنْ الذِّبْنَ يَطْلُوهَا  
 حَوْلَ الشَّيْخِ الْعَبْدُ لَسَمِعَهَا وَضَلَّ جَمْعُ ضَالٍ  
 سَمِعُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِالْمَجَازِيِّ وَرَأَى وَأَعْدَاءُ بَنِي النَّبِيِّ  
 وَعَاشَرَ مُحَمَّدًا عَمْرًا ثَرِيًّا وَأَنْ تَدَى الْكَرَامَةِ شَرِيًّا  
 وَبَلْعٌ فِيهِ وَاللَّهُ أَمْوَرًا عَدُوًّا هَمَّا بِهَا تَسْرِقُ رَدِيًّا  
 رَجِيًّا مَعْجِي مَرْجِي مِنْ رَدِيَّةٍ بِالْخَصْرِ إِذَا رَمَيْتُهَا وَهُوَ فَعِيلٌ لَا  
 مَعْجِي مَرْجِي مِنْ رَدِيَّةٍ مَوْجُولٌ وَلَيْسَ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجِي إِذَا هَلَكَ  
 لَا نَدَى لَكِ لَا تَجُوزُ لَشَدِيدُهُ  
 هَذَا مِنْ قَرِيبٍ أَوْ غَرِيبٍ كَلَا وَضَفَّهُ جَوَّ لَا فَرِيًّا  
 الْفَرِي الْمَفْرِي أَيْ الْمَكْدُوبُ وَقَوْلُهُ مِنْ غَرِيبٍ أَوْ قَرِيبٍ لَا تَقَرِّبُ  
 فِي سَلَكِهِ وَهُوَ قَرِيبُهُ فِي نَسَبِهِ

وَلَوْ لَمْ أَنْكَلِفْنَا اللَّيَالِي لَطَالَ الْقَوْلُ وَانْصَلَ الزَّوِيُّ  
 وَلَا بِنَ الْقَرْنِ نَصْلُهُ مَعَانٍ وَأَوَّلَاهُ بِهِ الْفِكْرُ الْحِلْيُ  
 إِذَا نَابَ الْعَزَاقُ بِنَا الْمَطَابَا فَلَا تَنَا وَلَا كَانَ الْمَطْبِي  
 يُقَالُ نَابَتْ عَيْنُ زَيْدٍ وَأَيْتُهُ مَعْجِي  
 عَمَّا الدُّنْيَا السَّلَامُ فَمَا حَيَاةُ إِذَا قَارَقْتُمْ إِلَّا نَعِي  
 وَشَيْدُ وَابَيْتَ مَذْمُومَةً وَعِزَّ لَهُ مُحَمَّدٌ مَعْجِي حَبِي  
 وَقَالَ — يُوَدِّعُ بَعْدَ ذَلِكَ  
 نَبِيٌّ مِنَ الْعِزَّاءِ لَيْسَ عَلَى تَشْرِيعٍ خَيْرٌ نَأَى الشَّجُوبَ إِلَى  
 الطُّوبَى الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَابِرٌ الشَّجُوبُ جَمْعُ شَيْعٍ وَهُوَ ضَلَعٌ  
 الَّذِي تَشْرِيعُ مِنْهُ الْقَبَائِلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا  
 وَلَمْ يَجْعَلْكُمْ قَوَمًا وَاحِدًا إِذَا مَا سَاءَ لَكَ عِنْدَ الشَّجُوبِ  
 وَبَنِي فَعِيلٌ مِنَ التَّاءِ وَهُوَ تَجَرُّ وَأَصْلُهُ الْمَمَرُّ فَخَفَّ وَالضَّلَعُ التَّفَرُّقُ  
 فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَأَصْلُهُ التَّقَرُّ وَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا الْمَعْجِي لِأَنَّ الشَّيْ  
 إِذَا التَّقَرُّ فَقَدْ تَفَرَّقَ  
 أَصْدَقُهُ فِي مَرْتَبَةٍ وَقَدْ أَمْتَرْتُ خِجَابَةً مُؤَيَّتِي بَعْدَ

الْبَابَةُ الشَّيْخُ



مِنْهُ أَيْ سَكَتَ امْتَرَيْتُ فِي كَذَا وَكَذَا أَيْ سَكَتَ مِنْهُ  
 كَانَ بَيْنَهُ كَاهِنًا أَوْ مُجْتَمِعًا بِحَدِّ شَاغِعًا لِقِيَامِ الْفَجْرِ  
 أَيْ فِي الْغُرَابِ الَّذِي أَبَاهُ بِالْفَرْقِ وَالْفَجْرُ الْفَجِيحَةُ  
 وَمَا كَانَ أَيْ فِي أَهْلِ الْخَزَائِنِ وَشَلَّةٌ وَلَيْسَ لِلْإِنْسِ الْفَضِيلَةُ فِي  
 أَيْ أَهْلِ الْخَزَائِنِ كَاهِنٌ كَانَ مِنْهُمْ وَالتَّمَعُّ مَا يَطْلُقُ الْمُنَاسَرُ مِنَ الشَّجَرِ  
 الْعِصْبَةِ وَالَّذِي يَمْلِكُهَا الْكَاهِنُ الْمَعْرُوفُ عِنْدَهُمْ بِإِصَابَتِهِ فِي الْكَلَامِ  
 وَمَا قَامَ عَلَيْهِ عِلْمًا زَعَاوَةً مُنْدَرِفًا بِالْشَّجَرِ يُخْبِرُ بِالْبَقْعِ  
 زَعَاوَةً قَبْلَهُ مِنَ الشُّوْبَةِ أَوْ الْمُرَادُ أَنَّ هَذَا الْغُرَابَ كَأَنَّهُ يَنْبَغِي تَحْقِيقُهَا  
 لِمَنْ يَبْقَى وَالْغُرَابُ اسْتَوْدَ وَمَا جَرَّبَ الْعَادَةَ بِأَنْ يَنْبَغِيَ مِنَ الشُّوْبَةِ أَنْ  
 يَنْبَغِيَ سَوَابَالُ الْغُرَابِ الشُّجَرِ وَالْبَقْعُ يَنْبَغِي قَالَ  
 دَمَبُ الدَّرَجَةِ فَزَادَهُمْ اتَّوَقَّعَ وَجَرِي يَنْبَغِي الْغُرَابُ الْبَقْعُ  
 وَنَجَّيْنِ مِنَ الْجَوِيِّ وَهُوَ الشُّوْبَةُ وَالْإِلَامُ الْخَفِيُّ وَالْعَرَبُ نَذَرُ  
 الْغُرَابِ الْأَشْوَدُ وَزَيْدٌ كَرِيهُ الْبَقْعُ قَالَ النَّبِيعَةُ  
 زَيْدُ الْغُرَابِ بَارِئٌ لَيْسَ عَادًا وَبِذَاكَ حَبْنُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدُ  
 وَهَذَا الْبَيْتُ إِذَا رَفَعَ فَهُوَ مِنْ وَجْهِ الْعَيْدِ الْبَرِّ وَإِذَا رَوَى النَّبِيعَةُ

أَشَدَّ بِالْخَفِيِّ الرَّفِيعُ وَيُقَالُ إِنَّهُ أَشَدُّ بِالْمَدِينَةِ مِنْ قَوْمٍ بَعَابُو  
 عَلَيْهِ الْأَقْوَاءَ فَغَيَّرَهُ إِلَى الْخَفِيِّ  
 تَلَاوُفِي نَفْسِي عَنْ فُلَاوٍ تَذَمُّهُ مَا أَوْفَى وَتَكْنِيزُ الصَّحَابِ فِي  
 تَقَرُّي تَكْشَفَ وَظَهَرَ فَلَمْ يَجِئْنَا تَلَاوُفًا وَكَانَ تَلَاوُفًا سَبَبَ الْجَمْعِ  
 فَرَأَيْنَا تَمَرَّضَ رَبِّ لِدَالِكَ الشُّكْرَ بَانَ الْجَمْعُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ يُوجِبُ تَكْنِيزَ  
 الْأَسْمَاءِ الصَّحَابِ وَهُوَ الَّذِي يُسَمِّي جَمْعَ التَّكْنِيزِ بِجَمْعٍ وَتَعْمُودُ بِجَمْعٍ  
 كَانَ أَيْ مَا يَجِيءُ فَلَمَّا جَمَعَ غَيْرَ لَفْظُهُ وَفَرَّقَتْ بَيْنَ خَوْفِهِ الْوَأُو  
 وَمَا أَوْجَعَ مَا فِي الْعَبْرَةِ هُوَ جَمْعُهَا الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ  
 وَتَسْكِينُ مَا يَمِينُ الْأَنْفِ فِي وَاحِدٍ وَالْآخَرُ مُؤَفٍّ مِنْ أَرْكَانٍ عَلَى  
 أَيْ وَرَبِّ شُكْرٍ وَالرَّفْعُ أَجْوَدُ يَعْطِفُهُ عَلَى أَوَّلِ الْقَضِيَّةِ فَرَفَعَ  
 وَهُوَ يَنْبَغِي وَالْمَجِيئُ أَنَّ الزَّمَادَ يُوصَفُ بِالْوَرَقَةِ وَهُوَ الَّذِي يَمِينُ الْأَنْفِ وَالْآخَرُ  
 مُؤَفٍّ أَيْ عَالٍ يَرَادُ بِهِ الْجَمَادُ الْأَوْرَقُ وَهُوَ مَا شَكَّلَتْهُ الدُّوْقُ وَالْوَرَقَةُ  
 وَنَوْنِي تَلَاوُفِي وَالْوَرَقُ جَائِلٌ يَلْقُظُ مِنْهُ الْآخَرُ وَالْأَنْفِ  
 أَيْ وَهُوَ طَيَّارُ الْجَنَاحِ وَإِنْ مَشْنَى أَسَاحَ بِمَا أَعْبَا سَطْلُجًا  
 فِي أَيْ مَوْضِعٍ يَجِيءُ إِلَى مُؤَفٍّ وَالْمُرَادُ بِهِ الْجَمَادُ الْأَوْرَقُ مِنَ الشَّجَرِ



وَمَوْطِئًا لِلْجَنَاحِ فَإِنْ شِئْنِي قَوْلاً لَأُفْرِجَ لَكَ الْجَنَّةَ وَمَوْطِئًا ذَلِكَ  
يَسْتَجِبُ سَجْدًا يُعْبَى عَلَيْهِ سَطِيعًا الْكَافِرُ وَالْإِيمَانُ بِحَقِّ قَوْلِي بِالْشَّجَرِ  
وَكُلَّ سَطِيعٍ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ  
يَلْجِئُ سَمَاءً وَبَابَ لَيْلٍ كَأَنَّمَا سَلَزَنْ شَوْقًا وَفَسَلَزَنْ مَنْ  
سَلَزَنْ مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّجَرُ يَبِيدُ الْجَسَدُ وَالْمَرَادُ بِسَمَاءٍ وَبَابِ الشَّجَرِ  
لَوْ أَنَّ حَمَلًا خَضِرًا وَسَلَزَنْ أَيْ لَمَلَزَنْ مِنَ الشَّوْقِ فَانْتَبَهَى صَرْفُ الْفَرْعِ  
بِالْبَرِّ وَكَذَلِكَ سَلَزَنْ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ قَالَ الرَّاجِزُ  
جَاءَ السَّمَاءُ وَأَزْهَالَ الْقُبُورَ وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَى سَمَاءٍ مَحْضَرٍ  
وَجَعَلَتْ عَيْنَ السَّمَاءِ تَشْدُو  
تَرَى كُلَّ خَطْبَاءٍ الْقَمِيضِ كُلِّهَا خَطِيبٌ تَمَيَّيْنِ الْغَضِيضِ  
خَطْبَاءُ الْقَمِيضِ خَضِرًا وَوَجْهٌ مِنَ الْوَجْهِ وَالْوَأْنُ مِنَ الْبَيْحِ  
خَطْبَاءُ أَيْ مِي وَزَوْكَ لَوَانٍ وَزَوْكَ الشَّجَرِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
يَجْدُ وَالْجَا بَصْرًا شَبَاهَا بِجَمَلَةٍ وَزَوْكَ السَّمَاءِ بِلَيْلٍ وَالْوَأْنُ خَطْبُ  
وَيُقَالُ لِلْجَنْطَلِ إِذَا كَانَتْ فِيهِ خُطُوطٌ خُطْبَانٌ وَتَمَيَّيْنِ أَيْ تَعَالَى الْغَضِيضُ  
مِنْ الْعَصْرِ وَالْبَيْحُ مِنَ بَيْعِ الشَّجَرِ إِذَا بَدَأَ رَكْعَتُهُمَا وَيُقَالُ انْبَعَثَ

تَهْمَانِيهِ وَمَوْطِئًا وَيَأْنِي كَثَرًا قَالَ الشَّاعِرُ  
فِي قَبَابِ جَوْلٍ كَثَرَتْ جَوْلُهُمَا لَمْ يَتَوَقَّظْ بَيْحًا  
إِذَا وَطِئْتَ عُمُودًا ابْرَجَلِ حَبِيبَتَهَا تُقْبِلُهُ جَدًّا تَلْمِئُشُ  
الْعُمُودُ الْأَوَّلُ مِنْ عِيدِ الشَّجَرِ وَالْقَابِلُ  
الَّذِي يُعْتَمَدُ وَالشَّوْقُ الْوَتَرُ قَالَ الْهَذَلِيُّ  
وَقَامَا وَدَهِي دَهِي فَمَتَّ كَأَنَّمَا جَلَدَ ضُلُوعُ الضُّدِّ شَوْقًا مَمْلُوءًا  
وَالْمَعْنَى أَنَّ الْجَمَامَةَ إِذَا مَسَّتْ الْعُمُودَ بِالرَّجْلِ وَكَأَنَّهَا مُعْنِيَةٌ  
عَلَيْهَا جَعَلَتْ تَلْمِئُشُ عُمُودَهَا لِلْعَنَاءِ  
مَنْ دَرَنَ أَنْفَ الْبَرْدِ سِتْرًا فَلَئِنَّهُ بِعَقِيبِ السَّارِي كَانَ  
أَنْفَ الْبَرْدِ أَوَّلَهُ وَكَذَلِكَ مَطَرُهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ عُمُودٌ بِالْجَلِجِ  
وَذَكَرَ فَعْلًا الْأَيْلَ  
إِذَا شَرَّ أَنْفَ الْبَرْدِ أَقْصَى حَرِّهِ فَعَبَّرَ الشَّوْقَ شَدْلًا لِيَكَاذِبَ الْعَوَارِ  
وَيُقَالُ دَرَنَ أَنْفَهُ إِذَا سَالَ قَالَ الشَّامِي  
تَوَالٍ مِنْ مَضَلِكِ أَنْصَبَتْهُ جَوْلُكَ أَشْهَدُكَ بِاللَّيْلِ  
تَوَالٍ رَطْبُ الْمَنَاجِ وَالْمَعْنَى مَتَى جَاءَ الْمَطَرُ وَأَوَّلُ الْبَرْدِ سِتْرًا عَمَّا



قَالَتْ أَنْتَ الْبَرْدُ عَوِيقُ الْمَطَرِ وَالْجَدُّ الْفَطْحُ وَالشَّوْىُ الْبَنَاءُ  
وَمَا أَوْفَقْتَ أَوْ تَأْدِرُكَ بِاللَّوْنِ وَذَلِكَ حَتَّى أَشَقِيتَ  
نَسْبَ الْبَنِي مَطْنَهُ وَاللَّوْنُ وَذَلِكَ مَوْضِعَانِ سَبَلَ الدَّمْعِ  
وَلَمْ تَذَانِ لَوْ تَأْدِرُكَ لَمْ تَوْزُقْ حَتَّى أَشَقِيتَ الدَّمْعُ وَفِي هَذَا  
الْبَيْتِ مَبَالِغَةٌ عَلَى مَذْهَبِ الشُّعْرَاءِ  
ذَكَرْتُ بِهَا قُطْعًا مِنَ اللَّيْلِ وَأَيَّامًا مَعِي كُنْصِي الشَّهْمِ أَقْصَرَ  
الْفَطْحُ الشَّاعِرُ مِنَ اللَّيْلِ وَالْفَطْحُ فِي الْقَائِدَةِ فِي مَعْنَى مِنْ قُطْعٍ  
تَضَلُّ قَصِيرًا وَتَضَلُّ قَصِيرًا قَالَ الشَّاعِرُ تَضَلُّ شَهْمًا دَرَا  
لَهَا عِلْمٌ تَزْدُ النَّبْلُ خَشَا وَتَزْدُ أَبَا جَابِلٍ وَالْقَطْعُ  
أَيُّ قُطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ كَأَنَّهُ يَقْطُرُ حَتَّى كَأَنَّهُ تَضَلُّ قَصِيرًا  
وَمَا تَنْتَبَّ نَارًا فِي نَهَامَةٍ شَامِرٍ بِدَلِّهِمْ أَلَا أَبَ قَلْبِكَ  
الشَّامِرُ الْقُوَّةُ الدَّيْرُ تَجِدُ ثَوْبَ الْقَمَرِ وَأَبَ قَلْبِكَ فِي سَلْعٍ  
مِنْ قَوْلِكَ أَبَدًا حَتَّى لَا الْوَطْنَ وَالْهَتَامُ بِزَعْفَرَانٍ أَخُو حِي الرَّمَّةِ  
وَأَبَ ذُو الْبَحْرِ الْيَابِسِ الْيَابِسَةُ وَقَوَّصَتْ بَيْتَهُ أَطْنَابُ خَيْمِهِ  
وَسَلْعُ جَمَلٍ وَقِيلَ مَوْضِعٌ مَجْرُوفٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ أَبَ

حَمَرْتُمْ وَلَمْ أَضْرَمْكُمْ وَكَضَارِمُ أَخٍ قَدْ طَوَى كَشَاوَاتٍ لِيَذْهَبَا  
جَدْتُ وَهِيَ تَحْلَا نَاظِرُ السَّبْعِ أَجْلًا مَعَ اللَّيْلِ أَكَلِي  
يَمِينُ السَّبْعِ نُسَبُهُ بِالنَّارِ وَاجْتَلَا أَيُّ جَلَامَا وَالزَّيْلَابُ عَلَى سَبْعِ  
يَنْظُرُهُ كَمَا جَلَى الْعَدُوِّ وَكُلُّ مَعَ الْبَيْتِ قَتِيلٌ وَقَتْلُ  
جَمَلُكُ لَهَا قَلْبُ الْجَبَانِ وَمَا أَرَكُ شَيْخَانِجُ الْهَوَى لَوْلَا جَبَلُ  
حَيٍّ مِنْ كِنَانَةٍ سَبْعُ شَجَرٍ  
وَفِي الْحَيِّ أَجْزَائِيَّةُ الْأَصْلِ مَحْضَةٌ مِنَ الْقُوَّةِ إِعْزَائِيَّةُ  
إِعْزَائِيَّةُ بَدْوِيَّةُ مَحْضَةٌ خَالِصَةٌ وَإِعْزَائِيَّةُ مَسْنُونَةٌ الْقَوْلُ بِالطَّبْعِ  
إِلَى الْإِعْزَائِيَّةِ أَيُّ أَنَّهَا لَا يَجُوزُ فَصِيحَةٌ بِالطَّبْعِ  
وَقَدْ دَرَسْتُ الْجَوْالِيَّةَ فَهِيَ كَبَّةٌ بِمَا كَانَ مِنْ جَدِّ  
أَيُّ مَذْهَبِ الْمَرْأَةِ يُعْزَبُ فِي كَلِمَتِهَا بِالطَّبْعِ وَلَمْ يَكُنْ الْمَعْزَبُ وَالرَّفِيعُ  
تَدْرُسُ الْعِلْمَ الَّذِي يُسَمَّى الْجَوْالِيَّةَ وَأَمَّا دَرَسْتُ الْجَوْالِيَّةَ أَيُّ مَا  
تَقْصِدُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَسْرُ أَنْ تَشْتَعَارَ لَهَا ذَلِكَ لَمَّا قَدَّمَ أَنَّهَا  
يُعْزَبُ فِي اللَّغَطِ وَجَسْرُ الْمَعْزَبِ وَالرَّفِيعُ الْإِعْزَائِيَّةُ وَالرَّفِيعُ فِي  
الْكَلَامِ وَجَسْرُ الْمَعْزَبِ سَبْعُ كَأَنَّهُ يُجَرُّ وَجَسْرُ أَنْ يُجَرَّ جَدُّ



زمامه ورقيقه رباذته في الشجر واللثة اللينة  
 القنب الملاحجى يحلمت بالفلاز ثوالطلا أو صنعها الال  
 الال الشبح من الارض والو نوا دامة النظر  
 وكان من نونا دامة قال  
 بن حبيب المالك اظناها كثر نونا وطرف طمر  
 والطلا ولد الطيبة والخلج والطلا نر ما يستعمل  
 ولد الطيبو والبقر الوجبة وقد استعمل جميع الاولاد كالتحاشا  
 على صخر واثى في كثر اذا ما الباب لم تدر طلكها  
 ومزيج قف صولة الدهر ما فها وتنبها وهما نوصي  
 وشيكا اى سوبعاوا اسود الجانث الاساود بالولج  
 وولعها لدعها وكعته لدعته  
 اذا الصبح الشهاب حلت ساجي نضوت عليها كل  
 الصبح الشهاب السنه المجدبة وموان الصبح موان الصبح  
 ناقة بمون عضد لها والصبح العضد والمورس سريج ونضوت  
 من قولهم نضوا الشيف اذا استنله

وقال الوليد النبع ليس ممن واخطا شوب الوجش  
 الوليد بن عبيد النعماني والثالثة قال في شجره من شجر الشبح  
 وعين بني خالك العند او نه والنبع عثر ما في غوده من  
 يعني النبع الذي يعمل منه القسي واخطا في هذا القول لان القوس  
 اذا عملت من سجع وصاد الرامي بها صيدا فهو من شجرها  
 او يعلم يا اهل بغداد والنجاشي فرات ما بين من  
 بين من قولهم ونى اذا نسر  
 وداع ضى لم يستقل وانما نامل من بعد العثار على  
 الطلع العثر يقال ضى وضرو مضى فاذا قال ضى فقول  
 وصف بالمضكر اى ذو ضى كما قالون عذر اى ذو عذر قال والطلع هو  
 الذى تسويه العامة النعماني مستي الدابة وهذا البيت من قول شاعر  
 ولست كذات الطلع لما ناملت على طلوعها بعد العثار استقلت  
 اذا اطل نبع قلت والكور كازي اجدكم لرفقه هو طرب  
 الاطيط صوت الرجل الجديد والنبع وما تجرى النبع  
 مجراه في الجديد حتى يسبح له اطييط من الزحار وكذا صوت



دَقِيْقِي فَمَوَاطِطُ قَالَ السَّاعِدُ

سَدِيرٌ كَارِي تَرْتَبُ شَوْعُهُ أَطْلُكُ زَلْجٌ ذِي سَامِيَةٍ مُعَلَّقٍ  
وَالشَّعْ شَرٌّ مَضْفُورٌ وَقَوْلُهُ أَجْدَمُ أَيْ أَلْجَدُ مِنْكُمْ أَنْتُمْ لَا تَقْهَمُونَ  
طَرِبَ الشَّعْ أَيْ حَسَهُ وَخَفَسَهُ وَقَوْلُهُ كَارِي مِنْ كَرِهَ الْأَمْرُ مَوْكُورٌ  
فِي شَرِّ الْمَذَلِّ الشَّامُ مِنْهُ وَأَقْلَهُ عَلَى الْفَرْقِ قَوْصِي وَبِهِمْ زَيْجِي  
الْأَرْدُ فِي تَنْزِيهِهِ وَلَوْ أَنَّ بَنِي قَدْرَتٍ إِذَا أَقْبَتِ حَقْلَهُ لَجَرَجَ  
وَأَنِّي لَنَامُ مِنْ مَادِحَةٍ نَعْبَةٍ عَلَى الْجَهْمِ مِنْ بَعْدِ الْمَقَاوِرِ وَالزَّيْجِ  
أَخْبَرَ عَنْهُ وَالْجَهْمُ وَالزَّيْجُ مِنْ أَهْلِ الْأَهْلِ وَأَنَّى يَجِي كَيْفَ  
وَسَاحِرَةٌ لَا قَطَارَ لِحْيَتِي سَرَّابُهَا فَضْلٌ جَزَاءُ أَبْرَارًا عَلَى  
سَاحِرَةٍ لَا قَطَارَ لِحْيَتِي سَرَّابُهَا الْبُحُورُ فَطَنَهُ مَا أَجْلَجَ  
وَالسَّحَرُ هَافُنَا الْخَدِيعَةُ أَيْ أَنَّهُمَا سَاحِرَةٌ وَلَا ذَنْبَ لِحْيَتِي وَأَقْلَهُ  
عِيَا جَدِجَ شَجَرَةٍ وَهَوَسَ لِحْيَتِي لِحْيَتِي لِحْيَتِي عَلَى قَوْلِهِ خِي الرَّمْدُ  
كَأَنَّهُ جَزَاءُهَا وَالشَّمْسُ مَارِجَةٌ دُوسِيَّةٌ مِنْ زَجَالِ الْهَدْمِ مَضْلُوبٌ  
وَأَمَّا صِلَتِ الْجَزَاءِ أَوْفَتِ الْمَاجِرَةَ لَأَنَّ الْجَزَاءَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ يَطْلُبُ إِلَى الشَّيْءِ  
وَمَا الْفَتْحَاءُ الصَّيْدُ وَالْبَدْوُ دَارُهَا بَاقِيَةٌ فَوَكَّرَ مِنْ أَمَّا يَكْمُ

الْوَجْهَ

الْوَجْهَ جَمْعٌ وَجَاءَ وَفِي الْبَنِي مَا لَسَدَ أَهْلُهَا إِلَى مَا يَلْتَمِسُهَا

أَكْرَزْتُ مَقَالًا فِي الْجِدَالِ بِالسَّنَنِ خُفْرٌ فَجَاءَ بِمَنْ لَمْ يَخْشَ لِلنَّفْعِ  
سَاجِدٌ مِنْ أَرْجَائِي مِنْ عَيْنِي وَفِي وَأَجْعَلُ رَوَا مِنْ بَنِي  
الرَّوْثِ وَالزَّوْجِ أَيْ إِذَا نَاجَيْتُ غَيْرَ كَرَامَةٍ جَعَلْتُ عَنْهُ سَمْعِي  
وَجَعَلْتُ أَصْبَحِي إِذْ بَنِي لَمَّا أَسْمَحَ قَوْلُهُ

غَدِيْنَا النِّعَامَ الزَّوْجِ دَوْرٌ مَرَارٌ مَرَّ وَأَشْهَرُ خَدَارَ وَالضَّرْبَةُ  
أَيْ أَنَا فِي مَقَامِ الضَّرْبِ دَمًا وَاعْتَدِي بِهَا وَالزَّوْجُ بِمَا عُدَّ مَا الْفَلَجُ  
بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَالنِّعَامُ كُلُّهُمَا رُفْحٌ وَلِجْدُهَا أَرْوَجُ وَرَوْجًا وَالْفَدَجُ  
سَبِيلُ الرَّجُلِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْأَسْوَدُ كُلُّهُمَا فَدَجٌ وَقِيلَ الْفَدَجُ أَنْ يَلْبَسَتْ  
الرَّشَعُ إِلَى الْجَانِبِ الَّذِي يَلِيهِ قَالَ الْفَرَّازُ السَّامِيُّ

عَدِمْتُ زَجَالَ الْجَلِيلِ كَأَنَّمَا عَمِدُ هُمُ لَيْتَ بَيْتَهُ أَفَدَجُ  
كَأَنَّمَا يَفَادِي رَأْسُ أَمْرِ هُمُ مِنْ ذِي رَوَايَدِي أَيْ تَسْلِيهِهِ فَدَجُ

وَمَا إِذَا جَعَلَتِ النُّومَ خَوْفٌ وَتَوْبَهَا وَلَا يَنْجُو سَاجِدًا فِي  
السَّمْعِ وَلَدَ الدَّيْبِ مِنَ الصَّبِيحِ وَالْجُرْنُ وَالْجُرْنُ الصَّوْرُ أَذَى سَمْعٍ  
وَكَمْ جَبْتُ أَنْضَامًا أَنْتَجَلْتُ لِمَرَّةٍ وَجَاوَزْتُ أُخْرَى مَا

شَدَدَتْ لَهَا تَسْتَسْجِي



المزق الحجازة المجددة ولحيدتها مزودة

وبنت بستان البر ابيج راقد ايطوفن جولي من فراجي ومن  
مستتر من الستر وهو الطر نوق منه لثلا استنت الفضال شفع  
حج الفرعي اي مشيت مشيا من بيا لشاط كاتها شرب ماء ابي احدث  
بما طر بقة واجدة

ابنت فلم اطعم تقيج فراقم مطاوعة حتى غلبت على الشفع  
يقال شفع اذ اشفع في الماء وما تجرى بحرى الماء من المنايا  
والشفع الاشعاط والشفع الشجوط ويقال الشفع بالغير شفع

يقال شفع الضبي اذ اشفعته قال عبدة الطبيب  
لانما قوم ما يشب فقام من القبايل بالجد اوف ينسج  
فناديت عني من يار لمر هلا وقلت لي تقيني عن جيا ضلم  
يقال لناقه هلا ابي اذهبي وهلع من رجز الفصال وهلع

وبكرت لابل والسقف ولدا لناقة  
صحت ايلكم كل اطلس شاجب ينوط الي هادي ابيج  
اضل الرجح المطر نور قبل للعدي رجح لانه منه يور كالرجح  
قال الهذلي

ايض الرجح رشوب اذ اما فرب محققا ختلي

وزرقي اذ اما ناس في محققا اي محققا جوم كير ومحققا الواذي مغطا  
والا طلس الذي يضرب لونه الى السواد وهو من فاق الدرب ابا مال القشعي  
تعاوت طلسا الى كسكر دياب الفلا والدرب بالليل اطلس  
وما فنانيز يدور جلا قد حجب لونه وتغير وينوط بظلال هادي

الى عبقة شيعا يشبه الغدير  
عليه لباس الخلد خشنا ونظرة ولم يرب الا في الجحيم  
عليه اي على السيف المشبه بالغدير خضره الجفو من الضج  
وكانت شيبته في النار لانه طبع فيها

وابرزه من ناره القير اخضر كان غيث فيها بالتقريب  
غيث من قولهم غيث القوم اذ اصابهم الغيث وهو  
المطر والمعنى ان هذا السيف كان له خضرته اصابه غيث بشفع  
النار له وشفعها اصابها خزان بها والقير الصانع

ولو لا الوغا في الحرب اشجع ربه ايل المنايا في المناز من  
الوغا والوغا والوفا كلها الاضواء في الحرب والبل الشعير



لَمَّا بَاصَوْهَا وَالْأَلِيمِ فَوَلَّجَ لَهُ الْبُؤْسَ وَالْأَلِيلَ أَوْ يَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
 سَمِعْتُ الْإِلَهَ الْمَلَّ وَخَزَنَهُ وَالْقَعَّ الْعَارُ  
 وَبَارَكَ ذَاتُكَ أَنْ يَطِيرَ ذُنَابُهُ وَلَوْ ذَابَ مِنْ رَجَائِهِ عَمَلُ  
 عَمَلِ الرُّضِجِ الْحَسَنِ أَوْ الرُّضِجِ بِخَالِجِ الْبُحْرِ وَالْمَعْجَى أَنْ الرُّضِجِ  
 الْبُحْرِ الْعَمَلُ لَا يُولَدُ لَهَا وَذَاتُكَ السَّيْفُ يَطْفُؤُهَا وَلِلْمَعْجَى أَنْ هَذَا السَّيْفُ  
 لَمْ يَضَرْهُ لَاحِظُ الدَّيَابِ أَنْ يَهْرَبَهُ وَلَوْ سَالَ مِنْهُ الْعَسَلُ وَتَطَوَّرَ أَيْ  
 تَزَيَّنَ وَأَصْبَحَ ذَلِكَ مِنْ طَوَارِ الدَّارِ وَمَوْجِدًا لَهَا وَتَقَالُ فَلَا تَنْ  
 مَا يَطَوَّرُ بِالْأَرْزَاقِ مَا تَزَيَّنَ بِهَا فَالْأَرْزَاقُ  
 بِحَيَاةِ الدُّخَانِ مَا طَوَّرَ الدُّخَانُ وَإِنْ كَانَ إِلَى أَهْلِهَا لَا يَطَوَّرُهَا  
 تَلَوَّنَ لِلْأَقْرَانِ وَهِيَ أَوَّلُهَا تَلَوَّنَ غَوْلُ الْفَقْرِ لِلْحَاجِزِ  
 الْمَجْمُوعِ الضَّعِيفِ وَالْمَعْجَى أَنْ هَذَا السَّيْفُ يَتَلَوَّنُ الْوَأَا الْمَجْمُوعِ  
 عَامِقًا زَمَانًا يُقَابِلُ مِنَ الشَّمْسِ أَوْ غَيْرِهَا فَكَأَنَّهُ غَوْلٌ يَتَلَوَّنُ وَالْعَوْلُ  
 تَوَصَّفَ بِذَلِكَ قَالَ كَيْفَ  
 فَمَا تَدْرِي بِمَا يَصِلُ يَكُونُ بِهِ كَمَا تَلَوَّنَ أَنْتَ أَوَّلُهَا الْعَوْلُ  
 وَالْمَبَوَاتُ جَمْعُ مَبَوَّةٍ وَفِي الْعَبْرَةِ

ح

تَقُولُ بَلَا فِي سُنْدُسٍ أَوْ مَرَدٍّ مِنَ اللَّيْسِ أَوْ عَصَبِ  
 النَّصِيجِ الثَّوْبُ الْأَبْيَضُ وَالسُّنْدُسُ بَابُ يَزُوقُ أَوْ نَضِجَ  
 حَقْنَةُ الْعَصَبِ صَوَّبَ مِنْ شَيْءٍ الْمَرْوِ الْوَسْبِيُّ مَا يَنْشُرُ مِنَ الشَّيْءِ  
 وَأَخْلَقَتْ الْوَأَا  
 يَدُ رَبِّهِ خَلْفَ الْمُنُونِ كَمِ الطَّائِي وَيَكْبُرُ عَنْ قَطْرِ الْوَأَا يَدُ  
 خَلْفَ الْمُنُونِ سِتْرٌ هَارٍ خَلْفَ الْبَاقَةِ وَالْفَطْرُ يَكْبُرُ وَالرُّضِجُ  
 بِأَضْبَعَيْنِ أَيْ خَلْفَ الْمُنُونِ لَا يَكْبُرُ بِالْفَطْرِ وَلَا بِرَضِجٍ كَالرُّضِجِ الْخَلْفُ  
 قِيَالِكَ مِنْ أَمْرِ تَقْلُدُ الْفَتَى وَبَاتَ بِهِ الْأَجْدَالُ فِي حَقْنِ يَدِهِ  
 لَخَطَرُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْبَيْدُجُ الْعَجَبُ  
 وَمَا صَرَفْنَا قَوْلَ النَّبْلِ مِنْ عَلِيٍّ تَقَرَّرَ يَضْحَكُ الرَّعْفَرَانِ أَوْ  
 أَسْلَ الْقَوْمِ عَلَى الْبَيْضِ مِنَ الْجَدِيدِ تَقَرَّرَ قَوْلُ النَّبْلِ الرَّعْفَرِ  
 وَغَيْرُهُ كَمَا قَالَ طَرَفُهُ  
 اضْرَبَ عَنْكَ الْمُؤْمِنُ طَارَ قِيَا صَرَبَكَ بِالشُّوْطِ قَوْلُ النَّبْلِ الْقَنْزِ  
 هَذَا مِنْ آيَاتِ الْأَدَبِ وَقَوْلُهُ اضْرَبَ أَمْرًا لَا أَنَّهُ أَشْرَبَ الْبَا أَجْرَكَةً  
 لِبَيْعَةِ الْوَزْرِ وَهَذِهِ الْجُرْكَةُ غَيْرُ خَالِصَةٍ وَفِيهِ الْبُؤْسُ أَسْرَبَ غَيْرُ



فَنَجَّيْتَنِي فِي آثَمِ الْآثَامِ غَيْرَ مُنْقِذٍ لِي مِنَ النَّفْعِ لِيَسْتَعْمَلَ فِيهَا  
 بَقِيَّةُ الْآثَمِ وَالنَّفْعِ بِالْجَاهِ وَفِي مَنَقُوطَةٍ فَمَا لَمْ يَمُوتْ لَهُ آثَمٌ وَالنَّفْعُ بِلَا آثَمٍ  
 مَنَقُوطَةٌ آخَرُ مِنَ النَّفْعِ وَفِي كَثَرِي النَّفْعِ الرَّغْفَرُ أَيْ تَقَرُّرُ  
 وَتَكْتَفِي بِهِ قَوْلُهُمْ شَرُّ شَيْءٍ عِنْدَ اللَّهِ وَالرَّجْعُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجَعْتُ بِالطَّبِيبِ  
 إِذَا أَطْلَقَهُ وَالرَّجْعُ أَنْ يَرْجِعَ بِلُحْمِهِ وَالشَّقْدَقُ  
 كَانَ الدَّجْحُ نَوْءٌ مِنْ فَرْقٍ مِنَ الْوَيْفِ وَالْجَمْعُ فِيهَا فَلَا يَدُ مِنْ  
 الْأَيْدِ إِلَّا بَقِيَّةُ شَيْءٍ أَسْوَدَ عَزَّ فِيهَا فَالَّذِي نَجَّيْتَنِي فِيهَا  
 لَيْسَتْ جِدَاكَ أَبْجَدُ لَمْ كُنْ لَيْلَةً مِنَ اللَّيْلِ لَا الْعَرَّ الْجَنَابِ  
 الدَّهْمُ الشَّوْذُ وَالْعَرَّ الْمَيْضُ وَالرَّجْعُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّجْجُ  
 أَوْ أَيْلَها وَبَقِيَّةُ شَيْءٍ أَسْوَدَ عَزَّ فِيهَا فَالَّذِي نَجَّيْتَنِي فِيهَا  
 شَايَرُها وَالْمَعْجَى أَنْ لَيْسَ لَيْلَةً مِنْهَا الْبَاسُ فَهِيَ دَهْمٌ لَا يَطْلُعُ فِيهَا  
 الْقَمَرُ يُقَالُ دَجَّعَ وَدَجَّعَ  
 أَظُنُّ اللَّيَالِي وَهِيَ حُوتٌ عَوَاذُ رَبِّ دَجَّي إِلَى الْبَعْدِ أَضْيَقُهُ  
 حُوتٌ يَجْمَعُ حُوتُونَ  
 وَكَانَ اخْتِيَارِي أَنْ أَمُوتَ لَدَيْكُمْ خَيْرًا فَمَا الْفَيْتُ ذَلِكَ  
 الْوَشِيحُ

قُلَيْتَ جَمَامِي خَيْرًا فِي بِلَادِي وَجَالَتْ رَمَامِي فِي بِلَادِي  
 لَيْسَ بِلَادِي وَشَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ وَرَمَامُهُ عِظَامُهُ الْبَالِيَةُ وَالْقَدِيدُ الْمَشْجَعُ  
 قَدْ جَالَتْ بِلَادِي لَيْسَتْ بِمَوْقِفٍ مَشْجَعُهَا بِعِظَامِهَا الْأَرْضُ تَقْوِي  
 وَلَيْتَ وَلَا صَامِلٌ عَنَّا قَدْ خَلَعْنِي خَلَعًا وَتَقَرَّرْتُ فِي الْأَرْضِ  
 خَلَعْنِي أَخْرَجْنِي فَمَا خَلَعَ الْإِنْسَانُ الْقَوْبَ مِنْهُ وَقَوْلُهُ بِلَادِي  
 عَزَّ وَرَبُّكَ مِنَ الْعَرَّ وَالْمَشْجَعُ الْبَالِيَةُ  
 عَدَاةٌ طَلَقَتْ عَلَاقَةً وَرَبُّكَ وَالْمَشْجَعُ صُدُورُ الْخَيْلِ لِحُوتِهِمْ  
 يُرِيدُ عَلَى الْمَاءِ أَيْ لَيْتَ الْفَلَاكُ الَّذِي خَلَعْنِي مِنَ الْعَرَّ لَوْ كُنْتُ خَلَعًا  
 وَالْخَلَعَ أَنْ يَخْرُجَ الْجُودُ وَنُطِخَ لَحْمُهَا بِسُجُومِهَا وَنُطِخَ قَوْلُهَا أَوْ بِلَ  
 ثُمَّ يَقْتَضِي فِي جِلْدِهَا كَلَوْنَهُ فِي اخْتِفَازِهِمْ وَذَلِكَ الْوَعْدُ يَقَالُ لَهُ الْقَرْفُ  
 قَالَ مَعْجَرُ بْنُ جَمَارٍ الْبَارِقِيُّ  
 وَذُنْيَانِيهِ أَوْصَفَ بَيْنَهَا بِأَنْ كَذَبَ الْقَرْفُ وَالْقَرْفُ  
 لِحُوتِهِمْ هُمَا قَدَرْتُ وَقَالَتْ بَنِي قَدْلَمُ بَطَلٌ مُنْشِفٌ  
 فَاحْتَمَلُوا عِدَا قَتَا طُتْ وَمَا فِي عَيْنِهَا جَرْدٌ نَطُوفُ  
 أَيْ وَرَبُّ دُنْيَانِيهِ وَصَفَتْ بَيْنَهَا وَقَوْلُهَا كَذَبَ أَيْ عَلَيَّ يَقَالُ كَذَبَ



عليك الامراء اذا اعزاه بوقيد وحدثت بغيره كذب عليك الحج كذب عليك  
 البعة فرة كذب عليك الجهاد ثلاثة اشفاق كذب عليك والحج يرفع  
 بغيره والمخى لولا ان كذب عليك غيره صارت بينه وبينه عداوة  
 فوجبان فلهما به بغيره فقال القائل كذب عليك فلا ريب في حقك  
 وقد تمت هذه القصة حتى شارفت للاعزاه كما قال جندب بن قيس  
 لكذب عليك او عداوة او عداوة والافواه قد ان موطبا  
 موطبا شمس مقيح وقد ان نصيب بالانكاز قد ان موطبا جمع فوالله  
 قد وكرم خفة الحيا ففاننا نصيبنا المطايا بالافلاك وعلى  
 حفظ الحيا لئلا ينفك ومما عجز عن الحفظ الذي شيعله القطع  
 النجوى والعتبة المطايا في امناها من قولهم نصبت الشئ لكذا  
 اي جعلته موطبا له والنصب ايضا رفعها في التبر وهو ملغ عن  
 نصيب الاعراب والقطع قطع الابل الارض وهو ملغ عن القطع الذي  
 يستعمله النضر نزل الجال والكو يكون لشمونه قطعا  
 تجلت ان لم اشر جهدي عليك شهاب الرزايا وهي ضايعة  
 وقال — تحبيب محمد بن محمد

ان فودجة البر وجرادى غير قضيدة او قلنا  
 الا قامت جرادى بنى عياي وكنا لى بجر صبا مقيح لا  
 كفى شجوب او جهنا كبر ليل عياي انما عياي كبر الشجوب لا  
 الاول من الوافر والقافية متواترة  
 آبت ضنفا التواعب من نياق وطين ان يقيم وان تقيلا  
 يقال ثوقوا عياي تنجب في الشوقه وشين يرفع وقيل عياي قبل  
 لها تواعب اذا كانت بجرادى رؤوسها في الشين لتساها والتواعب  
 ايضا العريان يقال تنجب العراب اذا صاح وجرادى راسه وقيل من  
 القليلة وهو ان يقيم الانسان في وقت الما يجره يستظل الما يما او غير  
 نايق واتسع وهما قسبي الشرب الذي يشرب في ذلك الوقت قبل وقال  
 قدما ميعل الما ميعر يذوق العنق ما حوكم في الوضوح اذا قام به  
 يضرب بالسبوف رؤوس قوم ازلناها مهيح عر القيل  
 تاملنا الزمان فيما وجدنا الى طيب الحياة به سبيلا  
 ذكر الدنيا اذا لم تحط منها وكر فيها كثيرا او قلنا  
 واصبح واحد الرجلين اما ملى كافي الما يما شرا او اميلا

قال الشاعر



الابليل المنديق واخذ ذلك في الذي يضرب بالناقوس ويقال له انيلي  
وقال الابليل القس والمزاد بالزائف في هذا الموضع وقوم من نابل الوجه  
اذا امتسح من ثوبه الماء واشتغى بالوطي من الماء قال الساعير  
اما والاملا لجازاب خالها على طرف الشغري مع الصبي عندما  
وما شج الوطى كذا ليل الابليلين المسبح بن مسر بما  
لقد من عيني عار يوم لم ينجح اما اذا في الضربة ضمتما  
ازاد ابيل الابليلين وطبع العظم لونه فليكن ان يكون فانه رجل من  
اتباع المسيح عليه السلام والشغري بالعين مضممة وفتح السين كجر  
في منتهي الحزم وقد دل هذا الشعر على انه قد كان نوبد خور عند هذا  
الذي ينجح بنة ونور في الله سبحانه

ولو جرت النباهة في طونق الحمول الى لا خرب الحولا  
يضر د راجز القشره ارجينا وبوصل جمل من وصل الجولا  
الفردان جمع ضرر وهو طير اخضر كان يطير ونز قال الشاعر  
دعاصم د يوم على غصن شجوط وصاح يدان البارح فاعراها  
فقلت انضربك وشجاط وعزبه فهذا العنبري بينها واعترابها

وكا تهمر كرهوا شمة لانه في اللطيف يجازي قواه ضرر شربة اذا قطعه  
ونقصه والحبول جمع جمل في الدابة والمشي ان من خرو ويطير  
يضر د شربة ومن يفرده على الجبول وهو الدابة وهي الشجيرة  
جدي زمان نال ما نريد

وتقل ام ليلى امر عمن ومن يغول واشيها كيبلا  
ام ليلى الحمر قال الساعير  
دع ام ليلى فاشيها من طاروا ام من على غول من فنج الشج  
وتقل اي شرج قال جنان

ان الذي عاينني فسر بها فقلت فهاهاها تفسر  
لنا ما جلب العنبري وعاينني في حاجة انكاهما المنفل  
وامر عمن ومن في النار وكان قولا اليك ميني على قول الشاعر  
تصد الاشر فها امر عمن وكان الكثر تحرقها الجيا  
وامر عمن ونية الصبي قال الراجل

يا امر عمن واشيها بالشغري مؤث ذريح وجراد يظلي  
يعاقل الجراد فساد وانقل نقضه بهنير والمزاد ان الانسان



إِذَا أَقْدَمَ وَقْتُ الْأَعْدَاءِ فَالْكُتْمُ الصَّبَاحُ أَطَاعَهُ النَّاسُ وَقَالَ بَعْضُ  
 مَا يَزِيدُ مِنْ قَدِيرِهِ وَقِيلَتْ لَهُ الْخَمَزُ أَيُّ مَرْجُلٍ هِيَ أَمْرًا يُقَالُ لَهَا أَمْرٌ  
 عَمِيدٌ لِأَنَّهُ غَدَاةٌ مَوْبِقَةٌ وَهِيَ الصَّبُوحُ بِالْفَتْحِ  
 أَنِّي أَجِئُ وَأَنْ مَسْتَبِيهِ السَّجَايَا كَأَنَّ حَبِيبَةَ عَدَمِ الْعَوْمُولَا  
 السَّجَايَا جَمْعٌ نَجِيَّةٌ وَهِيَ الطَّبِيعَةُ  
 فَسَيِّئٌ أَبُو كَيْفَ تَسَيِّئُ زَكَاةً وَمَا تَلَاحِيْلُ الْغُوجِ وَالْجَدِيلَا  
 بَعْضُ الْخَيْلِ يُشَبَّاهُ بِالْجَدِيلِ لِأَنَّهُ يَنْفُجُ قَدِيرُهُ وَالْجَدِيلُ شَبَّاهُ بِالْجَدِيلِ  
 فَجَلَّ قَدِيرُهُ قَوْلُ مَا تَسَيِّئُ الْخَيْلُ الْغُوجُ وَالْجَدِيلُ تَسَيِّئُ أَبِي  
 لَا شَبَّاهُ بِهَا الْجَوَارِ  
 كَأَنَّ جَادًا فِي الدَّارِ أَشْرَبِي لَوْ مَا لَا وَجِيفٌ وَلَا ضَهِيلَا  
 جُجُولٌ قَوْلُهَا كَجُجُولٍ قَوْلُهَا جَادٌ مِنَ الْجَدِيدِ لَهَا لَبُولَا  
 الْبُولُ جَمْعٌ نِيلٌ وَهُوَ الْقَيْدُ وَالْمَزَادُ أَنَّ قَدِيرَ الْخَيْلِ وَاقْتَدَا لَا تَضْهَلُ  
 فَكَانَ الْجُجُولُ الْمَنْبُوتُ بِهَا الْجُجُولُ كَقَوْلِهَا الْقَيْدُ أَيُّ الْجَدِيدِ فَتَنِي  
 مُقْبِلَةٌ بِهَا وَالْقَبُولُ جَمْعٌ قَوْلُهُ وَهُوَ عَظْمُ الْوَضِيقِ  
 وَمَا تَدْرِي أَخْلَى الْأَمْشُوقَ يَقُولُ الرُّشْعُ أَمْرٌ قَدِيرٌ ثَقِيلٌ لَا

مَشُوقٌ فَاجْتَلَوْا وَتَغْلَوْا فَعَمْرُ قَوْلِهِمْ أَقْلَتِ الشَّيْءُ إِذَا زَفَجَتْهُ وَمِنْهُ  
 الْكَيْلَانُ تَسْمَى الْعِلَالُ لَا يَتَغَلَّبُ إِلَّا بِهَا أَيُّ تَزَفَجُ  
 يُفَجِّعُنَا أَنْ يَكُنْ أَبَاهُ بَانُ أَنْ تَرْفُقَهُ فَلَا تَبِيعُ الْجُمُولَا  
 أَبَاهُ الْعَرَابُ كَأَنَّهُ يُخَيَّرُ بِالْفَتْحِ وَأَبُو أَنْ تَرْفُقَ جَيْتٌ وَتَبِيعُ وَمِنْهُ  
 كَيْفَ بَانُ أَنْ يَكُنْ أَيُّ صَاحِبِكَ وَقِيلَ لِلْعَرَابِ أَبَاهُ لِأَنَّهُ لَا تَبِيعُ عَلَى كَيْفِهِ  
 الْبَعِيثُ الَّذِي قَدْ زَادَهُ الشَّغَرُ أَيُّ جَعَلَهُ زَجْرًا لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّصِ  
 وَالْإِبَاهَةُ قَمَارُ الظَّهْرِ وَيُقَالُ لِضُلُوعِ الصَّدْرِ إِبَاهَةٌ فَالْإِبَاهَةُ مَقْرُونَةٌ  
 إِذَا زَادَ أَبَاهُ زَائِحٌ يَوْمٌ يُؤَيِّدُ بِغَيْرِ أَنْ تَلَّهُ وَالْخَيْلُ جَمْعٌ  
 وَقَوْلُهُ الرَّمَاهُ بَارِجُوَانٍ وَعَمَّا كَسَبَابُهُ رَجُصًا غَسِيلَا  
 أَرْجُوَانُ صَبُوحُ أَحْمَرُ وَالْمَزَادُ كَمَا هُنَا الدَّمُ كَمَا عَلَى الْعَرَابِ جَيْتٌ أَحْمَرُهُ  
 بِالْفَتْحِ وَالرَّجُصُ الْخَلْقُ وَالرَّجُصُ الْغُسْلُ رَجَصَهُ رَجَصَهُ رَجُصًا  
 إِذَا غَسَلَهُ وَمِنْ أَمَارَاتِ الْمَعَانِي  
 إِذَا التَّمَسَّكُ تَرَجَّصَ يَدَيْهَا وَمَنْ يَفْضَلُ لَهَا بَصَرٌ يَسْتَرُ  
 قَوْلُهَا أَصِيَابُهُمْ رَجَايُجٌ يَعْنِي بَصَائِرُ الْجَيْتِ شَمْسُ  
 يَصِفُ سَنَةَ قَدِيرَةٍ أَيُّ إِذَا لَمْ تَغْسِلِ النَّفْسَ يَدَيْهَا لَا يَمُوتُ إِلَّا قَوْلُ



عند الموت ولا يقدر لها بقدر ما يرى من الموت وأصل القدر الجسد منه  
 يجوز مقصورات في الجوارح في مجزئات متوفاة يقال امرأة  
 قصيرة وقصيرة ومقصورة أي مجبونة قال الشاعر  
 وأنت التي جئت كل قصيرة إلى وما تدري ذاك القصار  
 عنيك قصير أن الجبال وما أريد قصار الخطى من النساء الجار  
 وتروى الباطل وهي القصار وأجد قاصداً وتروى وأما لم يقصر  
 بصرها من كمالها لا تمنع أي لا تحذر لما فيها من شطف العيش  
 والريح والريح والريح جمع أي يعني القداح التي تجلونها للبيسر  
 وكذلك كانوا يعلون الجاهلية إذا أصابهم السنة يعامرون  
 على الجوز ويقطعونها الناس يقول إذا أصابهم الجوز وأصابهم  
 في القداح الثمر التي يعيش الحي يقصها إذا أجلبت على الجوز ففازت  
 كلنا بالعرف ونجس شرخ فلم نل منه إلا كفهولا  
 يقال رجل شرخ وشرخ مثلناجر ونجس أي شارب والشرخ  
 يشرب على معنى المصذر  
 وتساو فافراق أعلي وكان أعز دأبيه شروفا

شفاه الله أنبل فاز سببا أنت أنوار سوبر دة الأفولا  
 يعبد الثوب رخصا سببا وبوصي الخلة هند تصفيا  
 الرغف للريح اللينة وقيل الواسعة والشاب في الرغف والخلة  
 الخليل يقول هذا الرجل غيب الحرب فيبعد ألبها ونخال  
 السيف لانه أنفع من الجبل لا أدنى  
 كأن أراقها نقتت سبما عليه فأرض مبصا خيلا  
 الهاء في عليه عائدة إلى السيف والأراقم الجاث  
 ومن تعلوه حمة الأفاعي بعشر أرفاة أجل عليها  
 كأن فرندة واليوم حمت أفاض بصفحة سبلا شجلا  
 فرندة السيف جوهرة وماؤه ويقال إن الفرندة تارتي مجرب  
 وحكة بالقاء والباء وقد وافق من استبقا العين سبما هو صبح  
 في القياس الفرندة توافق اللفظ فزدر وتكون التوفيق رأبده  
 وتكون شاد بغير القياس كأنه فرد بهذا السيف وإذا قيل من ند  
 فهو من البرد والتون رأبده لأن السيف توصف بالرفا والبراد  
 واحد بذلك من شأن البرد وأصل طبيعه وحمت شديد الحز

نحو السيف



تَزِدْ دَمَاؤُهُ عِلْوًا وَسَفْلًا وَهَرَفَمَا مَكَرًا لِنَسِيلَا  
 أَبِي قَمَرَانَ نَسِيلًا مِمَّا نَدَى وَثِقَالًا عِلْوًا وَسَفْلًا وَهَرَفًا وَسَفْلًا  
 أَجَادُهَا لِمَا لِي بِهِ أَجْتَفَاظًا فَلَمْ يُطِيقِ الشَّرُوبَ وَلَا الْمَنُوكَا  
 أَلَمَّا لِي بِجَنَادِ الشَّرُوبِ مِنْ قَوْلِهِمْ شَرِبَ الْمَاءَ إِذَا نَالَ وَكَانَ مَلَكًا فُلُوكَا  
 إِذَا مَا كَانِي الْأَصْعَانَ يُعْمَا زَا أَلَهُ زَعِي بِهِ كَلًا وَبَنِي لَا  
 يَكَا دَسْنَاهُ بِخُرْفٍ مَزَقَرَاهُ وَخُرْفٍ مَزَقَرَاهُ مَنَاحَا مَنَاحَا  
 كَانِي الْأَصْعَانَ كَانِي وَظَاهَا وَأَلَصْعَانَ جَمْعُ ضِعْرٍ وَهُوَ الْجَفْدُ وَمَعْنَى كَانِي  
 الْأَصْعَانَ أَنَّهُ تَحْتَوِيهَا وَيَدِيهَا فِي مَنَدَرِهِ وَاللَّهُ الْوَيْلُ لِلَّذِي يُعْجِبُ الْمَلَكَا  
 لِلزَّلَعِ وَالسَّنَاءِ الْقَوَّةَ وَقَرَاهُ قَطْعَهُ أَيْ جَمْعُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّارِ كَقَوْلِهِمْ خُرْفٌ  
 قَدَالِكَ شَبَّهَ عَزْمَكَ يَا أَبْنَا جَمْدٍ وَلَيْنَ لَا تَبُوءَ وَلَا تَبُوءَ وَلَا فُلُوكَا  
 أَيْ قَدَالِكَ الشَّيْفُ شَبَّهَ عَزْمَكَ وَلَيْنَ لَا تَبُوءَ عَزْمَكَ وَلَا فُلُوكَا فِيهِ  
 لَسْتُمْ قَتَ الْقَوَا فِي وَالْمَجَانِي بِفُظْكَ وَالْأَجَلَةَ وَالْحَلِيلَا  
 الْأَجَلَةَ جُعُوزُ الشُّبُوفِ وَالْأَجَلَةَ جَمْعُ خَلِيلٍ الَّذِي هُوَ الصَّدِيقُ وَالْحَلِيلُ  
 فِي الْقَائِمَةِ يُزِيدُ بِهِ الْحَلِيلُ بِأَخِي خَمْدَ الْفَرِّ هُوَ دَرِي  
 إِذَا الْمَنُوكَا فَهَتْ بِهِ أَتَصَارَا لَهُ مِنْ غَيْرِهِ فَضْلًا

الْمَنُوكَا مِنَ الشَّيْخِ أَقْصَرُهُ وَأَقْلَابُهُ شَرُّهُ أَجْرُفٍ كَقَوْلِهِ أَغْصِنُو  
 فَرَجَلُو وَالطُّوْبُلُ أَطْوَلُ الْقَوَائِمِ وَالْمَنُوكَا يَكُونُ ثَمَرًا وَهُوَ وَارٍ بَعْضُ  
 بَعْضٍ فَأَوْدَكَ إِذَا خَرَجَ أَوَّلُهُ كَقَوْلِهِ أَمِيرُ النَّبِيِّينَ  
 وَثِقَالًا مِنْ خَلْقٍ جَنِيْبٍ وَعِزَّ قَانٍ وَشَرُّ عَيْفٍ الْمَاءُ مِنْ دَانٍ مَارٍ  
 وَأَنْتَ وَكَانَ كَذَائِي قَرِيْبُ وَهَذَا شَبَّهَ جَلَلَتُ بِهَا الشُّلُوكَا  
 كَلْتُ فَرْدِي عَلَى الشُّجَارِ مَا كَا مِنْ بَدَلٍ بِعَرَاخِي ذِيَانٍ قِيَالَا  
 يَعْنِي أَنَّهُ كَمَا يَكُونُ فِي ذَلِكَ فَرْدِي عَرَاخِي ذِيَانٍ عَرَاخِي ذِيَانٍ يُزِيدُ  
 التَّارِغَةَ الذُّبَابِيَّ وَثِقَالًا كَمَا يَكُونُ قَوْلُهُمْ كَلْتُ وَكَلْتُ كَلْتُ عَمَّا هُ  
 وَكَانَ كَلْتُ هُوَ كَلْتُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ فَرْدِي عَلَى الشُّجَارِ مَا كَا أَيْ زَكَا اللَّهُ  
 مَلَكًا يَزِيدُ عَلَى مَلِكِ الشُّجَارِ مَا كَا زَكَا فِي شَعْرِ لَيْلَى بَابُهَا يَزِيدُ  
 وَقَدْ كَانَتْ شَجَرًا شَجَرًا شَجَرًا وَالزَّجَارُ مَنْ يَزِيدُ الْحَمِيدَا  
 أَيْ جَارَ الْحَمِيدِ مَنْ يَزِيدُ أَيْ الْفَضْلُ لِلأَوَّلِ  
 بَهْرَتَ وَيَوْمَ عَزْمِكَ فِي شَرْفٍ وَفَرَا مَضِي وَلَا بَلَاغَ الْأَصِيلَا  
 بَهْرَتَ يَعْنِي غَلَبَتْ وَقَوْلُهُ فِي شَرْفٍ أَيْ أَوَّلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ شَرْفَتِ الشَّمْسُ  
 إِذَا طَلَعَتْ وَأَشْرَفَتْ إِذَا أَضَاءَتْ وَيُقَالُ شَرَفَتْ إِذَا غَرَبَتْ



وَرَدْنَا مَا دَخَلْنَا فِيهِ مَوْرُزًا نَاسْتَرْفِ السَّجَرِ الْجَبَلِ  
وَرَدْنَا بِالْغَيْلِ وَمَا أَسْتَفِينَا وَغَايَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَنْ يَسْزُوكَا  
وَلَوْ أَنَّ الْوَعْدَ لَمْ يَكُنْ لَكَانَ لِقَاؤُكَ الْجُحْطَ الْجَبَلِ  
سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ يُدْعَى بِهَذَا  
يُقَالُ كَانَ عَنِ الْعَهْدِ وَالْوَدَّاءَ الْغَيْرِ عَنِ الْجُحْطِ  
يَوْمَ لَوْ أَنَّكَ أَسْتَفِينَا الْيَلْبَابِ وَنَسْطُ الْجَوَابِ أَنْ تُدْبِلَا  
وَقَالَ تَرْبِيَّةُ أُمَّةٍ  
سَبَّحَتْ لِعِبَادَتِهِ صَمَامٍ وَأَنْ قَالَ الْجَوْلُ لَا هَمَامٍ  
الْأَوَّلُ مِنَ الْوَابِ وَالْقَائِمَةُ مُنَوَّاتٍ يُقَالُ ضَبِي صَمَامٍ إِذَا تَبَعَ الْإِنْسَانُ  
بِالدَّاهِيَةِ وَتَرَى صَمَامَهَا إِلَى لَا يَسْبُحُ لَكَ بِذِكْرِ وَهُوَ شَلَّ قَوْلُهُمْ ضَبِي بِالْبَنَةِ  
الْجَبَلِ وَأَمَّا قَالُوا ضَبِي فَجَعَلُوا كَالْمُطْبُوكِ لَمْ يَزِدُوا أَنَّ الْإِنْسَانَ لَوْ  
لَهُ أَنْ يَفْتَمِرَ وَلَا يَسْبُحُ بِكَ فَجَعَلَ الصَّمَامَ لَهَا لَمْ يَجُوعْ قَهَامًا قَالُوا لَيْلَ تَابِرٍ  
أَيُّ يَأْمُرُ وَيُؤْمَرُ لَا هَمَامَ لَمْ يَكُنْ قَوْلُهُمْ ضَبِي صَمَامٍ الدَّاهِيَةِ فَقَالَ  
سَبَّحَتْ لِعِبَادَتِهِ دَاهِيَةُ أَيُّ ضَبِي عَلَى تَمَلُّغِ لِعِبَادَتِهِ  
وَأَمَّنِّي إِلَى الْأَجْدَاثِ أَمْ يَجْعَلُ عَلَيَّ أَنْ سَارَتْ أَمَامِي

أَمَّنِّي فَقَدْ مَنِّي وَمِنْهُ لَا تَأْمُرُ التَّقْدِيرُ وَالْأَجْدَاثُ جَمِيعُ جَدَّتِ وَهُوَ  
الْقَائِمُ يُقَالُ جَدَّتْ وَجَدَّتْ بِالْقَاءِ وَالْفَاءِ  
وَأَكْبَرُ أَنْ تَرْتَبُّهَا لِنَسَائِي بِلَفْظِ سَائِلِكِ طَرَفِ الطَّعَامِ  
أَيُّ أَكْظَمَ لِنَسَائِي أَنْ تَرْتَبُّهَا بِلَفْظِ سَائِلِكِ طَرَفِ الطَّعَامِ يَقُولُ  
مِنْ أَجْلِ مَنْ دَانَ  
يُقَالُ فِيهِمْ الْأَيَّابُ قَوْلُ بَيَّاسُ هَابَاسًا وَعِطَامٍ  
يَعْنِي أَنَّ الْإِنْسَانَ بِلَفْظِ هَبَسَ وَهُوَ بِأَذَلِّ الطَّعَامِ فَادَّامَ لَفْظُ الْمَرْبُوتِ  
بِالْأَسَانِ مِمَّا إِلَى الْقَائِمَةِ الْعِطَامِ وَنُقِلَ عَلَيْهَا وَأَصْلُ الْهَمِ الْكُنُفُ  
كَأَنَّ نَوَاجِذِي زِدْتُ بِضَخْرٍ وَمَرَّزْتُ زَهْرًا سَوَى كَلَامٍ  
النَّوْاجِذُ الْجَزْأُ الْأَخْصَرُ وَأَجْرُهَا نَجْدٌ قَالُوا هُوَ مَرَّزْتُ الْجِلْمَ وَزِدْتُ  
أَيُّ زَيْتٍ وَكُنْتُ وَالْمَرْبُوتَةُ الصَّخْرَةُ الَّتِي تَكْتُمُهَا وَهِيَ قَوْلُهُمْ  
مَرَّزِي جُرُوبٍ أَيُّ تَكْتُمُهَا الْجُرُوبُ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لَصَبٍّ مَعَهُ  
مِرْدَانَةٌ أَيُّ تَكُونُ عِنْدَ بَيْتِهِ وَخَرَّةٌ جُورَانٌ قَدِمَ بِهَا بَيْتُهُ  
وَمِنْ شَأْنِ أَنْ أَصْوَغَ الشَّهْبَ شَجَرًا أَوْ الْبَرْقَ هَابًا يَطْعِي رِطَامٍ  
مَضَتْ وَقَدْ لَمْ تَكُنْ فَخَلَّتْ إِلَيَّ تَضِيْعٌ مَا بَلَغَتْ مَدَنِي الْفِطَامِ







وَلَوْ جَدُّ وَالْفَزَّاءُ وَبَعْضُ لَسَّرَ كَلَفَتْ أَبْعَدَ أَجْمَارِ السَّمَاءِ  
 الشَّرُّ نَوْصُفٌ بِطُولِ الْجَنَّةِ وَالسَّمَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ يُوصَفُ  
 بِبَعْضِ النَّمْرِ وَيَطْلُقُ بِهَذَا إِذَا دَامَ عَلَيْهِ لَقَوْلُكَ جَعَلَ يَفْعَلُ  
 كَذَا أَيْ لَسَّاسَةً مِنَ الْمَدَّةِ لَوْ جَدُّهُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَجِدْ  
 فَلَيْتَ إِذْ نَزَّ يَوْمَ الْجُحُشِ نَاجِي فَأَحْمَشَ شَرَّ الزَّمَانِ إِلَى الزَّمَانِ  
 يُقَالُ أَحْمَشَ الصَّبِيَّ إِذَا نَهَضَ لِلْبَكَاءِ وَالزَّمَانُ الْعِطَامُ الْمَالِيَةُ وَالْأَدْنَى  
 شَلُّ الْمَوْتَرِ قَالَ

الْأَهْمَى إِلَيْكَ فَاسْعِدْنِي فَإِنَّ الْفَيْحَ مَذْهَبٌ الْأَدْنَى  
 وَبِقَالِ أَحْمَشَ الشَّيْءَ إِذَا قُتِلَ وَرَأَى أَنَّ ذَلِكَ مَعَ بَكَاءٍ قَالَ  
 جَاءَتْ تَشَكُّهُ إِلَى النَّفْسِ تَحْمِشُهُ وَقَدْ جَعَلَ لَكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ  
 وَجَنَ الشَّقَرِ وَبَعْضُ كَمَرٍ تَصَافِي أَهْلُهُ جَمْعُ الْحَمَامِ  
 الشَّقَرُ الْمَنَاسِرُ وَالزُّبُ الْبَرَّةُ الَّتِي لَا بَابَ بِهَا وَالتَّصَافِي تَقَاسُمُ  
 الْمَاءِ لِقَلْبِهِ وَكَانُوا يَأْخُذُونَ حَيَاةَ يُسْمَوْنَهَا الْقَلَّةُ وَتَصْبُغُونَهَا بِ  
 قَبِيضٍ أَوْ ثَلَاثٍ غَيْرِهَا ثُمَّ يَغْمُرُونَ بِهَا الْمَاءَ وَيَشْرَبُ كُلٌّ عَلَى قَدَرِهِ لِلْأَدْنَى  
 يَرْتَدُّ وَاجِدٌ عَلَى ضَاحِيهِ فَذَلِكَ التَّصَافِي يُقَالُ تَصَافَوْا إِذَا تَعَلَّقُوا

دَلِكْ وَيُسْمَوْنَهَا الصَّفْنَةُ قَالَ الْفَزْدَقِيُّ

وَمَا تَصَافَا إِلَّا أَوْدَةً أَجْفَشَتْ إِلَى غُفُوفِ الْعَبْرَتِي الْمُنْجِيهِ  
 وَجَاءَتْ بِمُؤَدَّاهُ مِثْلَ رَأْسِهِ لِيَسْقِي بِحَبْلِهَا الْمَاءَ بَيْنَ الصَّغِيرِ  
 عِلَاجًا لَهُ لَوْ أَنَّ الْقَوْمَ جَاءُوا عَلَى جُودِهِ صَنَعَتْ بِهِ تَفْسِيرًا جَلِيلًا  
 وَالْجُودُ يُقَالُ يُشَدُّونَهُ عَلَى جُودِهِ مَا جَاءَ بِمَا جَاءَ بِهِ عَلَى أَنْ جَاءَهَا  
 بِذَلِكَ مِنَ الْمَاءِ فِي جُودِهِ وَالْعُشُونَ تَكْثُرُ الْوُجُوهَ فَمَا وَالْجُرْاحُضُ  
 الْقَلِيطُ الْكَثِيرُ الْأَذَلُّ وَالصَّرِيرُ الزَّمَالُ

وَصَرَفِي فَخَيْرٌ زِيَارَةً سَبْعِينَ خَدْفٍ وَإِدْغَامِ  
 أَيْ ضَرْفَةٍ مِنْ جَالَةٍ إِلَى جَالَةٍ وَغَيْرُهُ بِالْعِمَاءِ وَالسَّبْعُ خَوْخَةٌ وَغَيْرُهَا  
 سَبْعِينَ خَدْفٍ وَإِدْغَامِ أَيْ تَرْبِيلُهُ وَتَحْفِيفُهُ فِي الْقَبْرِ وَأَمَّا الْغَرَفُ  
 عَمَّتُهُ بِمَا سَعَلُوا بِالْمَقَرِّ نَفَرٍ

وَلَا يَشْوِي حَسَابَ الدَّهْرِ وَزِدْ لَهُ وَزِدْ مِنَ الدَّمِ كَالْمَدَامِ  
 لَا يَشْوِي لِأَخْطِي وَمِنْهُ قَوْلُهُ زَمَاهُ فَاشَوَاهُ وَالْوَزْدُ الْأَسَدُ يُصْنَرُ لَوْنُهُ  
 لَا الْحُمْرَةُ وَمِنْهُ حَقَائِدُ الْأَسَدِ قَالَ سُجَيْمٌ يَمْدُنِي الْحُسَيْنُ شَرِبَ  
 فَإِنْ تَطَلَّعْتَنِي تَطَلَّعُوا بِي وَلَيْتَهُمْ قَالُوا تَطَلَّعُوا بِي تَطَلَّعُوا بِي وَزِدَا



ووزنه ما يزيد من الشرب أي التخييب أي كذا شيء يدخل في جناب  
الدهر فهناك

بغية ما يجوز وكل غاب فرائض الجأجر واللمام  
يعني الأسد وهو ليس بمعنى مغرور والجأجر خرج جحش من الأسد واللمام  
جمع لم وهو الماء بالليل من شجر الزاير أي هو يفتقر الرجال  
فسمى رؤسهم والمهترج النار

بدا قدجا الفزاشن طرن به كما تدعوه موقدنا طلام  
المعنى أي عني الأسد جزارا الفزاشن عنيها نأفقد نوالها  
كما يد نوال النار الموقد فيعبر في نفسه فيها

بنادي قاذجين والسنه خلا إلى الضرجين أو قدجا ندام  
قدجا ندام نسبة بعينيه لأن الحمر توضع بالجمرة والضحج الضحج  
والبناء للظلال والمزاد أن عيني قد استندت من رأسه إلى الضحج  
كان الخط يصد دجج سبل وأخر سبله د أي الضحج  
أي أن عيني بجازل جدما شبل وأخر سبله في حجرة وشبل يوسف  
بالأجر أو نسبة ما قبله قال الزاهر

إذا شمل لاج كالقنديل حبلته على الشري دليلى  
تظوف بأزغوه الأسد العوادني طواف الجحش بالملك الضمام  
وقال لغيرته دليلى فلا فم لك في العينة من مقسام  
يقال عينة وعين من وأما نأفد به الموضع الذي يكون فيه الأسد في  
الدار فتأوها وقيل إنما شبي الغاب عن نال الأسد لا بأهل الأبحر  
يقال له العينة فسمى الشجر بهذا الاسم لأن الفرائض توكل فيه  
وأشدوا ابن العنبرين اللجر

موسمه الأطراف رخص عديتها  
وقد وطى الجحش بي يذو رخصا رماق من الثمار  
المزاد أن مجب الأسد يشبه بالهلال فكأنه يطأ الأرض بأهله  
وجعل الهلال كإبر البدر

أجندى الأهله غير رهو سلبت من الجلي شهور عيام  
المعنى أنه يطأ على مخالب كثير وقائه قلح شهو سلبت أي أهله  
وجعلها له مخالب وفي طية شهو وأما قبل ثلاثين يوما شين لأن  
الهلال يطأ فيه والشهر أول الهلال وأشد من العنبر أي أهله



يسوقا إليها وزمارا وبنت التي الزمعة في قضية  
 الم تعلمي أنا بشر إذا كنت بأفكك متبينة ونسرك  
 كالبشر بالانضار اجعبي أمنا من الله نعيم حمة وقدموا  
 جلاظمة من نبي زعيمه ويعد ما أطاع بك اللقود وهو  
 فاصح لجل الطرود ما يتردد بيني الشرب قبل الدائر وهو ضليل  
 ولا ميو إذا انبجعي ضد وبعاءموا ينز البكاديل والأكام  
 منو معطوف على قوله ولا يشور جنباب الدهر وزد وكمي والمزاد  
 بوجية ذكره إذا سعي في الأرض شرفها كما قال الشاعر  
 كان مساجب اجباب فوق قيل الصبح مشع بالسيماط  
 المشع لغة يمانية مشع الشئ مشعه مشعا إذا انقشته بيدك  
 كالقطر وغيره والصدوق السقوف والمزاد ان هذه الجية ذكر كثير  
 السم وهو يشوب الأرض مذوقا والبكاديل جمع ككدر  
 وهي الأرض مشوبة فها منل وعوايزد واجل  
 جباب تخرب الثقيان منه جبابا طارعا جباب جام  
 جباب حية ذكر قال ابن ابي نبرة

وخفص عني الصون أقبلت مشبه الجباب وزني حنة القوم وزور  
 ولجباب بوصف بالياض وذلك السم والنفيا ما تطايرت الشئ وهو  
 هاهنا ما شقوا الزاج من الجباب الذي تطلعه عليها  
 نطلع من جلاز الكاسر كئيبا بجي أوجه الشرب الكوام  
 في نطلع صمير عايد إلى اجباب بفتح الجا والشرب القوة كئيبا  
 يهمل شماما زندي كئيبا إذا نفث اللجباب على شمام  
 شمام جمل والكئيب ما اخرج من الزمل وكثر فصار كأنه جمل أي قعر  
 الجمل ان يصير زملا إذا نفث عليه السم  
 منته للوجه مجنبا باقمضا لامة فار سرب يبي بلاد  
 الامة الدرع واللام منهم ريشه لو أمرا في باطن الريشة الظاهر الأخرى  
 كدع اجحوا لا وتبي طالت عليه فهي تسحب في  
 اجحوا من الجاحج الاوتبي كانت له الدرع التي وقع بين عشرين وديان  
 لا حها وأشترها منه فبشر زهير وتعب فيها الرشح نرياد فاحدا  
 من فبشر فاحشر من القليل لئلا ذلك وذلك ان الرشح من نرياد ما ورم  
 فبشا هذه الدرع والرشح زالك وقبيل راجل ولما وصفتها في قوله

الرخام



رَكَصَ قَوْسَهُ وَمَخَى بِهَا فَلَمَّا انْتَجَوْا خَرَفَيْشُ بْنُ قَبْرِ بْنِ مَامٍ أَمَهُ  
فَاطِمَةُ بِنْتُ أَخْرِشْرِ بْنِ زَيْدٍ أَنْ تَرْفَعَهَا بِرُجْعِهِ فَقَالَتْ أَيْضًا جَلَدُ  
يَا قَيْشُ أَرْجُو الصَّلَاحَ فَمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ رَبِّكَ وَقَدْ هَبَّتْ بَابَهُمْ عَيْنُهُ  
وَكَيْسَرُهُ وَقَالَ النَّابِغُ مَا شَأْنُكَ وَوَجَّهْتُكَ مِنْ شَيْءٍ سَمَاعَةٍ فَذَهَبَتْ مَلَا  
وَعَلِمَ قَيْشُ أَنَّهَا صَدَقَتْ فَارْتَلَّهَا وَأَعَارَ قَيْشُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي الرَّيْثِ وَأَشَاقَهَا  
وَكَانَ هَذَا يَنْتَهِي مَا قَامَ قَلْبُ جَدِّهِ بِكَذَا الْفَرَّازِيُّ مَا لَكَ بِرَبِّكَ فَهَذَا  
قَيْشُ بْنُ الرَّيْثِ لَا يَقُومُ مَعَهُ بَطْلٌ نَارُ أَخِيهِ لَمَّا مَاتَ مِنْ الشَّجَارَةِ فَلَمَّا  
قَامَ مَعَهُ قَالَ قَيْشُ مَدَّجُهُ

لَعَمْرُكَ مَا أَضَاجَ بَنُو زَيْدٍ ذِمَّةً أَرْبَعِينَ مِنْ بَنِي بَيْسَجٍ  
بَنُو حِجَّةٍ وَلَدَتْ شَبَقًا وَارْمَ كُلَّهَا ذَكَرَ صَبِيحٍ  
شَرِيٍّ وَجَنِيٍّ وَشَدِيدٍ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ ابْنُ زَيْدٍ  
لَسَيْتُ مَجَاشِرًا وَلَدْتُ عَلَيْهِمْ ذُرِّيَّةً هُمْ قَضَارُ كَاللَّزَامِ  
أَيُّ الْخِيَارِ نَوْلُ جُلُودٍ مَعْلَمًا وَفِي شَجَرَةٍ فِي الرَّابِ وَفِي الْجَبَّةِ نَيْسَبُ الرَّيْثِ  
لَكَ عَجُوبٌ مُشَاهِدٌ لَيْسَ يَكْجَلُ السَّوَابِجِ فِي التَّغَاوُرِ وَالسَّلَامِ  
التَّغَاوُرُ مِنَ الْمَخَاوِرِ وَالسَّلَامُ مِنَ السَّلَامَةِ وَفِي الصَّلَاةِ وَتَسْلِيمُ الْوَلَدِ صَبِيحٍ

الْعَوَالِي الشَّلَاحُ مَدَّجَ بَنِي زَيْدٍ مِنْ بَنِي السَّيْبَانِي قَوْصَهُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
عَلَيْهِ دُرُجٌ خَافَهُ أَنْ يَخْلُفَ حَجَرٌ يَمْشِي وَجْهَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَدَلَّ قَوْلُهُ  
تَرَانِي فِي الْأَمْرِ بِدُرُجٍ عَنْهَا عَيْنُهُ لَا يَأْمُرُ إِلَّا بِمَا يَأْمُرُ بَنُو تَوْنِي عَمَلُ  
وَالْمُعْتَبَرُ هَذَا الصَّلَاحُ لَا يَكُنْ لَمْ يَكُنْ دُرُجٌ وَلَدَتْ عَلَيْهِ نَوْلًا يَأْمُرُ قَبْلَهَا  
كَمَا أَنْ تَسْلِمَ الْأَجْبِيَّ بْنَ زَيْدٍ تَغَارَقَهُ دُرُجُهُ  
وَلَمْ يَكُنْ عَنْهُمْ لِكَمَالِ جَوْلٍ كَيْفَ زَارَ الْخُرُوفُ مِنَ التَّمَامِ  
الْمُعْتَبَرُ الْجَبَّةُ تَسْلِمُ جُلُودًا فِي الرَّيْثِ وَلَوْ فَرَّقَ خُرُوفُ كَيْفَ تَزِينُ  
أَجْبِيَّ لَهَا أَنْ تَخْرُقَ لَمْ تَزِينُ  
عَلَى أَنْ جَابَهَا نَقْطُ الْمَنَاءِ مَلَمَّجَةً بِهَاتِ السَّبِيحِ سَامِ  
أَرْجَا وَمَا وَاجِدًا رَجَا وَفِي الْجَوَابِ وَشَامُ حَجَّ شَامُهُ  
إِلَى مَرْجَبٍ وَلَجْدَانُ طَاوُ قَبَائِلَ عَامِرٍ لَكُنْتَ عَامِرُ  
عَامِرُ رَجَبٍ عَامِرُ أَيُّ عَامِرٍ كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبَابِيُّ  
فَضَلَحُوا أَجْمَعًا أَنْ يَدَّ الْأَمُّ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمَّا لَهَا عَامِرُ  
وَالْمَعْنَى أَنِّي جِئْتُ أَيُّ جَاوَزْتُ وَقَطَعْتُ قَبْلَ عَامِرٍ مِنْ صَبْعَةٍ وَفِي  
قَبَائِلَ حِمَّةٍ فَوَيْهِمْ قَوْمٌ يَجْرُونَ فِي السَّبِيلِ وَقَطَعُونَ الطَّرِيقَ وَقَوْلُهُ



وَالْجَدُّانِ طَاوَأَيَّ اللَّهُ مَا لَكُمْ لَكُمْ وَقَدْ عَفَّ عَنْ الْكَلْبِ  
وَقَدْ أَلْفَا الْقَنَا فَعَدَّتْ عَلَيْهِمْ رِمَاحُهُمْ أَحْمَرُ السَّهَامِ  
كَأَنَّ بَيَانَهُ فِي الْكَفْرِ يَنْدُبُ قَنَاءَهُ غَيْرَ حَادِيَةِ الْقَوَامِ  
الْبَانَةُ وَلِجَدَّةِ الْبَارِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَادَّيْبُ صَفْوَةَ الْقَوَامِ  
كَلِمَتٌ ثَلَاثًا أَوْ ثَرْيْدُ بَيَانَهُ بِالسَّيْرِ ظَاهِرٌ مِنْ حَيْثُهَا مَدْقُوفٌ  
وَيُرْوَى بِأَنَّهَا مِنْهَا مَدْقُوفٌ أَيُّ طَائِفَةٍ مِنْهَا مَدْقُوفٌ بِالسَّيْرِ وَالْمَزَادُ  
أَنَّ الْقَنَاءَ التَّحْوِيلَةَ كَأَنَّهَا وَرَبُّهَا أَجْمَعٌ مِنْهَا صَبِيحٌ زَائِدٌ لَا قَوْلَ لَهَا وَلَا تَهْ  
قَدْ كُنَّا دَجَمَلَهَا وَلِجَدَّةِ الْقَصِيرَةِ  
وَيَبْقَى الْبِلَادُ إِذَا أَرَا جُودَهَا نَضِجَتْهُ اخْلَافُ السَّوَامِ  
يُصِفُ كَثْرَةَ الْأَلْبَانِ عِنْدَ قُرَى وَالْخِلَافُ جَمْعُ حَلَفٍ وَالسَّوَامُ الْأَهْلُ  
السَّامَةُ أَيُّ أَنَّ الْبَلَدَ كَثْرَةُ غَيْرِ أَزْوَاجٍ لِلْبَلَدِ يَحْلِبُ مِنْ خِلَافِهَا فَيَبْقَى  
الْأَرْضُ مِنْهُ  
وَلَيْكَ تَلَقُّ الْأَمْوَالَ مِنْهُ بِقَوْلِ السَّيِّخِ نَاصِيَةِ الْغَلَامِ  
وَلَيْكَ عَظْفٌ عَلَى قَوْلِهِ قَبْلَ الْعَامِ يَصِفُ لَيْلًا يَسْتَبِيحُ الْوَلَدَانِ لَمَّا  
فِيهِ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْقَوْدَارِ حَتَّى بَنَى التَّوَارِثِ

إِذَا شَبَّ مُوَالِدُ الْجَالِ فَلَا غَيْرَ تَرَكِيَتْ رِعَايَتُهُ خُلَسَ اغْتِنَامِ  
الْمَزَادُ أَنَّ الْقَوَامَ سَمِعُوا الْقَوَامَ قَوَامُ الرِّجَالِ فَالْعَرَضُ إِذَا سَقَطَ عَنْ رَأْيِهِ  
مِنْ التَّجَارِسِ قَوَامٌ لَا تَرْضَى أَيُّ أَنَّ ذَلِكَ غَنِيمَةٌ  
كَأَنَّ جَفْوَتَهُ عَقِدَتْ بِرُضْوَى فَمَا يَزِيدُ فَيَعْنُ مِنْ سُدْرِ الْمَنَامِ  
رُضْوَى جَلَّ وَقِيلَ مُوضِعٌ يَتَنَوَّى عَلَى جَانِبِ  
لَوْ أَنَّ حَصَا الْمَنَاحِ مَدَى جَدِّ إِذَا رَأَتْهَا التَّجْوِزُ مِنَ السَّامِ  
أَيُّ هَذِهِ الْأَبْلُ قَدْ سَمِعْتَ السَّيْرَ كُنْ رَاجِعَةً أَنَّ تَرْكَ وَلَوَانَ حَصَا الْمَنَاحِ  
مَدَى وَأَنْتَ لَا تَرَى لَأَرَأَتْهَا التَّجْوِزُ مِنْ رُغْبَتِهَا فِي الْأَمَانَةِ  
وَجَارِي الْأَبْرَاجِ فَحَيَّرَ تَجْوِزُ مِنَ الْقَرَابِ إِلَى الْخَسَامِ  
أَيُّ مَدَى الْهَجِيرِ قَدْ جَارَى إِلَى الشَّيْفِ حَتَّى أَمَرَتْهُ  
يَزِيدُ مَعَاطِشَ الْفَتَيَانَ شَفْعًا وَأَنْ تَبْنِي اللَّتَامَ عَلَى اللَّتَامِ  
مَعَاطِشُ جَمْعٌ مَعَاطِشٍ وَمَوَالِيفُ وَاللَّتَامُ عِنَا الْقَرَى وَاللَّتَامُ عِنَا  
الْأَنْفِ يَصِفُ جَمْعَ الْمَاجِرَةِ وَأَنَّهُ يُغَيِّرُ الْوُجُوهَ وَالشَّوْجَ السُّودَ بِهَا  
جَمْعُهُ أَيُّ أَنَّهُ قَدْ صَبَّرَ الْأَلُوفَ شَفْعًا وَأَنْ تَبْنِي اللَّتَامَ عَلَى اللَّتَامِ  
إِذَا الْخِرَاءُ أَظْهَرَ دِرَاسَتِي فَصَلَّى وَالتَّهْلَاخُ وَصِيَامُ



الجزء الذي يستقبل الشمس ويدور معها ويزن بشرى من المجوز وهو  
يعمل كوزن الشمس ويقال صائر النهار اذا قام قابر الظهيرة والنوم  
ان العمل يفتح كافي كشرى وغيره يكثرها وبعض العرب يستعمل  
الجزء الذي يستقبل الشمس قال ذو الزمة  
عدا انهب الابل وراح كأنهم الضج واستقبله الشمس اخضر  
الهب أي ضرب إلى الغيرة والشوادر  
وانت الحنادب في ضجها اذا ناعته مستظن الامام  
يعني ان الجاحب كضرب في ذلك الوقت  
وعاص ميا من الافرنج اذا انك المواردي جاش طام  
عاص ميا من افرنج ميا من افرنج عاص ميا من افرنج عاص ميا من افرنج  
والفردن نوت السيف وتكون السيف وغيره اذا عاص ميا من افرنج عاص ميا من افرنج  
ازنيج وطما ازنيج وراذوا الاجودان يكون طام من موصي ورنج  
كان السيف جاش من طام وان جاش من طام جاش من طام جاش من طام  
فموصي طام نصيب على الجار والمعنى ان الجاش انصب جميع  
الماء والافرنج نوت سيقا

فأقلت سلما الأبقايا على اثر يوم من اشراق القسام  
اثره صجاة اللذان غير فيهما الاثر أي الفريد على من يصير الممتدة  
والاضمعي بقول اثر السيف بالفتح والقسم العجاز  
له ثقل الجدا يد فهو راسر ولا ضجاء التلعب فهو نام  
أي الجدي ثقل فهو راسر لذلك وله تلعب يتصنع فيه فهو  
نام في جاد وراين في الحربي  
كان الصب كان له شجيرة فحالفه على فقد الاوامر  
الشجيرة الصديق والامام الجاش والصب لا يزد الماء ولذلك هذا  
السيف فكانه كليل للصب ومما قاله على لعن الصب في انه  
لا يزد الماء اصب على صردا لا شجيرة ان صردا  
الافرنج صردا وصليانا بصرجا وبها ملبدا  
ويروى عنكاه وهورات وكذلك الضليل والعذار  
اقل عموده شهري ربيع وقسطا للمهنية في اجندام  
اقل ريع وهو السيف الثاني في وسطه ومعي شهري ربيع ان  
كفجهوا خضران السيف يوصف بالخضره فكان عموده يحمل



شقوقى ونسج لا تمسك خضر ففوسا اللاد وشهنا زنج اعني ما اذا  
 عيشان لا قول الثاني بعد الشهر شهر ربيع الاول وشهر ربيع  
 الاخر وقطالتيه او جزالة لها والاحد له شهرا لغيره عند التقاد  
 خصم شيفه ج الزايا وصفتها من الموت الزوام  
 الحظم العجز الكثير الماء والزجل الكثير العطش واضل خضم من الخضم وهو  
 الاكل الخبيث القوي وخضم يصفو الشيف اي خضم كل شيء يصفو شيفه  
 من شيف القوي وجعل شيفه ج الزايا لانه الذي يفر في المضروب اكثر من  
 شيفه وهما مع ذلك يعينه فصار الموت الزوام اي الشد بدم  
 وشقوته جذام فلا ازيات بان القول ما قالت جذام  
 جذام اسم امرأه يبي على الكثير وهو ما حوكم من الجذام اي القطيع النسيج  
 ويقال ان امرأة عجوز من عجم صعبت على ابن يدي وابلا كان يقال لها  
 جذام وانها المخبية بقولهم في المثل القول ما قالت جذام وذلك انها  
 قالت قول صدقت فيه وقال زوجها هذه المقالة وقال الشاعر  
 اذا قالت جذام فصدق قوما فان القول ما قالت جذام  
 والمراد ان شقوة الشيف ينبغي ان تسمى جذام لانها تدبج وكل من صابج

الشيف اذا استعملها فالقول ما تريد وتقول  
 نوازلة بنو سام من لوج ثقيلا العمد من جدر وسام  
 السام غزو والذهب قال قيس  
 لو انك تلمي خطاك فوق فوسا لندج ج عجز في سامو المساور  
 فاما زوي البيت بالها والها في سامو راجعة الى الشجر كانه قال عجز  
 البصر الذي هو مذعب وكان يبعد شجرة يدق الى ان سامه انهم يجل  
 ويجل الماء في سامه للتأنيث ويجلها ماء الى الوصل وذكره في كتاب  
 يعرف بكتاب المجاباة  
 ولوان النجاشة ليز جنم في ناه جمل النجاشة الجنام  
 الشجر يشعمل في صغار الشجر والوعب والزهر ورق الشجر  
 واستعمله الرعي في صغار الابل فقال  
 جحي لدا اخذ الشبعا جاراها وكنى الزجاة شليرها المنحولا  
 والمغني ان جنم لو كان عجم ما جحي تكون النخل الشلير فيه لشاه  
 جمل النجاشة الجنام وقال الرازي  
 والرائ قد صار له شكبر وصرت له لاجدرك الغيور



وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 وَلَمَّا نَدَتْ اَطْلُهَا مَنِيَّهَا نَهَضَتْ اِنَابَ رَأْسِ الْعُضْوَانِ سَبِيحًا  
 نَهَضَتْ رِيَّهَا مَنِيَّهَا كَلَّزِي إِلَى أَنْ كَذَتْ أَجْسَبَ فِي النِّجَامِ  
 أَيْ أَنَّ النِّجَامَ لَمْ يَخْرُجْ بِالرُّطْبِ مِنَ الْمَاءِ وَفِي قَلْبِهَا فَلَا تَرِدُ الْمَاءُ وَإِنْ  
 أَغْوَرَهَا الرُّطْبُ قَالَ لَيْسَ مِنْ رِيَّهَا زَمْرٌ  
 فَأَمَّا بَنُو عَامِرٍ فِي النَّسَاءِ يَوْمَ لَقُونَا وَكَانُوا نَحْمًا  
 نَحْمًا بِخَطِيئَةِ صُغَرِ الْخُلْدِ لَا تَطْعَمُ الْمَاءُ إِلَّا صَبًا  
 وَكَمَرُ الْمَرْءِ أَبَ وَشَمُّ اللَّيْلِ عَلَى جَبْهَا تَهْمَةُ اللَّيْلِ  
 وَشَمُّ اللَّيْلِ أَيْ عَلَيْهِمَا وَلَهُمَا مَاهُ شَمُّهَا وَشَمَائِدُهَا عَلَى تَهْمَةٍ فَإِنَّ  
 السُّلْطَانَ رُبَّمَا وَشَمَّ اللَّصَّ وَمَنْ يَخْنِي خَيْرَهُ عَلَى جَبِّهِ فَيَجْعَلُ ذَلِكَ  
 لَهُ كَالشَّمْرِ وَالْعُقُوبَةِ  
 مَضَى وَتَعْرِفُ الْأَعْلَامَ فِيهِ غَيَّيَ الْوَشْمِ عَنِ الْفِ وَكَأَمْرٍ  
 أَنَّ إِنْ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ بِمَعْرِفَةٍ كَرِيدٍ وَعَزِيٍّ وَمُجْدِدٍ وَلَيْسَ مَعْرُوفًا عَنْ  
 نَعْتٍ كَقَوْلِهِمْ مَعْنَاكَ وَجَعَلْنَا إِذْ أَعْدَدْتَ قَبْلَ الضَّحَاكِ وَالْجَعَّاشِ  
 سَقَطْنَا الْعَادِيَاتِ فَمَا جَهَامُ أَطْلَعَ عَلَى مَجْلَاكِ بِالْجَهَامِ

أَطْلَعَ شَرَفَ عَلَيْهِ وَلِلْجَهَامِ الشَّجَابُ الَّذِي مَرَأَى قَالَ الشَّيْبَةُ  
 فَأَصْبَحَ فِي مَدَاهِمْ يَأْذَنُ بِطَلْقِ الْجَنُوبِ مَعَ الْجَهَامِ  
 وَلَمَّا إِذَا الْجَهَامُ إِذَا مَرَّ بِكَ صَارَ فِيهِ مَاءٌ فَمِنْ طَرَفِهِ  
 وَقَطْرُكَ لِحَاظُكَ فَلَمَّا أَضَى يَقْطُرُ صَابَ مِنْ خِلَالِ الْعَامِ  
 يُقَالُ صَابَ يَقْطُرُ صُوبًا وَأَصَابَ يَقْطُرُ صَابَةً  
 وَقَالَ تَجَنَّبَ يَعْصَ الشَّجَرِ  
 وَكَانَ رِيَّهَا مَعْرُوفَةً فِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالْقَائِمِ سَدَّكَ  
 أَمْ جَارِيَتِي فِي الْحِجَابِ جَارِيَتِي طَلْقَ الْجِدَالِ وَجَدْتَ عَيْنَ الظَّالِمِ  
 يُقَالُ فَلَنْ عَيْنَ الظَّالِمِ إِذَا كَانَ ظَالِمًا وَالْجَارِيَةُ نَعْتٌ لِلنَّسَاءِ  
 جَوْشِبَتٌ مِنْ شَلْوَى يُعَادُ وَإِنَّمَا شَلْوَاكُ مِنْ نَظَرٍ بِرُجُلَةٍ  
 الْمُعْجَبِيَّ أَنَّهَا طَلَبَتْ كَانَ دَاهُوًى وَكَانَ كَشَوْقَهُ الْإِنْسَانِ بِعَارِزٍ  
 مِنْ نَهْوَاهُ فَقَالَ لَقَدْ شَلْوَاكَ لَيْسَتْ مِنْ مَرْضَةٍ تَخْلُجُ فِيهِ الْعِيَادَةُ  
 فَأَمَّا هُوَ مِنَ الْهَوَى وَنَظَرُ عَارِزٍ إِذَا كَانَ طَلَبًا يَجْعَلِي إِلَى غَيْرِ مَا  
 يَجِبُ قَالَ يَحْمِلُ بِنَا رِيَّهَا  
 رَظْنُهَا بِهَا بِمَحْضٍ مِنْ مَنِيٍّ وَلِي نَظَرُ لَوْ لَا الْخُجَّاجُ عَارِزُ



فَأَذِفْ جَفْوَاكَ عَنْ أَمْرِ فَازِنٍ فَالضَّرْبُ يَهْلِكُ فِي غَزَا  
 الْغَزَا تَجِيحُ غَيْرَتِهِ وَفِي النَّارِ الْبُكَاءُ لَهَا وَتَجْوُزَانِ الضَّارِبِ  
 تَلَوْنِ مِنَ الْعَزْمِ لِي أَنَا شَايَةَ الْمَعْنَى أَنْكَ إِذَا أَنْظَرْتَ إِلَيْهَا أَحْسَرَكَ  
 كَمَا أَنَّ السَّيْفَ إِذَا أَكْبَدَ مِنَ الضَّرْبِ شَلِمَ  
 وَعِيَادَةُ الْمَرْضَى بِرَأْفَتِهِ وَالنَّهْيُ قَرْضًا وَلَمْ تَقْضِ عِيَادَةَ هَامِ  
 نَصْفُ الْمَدَامَةِ فِي الْقُرْبَى وَأَمَّا نَصْفُ الْمَدَامَةِ لِلْمَعْنَى النَّارِ  
 وَالْمَاءُ وَرَدِّي لَأَنْتَ لَا تَوَاجِدِي بِمُسْتَضَاهُ سَوَاءً لِحَاكَ وَأَزِمِ  
 كَأَنَّهُ لَنْ يَكُنْ مَخْلُجًا لِي أَنْ تَحْسُرَ وَتُؤْذِرَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ انْصَبْتَ الشَّيْءَ  
 إِذَا اسْلَلْتَهُ وَوَأَزِمُ جَمْعُ أَزِمٍ وَالْأَزِمُ الْعِطْرُ وَالْمَاءُ فِي مُسْتَضَاهُ عِيَادَةُ  
 عِيَادَةُ الْمَاءِ وَالْمَعْنَى أَنْ وَرَدِّي مَاءٌ فِيهِ جِلْدٌ كَجِلْدِ السَّيْفِ فَتَوَاجِدِي  
 كَلْبَةً فِيهِ وَعِيَادَةُ عَلَى حَالِهِ  
 يَمِينِي وَنُصْبِي نَوَازِمًا مِنْ فِضَّةٍ مَلَأَتْ قَمَرُ الصَّادِي سُورَدًا هَامِ  
 الصَّادِي الْعِطْشَانُ وَالْمَرْأَةُ الْقَوْرُ قَدْ جَمَدَ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَكَأَنَّهُ مَجْمُولٌ  
 مِنْ فِضَّةٍ وَكُسُورٌ كَمَا هُوَ يُعْنَى وَطَجَ الْحَلِيدُ  
 وَلَسْتُ نَارَ لَيْتٍ فَلَيْتُ شَلْهًا فَيَكُونُ فَقَدْ وَقَدَ وَشَلْهَامِ

وَقَدَّ مِنْ وَقْدِ النَّارِ تَقْدُوسُ السَّخَامِ جَمْعُ شَجْمَةٍ وَالْمَرْأَةُ النَّارُ  
 قَدْ أَصْغَفَ جَرْمًا شَدِيدَ الْبُرْدِ  
 بِعَمَلَتِ بَنُو بِي وَالْمَسَاطِطُ وَغَادَرَتْ فِي نَفْسِي أَنْ أَوْسِمَ الْوَأَسَمِ  
 يَحْيَى النَّارُ قَدْ أَجْرَقَتْ نِيَابَهُ وَنَسَاطَهُ وَنُفْقَهُ وَفِي بَيْتِهِ الْحَقْدُ  
 وَطَنَتِ وَجَدَكَ مَا ضِيَاءُ مُنْصَرِّفًا فَلَقِيْتَنِي مِنْهُ بِفِعْلِ دَائِمِ  
 مَا ضِيَاءُ مُنْصَرِّفًا أَيْ كَالْفِعْلِ الْمَاضِي نَصْرُفَهُ فَلَقِيْتَنِي مِنْهُ بِفِعْلِ دَائِمِ  
 أَيْ تَابَتْ وَنَلَّ بِفِعْلِ الْجَائِ  
 وَجَدَ الشَّيْبَ لِي الْعِيَابُ كَأَنَّهُ زَلَّيْتُ الشَّيْءَ هَامِ حَدَّثَ غُرُوبَ كَأَنَّهُ  
 هَامِ جَمْعُ كَلِمَةٍ وَهُوَ الشَّيْبُ وَالْمَاضِي وَالشَّيْبُ يُرَادُ بِهِ الشَّيْبُ مِنَ الشَّيْبِ  
 وَمَوْجِبَتِي عَلَى الْكِبَرِ وَالْعِيَابُ مِمَّا تَجَوُّعُ عَلَى السَّيِّئِ وَالْمَرْأَةُ لَيْسَ بِهَا تَقْدَمُ  
 الْعِيَابُ تَلَوْنِ أَيْ تَسْوِفُهُ كَمَا يَسْوِفُ الْحَاجِي الْمَاقَةَ وَكَأَنَّهُ  
 زَلَّيْتُ الشَّيْءَ تَجَدُّدًا نَصْلَهُ  
 لَيْلِي كَمَا فَصَّ الْعَرَابُ خِلَالَهُ بَرَقَ نَوَازِمًا لَسْتُ جَاهِمِ  
 اللَّيْلُ شَبَّهَ بِالْعَرَابِ وَأَمَّا جَعَلَهُ مَقْصُودًا لِي طَوِيلَ اللَّيْلِ عَلَيْهِ وَكَأَنَّهُ  
 سَأَوْطًا يَنْهَضُ يُقَالُ رَأَى الطَّيْرُ إِذَا ضَرَبَ جَنَاحَيْهِ وَلَا يَنْظُرُ كَأَنَّهُ



يُرِيدُ أَنْ يَنْجُو وَشَبَّهَ الْبَرْقَ بِالشَّرِّ الْجَائِمِ لَا أَنْ الشَّرَّ أَيْضًا وَقِيلَ  
 بِجَامِ الْعَطَاءِ يَخْجُو مُجْزُؤًا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ إِذَا دَارَ  
 تَوَلَّى الشَّيْءُ وَفِي الشُّنُوفِ وَلَمْ يَكْ تَصُوبُ إِلَى أَنْ قُلْتُ  
 أَمَّا إِذَا دَارَ الْبَرْقُ كَانَ مُشْتَبِهًا فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ بِشَيْءٍ تَقْشُرُ حَوَائِجُهُ  
 الشَّيْءُ فِي لَمَعَانِهِ ثُمَّ تَصُوبُ إِلَى أَنْ تَكُنْ تَصْغَفُ حَتَّى تَخَارَ  
 كَالشَّيْءِ فِي الْخَائِبِ دَقَّةً وَتَصُوبُ تَهْزُلُ وَتَبْقُصُ  
 بِحُكْمِ الْفَقْهَاءِ لَا يَعْشَوُ الْفَتَى نَازِي وَلَا تَخِي الْمَطِي عِزَّائِي  
 حَتَّى تَدْعُوهُ إِذَا تَرَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 يَخِي تَأْنِيَةً يَعْشَوُ إِلَى صَوْغِ نَارٍ يَخْدُخِي نَارَ عَيْنَيْهَا حَتَّى تَمُوتَ  
 وَتَخِي مِنْ أَنْصَاهُ يَنْصِيهِ إِذَا هَزَلَهُ وَالْمَرَادُ بِإِي تَبِيحٍ بِحُلَا الْفَتَاهِ لَا تَارِي  
 تَقْصِدُ لِقَعُورِ كَائِي وَلَا عَزْمُ بِي بِحُلَايِي عَلَى الشَّقَرِ  
 وَلَقَدْ أَبْنَيْتُ مَعَ الْوُجُوهِ سُلَاطَةً مِنْ النِّعَايِمِ فِي سَيْمِ نِعَايِمِ  
 النِّعَايِمِ إِلَّا أَنْ يَجْمَعَ نِعَايِمُهُ مِنَ الْوُجُوهِ وَالنِّعَايِمِ الْفَائِيَةِ جَمْعُ النِّعَامِ مِنَ  
 الرِّبْحِ وَهُوَ الْجَنُوبُ وَقِيلَ النَّصَا  
 وَكُنُوفُ رَأْبَةِ الْخُرَامِي أَيْ فِي فَقُودِ هَذَا لَكِ بَعِيرٌ  
 حَزَائِمِ

كُنُوفُ تَشْتَمُ وَلَنْ تَكُنْ بِمُجْمَعٍ جَزْأً مِنْهُ مِنَ الْوُجُوهِ وَهُوَ حَقِيقَةٌ مِنْ شَيْءٍ يَكُونُ  
 فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ  
 وَبُرُوزُ نَبَا أَسَدِ الْبَعِيرِ وَقَدْ هَمَّا أَسَدُ النُّجُومِ عَلَى الزَّيَا  
 هَمَّا بِمُجْمَعٍ هَيْمَةٍ وَهُوَ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ  
 عَزَّائِي يَفْتَنُضُ الطَّبَاءَ وَمَا طِنْ نَزَعِ الطَّبَاءِ يَكُنْ وَمَا جَمْرُ  
 وَقَالَ  
 أَبَا أَحْمَدَ عَمَدَ السَّلَامِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبُخَيْرِي  
 حَيَّةٌ لَشْرِيكِ السَّنَاءِ وَتَبِيعَ لَزِيْعٍ لَا أَرْضَى حَيَّةً أَنْ يَجْ  
 مِنَ الطُّوْلِ الثَّانِي وَالْقَائِمَةُ مُمَّا زَكِ السَّنَاءُ الزَّرْقَةُ مُمَّا وَدَّ ابْنِي  
 حَيَّةٌ لَشْرِيكِ وَتَبِيعَ سَنَاءُ لَزِيْعٍ لَا أَرْضَى لَحَيَّةً الزَّرْقَةُ لَأَنَّهُ  
 أَجْلُهَا وَالسَّنَاءُ بِالْفَضْرِ صَوْغُ النَّارِ وَغَيْرُهَا  
 أَمِيرُ الْمُغَانِي لَمْ تَرَأِ أَمِيرَةً بَدَلًا لِعَوَانِي فِي مَصْنُوفٍ وَمَرَجٍ  
 أَيْ هَذَا التَّرَجُّعُ لِمِيرِ الْمُغَانِي وَالْمَعْنَى أَنَّ مَخَالَ مِيرِ الْمُغَانِي كَمَا  
 أَنَّكَ لَمْ تَرَأِ أَمِيرَةً لِعَوَانِي فِيهِ  
 نَطَبَرُ لَمَيِّ تَلَهَّبَ فَلَهُ بِأَسْحَمِ زُرْدِي فِي الدِّيَارِ وَأَبْجَحِ



لَمْ يَكُنْ مَشْنُونًا لَمْ يَكُنْ مِنْ أَجْلِ وَهُوَ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ مَوْضُوعٌ فِيهَا  
الطَّبِيرُ وَالْأَشْيَاءُ

يَبْتَغِي لَهَا أَيْ الْعِلْمَ عِنْدَهُ وَقَدْ رَدَّ عَامُ الْعَالَمِينَ إِلَى الْغَيْبِ  
وَقَدْ جِيءَ مِنَ الرَّدِّ بَيَانٌ لِلشَّيْءِ وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي ذَاتِ الْجَاهِلِ وَالْمَعْنَى أَنَّ  
هَذَا الرَّجُلَ نَظَرَ فِي الْأَشْجَارِ مِنَ الْعَرْشِ وَالْأَشْيَاءُ  
دَخَلَ الطَّبِيرَ فَوَضَعَ أَيْهَا كَمَا طَوَّلَ رِزْقًا لِيَنْفُجَ  
فَوْضَى مَحْطَلُهُ وَمُقَطَّعُ أَمْرٍ عَظِيمٍ  
كَعَصْبَةِ رِجْلِ رَأَيْهَا الشَّيْبُ فَأَرَدَتْ مَنَاوَيْشَ فِي دَاجِي  
الْمَرَادُ بِعَصْبَةِ الرِّجْلِ عِزَّهَا تَبَّهَتْ بِهَا بِعَصْبَةِ رِجْلِ الشَّيْبَةِ أَفْرَجَ  
شَابِيئِينَ وَشَبَّهَتْ مَنَاوَيْشَهَا بِمَنَاوَيْشِ أَهْلِهَا يَمْشُونَ بِهَا تَشْبِيهُ  
لَهُنَّ الْغُرَابُ يَلْقَى لِيَنْشِبَ فَيَنْقُضُهُ فَاذًا أَفْعَلَ ذَلِكَ نَظِيرًا لَهُ وَهِيَ قَوْلُهُ  
رَأَيْتُ غُرَابًا وَأَوْفَا قَوْلًا يَنْتَفِئُ أَهْلُ رِيَشِهِ وَيُطَايَرُهُ  
فَقُلْتُ وَلَوْ أَنَّي أَشَاءُ رَجَسْتُ بِهِ نَفْسِي لِلَّهِ هَلْ أَتَى رَاجِرُهُ  
وَمَا لَ غُرَابٌ بِأَعْيُنِ رَبِّ مِنَ النَّوَى وَبَانَ مِنْ حَبِيبٍ مُكَادِرُهُ  
فَمَا أَجْعَلَ لِلَّهِ لَدَدْرُهُ وَأَرْجُوهُ لِلطَّبِيرِ لَا يَحْزَنُ نَاصِرُهُ

وَقَالَ الْخَرِيْبُ الشَّيْبُ مَنَاوَيْشُهُ أَيْ مَنَاوَيْشُهَا  
قَوْلًا شَفَا مَنَاوَيْشَ الْغُرَابِ بِرُؤُوسِهَا مَنَاوَيْشُ الْخَلِيْفِ وَقَصَارِ  
وَأَرَدَتْ أَنْ تَحْقُقَ وَدَاجِي الشَّيْبَةِ بِهِيَ مَنَاوَيْشُ الْغُرَابِ وَمَنَاوَيْشُهَا  
جَعَلَ مَنَاوَيْشَ الْغُرَابِ وَصَفَهُ بِأَوْفَى الْأَشْيَاءِ الْبَيْتُ الْمَرْجُوعِ  
بَعَثَ شَعْرَاتِهَا كَالشَّعَامِ فَضَادَتْ جَوَالِكُ شَوْدًا أَمَا جَلَسَتْ  
أَيْ طَلَبَتْ الْغُرَابَ لِيُشَاكَ الشَّعَامَ وَهِيَ تَبْتَغِي أَنْ يَنْشِبَ بِهَا الشَّيْبُ لَمْ تَرَ  
فَلَمْ تَصَادِفْ إِلَّا رِيَشًا جَالِيًا لَهَا لَهَا الْغُرَابُ لَا يَأْخُضُ فِيهِ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْغُرَابَ  
كَالرَّجُلِ الَّتِي أَرَادَتْ أَنْ تَبْتَغِي الشَّيْبَ فَضَادَتْ شَعْرَاتُهَا وَلَمْ يَكُنْ  
جَلَا أَنْ تَحْقُقَ لَأَنَّهُ أَشَوْدُ جَوَالِكُ الْغُرَابِ بَأَسْفَلِهَا وَمَنَاوَيْشُهَا الْغُرَابُ  
يَرْجِعُ شَوَامَهُ فِي الشَّيْبِ وَالْمَرَادُ بِهَا مَنَاوَيْشُهَا وَجَلَسَتْ مِنَ الْكَلَالِ  
وَطَارَ قِيْلُ الْخَرِيْبِ أَسْرَهُ وَشَبَّهَتْ رُؤُوسَهُ بِرَأْسِ الْغُرَابِ  
الْكَافِرُ جَمِيعٌ كَمَا هُوَ وَكَانَتْ يَرَادُ بِهَا الْقَبِيلَةُ وَهِيَ الْأَشْرَفُ فِي الْعَرَبِ أَنْ رَجَعَ  
وَمَا لَ تَنْشِبُ لَهَا الْأَشْيَاءُ مِنْ مَنَاوَيْشِهَا مِنْ خَرْمَةٍ بِرُؤُوسِهَا وَكَانَتْ بِهَا  
تَغْلِبُ وَكَانَتْ فِي كَيْبٍ وَيُقَالُ لِلشَّيْبِ دَاجِي لَأَنَّهُ مَنَاوَيْشُهَا أَيْ مَنَاوَيْشُهَا  
الْمَرَادُ بِهَا مَنَاوَيْشُهَا مَنَاوَيْشُهَا وَهِيَ ثَابِتَةٌ وَبَلَّغَتْ أَيْ أَنْ يَحْبِسَهَا شَيْءٌ بِالْجَلَالِ



الجحيم فكلما كان الله تعالى قدوة لنا في كل شيء  
 التي تكون فيها البلى التي لها من غريزة قلة هادوتها باليهام وازبح  
 بذلك الكتاب الى نكدر ذلها  
 ولحق بمشتر الحيات لاجل فجدوه من مواضع من بطي وسرع  
 مشتر من الشتر وهو الطير في كل جرح فاجرو في غري الحيات  
 شموش انت مثل الالهة موهنا وقامت تراعي من جسدك  
 يعني الحيات سبها بالشموش وازاد بالالهة الالهة بها وطلع  
 بها لضمها الى انت الحيات ابل مثل الالهة لضمها فافسدت لاجل  
 تراعي والزغاة صوته واجتري المعينة وليجها جسدك وطلع كالج  
 والقين اذ راها عذبة غني مسخنة شموش الجسد المعني  
 يقول نأينهم في المنام كان هذا القين عفو من قاتلهم في كل ذلك  
 ازسنا فانه لما اتبه فلم يفر ولا ما القين فاضن في موهبة استعالي ما  
 فانه واجد الخط اي تحت شقاوة جطي الذ الذي رأته في التور دميها  
 يشبهه في البسطة والها في سخنة عايده الى الذر  
 وييضارها الضيف والضيف والبري بسطة عذز

في الوشاح الجوع

المعالي

وصفها باليسار وانها لا يذرها الطما لانها مريبة وتب الصيف الى انها  
 في وقت عذم الماء واللبس تكثر اصابها وترويهم والبري الى الحاد جلد  
 والاشورة وتعني نريا البري انها خدلة فدر اعاها وساقا ما منبلاث  
 من اللجر نيا بالجمدة فكانها قد ازوت نراها واذا كانت نساو المرأة  
 غير خدلة في كل جوع البري قال الساعيد

قالوا مضاوم القوي لغنا بها اذا كان في المجرى عذرا  
 لما امسكت جوع البري فبهيته بها فخرجت الى المجرى حفازا

در العراب طربا

اولاً ان هذه المرأة لما خلدت له العفة لما امسكتها على ولا شريعت  
 الى طلقها لانها جوع البري وفيه هيبة خفيفة سريعة وجفان الذي هو في هول  
 التي يفر من عاز والريض وطبع الغيرة والخصار من الجضر ومو العذر  
 وقوله الوشاح الجوع لان الحقد قد قو فكلوز على بظر ضامن ولا  
 يمتنع فيه فكأنه جاع وعذره في ذاك مبهبوط لان الحقد الذي فوق

من خلقه الله عز وجل فلا يقدر على تعذيبه  
 ومرا انها لا يقتحمها جما لما من الهاء والطبع غير النصيح  
 المرأة بكسر الميم التي ينظر فيها والمرأة ينسج الميم مقلعة من الى مرأة



يقول هذه المرأة قد اغناها حياءها عن ان تنظر الى وجهها في زوا أو  
 تزيينه لانها تعلم انها حبيبة ومن شأن النساء اللواتي ذواتها في حال ان  
 ينظرن الى وجههن في المرأة التي لم يتزوجن وهذه لا يتحجبها حياءها  
 اني لا يخرجها الى ان تزدن كخشبها خلعته وخشبها خلعها تصنع  
 وقد جئت أمواتها في اديهم سنيهم وشبهت نازها لجت  
 اني في شابة لم تزد من ما يشاءوا فوجهم قد جيل بدفع  
 وانت كلوا لوزة المزدان على شيبانك لم تجعدي  
 وازاد بالنارها فانا خيمته وجهها  
 وقد بلغت شت الكباب وقابأت بئله مخفود النخيل  
 الكباب التي قد لعبت نديها والكلية رابعة النور قال استلهم مريض  
 اذا شمر قه والنخيل ولا بد من قنن الاوغرته لعل على الضبي والجمع  
 شجب يعني انها طيب بئله راجع فها تخرج في الضبي لانه يكون طيب  
 الغر وبوصف بذلك اذ لم تكن انسان يعلو بها شيء من المطايع  
 ويشد لا يفر اني لطيف انه في حال الطفولة  
 يا باني انت وفوق الاشنب كأنها ذرعت الرزنب

أورجيتك عابون مطيب ويقال ان لعل شجلا ولله طملا وجيل  
 يلقوا فانه نعمة طيب نكته فينا فوكا لالشجر الطفال عليه فقال لوه  
 كان اعلاك وشدا جئنا وقد اني لاشغل الاخشا  
 أقول البذر اللقيح رأسه ضلال وعني مثل ذلك المقيح  
 البذر اللقيح رأسه المرأة وقوله مثل ذلك المقيح قد انبط  
 بتر او شجرة في حجر لا خراش من ما وراة التمر في موضع يقال له كش  
 وطرح فيها الرمي الذي على أشير الماء وكل شجاعة يبيتن الحوكة  
 بدرواقه ملك يحوي كيم من النار فيهم انه يطبخ البذر  
 ارا ان اراك الجرج جف من قوم ويعد الهوى بعد الموات  
 ارا ان اراك من الرزنب وارا ان الجرج من رزنب النخيل المحجج  
 والجرج نأجه الوادي والشهيد التوم القليل والمغني ان حفتك  
 ارا ان في الجرج ويعد الهوى وهو الجرج قبل ان يمد المواد المجرج  
 الذي يظهر فيه التوم وهذا من قول الطائي  
 وازطوى لعمريها ثوب المواد المحجج  
 عا عشتوكا لخل اندي باها جئ عشتوكا الشيخ الموفج



عَشْرَ رُفْيٍ بِالْأُظْهُرِهَا عَشْرَ وَأَيْدِيهَا عَشْرَ وَالْجُفَا طُولُ الْأُظْهُرِ  
 وَالْجُفَا عَشْرَ مِمَّنْ الشَّجَرُ لَا قُوَّةَ لَهُ وَجَنَاهُ شَيْءٌ يُظَاهِرُهُ أَيْضًا نَشِيدُهُ  
 الْعُقَلُوقُ قَالَ لَهُ الْفَرُوقُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 قَالَ لِلنَّاصِرِ الْمَيْيَانِ يُطِيعُ بَنِي عَشِيرَتِهِمْ أَشَدَّ أَقْهًا هَذَا  
 وَهَذَا الشَّجَرُ هَذَا مَا دَلَّ لَنَا عَلَى بَعْضِ طَبْعِهِ وَلَا قُوَّةَ  
 وَالشَّيْخُ جَمَعَ سَبْعُونَ فِي الرُّطْبَةِ الْمُسْتَحْلِلَةَ مِنَ الْقَطْرِ  
 نَوَيْتُ عَمَلُ الشَّيْفِ مِنْ جَمْعِهَا أَسْمَةٌ وَمَا هِيَ الْقَوْمُ الْعِزَّازُ  
 أَيْ قِيَّةُ الْأَبْلِ يُؤَدُّ عَمَلُ الشَّيْفِ مَا قَدْ جَعَلَهَا مِنْ طَوْلِ الشَّرْبِ بِطَمَحٍ  
 وَالشَّجَرُ هُوَ نَوْدَانُ يُعْقَرُ الشَّرْبُ مِنْ أَجْلِ جَمْعِهَا نَمِيَّةُ عِزَّازِ النَّوْدَانِ  
 لَا تَطْمَحُ فِيهِ  
 مَطَايَا مَطَايَا وَجَدْتُ مَنَارَكَ مَنَارَكَ عَنْهَا لَيْسَ عَنِّي تَمْلِجُ  
 مَطَايَا فِي مَعْنَى مَدَانِصِلِهَا وَالتَّلَاوُصُ فِي اللَّفْظِ مَطَايَا جَمْعُ مَطَابِقَةٍ  
 وَهَذَا جَمْعُ التَّرْتِيبِ وَمَنْ أَيْ قَدْ دُرِكَ عَنْهَا أَيْ لَمْ يَنْصَبْهَا وَالْمَعْنَى أَنَّ  
 هَذِهِ الْمَطَايَا لَمَّا وَصَلَتْ إِلَى مَنَارِكِ أَجْبَاهُ الْبَنِي كَانَ قَدْ جَعَلَ الْمَادَّةَ فِي عَنْهَا  
 الْأَجْبَاهُ وَالْأَلَالُ لَأَنَّهَا أَقَامَتْ بِهَا وَهُوَ مَا وَصَلَ إِلَيْهَا لَمْ يَزِدْهُ زَوْيَتُهَا

الْأَنْدَرُ وَأَوْجُوا قَمَدًا وَجْهَهُ وَمِنْهُ وَجْهَهُ آخِرُ وَهُوَ أَنَّهَا يَنْبَسُ فِيهَا أَجْمَعُ  
 رَأَتْهَا الْقَدْرُ فَانْزَلَتْهَا وَأَسَدَتْهَا الْوُطُوْلُ وَهُوَ أَنَّهَا مِنْ الْقَابِلِ عَلَى مَتْلُوحٍ  
 تَبَيَّنَ قَرَارَاتِ الْمِيَاةِ نَوَادِرُ أَقْوَانِ نَزَبٍ هَامًا نَهَامًا رُثْلُ لَمَحٍ  
 النَّوَادِرُ الَّتِي قَدْ غَارَ مَا وَفَا وَالْمَعْنَى أَنَّ قَمَدَ الْإِهْلِ وَرَدَّ بِحُطَايَا هِيَ تَنْزِيلُ  
 قَرَارَاتِ الْمِيَاةِ وَفِي تَمْلُوحِهَا لِكثْرَةِ شَرِّهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَرَفْعِ قَوْلِهِ  
 لَا تَهَاوَا عِلَّةً كَأَنَّ عَيْنَهَا فِي الْبَنِي أَيْ تَهَاوَا رَأَتْ الْمِيَاةَ وَأَنَّ الشَّرْبُ  
 بَأَقْوَامِهَا لَا تَهَاوَا أَوْ رَدَّ تَهَاوَا وَهِيَ تَهَيَّأَتْ لَهَا عَلَيْهِ وَأَدَاغَاتُ  
 حُصُونِ الْأَبْلِ مِنْ طَوْلِ الشَّرْبِ نَشِيدُهُ بِالْقَوْلِ نَزَبًا وَقَوْلُهُ تَمْلُوحُ أَيْ لَمْ يَجْعَلْ  
 لَهَا أَغْشِيَةً لِأَنَّ مِنْ شَأْنِ الْقَارِئِ أَنْ يَجْعَلَ عَلَيْهَا شَيْءً يَحْفَظُهَا  
 إِذَا قَالَ صَحْبِي لَاحِ وَمَقْدَارُ مَحْطٍ مِنَ الْبَرِّ وَقَدْ يَجِبُ مَعُودَ الْجَذْبِ  
 الْحَبِطُ الْأَبْرَةُ وَقَوْلِي حُرُوقُ الْبَحْرِ وَالشُّوبُ الْخَلْقُ وَمِنْ شَأْنِ مَوْجِعِ  
 الْأَبْرَةِ أَنْ تَخْطُبَهَا الشُّوبُ فَإِذَا لَاحِ وَمَقْدَارُهَا مِنَ الشُّوبِ حُرُوقُ مَعُودَ مَوْجِعِ  
 لَيْسَتْهُمُ الطَّرِيقُ الْخُرُوقُ وَهَذَا الْمَعْنَى قَدْ وَرَدَ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ كَمَا قَالَ  
 أَهْبَيْ عَلَى تَرْقِ أَرْبَاكِ وَمِنْهُ نَضِي دُجْنَابِ الظَّلَامِ لَوْ أَوْجُهُ  
 إِذَا الْخَلْقُ لَا يَجِبُ مَحْضُورٌ وَتَجَاوَزَتْ بِهِ حَتَّى الضَّبَايِحُ مَضَا حُجَّةُ



وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ السَّيِّاحِ

أَمَّا عَلَى حَدِّ وَمَنْ كَانَ يَجِدُ بَعْضَهُ الشَّوْقَ فَتَشْتِي نَدَائِهِ  
فَيَجْعَلُ رُوحَ الْجَنُّونِ إِذَا لَبَدَتْ بِمَارِيَةِ وَالْبَرْقُ إِذَا لَاحَ لَا مَعْنَى  
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَجْمَرِ أَنَّهُ ابْنُ زُهَّالٍ الْجَوِّيُّ  
أَلَا يَسْتَبْرِقُ عَلَى قَلْبِ الْجَمِيِّ لَهْثًا مِنْ قِيَمٍ عَلَى كَثَرِ زُهْرٍ  
لَمْ يَجِدْ أَقْدَامَ الطَّيْرِ وَالْقَوْمِ فَجَعَلَ أَشْقَامًا وَأَلَتْ سَلِيمُ  
فَهِيَ بِغَدَاةٍ قَدِيرَةٍ أَسْمَى كَأَنَّ لَوْنَهَا زَيْتُونُ  
فَقِيلَ مِنْ مَعْرِضٍ وَفِيهِ مَعْنَى فَانْشَأَ عَنْ الْعَامِرِيِّ كَمَا  
رَأَى قَلْبَهُ الْبَرْقُ الْمَلَأَ بِرُمِيهِ بِذِي الْجَمِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ السَّيِّاحِ  
أَلَا تَبْهَاتُ بِتَجْرِيقِ لَوْنِ قَادِيُونِ بَرْقٍ بِالْجَنَّةِ قَبْرِ الْمَلِجِ  
يَقُولُ إِذَا لَاحَ الْبَرْقُ وَهَاجَ شَوْقُهَا طَلَبْنَا أَوْطَانَهَا وَدُنَى الْجَنَّةِ قَبْرِ الْمَلِجِ  
اسْتَبْعَانًا وَتَجَرُّعًا مِثْلَ الْمَرْوَةِ وَأَنْ يَزِيدَ بَلْوَةً فَإِنَّهَا ابْنُ هَيْجَةَ الْبَرْقِ  
وَقَدْ أَهْطَ الْأَرْضَ النَّارُ مَارِزًا وَجَارًا نَهَا فِيهَا صَوَابُ أَهْلِ  
بَيْتِ الْمَرْغِ الرَّوْعِ يَمْرُغُ فِيهَا إِذَا أَخْصَبَ فَيَوْمَ مَرْغٍ وَأَمْرُجٍ جَمْعُهُ  
وَأَمْرَارُ الْعَمَلَةِ وَمَارِزٌ يَضْحَكُ

كَمَا مَرَّ جَلَّ الْقَوْتُ خَضِبَ أَيْ الْقَرْصُ فَرَسِي الْمَرْحَى الْأَذْنُ بِالْمَصْدُوحِ

الْمَصْدُوحُ الشَّقُّ وَقَرَسَ الْبَلَّ جَمْعُ قَرَسٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَبِهِ  
سَقَطَتِ الدَّرَائِعُ الضَّيْعِيَّةُ جَهْدُهَا قَدْ أَغْلَقَتْ مِنْ نَظَرِهَا قَدْ أَصْبَحَ  
يَجْعَلِي أَيْهَا مَطْرُوحٌ بَعْدَ الْأَسَدِ وَقَدْ مَقْدَرُ وَكَذَلِكَ قَادٍ وَقَاتٍ وَالْعَرَبُ  
تَقْسِبُ إِلَى الدَّرَائِعِ مِنَ الْأَسَدِ الْمَطْرُوحِ قَالَ السَّيَّاحُ

أَمَرْتُ قَوَاهُ دُمِيَّةً أَسَدِيَّةً دُرِّيَّةً بِحُلَّةٍ بِالْمَصْدُوحِ وَقَالَ آخَرُ  
وَجَنَافًا الْقِي اللَّيْلُ فِيهَا دُرِّيَّةٌ فَسَوَّتْ وَسَاتَتْ كُلَّ مَا فِيهِ وَفَضَّلَ  
الْمَاثِي الَّذِي لَمْ يَلْمَسْهُ وَالْمَقْدَرُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ يَقُولُ سَرَتْ صَاحِبُ الْمَاثِيَّةِ كَلِمَةً  
يُرْجِعُهَا لَهَا وَسَاتَ الْمَقْدَرُ كَلِمَةً يَلْقَفُ عَلَى مَا يَرَى مِنْ خَيْرٍ نَهَا وَلَسَتْ مَا تَعْنِيهَا  
بَهَارُكَ الرَّيْحُ السَّمَاءُ وَقَطِيعَتُ غَدِي الْفَرْخِ فِي مَيْتِي الشَّرَّاءُ يَصْمُجُ  
قَوْلُهُ كَوْنُ الرَّيْحِ السَّمَاءُ كَابَةً عَزَى وَأَمْرٌ مَطْرُوحٌ وَالْعَرَبُ تَقْسِبُ الْمَطْرُوحَ إِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ  
الْأَقْمَرُ وَالرَّايِحُ وَمَا النَّوَةُ لِلْجَزْلِ مِنْهَا وَالْفَرْخُ يَنْسَبُ إِلَى الْمَطْرُوحِ وَمَا  
مَرْغَانِ فَرْخِ الدَّلْوِ الْمَقْدَمُ وَمَرْغُ الدَّلْوِ الْخَرَشُ فَإِنَّهُ يَفْرَعُ الدَّلْوُ وَمَا  
مَا يَسُ الْفَرْخُ فَيُزِيلُ الْمَعْبَى الْفَرْخُ إِذَا قَطَعَتْ غُرَاهُ سَقَطَ فَيَبْدُو كَمَا فِيهِ  
مِنْ الْمَاءِ وَالْمَرْغُ جَمْعُ مَرْغٍ مِنْ قَوْلِهِمْ جَمْعُ الدَّمْعِ سَالٌ



وَلَيْلِ الذِّبِّ الْفَجْرِ مَدَا وَجِيلَهُ أَطْلَقَ عَلَى شَفْرِ جِلَّةٍ أَذْ نَجَّ  
 قَوْلُهُ لَيْلِ الذِّبِّ الْفَجْرِ كَيْفَ الْأَقْوَالِ وَالْحَاوِفِ غَيْرَ مَأْمُونٍ جِلَّةٍ أَذْ نَجَّ  
 مِنْ قَوْلِهِ لَيْلَةُ ذَرْعٍ إِذَا دَا الْأَيْمَنُ أَوْ لَهَا أَوْ الْخَمَاسُ بِالْقَمَرِ وَمِنْهُ فَبَلَّ  
 فَرَسًا إِذْ رَجَعَا إِذَا كَانَ أَتَى الْمَقْدَمَ وَلَيْفَ أَذْ نَجَّ خَالَفَ مُقَدَّمَهُ سَائِرَ  
 حِسْمِهِ وَجَمَشَ ذَرْعًا إِذْ رَجَعَا هُمَا لِقَاءُ مَرْدٍ ذَرْعٍ لِأَنَّ الْأَذْ رَجَّ  
 يُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ وَالذِّبُّ وَالشَّعْرُ الْقَوْمُ الْمُسَاوُونَ  
 كَبْنَا وَلَعَنَّا بَنِي عَمْرٍو مِنَ الْبَحْرِ شَطْرَ الشَّرِّ فِي طَرَفِ بَيْدَاءَ  
 جَعَلَتْ شَيْئَهُ فِي الْبَرِّ وَاتَّارَ شَيْئَهُ فِيهَا دَابَّةً وَاعْزَابًا بَلَقَجَ  
 بِلَا مُسْهَلٍ لِحُجَّتِهِ مِنْ سَأَمَةٍ وَنَبَعَتْ فِيهِ الرِّيزُ قَارِيَا شَلَحَ  
 أَيَّ أَنَّهُ لَيْلُ طَوِيلٍ وَكَانَ شَهْلًا يَسَامُ مِنْ شَيْئِهِ مَوْفِيلاً مِنْ طَوْلِكَ  
 وَالرِّيزُ قَارِيَا الْقَمَرِ وَالْأَشْلَحُ الْأَبْرَصُ وَالْقَمَرُ يُوصَفُ بِذَلِكَ فَكَانَهُ لَمَّا  
 نَبَتْ نُورُهُ لَطُولُ اللَّيْلِ جَنَى نِدْمَانَهُ أَبْرَصُ قَالَ الْأَجْمَشِيُّ  
 هُوَ الشَّمْسُ لَيْسَتْ تَضَافُ فِيهِ ذِكَاؤُهَا وَالْقَمَرُ الْأَبْرَصُ وَقَالَ خَزْنَةُ  
 فَلَمَّا نَزَلَتْ عَنْ نَبِيَّةٍ أَقْرَبَ طَعْنُ الْفَوَارِيزِ حِينَ يَمُوتُ الْأَشْلَحُ  
 يَعْنِي عَمْرٍو وَخَمْرٍو مِنْ عَدَسٍ يَعْبُرُهُ أَنَّهُ كَانَ أَشْلَحًا أَيَّ أَبْرَصَ

وَنَبَتْ بِطَا الْمَرْخِ وَفَهُوَ كَأَنَّهُ إِلَى الْعَوَرِ تَارُ الْقَائِسِ الْمُسْتَرْجِعِ  
 قِيَامُ الْمَلِجِ أَوْ يَنْشُرُ شَيْئَهُ بِالشَّعْرِ ذَرْعٍ رَبُّ تِلَاجٍ مُرْصِعِ  
 الْمَلِجِ مِنَ الْأَبْلِ الشَّرِّعِ الشَّيْءُ وَالذَّاجِي هَاهُنَا اللَّيْلُ وَتِلَاجٍ مُرْصِعِ  
 الْمُرَادُ بِهِ الذِّبُّ وَالْمَلِجُ أَنَّ الْأَبْلَ نَبَتْ الشَّيْءَ فَاسْتَأْثَرَتْ إِلَى الْبَحْرِ وَمَوْ  
 يَدُونَ وَقَتَ الصَّبَاحِ فَمِنْ شَيْئِهِ أَنْ تُسَمَّحَ ضَرْبُ الذِّبِّ فَيُجْعَلُ أَنَّ الصَّبَاحَ  
 قَدْ دَنَا وَقَالَ اشْفَرُ الصَّبَاحُ وَشَفَرِ الْمَرْأَةُ  
 وَتَبَسَّمَ الْأَشْرَاطُ فَجَرَا كَأَنَّهَا ثَلَاثُ جَحَامَاتٍ سَلَكْنَ مَوْجِ  
 سَلَكِ زَيْتِي قَدْ لَزِقَتْ وَيَقَالُ فِي بَعْدِهِ هَنِيكَ بِهِ وَلَدَيْهِ وَأَطَى بِهِ  
 وَالْأَشْرَاطُ ثَلَاثَةٌ كَوَاتِبٌ مَعْرُوفَةٌ وَاحِدُهَا شَرْطُ  
 وَتَعْرِضُ ذَاتُ الْبَعْرِ شَرْطُهَا إِلَى الْغُرْبِ فِي تَعْوِزِهَا يَدُ  
 قَوْلُهُ ذَاتُ الْبَعْرِ شَرْطُهَا قَالَ الشَّالِينُ  
 لَأَنَّ ذَاتَ الْبَعْرِ لَمَّا بَدَتْ خَرِيَّةٌ عَرَا فِي مَحْسَدِ  
 وَلِلنَّبَا وَمَا تَرَجَّعَ الْعَرَبُ كَقَالِ اجِدْهَا الْخُضْبُ وَالْأُخْرَى الْجَدْمُ وَفِي  
 الْقَطْعَاءِ وَتَعْوِزُهَا مَيْلُهَا لِلْغُرْبِ وَيَدُهَا قَطْعُهَا نِزَاجُهَا الْجَدْمُ مِنْ لَفْظِهَا  
 كَأَنَّ شَنَا الْفَجْرِ نِزَاجُهَا لِمَا دُمِرَ الْأَحْوَرُ رَغْفَرًا وَابْدَحَ



يعني النجم الأول والنجم الثاني وسنا النجم من قوائمها والنجم الأول  
هو الكوكب مشدق يقال له المشدق بالدم والقابلي يقال له المشدق  
بالزاد لأنه يشترط الأبدع فينجح اجتر  
أفاحس عليا بينهما الصبح مائة فغير من اشتراق اجمر  
تأينوا يعني الاجرة منها أي الصبح غير جمة هذا الجرمي مشدق  
الباصر لا يشاره والاشراق شدة الجمة ومنه اشترو وقت عينا إذا اجترت  
ومطلية قار الظلام وما بدا بها جربا الامور في السج  
يعني نوما طليت بالغير والغير والفاو واحد والناقدا ناطل عند الجرب  
وهو ليست مطلية للجرب وإنما إذا ناطلها طليت بقار الظلام لما حكمت  
فيه وموافق أشج النار السنياط  
إذا ما نعام الجوز وف جسيبتها من الدوخ طان النعام  
نعام الجوز نديم النعام من منازل القمر والتجارب المفسر  
الوارد في الجزة أربعة كواكب والظاهرة أربعة خارجة عنها وقت  
اشتجادة ليسيرها والبدوا الأرض المفسدة  
وما دبب الشرجان الغرض عند هاجلي الأبر من هاجلي المنزلة  
الندج

الشرجان الدرب وكتب الشرجان الجرا الأول وهاجلي المنزلة غنقه  
والمدج من الدج وهو الشرج بالطيب وهو هاجلي السبعان وما  
علا هاجلي هذا الأسد من الدج ولينشدك بوعلي كثر وقرينه والمعنى أنها  
والمعنى أنها لا توتر الصبح لأنه وقت التبريز لتدق بوجهها وتأمّن  
الشرو لأن الليل استمر لها من النهار ويكون البيت معي القلب وهو  
كثير هذا قول أبي العلاء في هذا البيت  
عجبت لما تشكو الصلبي زجها وفي ذلك رجل فوقها صوت  
الصلبي العطش وفتريز الزجاني شبه صوت الصلبي في الماء صفتج  
إذا استمر الجرباء في الجود نفسه علي قلبي بالشراب مدرج  
قلبي منشوب إلى الفلك وفي قطعة مشدق من الأرض شدة التنا لاجل  
الشراب فيها هذا القول روبة كان لولأرضه ساهو  
ومدج أي كانه قد لبس الدج ونجس في الدج هاجلي السمر والبعي  
أن هذا البيت شكر العطش في حال فعل الجرباء هذا  
نرى لها في غير ذلك مقابله ولو في عيون النار ياب بالزج  
الان الشرج والنار ياب جمع ناز وهو الذي ينزوا إلى بيت والأكزج



جمع كزاع والمغني النار ياب الجنادب وهذا في حقه النافعة بخلاف  
النظر وذلك لما رتبنا لها في موضعها في عينيها صغير الشخص كالجذب  
ويجوز ما لب الوتر بعد العلاء في كزاع الجذب  
أي ناع سيجي لسطح شديدي حين لا جسد للصالح الجوراء  
ونقي الجذب الجسمي من الجعدي وأدلت بمرانها المعبد  
بكاد غراب غير الخطر لونه بناحي غرابا زامر توسكا  
الغراب أغلى الوزر والخطر يكسر الحاد ما يعلق بأوزان الإبل من ألقا  
وأبعارها والخطر ينشأ الحاد من طرف البعير يدنيه ولا يعني أن هذه النافعة  
فراحت حتى طمع منها الطير فكان غراب وزها يقول للغراب من الطير  
وع علي لأن عبادك العجبا ولد شمع في الرد به وقال ذو الزمة  
وقرن بالذوق الجمال بعد ما نقوب غرابا ذراها الخطر  
تراقب أطلاق الوجوه توافدا كاصدا في نحو جوار زرق  
أطلاق الظل ونسبه بالصدف والنواضل التي قد سقطت من شدته  
الجماعي كانا اصدا وجوار زدق منزع أي أرض واستهقر قد ملأها الشراب  
ويؤنسنا من وحشة الخوف يحشر بك حشام في القزاب  
مؤدع

طريقه مؤدع قبل العيز ونسطها لينحمر فيها من معي ومشرع  
طريقه مؤدع يعني السيف المقدس ذو والعيز النابذ في وسط السيف  
العيز من العيز من جدير الوخير ولما كان الوجع في بطنه إلى الوجع والمشرع  
جعل العيز كانه في يد في هذا المكان لئلا يبع في مشعره السيف ويشرع  
في مائه أي في ريد  
كان الأقب الاحدني بانه سمي له في الألب لموجع مدع  
أجوج جدار من حول الحيا والأقب الضامر من الخيل وعبرها وهامنا  
المراد به جهاز الوجع أي أن جهاز الوجع لا حلا له سمي لعيز هذا السيف  
يدعي الخيل المنسوبة إلى موجع  
إذا حطفت في القفر كأن سحيلة ضليلا كيوثوا العزم من كل الخدع  
أي إذا سخط جند الوجع والبر وسخطها فها كان يحل عيز السيف  
صليلا بذلك العجز أو الأعداء عند فارتفعان العجز  
أبا أحمد ما سلمنا من كرم الغني إخواننا أي لا إخوان الجمع  
نهيح أشواق عروبة إنا إليك روي عن حضور مجمع  
عزوبة يوم الجمعة وكان مجمع أبا أحمد الجمع مع عبد السلام البصري  
وقوله روي عن أبي سفيان وقصصني



أَلَا تَسْمِعُ التَّائِبِينَ جَنَّاتُ النَّارِ وَقَدْ خَابَ ظَنِّي لِشَيْءٍ مِّنِي مَسِيحٍ  
وَهَلْ تَوَجَّسُ الدَّخِيلُ وَالْبَازِغُ مِنْ السَّامِ حَسْرَتُ الرَّاعِدِ الْمَرْجِعِ  
أَيُّ إِذْ ذُكِرَتْ التَّائِبِينَ وَالتَّائِبِينَ مِنَ الْعَرَا لَمْ يَسِرْ بِخَيْفٍ لَمْ يَمُحْ وَكَيْفَ  
يُوجَّسُ أَيْ جَسْرُ تَلْبِيهِ وَالتَّائِبِينَ لَا أَرْجُو بِالسَّامِ وَالتَّائِبِينَ بِالْعَرَا  
فَلَيْفَ تَسْمِعُ صَوْرِي وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْعَرَا وَالْعَرَا بِيَعْدُ  
سَلَامٌ هُوَ الْإِسْلَامُ زَانِبٌ لَا يَدْرِي فَيَأْخُذُ عَنِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ  
كَشَيْءٍ الصَّحْبِ أَوْ لَدَى فِي التَّوْبَةِ عِنْدَهُمْ وَآخِرُهُ نَارٌ فِي قَوَائِمِي وَأَصْلِي  
الْمَا فِي أَوَّلِهِ وَآخِرُهُ قَابِلُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ  
يَفُوجُ إِذَا مَا الرِّيحُ هَبَتْ تَسِيمُهَا شَأْنُ أَمِيَّةٍ كَالْجَبْرِ الْمَتَّوِجِ  
جَنَابُهُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَمَا لَمْ يَسُوْى الْوَدَّ مَنِي فِي هُبُوطِهِ وَمَفْرَعِ  
مَفْرَعٍ مِنْ فَرْعٍ فِي الْجَلِّ إِذَا غَلَا  
وَدَّ أَحَدِي لَمْ يَنْفَسِرْ وَهُوَ كَامِلٌ مُشْطُورٌ وَزُرْ لَيْسَ  
يَقُولُ جَنَابُهُ عِنْدَ اللَّهِ وَلَيْسَ لَمْ يَسُوْى وَدَّ مَنِي تَسِيمُ بِالْمَتَّوِجِ  
أَيُّ وَدَّ كَامِلٌ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ غَيْرُهُمْ وَلَا يَنْفَسِرُ كَمَا لَمْ يَشْطُورْ مِنَ الرِّيحِ  
لَا يَمُنُّ تَصَرُّفُهُ كَذَلِكَ وَدَّ لَمْ يَمُنْ تَسِيمُهُ وَالْمَتَّوِجُ مِنَ الرِّيحِ  
وَلَيْسَ

مَا قَالِحٌ لَمْ يَمُنْ تَصَرُّفُهُ كَذَلِكَ وَدَّ لَمْ يَمُنْ تَسِيمُهُ وَالْمَتَّوِجُ مِنَ الرِّيحِ  
أَلَمْ يَأْتِ لَمْ يَمُنْ تَصَرُّفُهُ كَذَلِكَ وَدَّ لَمْ يَمُنْ تَسِيمُهُ وَالْمَتَّوِجُ مِنَ الرِّيحِ  
الْعَبْدُ الْمَا لَمْ يَمُنْ تَصَرُّفُهُ كَذَلِكَ وَدَّ لَمْ يَمُنْ تَسِيمُهُ وَالْمَتَّوِجُ مِنَ الرِّيحِ  
لَمْ يَمُنْ تَصَرُّفُهُ كَذَلِكَ وَدَّ لَمْ يَمُنْ تَسِيمُهُ وَالْمَتَّوِجُ مِنَ الرِّيحِ  
فَلَمْ يَمُنْ تَصَرُّفُهُ كَذَلِكَ وَدَّ لَمْ يَمُنْ تَسِيمُهُ وَالْمَتَّوِجُ مِنَ الرِّيحِ  
الْمَا فِي عَيْنَيْهِ قَالِي الْعَرَا وَأَصْحَابُ الْقَلْبِ تَجَمُّعُهُ وَدَلِيلُهُ وَجَدِيهِ وَالْأَيْسَ  
يُجَوِّضُ مِنْ قَوْلِهِ أَلَمْ يَمُنْ تَصَرُّفُهُ كَذَلِكَ وَدَّ لَمْ يَمُنْ تَسِيمُهُ وَالْمَتَّوِجُ مِنَ الرِّيحِ  
أَوْ زِلْ الطَّاهِي وَأَبْنِ أَصْحَابُ الْأَصْحَابِ وَهُوَ عِنْدَ الْمَلِكِ بِرَفْعِ يَسِيرِ عِلْمِ أَصْحَابِ  
أَخْفَ لَدُنْهُ وَأَخْفَ طَعْنُهُ وَهُوَ أَهْضُ فَعَالِ النَّاسِ الْمَتَّوِجِ  
أَيُّ إِذَا ذُكِرَتْ فَمَتَّ قَائِمًا كَمَا يَقُومُ الْمَصْلِي إِجْلَالًا وَإِعْظَامًا  
صَلَاةُ الْمَصْلِي قَائِمًا فِي تَوَابِعِهَا يَنْصُفُ صَلَاةُ الْقَائِمِ الْمَتَّوِجِ  
كَانَ جَدُّ شَاخِصًا وَجْهَ غَايِبٍ تَلْقَاهُ بِأَلْبَابِ زَمَانٍ يُودِعُ  
لَقَدْ تَصَحَّحْتُ فِي الْمَقَامِ بِأَرْضِهِمْ زَجَالٌ وَلَزَزْتُ نَفْسِي مُصْبِحِ  
فَلَا كَانَ شَيْءٌ عِنْدِي زَائِي مِلْجِدٍ يَقُولُ بَيَانٍ مِنْ مَعَادٍ وَمَرِ  
لَمْ يَأْتِ عَنْ جَوَادٍ وَمِلْجِدٍ وَلَا قَالٍ مِلْجِدٍ وَلَا أَجِدُ جَنِي تَلْعَنُ

ج



الباطل وسبي لحد القبر لانه اهلك في اجد جولى القبر  
وقال خاطب

الساجي ابا القسوس علي ز المجتبي من الفهر التنوي وكان حمل اليد وهو  
بعدا دجرا من شعير نوح فلقه عند عبد السلام البصري  
هات الحديت عن الرزاق او هبنا وموقد النار لا تترك شيئا  
من البيضا القاني والفاية مملوكة الرزاق بعدد ولا تترك شيئا من  
لبيش كانه عدي نازعا دية بآت تشب علي ايدي مصاليها  
نازع علي يعني عدي رزاق حيث يقول

يا لبيش اوقدي النار ان من هوى قد جانا  
وعاديه قوم يعلون عيا اظهروا وبعثوا من العذوان وهو الظل  
ونارهم يشوقهم ومصاليهم جميع ضلكت وهو ملصق ومنخلت  
اي ما ضرب اموره يقول لبيش نازع علي التي وصفها ويخرجي نفعها  
كده النار التي هي من الشيوف في ايدي هؤلاء المصاليين والبيت  
الذي بعدة يوضحه وهو  
وما لي نبي وان عرفت بدسها لا لرغدتها رجال الهند شيئا

لم يحضر

يقال رباة بزيه زينة وزينه بزيه زياد وزينه بزيه زياد وزينه  
بزيه زبا يعني ومقناه ان هذه الشيوف هندية

اذ كنت ستر زيب اولها والخرها وعودتها بات القين  
التشيت والتشيت البعا يقال تشته وتسته والقبيل الجاذ تشيتا

وسر ندي من بلاد الهند اي هذه الشيوف طهيت بها  
حتى آت وكان الله قال لها جوطي المالك ثمتا وثمتا  
جوطي من قوم جوطي التي اجوطه جوطا اذا جوطته  
من ذلك آت من مكر دوايبه يعني ونضج فيه الموت مشوقا  
المشوق المكنون يقال ثمتا ثمتا ثمتا اذا خفقه  
تري وجوه المنايا في جوانبه تخان اوجهه جنا عفاريتا  
يعني ان الانسان اذا نظر في السيف عرضا زاي وجهه فيه عرضا واذا  
نظر فيه طولا زاي وجهه فيه طولا

بزر وخز مبيد لا تحترق بصب العزاز ولا طيبا ولا خوتا  
اي هذا السيف يشبه البرق وخز ان يشيت خلايم من الكاوشيت  
من قبل فرده اذا جعلته يشبه الشراب ويشبه البخر من كثر جوده



وَقَوْمٌ ذَلِكَ بِمَنَاجِدٍ مُّجْتَمِعَةٍ وَمِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ يَحْضُرُوا  
 وَكَانَ أَهْلُهَا مِنْ أَهْلِهَا أُولَئِكَ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ فِيهَا  
 كَانُوا يَلْعَنُونَ فَمَنْ قَدْ قَرَأَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ النَّارَ مَحْضًا  
 أَيْ هَذِهِ السُّيُوفُ ذَوَاتُ جَوَاهِرٍ وَفِي شَبْهَةِ بَارِجٍ أَلَمَّا كَانَ قَوْمًا  
 لِّلْجَوَاهِرِ عَمَّا لَا يَأْتُرُونَ فِيهَا أَنَا رَاجِعَةٌ  
 وَجَعَلْتُ فِيهَا رِجَالًا لَّيْسَ فِيهَا مِنْ أَهْلِهَا  
 وَقَدْ جَمَعَ قَوْمٌ فِيهَا كَمَا جُمِعَ قَوْمٌ فِيهَا  
 أَسْتَبْعَانُ لَمْ يَنْقُلْ هَذَا السُّيُوفَ وَالْفَقْرَاءُ الصَّغِيرُ فِيهِمْ  
 الْبَارِ مَقْلُودٌ يَقَالُ أَنَّهُمْ جَعَلُوا لَهَا قَوْلًا  
 صَبَاحَةً شَدِيدَةً كَانَتْ عِيُونُهَا بِلَا بَطَافٍ مِنْ قَوْمٍ  
 شَدِيدٌ جَمَعَ أَشَدَّ وَالشَّدَفُ كَاللَّيْلِ لِحَدِّهَا  
 كَانَتْ إِذَا جَزَتْ جَزَتْ هِيَ بِعَيْنٍ مَّا لَوْ دَرَا جَاكَ أَوْ تَصَوَّرَتْ  
 الرَّجْحُ مَوْضِعُ الْجَوَاهِرِ وَالْجَاهِرُ قَوْلُهُ يَنْتَبِهُ مِنَ الْعَزَاوِ وَالْوَزْدُورُ  
 الْجَمْعُ إِذَا أَهْرَزَ أَهْرَزَ كَمَا يَرَى عَدَايَ بِنَا فَضْ  
 مَعْطَمَاتٍ عَلَيْهَا كَبُوتٌ نَحْبُ نَحْبُ الْمَجَارِبِ أَوْ ثَلَاثَةٌ مَلُوكًا  
 ثَلَاثَةُ الْعَجَازِ وَبَنِيهِ قَوْلُكَ لَسْتَ بِمَعْدٍ

سورة  
الجن

وَقَوْمٌ ذَلِكَ بِمَنَاجِدٍ مُّجْتَمِعَةٍ وَمِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ يَحْضُرُوا  
 وَكَانَ أَهْلُهَا مِنْ أَهْلِهَا أُولَئِكَ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ فِيهَا  
 كَانُوا يَلْعَنُونَ فَمَنْ قَدْ قَرَأَ فَلْيَعْلَمْ أَنَّ النَّارَ مَحْضًا  
 أَيْ هَذِهِ السُّيُوفُ ذَوَاتُ جَوَاهِرٍ وَفِي شَبْهَةِ بَارِجٍ أَلَمَّا كَانَ قَوْمًا  
 لِّلْجَوَاهِرِ عَمَّا لَا يَأْتُرُونَ فِيهَا أَنَا رَاجِعَةٌ  
 وَجَعَلْتُ فِيهَا رِجَالًا لَّيْسَ فِيهَا مِنْ أَهْلِهَا  
 وَقَدْ جَمَعَ قَوْمٌ فِيهَا كَمَا جُمِعَ قَوْمٌ فِيهَا  
 أَسْتَبْعَانُ لَمْ يَنْقُلْ هَذَا السُّيُوفَ وَالْفَقْرَاءُ الصَّغِيرُ فِيهِمْ  
 الْبَارِ مَقْلُودٌ يَقَالُ أَنَّهُمْ جَعَلُوا لَهَا قَوْلًا  
 صَبَاحَةً شَدِيدَةً كَانَتْ عِيُونُهَا بِلَا بَطَافٍ مِنْ قَوْمٍ  
 شَدِيدٌ جَمَعَ أَشَدَّ وَالشَّدَفُ كَاللَّيْلِ لِحَدِّهَا  
 كَانَتْ إِذَا جَزَتْ جَزَتْ هِيَ بِعَيْنٍ مَّا لَوْ دَرَا جَاكَ أَوْ تَصَوَّرَتْ  
 الرَّجْحُ مَوْضِعُ الْجَوَاهِرِ وَالْجَاهِرُ قَوْلُهُ يَنْتَبِهُ مِنَ الْعَزَاوِ وَالْوَزْدُورُ  
 الْجَمْعُ إِذَا أَهْرَزَ أَهْرَزَ كَمَا يَرَى عَدَايَ بِنَا فَضْ  
 مَعْطَمَاتٍ عَلَيْهَا كَبُوتٌ نَحْبُ نَحْبُ الْمَجَارِبِ أَوْ ثَلَاثَةٌ مَلُوكًا  
 ثَلَاثَةُ الْعَجَازِ وَبَنِيهِ قَوْلُكَ لَسْتَ بِمَعْدٍ

سورة  
الجن



تَصِفُكَ زَعَابًا سَاوَرًا مَا دَامَ يَصْبُو ذُرْعُ الْبَقَرَةِ بِالرَّمَاةِ وَمَبْعُوثٌ مِنْ  
 بَعْدَهُ الْأَمْرُ إِذْ لَبَّاهُ بَعْدَهُ يَا لَاحِلِ الْقَطْرِ مِنْ بَقَرِ الْعَجَشِ  
 أَيْشَتُكَ كَرِيمٌ جَرِيرٌ لَكَ أَمْسَاكَ يَرْفُضُ عَنْهَا دِي الْمَلِكِ مَقْتُونًا  
 لِمَا لَمْ يَكُنْ أَكْثَرُ مَا تَكُونُ الدَّلِيلُ وَتَكُونُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِصَّةِ  
 وَغَيْرِهَا وَمَا قَالُوا فَجَاءَ جَرِيرٌ إِلَى الْعَجَشِ قَالَ فِي بَعْضِ مَنَاهِ  
 تَرَى الْعَجَشَ الْجَدِيَّ كَمَا بَدَأَ بِهَا سَلَمٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَلِيلٍ  
 الْعَجَشُ مَا يَصُوبُ وَإِلَّا لَمْ يَلِ الْأَرْضَ حَطَرًا مَا دَامَ يَأْوُرُ قَصْرٌ مِنْ قُرَى وَتَبَتِ وَالْعَجِي  
 أَنْ هَدَى الْمَرْءُ أَيْشَتُكَ كَمَا رَجَعْتَ مِنْ بِلَالِ الْمَلِكِ يَرْفُضُ مِنْ أَسْوَرَةٍ نَهَا  
 أَلْقَتْ جَرَادَ نَضَارٍ فِي نَرَابِهَا لَمْ يَرْجِعْ إِلَّا نَضِيرَ الْجَنْشِ شَيْبًا  
 أَهْلُ الشَّرِّ يَقُولُونَ نَضَارٌ بَعْضُ النَّوَرِ وَبَعْضُ الذَّهَبِ وَأَهْلُ الْعِرَاقِ يَخْلُفُونَ عَنْ  
 عَلَيْهِمُ الْخَطَرُ بِالْشَّرِّ وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْ عَوَابِ الْأَنْبِيَاءِ جَمِيعٌ وَالْقَصَادُ  
 وَلَيْدٌ وَالتَّبَيُّشُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ التَّبَيُّ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُ بَابَ الْجَمْعِ  
 بِأَجْوَارِ الْجَرَادِ وَالْعَجِي أَنَّ هَذَا الْجَرَادَ الَّذِي فِي الشَّرَابِ لَمْ يَرِ عَيْنًا إِلَّا الْجَنْشُ  
 بِأَذْنِ الْخَلْدِ فِي جَمْعِ الشَّرَابِ أَرَى مَقْلًا يَعْجُو الدَّمْعُ مِنْهُ مَلُونًا  
 مَلُونًا إِلَى قَبْرِ نَفْسِهِ خَالَفَ لَوْنَهُ وَكَانَ مِنْ قَبْرِ لَوْنِكَ الْأَرْضَ بِصَبْغِهِ وَغَيْرِهَا

كَمَا إِذَا أَصْرَهَا فَاتَرَفَتْهَا فَكَا تَمَزِيدُكَ وَفَوْعُ السَّبْحِ عَلَيْنَا تَرْفِدُهُ وَالْقَلْبُ الْمَوْجُ تَبْلُغُ  
 فَاصْ الْجَمَانِ لَطِينٌ يَمْلِكُ شَيْخًا فَصَحْوًا لَا يَمُوتُ مِنَ الْأَبْصَارِ يَا قَسْوَنَا  
 أَفَيْزُ الْعِرَارِ تَوْصَفُ بِالْوَرَقَةِ فَلَمَّا كُنْتَ شَيْخًا بِالْبَابِ قَوِيٌّ وَبِالْحَالِ خَجَرٌ عَلَى  
 بِرِّ الدَّمْعِ وَالسَّبْحِ أَسْوَدُ جَعِي بِالْعِرَارِ وَفُتُو لَا تَمُوتُ مِنْ قَبْرِ لَوْنِكَ إِذَا  
 أَبْطَلْتَهُ إِلَى فَاصِ الدَّمْعِ لِأَجْلِ طَبْرِ خُفَّتِهِ هَكَذَا  
 أَلِفْتُ خَوْضَ الْمَطَايَا أَنْ تُشْكِرَ أَلِفُ الْعَرَالِ مَقَالِيكَا مَقَالِيكَا  
 قَوْلُهُ مَقَالِيكَا يَعْنِي كَلَامًا وَاللَّتِ مَنَاجِلُهُ الْعَجُو يُقَالُ مَقَالِيكَا وَمَقَالِيكَا  
 فِي الْقَائِمَةِ كَلِمَةٌ وَأَجَلُهُ جَمْعٌ يَفْلُكُ وَفِي النَّبِيِّ لَا يَعْجُشُ لَهَا وَلَدُوهُ وَخَجَشُ  
 التَّرْلِبِ وَقَوْلُهُ مَقَالِيكَا الْأَجَلَةُ مَرْكَبَةٌ مِنْ فِعَالٍ وَمَعْمُولٌ وَمَوْجُوعٌ  
 الْجَمْلَةُ نَضَبٌ عَلَى الْجَارِ مِنَ الْعَرَالِ وَالْعَامِلُ فِيهَا الْمَصْدَرُ الْمَضَافَةُ إِلَى الْعَامِلِ الَّذِي هُوَ  
 الْعَرَالُ وَالْخَوْضُ جَمْعُ خَوْضٍ وَخَوْضٌ مِنَ النَّوْرِ وَهِيَ الْعَابِرَةُ الْعَيْنُ مِنَ الْعَرَالِ  
 نَكَشْتُ قَرْطِيكَ تَعْدِيًا وَمَا سَجَرَ الْخَطْبُ قَرْطِيكَ هَارُونَ وَمَا زَوْقَنَا  
 أَنْ يَعْذِيبَ قَرْطِيكَ وَلَيْتَا نَأْجِزَ وَنَقْلِبَا الزَّوَارِقَ أَنْ قَارُونَ وَمَا زَوْقَنَا  
 لَمَّا جَعَلْنَا جَرِيرًا عَلَى أَيْدِيكَا فَنَهْنَأُ عَلَى مَقْلِقِيكَا بِالْأَمَلِ وَالْإِيمَانِ الْقَائِمَةِ  
 لَوْ كُنَّا مَا قَالَهُ فَمِنْ عَجُونٍ مَقْتَرٍ بِالْخَفَاتِ كُنْتُ نَضَبِي وَالْأَرْضُ  
 طَاعُونًا

دعاب الإخرا  
 باحوا والعداب  
 الموت











فان لم يثبت واما لو التوى فذلك يوم القيامة لم يعد منه شيئا  
 التالى من قوله يك فلا نكاد ان الشك بحسنه والقدر البعيد  
 اعلم من صلواتي محفظ عهد كذا ان الصلاة كتاب كان موقوتا  
 اهل السلام المعبر بالسنة فما زال قلبي اليه الدهر ملفوتا  
 الموقوت المفروض والموقوف المخطوف  
 سألته قبل يوم القيمة من مبعثه اليك ان توفى الله مالنا  
 يوم الدين ان تدبر في ذلك من غلب من جمل ان من الجاهل من  
 قضاة من مالنا ان يرجع جميع شئ في النسب وقوله ما لى ما لى  
 هذا العام ما لى ما لى قضاة فاعقلت المواقفنا  
 احسنت ما شئت في انك من مغرب ولو لم تغلنى احسنت ما  
 وقال وهو محجب شيئا  
 معبر النجار الخطيب خازن دار العلوم بعد ذلك  
 المرحوم شيخنا المولى فامر ينظرون ظاهرا ما ظاهريته الخط  
 ينظرون اي ينظرون يقال انظروا في اعطيتهم والخط موضع تنسب اليه  
 الزمان يقال رجع حبي و زمان حبيب وقوله ينظرون ما ظاهريته

الخط اي ينظرون زمانا وسماوي اريد منهم شئ فلا نكاد ان الشك منه  
 رجوت لهم ان يقرؤوا فباعدوا وان لا ينظرون ان فقد ينظرون  
 يقال ينظرون وينظرون ان بعد  
 بما نزل احبنا ما شاء امون نانه اليه الفروع من عود الجراف ينظرون  
 يقال وعرض عود الجراف اي ينظرون في عود الجراف وينظرون اليه  
 ينال ركة ينظرون يعقبون ينظرون اجتمع الدين في الدين ينظرون  
 ينظرون ينظرون الزمان يعقبون وينظرون وذلك وادعيتهم يعقبون وينظرون  
 بالدين امر الدين من ينظرون ينظرون اجتمع الدين في قوله  
 وقا نيك من كذا حبيب ومنزل ينظرون الزمان ينظرون ينظرون  
 اي ينظرون الزمان ينظرون اجتمع امر الدين فقال قما نيك من كذا حبيب  
 لما عن الزمان الاما غابة لها يعقبون من مالها زهط  
 الزهط الاول ان الزمان ينظرون وناتر ربه الاما ونظروا ان يكون المعنى  
 انها كنمة المناصب ليعتبر اجنسها امة فبما هذا يكون الزهط الاول  
 من زهط الزمان اي قومه وعلى الوجه الاول يعني انها ملكة فلا ينظرون  
 ربيعة قال لهدى شي ان الزهط ان الزمان ينظرون

من



تسمى ما انتاع من رمل الماول اجعلك رطبا على جيتض  
 وجرف كون تحت راء وكون يدال يوم الترس عبت النقط  
 اني لم اقبل الترس من النقط الاماوي وجرف هذه صفها اي مرادها  
 ذوات الاماوي والذوات الجوف الساقة الضامة النور من الجوف وشبهها  
 بالنور لوقتها وضمها الجوف كذا في تحت راء الجوف من راءها يقال راءه اذا  
 خرجت راءه وما يكون راءه الى ان يكون يقال كذا في شئ اذا راءه ولو قال  
 لا تلو اقاوا اذا اقاوا راءوا على وجه اليوم اخاه عدا  
 لا تلو اقاوا اي لا تلو راءها يقال ولا الجوف انما اذا طرد راءه يوم الترس اي  
 يعقد راءه الدار غير النقط اي غير المطر العري من راءه في وفي الدار  
 وعرى الراء والرس من راءه البلاز والنقط من نطق المطر العري نطق الجوف  
 فنقطية الاحوال الميع فرطها فسر الشربا انها ابداء فرط  
 فرطية منسوبة الى فرط وقرنطة وهما انطاز من العرب وهما انما بعد  
 الله بن البربر كلاب ربيعة بن عامر بن صعصعة  
 اذا مستطها فينة بعد فينة نضج منسكا من ذواتها المشط  
 القينة الامة والفينة الجين من الدهر وقوله الميع فرطها اي اشرف فينة

اما من الميع اذا اشرف من راءه الجوف او كثر من الميع ولام الطائر نحا جده  
 والميع بهما اذا جرحهما في طير راءه والميع بهما الدهر اذا ابداهم  
 نقلا لاجناق الجوا طيب الدخيل فريد فناء في عتوم انه لخط  
 اللط قلاذ من خطه يقال بلحى لسانه الجاين والما من الدخيل  
 وترفع اعصار من الطيب لا يري عابدا انتضد كذا في الميع المط  
 الاغصا لريخ فها عابدا وقوله لا يري عابدا اي لا يري عابدا اي لا يري عابدا  
 عدا تحت راء الجوف من راءه ما انتضد راءه بالماء فها انتضد  
 يوم راءه شديد الريح اي عدا لحد يوم شديد الريح والمعنى ان الريح  
 طيبة مثل راءه الجوف وان الترس اذا جرد شمسها الطيب والرائح  
 الحبر والتطو من راءه راءه التطو والانه التطو وسطا الفحل اذا مال  
 وقد نزل الجادي بها من نسيمها كان غاله من كرم راءه اشفط  
 اشفط من راءه اعمر وغاله اهلكه  
 راء كوتني حمر وشل جنة شاميه ما الكنا لنها خط  
 الكوتني الشرب الماء والخط ما لا شوك له من الشجر  
 يصحبها سبلا حليب وقهوة على انها تعطي الصبح فانتعظو







الشروط والجزء المعزوفات الجوهرة ان تتقدم الشرط على الجزاء  
 وهذا الكلام بعد ذلك الذي في اوتنا عندك الشرط الذي شرطت لما  
 سألنا عما اذا كان يبرر وفيه ابنة فمما نحن متعارفون فمما شرط  
 ابنة فمما الى ان يبرر انما كان بالاداء فابن اذا اقام فيه ونظم جميع الشطوط  
 وهو الذي طالبت به ابنة فمما  
 اعند فمما علم الشرط انما كان الزمان لم يعرف انما كان قط  
 قوله به الفاء في معانيد على انما كان ذلك الما في انما كان  
 وما انما كان لا يبرر من غير انما كان لا يبرر من غير انما كان لا يبرر  
 يعني بقوله معانيد من غير انما كان لا يبرر من غير انما كان لا يبرر  
 وما سألنا في الا الذي من الاداء ووجوه انما كان انما كان الشرط انما كان  
 انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 النوبة البرية والعوارض من غير انما كان انما كان انما كان انما كان  
 انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان

كما انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 فيضاح انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 ووجوه انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 الالف والاداء ووجوه انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 بانها ومما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 بضاح انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 اذا جحد انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 وما اذا هلتني عن ووجوه انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 من غير انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 ولا فتنة طائفة عامنة انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان  
 ضد انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان انما كان



وَقَدْ طَرَحَتْ جُودَ الْفَرَاتِ حَرًا نَهًا إِلَى سِلَاقِ صَفَا لَوْ سَاحَ بِهَا تَقْطُو  
 أَصْلَ الْخَرَارِ بِطَرِيقِ الْعَوْنِ وَتَعَالَى الرَّحْمَةُ بِجَزَائِهِ إِلَى نَهْدِهِ وَالْوَسْخُ إِلَى سَبْخِهِ  
 الْحَطُّ جَرَسٌ يَرَى وَتَقْطُو تَقَارِبُ الْحَطُّ  
 تَوَارِثَ طَبَقَانِ وَمَا زَالَ لِلْقَضَائِمِ يَوْمًا فِي عَوَارِضِهِمْ وَحُطَّ  
 الْمَوْحُطُ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْمَوْحُطُ الْكَبِيرُ الْخَبِيرُ  
 وَكُلُّ جَوَادٍ شَقِيحٌ لَرَضٍ فِيهِمْ وَجِئْتُ بِمَنْ أَنْ فَارِسُهُ سَقَطَ  
 فَكَلَّمْتُهُ أَمْرًا يَشْنُوهُ إِذَا لَدَغَ قَلْبَهُ وَجِئْتُ الْقَوْمَ وَجَاءَ شِدَّةُ الْوَجَاعِ أَتَمَّ  
 الْجَنَاءُ وَالنَّقْطُ وَالنَّقْطُ وَالشَّقْطُ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَابٍ وَانْكَرَ بَعْضُهُمُ الْفَتْمَ  
 وَتَبَا لَوْ مِنْ خَيْرٍ لَوْ تَعَمَّدُ وَابْتَدَأَ النَّاسُ التَّوَابِعَ لَمْ تَخْطُ مَوْ  
 تَبَا لَمْ أَضْجَابُ سِتْرًا مَاءً أَنَا بِي خُجَّعَ النَّسَارَ الْعَبْرَ وَهِيَ مَارَّةُ الْإِنْسَانِ فِيهَا إِذَا قَالُوا  
 الْأَلَيْتُ شَعْرِي قُلْ أَدْرِي كَيْفَا أَمْطُ بِهَا حَتَّى يُطْلِحَهَا الْمَطُّ  
 أَدْرِي أَرِي أَدْلُو أَمْطُ أَمْطُ وَطْلَحَهَا بِجَعْلَهَا طَلَحًا إِلَى مَعِينِهِ  
 وَهَلْ تَشْطِي مِنْ عَقَابِي إِلَيْكُمْ رِضَا زَمَنِي لَمْ تَكُنْ شَمَمَهُ شَحْطُ  
 لَشَطُّ الْعُقْدَةِ شَدَّ دَنَاهَا وَأَنْشَطَهَا جَلَّ ثَمَاهَا وَأَشْمَهَا الْأَشْوُطَةُ وَهِيَ الْكُلُّ  
 مَا عَقَابِي الْأَشْوُطَةُ أَيْ أَنْ فُجِّي تَابَتْ غَيْرُ شَرِّهِ الْإِنْجَالُ لَكَ الْأَشْوُطَةُ

عُقْدَةُ شَهْلَةِ الْإِنْجَالِ يَقُولُ فَلَيْسَ بِأَخِي لَكَ وَلَيْتَهُ عَقْدًا مِنْكَ  
 إِذَا أَنَا عَالِيَتُ الْقَوْدِ لِرَجُلَةٍ فَكُنْ عَلَيَّ أَلْفَا بَدَةً وَخَرُطُ  
 قَوْلُهُ قَدْ وَدَّ عَلَيَّ مَنِي عَلَى سَائِرِ وَجْهِ كَيْفَ وَلَيْتَ ذَلِكَ لَمْ يَحْطَرْنَا فَا  
 الْبُشُونُ قَالَ جَنَانٌ لِي لَيْتَنِي عَدَا لِحَالٍ وَأَعْطَى مِنْ رَأْفَتِهَا فَالْحَالُ لَكُمْ  
 كُنِيَا وَطَرَا نَهْ يَغِي لِحَالٍ كَانِ لَكُمْ بِهَا نَهْ يَغِي لِحَالٍ كَانِ لَكُمْ كُنِيَا ذَوْنِ عَلَيَّ  
 خَرُطُ الْقَادِرِ أَيْ أَمْرٌ صَحِيحٌ كَانِ الْعَمَادُ كَيْفَ الشَّوْلِ وَأَنَا عِنْدَ جَنَانٍ  
 بِالْعَمَلِ كَيْفَا وَمَعْنَى الْبُشُونِ أَنَّهُ يَعْرِضُ عَلَيْهِمْ عَوْدَةُ الْبُشُونِ  
 وَأَنْ خَطَطَنِي بِالْقَرَابِ مَبْنِيَّةٌ فَبَعْضُ النَّاسِ يَنْبَغِي مَوْ كَذَلِكَ خَطَطُ  
 قِيَا لَيْتَنِي طَارَتْ بِأَقْدَمِي إِذَا كُنْتُ بِهَا فِي قِطَاعَةٍ بِالْصَّرَاةِ مَا وَدَّ  
 الْوَقْفُ نَقْرَةً فِي خَنْزَرٍ تَجَمُّعٌ فِيهَا مَاءُ الشَّرَارَةِ بِهَا الْمَطَا وَالْمَوْرُ الْخَلُّ وَهُوَ  
 لِلدَّاءِ مَنَزَلَةُ الشَّرْحِ لِلتَّحْيِيلِ  
 لَا قِصِي هَمُّ النَّفْسِ قَبْلَ مَجَلَةٍ كَانِ عِظَامِي إِلَى أَلْيَاتِ بِهَا خَطُ  
 إِخَالُ فَوَاجِي دَانٍ وَزِي هَوَى لَهَا مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى الْأَقْرَ مَحَلَّةُ سَلَطُ  
 يَغِي بِأَقْنَى الْأَقْرَ بِأَقْنَى الطَّيْرِ حَقْنُ الْوَعِينَةِ وَتَحَلَّتْ سَلَطُ ضَلَبُ شَدِيدُ  
 وَقَوْلُهُ إِخَالُ يَغِي هَمُّهُ وَقَدْ شَرَّهَا إِذَا كَانِ الْبَعْلُ عَلَى فَعْلٍ حَوَى عَمَلُ حَوْرُ



أَنْ تَشْرَأَ أَوَّلَ الْمُضَارِعِ جَوْاعًا وَمُتَعَمِّرًا وَلَا تَشْرَأَ وَجِلْبِي عَنِ الْقَدَّارِ  
 أَنْ قَوْمًا يَكْتُمُونَ زِلْزَالَاتِ الْبَاءِ وَإِذَا كَانَ عَلَى فِعْلٍ يَكْتُمُونَ وَأَوَّلَ الْمُضَارِعِ  
 وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى أَنْ يَكْتُمُونَ وَأَوَّلَهُ جَوْاعًا وَجِلْبِي  
 فَأَدَّجَا وَرَأَى لَزِيْعَةً وَأَوَّلَهُ الْفِعْلُ وَجِلْبِي وَأَقْبَحُ وَأَقْبَحُ  
 كَسْرًا وَأَوَّلَ الْمُضَارِعِ الْكُشْرُ الْفِعْلُ الْوَضْعُ الْمَذِي وَجِلْبِي ذَلِكَ  
 قَوْلُهُمْ قَرَأَ آيَاتُكَ أَجَدًا وَأَبَدًا تَسْتَعْبِرُونَ يَوْمَ مَرُّهُ بِكُمْ وَنَسْوَدُ  
 وَجْوهُ مَدَامُ الْبَابِ  
 تَوَشَّى جَاهًا مِنْ جِلْدِهِ مَخَارِجَ رِيَابٍ جَاهًا قَفْبُصُ جَمْعُ الرُّيَابِ  
 تَلَكَّزَ أَنْ خَافَ مِنَ الْمَوْتِ أَوْ خَافَ مِنْهَا لَمْ يَكُنْ أَصْلَحَ مَا لَفَطَ  
 فَعَلًا بَرِيَّةً وَأَسْبَغَ لَا يَسْتَكْفِي فِيهَا  
 جَاوَبَ فِيهَا الرُّعْبُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ سَبِيحًا مَصْلَحَ النَّيْطِ أَوَّلُ الْفِعْلِ  
 النَّيْطُ وَالْفِعْلُ جِلْدًا زَائِدًا صَوَاتُ فَرَاخِ الْقَطَا لَا يَنْفَعُهُمْ كَاخَوَاتُ  
 النَّيْطُ وَالنَّيْطُ  
 تَبَادُرًا أَوْ لَا جَاوَبَ مَارِدًا يَهْوُونَ عَلَيْهَا عِنْدَ أَعْيَالِهِ السَّحَابُ  
 السَّحَابُ الرَّيْحُ الْوَجْهِ وَالْمَارِدُ الْبَرْدُ قَدْ عَلِمْنَا وَمِنْهُ الْمَرْيَدُ وَجَمْعُ مَارِدٍ

وجوه

وَعَمَّا أَلْجَا رَجَرِي سَمَرُ الْعُلَى بِأَلَمٍ مَجِي لَا يَسْقَاطُ وَلَا عَمَطُ  
 الْعَمَطُ جَمْعُ النَّجْمَةِ وَفَرَمًا وَكَانَ مَعَهُ شَيْئَةٌ أَخَذَ حَامِلُهُ السَّاطَانَ  
 وَأَجْمَهُدَ أَلْجَا جَمْعُ رِيَابٍ أَعَادَتْهَا  
 فَإِنْ يُشِيرُهُمْ أَمْرُ السَّيْفِيَّةِ فَضْلُهُمْ فَلْيَسِّرْ يَنْتَبِذُ الْفَرَاوُ وَلَا السَّحَابُ  
 السَّحَابُ الْبَعْدُ بَقَالِ تَسْجُطُ الْبَارِدُ إِذَا بَعْدَتْ  
 الْأَيْلَانُ يَتَعَدَّدُ كَالْجَاهِ يَنْهَضُ وَيَنَامُ وَإِنْ تَحَارَفَا فَلَا يُعْطَوُ  
 يَرْفُوزُ الْفَارِغُ وَإِنْ مَنَعَكَ رِيَابًا وَكُنَا فَإِنْ يَنْصِلُ الْعَالَمُ الْقَطُ  
 وَمَا قَسَطُوا لِكَيْلِ الْمَالِ وَجَاهَهُ وَذَلِكَ مِنْهُمْ مَكَرٌ مِنْهُمْ قَسَطُ  
 يَقَالُ قَسَطَ الرَّجُلُ إِذَا جَارَ وَالْقَارِطُ الْحَايُ وَأَقْسَطَ إِذَا عَدَلَ وَالنَّسْطُ رِيَابُ  
 يَعْمَرُ جَمْعُ الْبُؤْسِ إِذَا زِلْتَ بِلَادَهُمْ وَلَا جَمْعُ الْبُعْثِ يَدَارُ هُوَ مَنْ تَطْلُو  
 تَطْلُو أَيْ يَتَعَدَّدُ مَا حَوْكُهُمْ الْأَرْضُ الْهَيْبَةُ أَيْ الْهَيْبَةُ  
 تَسْكُنُ تَعْمَرُ شَكْرًا الْوَلِيدُ يَفَارِزُ رَجُلًا لَا يَحْضُرُ كَانَ جَدُّهُمُ السَّمَطُ  
 بَنُو السَّمَطِ كَانُوا يَحْتَمُونَ وَكَانَ الْوَلِيدُ يَسْتَكْفِرُ فِي أَجَارَاتِهِ وَجَمْعُ الْبُؤْسِ  
 يَنْتَبِذُ رِيَابًا يَدَارُ يَنْتَبِذُ رِيَابًا يَدَارُ يَنْتَبِذُ رِيَابًا يَدَارُ  
 أَنْ يَكُونَ تَعْمَرُهَا وَالْيَسَارُ

مراد



حَسْبُ اللَّهِ عَنِّي وَالْجَزَاءُ بِكَفَّةٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
 ثُمَّ قَضَىٰ فِي النَّاسِ مِثْلًا كَمَا أَرَادَ فَصَارَ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ  
 وَآخِرُ فَرَسٍ لَيْسَ يَسْطُ شَكْرُهُ عَلَى الْقَلْبِ أَنْ لَيْسَ رَاقِيَهُ يَسْطُ  
 الْبَسْمَةُ النَّافَةُ الَّتِي مَعَهَا وَلَدَهَا وَجَمْعُ يَسْطُ فِي الْعِلْمِ ابْتِطَاعٌ وَفِي الْقِيَامَةِ  
 يَسْطُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَسْطُ بِعَمِّ الْبَاءِ وَمِنْ بَعْضِ ذَلِكَ وَالَّذِي وَفَّعَ عَلَيْهِ  
 الْجَمْعُ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ سِتَّةَ أَجْزَاءٍ فِي رِثَابٍ جَمْعُ شَاوِرٍ وَفَرَسٌ جَمْعُ  
 فَرَسٍ وَتَوَامُ جَمْعُ تَوَمٍّ وَرَحَالٌ جَمْعُ رَحِلٍ وَهِيَ الْأَنْثَى مِنْ وَلَدِ الْفَخَّارِ  
 وَغَيْرُ ذَلِكَ جَمْعُ جَرَفٍ وَفِي عِظَمِهِ عَلَيْهِمْ وَنَبِيٌّ وَنَسَاءُ  
 وَقَالَ فِي الْوَاوِ الْأَوَّلِ  
 وَالْقَائِمَةُ مُتَوَاتِرَةٌ فِي مَوْلَايَ  
 يَمُوتُ يَضَعُكَ أَوْ مَلَكَ فَلَيْسَ عَلَيْكَ لِلزَّمَنِ ابْتِهَالُ  
 الْإِبْهَالُ الْجَهَادُ وَالْإِبْهَالُ  
 وَجِلَّ الشَّمْسُ مِمَّنْ خُلِقَتْ صَغِيرٌ وَكَفَيْتُ بِقُوَّتِهِ جِبَالَ  
 ذَلِكَ جَاءَ بِالْجَمْعِ بَشِيرًا وَبَعْضُ مَنْ عَنِ حَبْرِي سَوَائِلُ  
 وَجَلَّ خَيْرُ جَالٍ لَيْسَ يَوْمًا عَلَيْهَا وَفِي صَبْرٍ وَأَعْتَرَاكَ

وَبَلَى الْمُنْفَرِ فِي الدُّنْيَا صَحْبًا كَحَرْفٍ لَا يُقَارِ قُوَّةَ أَغْنِيَا لَكَ  
 قَوْلُهُ حَرْفٌ لَا يُقَارِ قُوَّةَ أَغْنِيَا لَكَ أَخِي حَرْفٌ فِي الْمَدِّ وَاللَّيْنِ الْوَاقِعُ الْأَوَّلُ  
 وَالْوَاوُ وَالنَّارُ إِذَا أَنْعَمَ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَأَكْثَرُ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَالزَّادُ الْأَنْشَاءُ  
 زَيْمًا وَحَدَّثَ حَرْفًا وَمَعَهُ عِلَّةٌ لَا تُقَارِ قُوَّةَ نَجْوٍ الْعَمَى وَالْعَرَجُ وَالْعَرَجُ وَالْعَرَجُ ذَلِكَ  
 وَنَسَالُ لَكَ كَيْفَ حَرْفٌ وَقَوْلُهُ رَابِعٌ وَقَالَ وَشَلَّاهُ مِنَ الْكَلَامِ بِإِلَافٍ مُجَلَا  
 فَأَمَّا أَنْتُمْ أَلَامَالُ تَسْتَنِي قَلْبِيَاكُ الشَّعْبَادَةُ لَوْ تَسْأَلُ  
 يَبْعُدُ نَاعِيْرَ أَنَا أَنْ شَجْدَا بَعِيْطَةً سَائِعَةً عَكَتُ الْحَالُ  
 فَارْقَاطُ وَقَدْ لَا أُتِيْلُ مَوْزَقَهُ الْجُودُ وَلَا أُشَالُ  
 هَذَا الْيَسْتَنِي عَلَى قَوْلٍ وَضَحَّ الْعَمَى  
 حَبَا قَلْبِي وَمَالُ إِلَيْكَ مَيْلًا وَأَرْفِي حَبَالِي بِأَشْيَا  
 وَعَلَى قَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ  
 ابْنُ جَنْسٍ يُؤَدِّ قَنَا وَطَلَقَ وَغَبَّادُ وَأَوْنَهُ أَنَا لَا سِيَّوِيَّةً وَجَعَلَ  
 الْكَلَامُ أَنَا لَهَ مَا لَمْ يَوْجَرْهُ غَيْرُ الْكَلَامِ وَلَمْ يَدْخُلْ هَذَا وَجَعَلَ نَصَبُ  
 أَنَا عَلَى الْعِظَمِ يَعْطِفُ عَلَى قَوْلِ يُؤَدِّ قَنَا وَلَيْسَ مَجِيئُ الشَّعْرِ عَلَى ذَلِكَ  
 وَأَمَّا وَضَحَّ الشَّعْرِ الَّذِي يَنْظُرُ قُوَّتُهُ فِي النُّومِ



وَلَوْ أَنَّكَ كُنْتَ بِهَا مُنْجِيًا لَيْسَ إِلَيْكَ نُورٌ أَوْ حَبَابٌ  
 بِمَنْشَى بَطْنِ نَعْمَانَ مَا لَيْسَ إِلَيْكَ لَهْجًا وَلَمْ يَنْفَسْ  
 لَوْ أَنَّكَ كُنْتَ لِلْجَانِّ فِي شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ نَدَى  
 وَقَدْ رَضِيَ الشَّاعِرُ وَهِيَ بَيْتٌ وَنَزَّيْنًا جَلَّةٌ وَهِيَ أَلْ  
 الْحَبْلُ لَمْ يَخُذْ أَحَدٌ مِنْهُ بِالسَّائِبَةِ وَبَطْنُ الْأَنْثَانِ لَا مَنَعَهُ لَهُ فِيهِ  
 نَجَابٌ إِلَهُ هَلْ تَخَيَّرَ فِي مَيْتِ اللَّحْمِ أَوْ مَلَأَ أَوْ تَسَمَّى  
 الشَّيْءُ الْمَلَأَ الشَّيْءُ الْمَلَأَ  
 وَقَدْ أَرَمِي شُكْلَهُ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ قَائِمًا وَأَنْفَقَ  
 كَأَنَّ عَلَيْهِ قَدْ أُلْفِيَ قَالُوا لَا يَكُنْ فَتَاكَ وَلَا عَقَابَ  
 تَصَادَ هَلْ جَوْدَ لِي بِهَا الْعَوَاجِي كَمَا تَصَادُ هَلْ الْخَيْلُ الزَّجَالُ  
 الْجَلْحُ جَدَاةٌ وَأَصْوَاتُهَا لَيْسَ بِهَذَا الْخَيْلِ  
 قَعَاكَ كَأَنَّ أَوْجِي مَيِّدٍ دُرٍّ وَقَبْلَ الدِّدْرِ يَنْدُرُ فِي الْفَعَالِ  
 أَرْنِي تَلَجَّ الْمَشْرِقُ أَمْلَسِي وَبَلَكَ بَعَثَ فِي الرِّاحِ اِجْلَالُ  
 وَقَبْلَ الْيَوْمِ وَجِئِي مِنْ أَيْحَى وَأَنْتِ تَنْبِيهِهَا بِأَمْرٍ طَوَالُ  
 الرِّاحِ الشَّاطِطُ وَمِثْلُ الْمَرْجِ يَقَالُ مَيِّجَ الرِّجْلِ مَيِّجَ مَرْجًا إِذَا تَنَبَّطَ

فَهَذَا وَالْمَاءُ لَنَا جَمِيعًا قَدْ لَمْ لَا يَطْنُ وَلَا يَخْتَلُ  
 بِمَنْشَى مَرْأَتُهُ السَّوَارِي تَقْشُرُ عَنْ قَهْلٍ عَصَبٍ بِهَا لَيْسَ  
 السَّوَارِي النِّجَابِ الَّتِي تَنْبِيهِهَا لَيْسَ بِهَذَا عَصَبٍ بِهَذَا عَصَبٍ وَهِيَ الْحَبَابَةُ  
 وَالْبَهَالُ الْعَطَاشُ هَذَا الْمَوْضِعُ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ عَصَبٌ هَذَا الْمَوْضِعُ  
 وَبَعِي مَنَظَرٌ مَوْفُودٌ أَيْحَى نَبِي  
 عَمَّا الشَّانِ الْبَاوِدُ أَمْ لَمْ يَكُنْ عَنْ كُلِّ مَكْرَمَةٍ يَصَالُ  
 يَقَالُ فَلَا تَعْلَى الشَّانِ أَيْحَى وَالسَّالِ أَيْحَى إِذَا كَانَ طَائِفٌ بِهَذَا وَالْيَصَالُ  
 النَّصْلَةُ وَهِيَ الْمَاءُ أَيْحَى  
 إِذَا نَالُوا الزَّغَابِ لَيْسَ هُوَ قَائِمٌ خَرُّوا الْعِظَامَ لَمْ يَأْلُو  
 فَيَا زَكْبًا عَدْتُ بِهَذَا كَأَنَّ النَّصْلَ عَمَّا عَوَانِيهَا الرِّجَالُ  
 تَنْصُرُ أَيْحَى وَالْعَوَارِ بِهَذَا عَائِدٍ وَهِيَ مَقْدَرُ الشَّامِ  
 مَا لَكَ جَمَلًا بِهَذَا تَنْصُرُ وَأَنْ تَأْنِسُوا قَالِ قَالِ  
 حَبُّ إِلَى الْمَشْرِقِ أَيْحَى لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ لَكَ  
 خَيْرٌ مِنَ الْمَرْجِ خَيْرًا وَأَيْحَى ضَائِعًا إِذَا جَمَلَهُ هَذَا الشَّيْءُ  
 فَلَا أَنْ كَرُمُومَ بَانَ صُرْفًا وَضَائِعًا فِي لَهْ مَعْلُومٍ مَشَالُ



أَعَزُّ تَطَوُّلُ أَغْنَاؤِهَا بِأَلْبَابِهَا أَنْ تَضَرَّ بِهَا الْخِلَالُ  
 يَجِيءُ وَقْتُ الْمَاجِرَةِ لَا رَحْمَةَ لِمَنْ يَخْلُفُ فِي تَقْصِيرِ ذَلِكَ الْوَقْتِ  
 وَلَا دَمْرُ الْفِتْرِ وَالْوَقْتُ تَذَكُّرُ الْخَلْقِ الْقَلْبُ الْعَصْرُ  
 لَا دَمْرَ إِذَا تَجَاوَزَ إِلَيْهِ وَالْفِتْرَةُ الْفِتْرَةُ وَالْفِتْرَةُ الْفِتْرَةُ  
 فِي مَقَامِ الْوَقْتِ الَّذِي يَجِيءُ الْفِتْرَةُ إِلَى بَطْنِ الْوَقْتِ  
 وَتَأْيِيهِ هُوَ يُؤَيِّدُ فِي مَقَامِ الْوَقْتِ وَتَأْيِيهِ هُوَ لَا يَسْأَلُ  
 دَلَالَةً لِمَنْ يَسْأَلُ فِي مَقَامِ الْوَقْتِ وَتَأْيِيهِ هُوَ لَا يَسْأَلُ  
 بَانَ اللَّهُ قَدْ أَغْطَاكَ سَيْفًا عَدُوُّكَ مِنْ مَخَالِيقِهِ لَيْسَ  
 مَخَالِيقُهُ جَمْعُ مَخَالِيقِهِ وَهُوَ مَخَالِيقُهُ مِنْ مَخَالِيقِهِ لَيْسَ  
 جَسَامُ لَا الذِّبَابُ لَا تَقْرَنُ وَلَا دَرَجَتُ بَعْضُهُ بِالْمَسَالِ  
 أَرَادَ بَقُولِهِ سَيْفًا هَذَا الْمَوْجِدُ لَيْسَ يَسْفِي عَلَى الْحَقِيقَةِ فَيَقَالُ لَهُ ذُنَابُ  
 جَدُّ لَهُ فَيَنْدُ كَسْبُ الْمَلِكِ لَاحَ لَا يَوْصَفُ بِصِفَاتِ الشُّيُوفِ  
 وَلَا أَذَى الْقَبُولِ إِلَيْهِ نَارُ الرَّادَةِ أَنْ يَهْدِيَهُ الضِّقَالُ  
 إِذَا خَلَّ الشُّيُوفُ يَلِيْزُ يَوْمًا تَبْلُغُ لَا تَرْتَبُ لَهُ خِلَالُ  
 يَنْبَغِي أَنْ يَكْشَفَ وَيُقَالُ زَيْدٌ الشُّيُوفُ وَغَيْرُهُ يَنْبَغِي أَنْ يَرْتَبُ بِمَجْنِي

وَقَدْ سَمَّاهُ سَيِّدَهُ بِمَا أَوْدَى بِهِ مِنْ عِلْوِ الْقَدْرِ قَالَ  
 أَهْلُ قَبَسْتِ الْأَهْلِينَ مِنْهُ بِحَسَبِ مَا فِي رَأْسِهِ الْجَسَامُ  
 بِأَخْوِيَّةِ الدِّينِ هُوَ أَسْوَدُ عَلِيٍّ أَمَّا مَنْ مَتَدَمَّرَ بِحَسَبِ  
 أَيْ تَبَسَّرَ بِحَسَبِ مَا فِي وَجْهِهِ بِأَخْوِيَّةِ حُسْنِ عِلْوِ الْقَدْرِ  
 فَإِنَّ تَوَاتُرَ الْفِتْيَانِ عِندَ سَيِّدٍ حَسْبُ تَبَسُّرِ الرِّجَالِ  
 وَهَلْ تَبَسُّرُ الْفِتْيَانِ بِمَا وَفَرَادٍ لَمْ تَبَسُّرْ أَسْفَهُ فَضَالِ  
 النَّهْزُ الزَّيَادَةُ وَالْمَالُ الْكَثِيرُ  
 وَأَوَّلُ مَا يَكُونُ الْبَيْتُ بِشَيْءٍ وَمِنْهُ أُولُو الْبَيْتِ الْخِلَالُ  
 سَتَرَ كَرَجُولٍ فَبَيْنَ الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ تَكْتَفِي فِي دَائِمِ الْبَيْتِ  
 فَإِنَّ مَنَاسِكَ أَنْ يَتَرَبَّعَ بِحَضْرَتِهِ وَيَقْصُرَ عَنْ رَهَائِهِ الرِّجَالُ  
 وَأَنْ يَعْطَوْا خُلُوكًا فِي شُجُودِهِ كَمَا حَكَمَتْ عَلَى الْأَرْضِ الْجَمَالُ  
 قَوْلُهُ يَتَرَبَّعُ بِحَضْرَتِهِ أَيْ يَتَرَبَّعُ عِندَهُ وَرَهَائِهِ أَيْ يَتَرَبَّعُ فِي رَهَائِهِ مَا مَدَّ  
 وَقَالَ عَلَى لِسَانِ بَعْضِهِمْ

فِي الْكَمِيلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مَتَوَاتِرُ  
 كَمَالُهُ فَارْقَتُهَا وَمَا شَرِيذُ رَوْسٍ مِنْ شَفِيعَةٍ بِعَلَى دُمُوعِهَا



وَأَذِ الْأَصَابِعِي الْخَطُوبُ قَالُوا لَوْ كَادَ إِخْوَالُ الصَّفَا  
خَالَكَ تَوَدَّ لَحِ الْأَصَادِ وَاللَّيْبِي قَتَلِي أَوْ كَيْفَ حَلَّى التَّوَدِّيَا  
أَيَّ جَعَلْتُ تَوَدَّ لَحِ الْأَصَادِ قَالُوا لَوْ كَادَ فَمَتَّى أَوْ كَيْفَ هَذَا الْخَلِيلُ الَّذِي  
هُوَ تَوَدَّ لَحِ الْأَصَادِ قَالُوا

وَقَالَ ابْنُ صَبِيحٍ الشَّهْرَجَانِي  
وَصَفَرُ الْأَوَّلِ الْيَوْمَ مِنْ بَنِي خَلْدٍ عَلَى نَوْبِ الْأَيَّامِ وَالْعِيشَةِ  
مِنَ الطُّوِيلِ الْأَوَّلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ قَوْلُهُ أَنَّ التَّوَدَّيَّ كَوْنُ التَّوَدَّيِّ الضَّنْكَ  
تَوَدَّيَّ ابْنِ سَامَاءَ أَيْمًا وَجَدَّ وَأَوْصِيَتْ بِهَا نَابِقًا وَفِي ذَلِكَ الْمَلِكِ  
وَلَوْ نَطَقَتْ نَوْمًا قَالَتْ أَطْنَمْتُ خَالُونَ فِي مَرْجَلِ الرَّكْبِ أَيْمًا  
فَلَا يَنْسَبُونَ بِي إِلَى جَدِّ وَجَدَّةٍ فَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى الْأَجْدَانِ مِنْ كَرَمِ  
وَقَالَ فِي الْبَحْثِ

الْأَوَّلُ مِنَ الطُّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ  
خُلُوفُ وَادِي بِالْمَوْكَ وَالْخَلَالُ وَابِلَاءُ جَنِينِي وَطَلَابِلُ ابْنِ لَدَلْ  
ابْنُ لَدَلْ مِنْ بَنِي مَرْصُودٍ وَابْنُ لَدَلْ لَا وَاسْتَبَلَّ عَمَّاهُ  
وَلِي حَاجَةٌ عِنْدَ الْمِيْنَةِ فَتَكُنْ بِنُفُوجِي وَالْأَمْرُ أَمْدُنْ أَهْوَالُ

كَلْبُ

إِذَا مَتَّ طَرِجُهَا بَالِكُ أَمْ جُفُودُ جَمْعِي أَمْ تَرْتَمِي مَنْ مَنَامُ  
الزَّيْدُ الْقَبْرِ وَزَيْدَانِ أَيْمًا وَجَدَّ وَتَهْلِكُ مِنْ طَرَفِ الْقَابِ إِذَا لَحِقَ بِيَدُكَ فَاجَانِكَ  
بَحَاثُ قَلْبِي النَّشْرُ أَنْ يَقَالَ بِي إِلَى الْإِلَهِ هَذَا الْقَبْرِ يَدُ قَلْبِ الْإِلَهِ  
أَنَّ الْقَبْرِ شَخْصَةً وَالْإِلَهِ الْأَمَلُ وَالْإِلَهِ الْقَبْرِ جَعَلْتُ الْوَحْشِينَ  
دَعَا اللَّهُ أَمَّا الْيَتَامَى أَيْ أَمَامَهَا جَعَلْتُ الْوَحْشِينَ وَالْإِلَهِ الْأَمَلُ  
هُوَ أَوْ جَمْعُ مَا جَعَلْتُ وَأَشْكَرْتُ جَمْعُ مَا جَعَلْتُ وَالْإِلَهِ الْأَمَلُ وَالْإِلَهِ  
فَأَصَابَ جَمْعُ جَمْعٍ جَمْعُ الْجَمْعِ  
مَصَّ وَكَانَ مِنْ مَصَّجٍ وَكَانَ تَوَدَّيَّ التَّوَدَّيَّ جَمْعُ شَيْءٍ فَوَدَّيَّ  
أَنَّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْمًا وَجَدَّ وَأَوْصِيَتْ بِهَا نَابِقًا وَفِي ذَلِكَ الْمَلِكِ  
كَانَ كَانَ قَدْ تَلَّى فِي الدَّارِ أَنَّ اللَّهَ سَقَطَ الْبَرْقُ فَتَوَدَّيَّ مَوْتٌ وَاللَّيْبِي  
أَجَارَ حَيَّي الْعِظَمَى لَشَبَابِهِ شَابِقًا بَشِيرًا فِي لَحْظَةِ التَّوَدَّيَّ أَمْشَالُ  
وَيَنْزِلُ الرَّكْبِي وَالنُّومُ قَرَبِي وَلَيْسَبَهُ وَتَسْتَانُ نَبْذُ التَّوَدَّيَّ وَالْعِلَالُ  
إِذَا مَتَّ لَا قِيَّتَ الْأَجَّةَ بَعْدَ مَا طَوَّقَتْهُمُ شُهُورٌ فِي الزَّوَارِ وَالْجَوَالُ  
وَقَالَ مَخَاطِبُ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ

فِي الطُّوِيلِ الْبَالِكِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ



أَيْبَسَ طَعْدِي مِنْ عَمْرٍاءَ مَخْشِيَةً وَأَوْجَعِي مِنَ الرِّغْبَانِ بِ  
 مَوَلِ الْمَلِكِ بَانِيَهُ مَسْجُودًا إِذَا هِيَ لَكَ طَرِيقُ حَيَاةٍ بِ  
 قِيَامِي أَمَلِي خَمِيسَ رَجَبٍ مَسْتَبِيحِي وَأَوْجَعِي وَشَبَابِي  
 وَفَاتٍ لَدَاكَ لَا يَدْرِي لِمَا كُنْتُ مَتَى مَا تَكْشِفُ لَفَ عَيْنُكَ لِي بِ  
 يَدِي لَمْ يَزِدْ مَا سَوَّدَ الْبَشَّ خَالِدَةً مِنَ الرِّفْقَةِ  
 إِذَا أَسْأَلْتُ الْمَسْجُودَ كُلَّ مَنَاطِرٍ فَعِنْدَكَ أَرْبَعُ رُجَدٍ بَحْوًا بِ  
 وَمَا أَنَا إِلَّا قَطْرَةٌ مِنْ بَحَارِهِ وَأَوَّلِيكَ تَمُوتُ أَلْفَ دِيَارٍ بِ  
 وَيَمُرُّ بِكَ يَوْمَ تَقْرُطُ طَائِرٌ وَأَنْتَ هَاهُنَا يَنْتَظِرُ الْمَلِكُ عَيْشَ ضِيَاءٍ بِ  
 كَرَّ طَائِرِي بِرُفْقِهِ مَا مَعَهُ مِنَ الْمَحْرُوقِ وَالْمُسْتَعِيدِ مِمَّنْ يَكْشُرُ  
 لِحَالِ الدَّيْرِ أَعْدَابُ يَكْفُرُ لِنَاكِحِ الشَّبَابِ عِطْفُ حَارٍ أَوْ لَشَرِّ أَرْ  
 وَقَالَ فِي الْمَسِيحِ

الْأَوَّلِ وَالْقَائِمَةِ مَرَّةً أَحَبَّ  
 لَوْ لَا مَسَائِعِيكَ لَمْ تَجِدْ مَسَائِعِيَّ وَأَمْرًا بِأَجْزَالِ الْعَالِي مَضْرًا  
 مَسَاعٍ خَمِيسَ مَسْجُودَةٍ وَتَسَامُ نَقْلًا مِنْ تَسَامَةِ لِسَانِهِ مِنَ السُّوْقِ هُوَ الرِّفْقَةُ  
 إِذَا بَرَأْتَ عَضْرًا مِنْ عِنْدِكَ إِي فَلَيْسَ مِثْلِي بِأَيِّدِكَ الْبَعْضُ  
 تَلَا عَصْرًا وَعَصْرًا وَعَصْرًا

أَيَّامُوا أَصْلَابِي وَدَّ أَوْ تَلَوْنَهُ وَالْقَطِيعَةُ جَانِبِي خَطَرُ النُّورِ  
 وَصُغْتُ فِي الْوَارِدِ الْمَأْمُولِ لِقَابِهِ وَجَاكَ الْخَيْرُ أَسْقِيَتْ بِهِ لِحْظًا  
 كَالَهُ لَمْ يَكُنْ مَوْلَاهُ مَطَرٌ فَجَاءَ لَدَيْهِ كَرِيمٌ أَلَمِي لَا يَدْرِي مَعَهُ مَطَرٌ  
 وَجَمَلُكَ الْجَوْشَنُ أَسْبَحَ طَائِرُهُ وَجَمَلُكَ تَوَسَّعَ سِدْرُ الْجَدَا  
 وَجَمَلُكَ مَطُوفٌ عَلَى نَائِلَةٍ مِنْ قَوْلِهِ إِذَا شِئْنَا وَكُنَّا نَحْمِلُ حَمْلًا  
 قَوْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مِنَ الدَّيْرِ غَنِيٌّ فِي الرِّبْدِ يَنْوَرُ فِي أَجْزَالِ الْوَرْدِ  
 أَيْ قَوْمٌ يَدْرِي بِبَيْتِهِ وَالْقَائِمُ فِي الدَّيْرِ وَالْقَائِمُ فِي الدَّيْرِ وَالْقَائِمُ فِي الدَّيْرِ  
 الشَّيْءُ وَالْوَرْدُ وَخَلَّوْا قَابِلُ الْوَلَدِ وَالْوَلَدُ هَذَا مَقْصُودُ مَنْ فِي حَوْلِ  
 جَزْوَ يَدْرِي بِحَيْلِي فِي بَيْتِي سَأَلْتُهُ زَيْدٌ مَضْمُونًا إِذَا قَدَرْنَا  
 وَكَمْ تَعْنَى سَوَالِكَا شِفَا بَابِ بَعْدَهُ نَمْرُ أَعْيُنٍ مِنْ عَلِيٍّ بِهِ وَطَرَا  
 وَلَمَّا لَبِثُ نَضْرُ زَارِي مَقَرِّ لَدَا جَمَاعَتِهِ مَا النَّاسُ وَالْقَفَرُ  
 إِذَا أَنْفَقَهُ أَجْمَا مَالًا جَدًّا وَبَيْتُهُ الْمَلِكُ الصَّلِيلُ أَنْ شَعْرًا

الْمَلِكُ الصَّلِيلُ مَرَّ الْقَيْسُ وَالْجَدُّ الْتَطَرُّ  
 وَظَلَّ يَتَنَبَّأُ عَلَيْكَ الْخَيْرُ مُجْتَمِعًا وَلَمْ تَعْبَ عَزْدِي مُجْتَمِعًا  
 دَرِي لَيْسَ نَاجِيَةً يَنْفُخُ الدَّالِ وَذَرَاهُ بِهَيْمِ الدَّالِ لَعْلَهُ وَلِحْظًا حَضْرًا  
 ذُو كَرَامَةٍ وَذُو كَرَامَةٍ



والأنا أشترج أمتري عمن ميميد فيد الأطلالة كنهنا أجماع الحزنا  
 من الأمان واستوي جوارحه على ملكة وذمت نفسي العزرا  
 أشوني لخطا بيني من قولي من ماء فاشوا إذا الخطا مقابلة  
 وجعلت كل شئ مني شبيها ورعا ولا يرض عا طول المدي الشجر  
 أي جال كذا شئ منه عند الشئ بطول وقوة وكان العا عليه السوا على  
 حيث دنا وأني عا طوي وشئ شئ جودا فلما أله أعندنا

الذريعيات  
 وقال  
 في النار رجل

نزلت من الزرع المرق في النار والى جوارحه ما أتوا  
 رأيتني بالمطيرة لا رأيتني في النار والمجيلة قد نسأني  
 المجيلة من حشا الشئ حاله ولله نأني أي أنا عني بقول نأني عني الشئ أي  
 وأنا أي عني أي عني ما كان فطرت من الشئ عني جيل كرت  
 وأخلفت الشباب وكان نردني وقازفت الحناء وكان حشني  
 يقال فما جئنا أحملا من قولي من ماء فاشوا إذا استوي أعند الزمي  
 كأي أريد لجيل نردني إذا استسقيتها علقا شفتني

نرجي من الزرع ما نرجي من العبد والعاو الذم  
 الأبي الذراعين بعير ذرع وأدعو المديح لا تفتني  
 يقال رجل مديح ومديح يعني الجير وكثر في النمار النلاج  
 كان جيلهم اشترا وخير أصحهم من نيل وأنت  
 اشترا بجمع شرب وهو الفطير من المرق والطاء وغيرها والذيل  
 النمار والأشجار الذرع أي كان جيلهم عني جودا وخير أجماع

أدعوها جيل أصيد عا  
 وما أنجلك عني نردنا ولين المفاضة أنف لتي

يعني أنه قد نزل عليه الشئ الذرع والزرع الذرع والمفاضة المفاضة  
 أكلت من الشئ من الجواني وجعل المتكبري أكل مني  
 وقد أعدوا بها قصا رغا ونفسي المفاضة ما كفتني  
 قصا أحسنه وقيل حديد الرعد الذرع الينة السهله أي لتي  
 أعدوا لالشئ الذرع والمفاضة يعني ما تفتني الذرع  
 ونحني الكزاد ما جأ وفوق في نظير الكزاد نردنا  
 الذرع الجمل والأدماج الإجماع أجمعت الشئ إذا أجمعت والكزاد الجير



والذي يجمع الهمزة وهي من ذم المطر يدوم والشمس من قسرت همتين وقيل  
 بمعنى يوطئ سواء أي يبيد قسرت كالجحش أو ضجعة وقوي في ذرع  
 كالغدير يدوم المطر فيه  
 أعاد دل طار ما ألفت ما لا ين الجوارث ألفتني  
 وقال على المزار رجل  
 زهر دعيه يدع جملها في الطير الثالث والقافية تتوار  
 شترى حين شيطان الشتر حين زنا قل يدع يدع قري لم ينجح كاد  
 قوله شترى حين شيطان الشتر حين شترى الشتر حين شترى  
 شتر جاز وهو الذي وقوا له كحل في كاد أي كاد الجحش التوم عتيبه  
 فلما أشرنا نكلا وأزبحا وأيقن من ضلتي شترى وكاد  
 زهنت فيضحي عنه وهو فضله من المزر على ماؤها بر ما  
 أناد بالتيخ للدرع وشبهها بما أزرع وهو الغدير وقوله يعلى ماها  
 يعني أنهم كانوا يزرعون الدرع في الزماد والحلة وهو الجحش مع عكر النهر  
 حتى لا تصد أهدا معني قوله يعلى ماها ما  
 أناد زرع أي أن حبست فبينها وقد جددت فيس عور  
 جراد

التيخ من أزرع وزودت من أزرع تشبه بجوار الجراد والواو  
 في قوله وقد جددت فيس أو الجراد  
 ألفت فطاة من فطنتها حتى الكحش الذي شترى وأد  
 الكحش من جملها جرت للقطعة الطائفة زودت الشترى وشترى الأولى  
 حيز موضح فيه وكذا الشترى وشترى وشترى وشترى  
 فليست كحش من أزرع ما لا يدع يدع يدع يدع يدع  
 شترى على ما أزرع يدع يدع يدع يدع يدع يدع يدع يدع يدع  
 هذه الدرع يحضأ أي لبا وان كادت تشبهه لباضه  
 إذا طويك فالقبح جمع شملها وان شلت نالت شيل أجاد  
 يقال شل الدرع يملها إذا ألقاها على نفسه والما لا جمع عمد وقول الماء  
 القليل وشلت بمعنى ضبت  
 وما هي إلا روضة سدك بها ذباب جسام في السوايح شاد  
 سدك من قهر سدك بواذا الهمزة وشاد من قولهم شاد إذا رفع صوته بالغا  
 أي هذا الدرع روضة يلاها ذباب السيفاء جده وقوي فيها والسوايح الدرع  
 عما أنها أروعا وأبنة اللطا وأخت الطبا في ذلك يوم جراد



الجبال والفتاب بالشيوف والوعاء الجرب والظا التار والظبا جمع  
طبة وفي جند الشيف  
وان لا تبا في الدنيا ضيعة كرجل الد باجب القلوب تغا  
الغار جمع الحان ووضعة بها والذ بالجزا الضعا زاي هذه الضيعة  
تغاي جيا القلوب  
ومنت هرات اشبه الملم لانها ولشت بغز الملم اذ را  
فلا تمنع حيا هلم من لا يه يشا وانشا ف تغيتر حلا  
الجزا اسم الدرع العرج الحز ما الذي يوضع الشمس في لا تمنع حيا  
هذه الدرع من ان تضطلي الشمس الشيف يعني القام في الجرب يولد ان  
جزا الدرع تضطلي بالعمال الشيف كما يضطلي الجرب بالشمس  
وشتر كشجان الزمال صيا حها اذا القيت جمعا ضياح  
شتر سماح معطوف على اشيا والشجان جمع شجاع وهو الجنية  
ها فنا وضياح الزماح يعني تكسر ما في المطعون والصفاء في زيدا الضا  
شبه اضاوا الزماح عند تكسر ما باضوا الضا  
وعجز على قومي اذا انت حاسر ارقوي الى اعداءهم لظا

الجبال والفتاب بالشيوف والوعاء الجرب والظا التار والظبا جمع  
وقال على السان درع  
لحاطب شيف في الواف الاول والفاو في مشوار  
الميلعك قنلي بالمواضي وشجري لا شنه والرجاج  
المواضي الشيف والرجاج جمع ربح الزبح وهاه رجح ايضا في هذه  
الدرع اذا وقع عليها الشيف جمع شنه ولا تضطليها فاجا ومنتجها  
وفي شجر من لا شنه لها لا يرفقها شيئا يقال شجرت منه شجرة وشجر  
وشجر وهذا الاثر ورعا في شجرت به وهو قليل في هذه الشجرتين  
واي لا يغير في قير احصاب فاما امر بلا مسراج  
القيز مسرير الدرع قال فان قيرها جدر الجراد  
والقيز ابتداء الشيب قال الزاجر  
من بعد ما لاح بك القيز والرأس قد صار له شكير  
والشيب اذا احصب ان فيه الحصاب وغيره وقير منه الدرع لا يغير  
الحصاب الذي ذكره وهو الدرع ان الشيب لا يعمل فيه فغيره وهو عليه وغيره  
منه الشيب من كثر التراف في قيرها من خطر العجاج



الكم يصنع بضيق به الشيب ولو أنه اجتمع وقال له العظماء وهو جيت  
 اى هذه الذراع ايضا وفضل الى لا ينهى سيفه لا غيره فيسيل من قوته  
 دة على ايضها مثل الكم على الشيب لما ذكر القاسية التي اول جسر في  
 الشيب في البيت الثاني لان الذراع ايضا كانه يقول مضيق الشيب من المضارب لم  
 افعه من الجراح وهو العجز لانه لا يمد الا جزار منه في اللقاء  
 فكل حذرت بلحزها وتلقه في من اسر العبر موضحة الشجاج  
 العبر التي في وسط الشيب وهذا العبر الجراة الدوية والعبر التي  
 في جوار الوجس والموضحة من الشجاج ما يوضح غير العبر يزدان شجار  
 الذراع بغير غير الشيب او يوزنه فيه  
 يصنع تعال المزان كروا صياح الطير تطرب لا بهاج  
 اذال الزمان وتعالها جج كعل وهو ما دخل الجية من الشان قوله الجج  
 يعني الجراة في هذه الجراة التي هو المشما ان ينشر الزمان فتشيع ليعالها صياح  
 غدير نقر الخوصان فيه تقيق على لاجم والليل داج  
 اى هذه الذراع غدير والعلاج الصناعات والجوصان الزمان واسله الايشة  
 وليد فاحضر وخرق والوافي قوله والليل داج ولو الجال من قوله

علاج جراة العلاج لليل الذي ما يصنع ويقتل الخوصان غدير الذي هو الخوصان  
 الذي ما يكون لها نهار وقيل في الذراع بالعدو وكون وقع الاستوعاب يفتق  
 اشارة لا يزال الرغف منها كغيبا بالاصا في الداجي  
 اشارة غدير يعني انها ليعالها لتعني الداجي وفي الليل المطلة

جراة ان اوق الخجج بجوب النقع وهو اى لا جى  
 الخجج الدم والقول الذي يقاوم في يظن اوق وقال النقع الغار وقوله لا ج  
 يزيد لا جيا فحفظ المزة فصارت يا انالمة اى اذا لشت هذه الذراع لم  
 يوصل الى صاحبها طعن وضرب يرا في حجة به وكانه جراة ان ينظر ذلك  
 يعصب عنه امر اسر المنايا ليا شرا مثل اخراش الشجاج  
 يعصب اى يقطع والامراض الجناك وتزيد بالناشر الذراع والافراش جع غرس  
 وفي الجلة الزينة التي تخرج من الولد اخرج من بطرانه وشبهت بها الذراع  
 اى هذه الذراع التي تشبه العرش لا تقاوم ولا تشبه اندفع المنايا عن هذا العرش الذي  
 تعود في حليف الناج قد ما و فارسل تقسم بعقد ناج  
 يعني انها في القدر اقدم من ملوك الشر قد استعملت قبل ان يضر الملك في  
 شهذت الحزب قبل ان يبعض ولت زمان شجرا الشجاج



أي شهيد الجذب قبل جرب أبي يعقوب وقايعها معروفة مدونة  
 في تاريخ العرب وجملة النماذج مؤيد في يوم بغير يوم النماذج  
 فلا يطمع بك في العزات وزجني فاني زينة المزايا  
 تطالب النبأ أي لا تطمع في أن تزدني فان ماري الجاه والعزات جمع غزاة أي  
 جمع مع قدمها الصفا بالاعيشة الناطق اليها في الجرب ما أوطع في زودها  
 فان تركك بعدك لا تخفي وان لم يرد علي فغير ناج  
 يقال تركك تركا إذا شكك  
 مئة ترم السلوك أي التذايا تجد قضا متهمه الزناج  
 قضا أحسنه لحدتها  
 يزد جديك الهندى مزدني فانا كالجدي من الزناج  
 نناجني إذا اختلف العوا إلى اندزي قريب غيرك من شاجي  
 كان لغوبها مشايرت نوى قسب يزدخ للنواجي  
 يزدخ يشاخ وجملة ناج وناقة ناجية أي شريفة يعني أن لغوب الزناج  
 إليه يقع في هذه الذرة تنكسر فتشتر إذا وقعت فيها  
 موهمة كان بها أن ناعنا لفرط الشسر أوداء اختلاج

لم

موهمة أي تروى في الماء ويها يقال زكيت في وجهه فلا تروى موهمة  
 والمراد أنها تخرج بها الناطق من عيشة لخصها  
 يصيغي الذوايل كرهاي فترجل ما أذيق من الما  
 يقال ساذق لما جاءني طعنا أو زما استجوابا للشروط  
 تفي غزوهم الزرق عني بلا كذب يعبد ولا عناج  
 يقال كذب البذر إذا شددت طرف الزناج الجناح واليماج الجمل الذي  
 يسد في العزات والمراد أن الزناج ترجع مقتدار ومقتلها أنشأها  
 وجعل لا يشبه بمنزلة الذوايل كذب واليماج بمنزلة الزناج  
 فلو كان المشقف جملة أشرا أي الشر خير صانجر وفناج  
 أي لو كان الزناج إنما لا يخلو الشر خير أي جدد جرب من الجربم وبع  
 في هذه الذرة لصانجر وقا مسقوله ينجهاها الإنسان واجدا واجدا  
 كجرب الزناج صك به مزيد فابدي في الجدام وأنجراج  
 الصك الصرب بيد وجملة واليماج أو الانقطاع  
 كيبب السبع قطعه لوز فحين الطبع فهو بلا انساج  
 إذا ما السهم كاول في نجا فاني عنه صيغة الفناج



أي طاهر

وقال لعبد الله بن أبي سفيان ما السمر أو مطفأة السراج  
 يهوى على وجهه كأن طائر السراج أنتدج الفوازير أم نقاجي  
 ولو طعن الفتي بالسند عظم جناه أشد جفرت العبايح  
 أي فقه الدين الذي لا يفسد كالخضر والرماح عند هلاك الغصون إذ أطلقها  
 الجفرت أي تفرقت  
 الخالتي ولها البطح جافا لست زلت شامية في الجراح  
 طما أو البطح الرماح الخطية العباس والحق حجة الخو شامة جمل  
 وليس لي كس يوم الشرف كاف يهوي من الإبر من الإبر سراج  
 الكبر الأول الرخوع وهو ضد الفوق والى غير رتبة في الذراع وسراج شاكين  
 من الما جي لا اجي ارجني نحو أسد غير طيبة المجاح  
 الما جي المذوق والاف في القل رتبة الذراع للبيه وسهولة به والبعول التي  
 تعمل العمل وأرجني أقال أي أيسر سلا على الحقيقة والعبارة أفاضنا الرماح  
 إلى العمل أي تضرر بالمجاه ما تحته من الدم ولما التزمه لاجل الذي الذي هو العمل  
 وكان البعاز مثل الخفيف ياتي على أي المنازل والحلاج  
 الثاني البعز والحلاج أضله النار عظم حجت الشيء من الشيء إذ أنزعت منه  
 ومنه الجليح من الماء

فإن بني نوبة أذكر كنههم من عبد أبي سفيان  
 أبو سفيان أجد من صفة كان وأبى بن نوح من طلة فقال القدر  
 حانوه في أهله فقام بذلك وكان الذي ظهر ضرر من حجرة البر الذي يحمي  
 مالك ومقيم بني نوبة فدعا أبو سفيان عبد بن دحس اليها أمه وأبى لها  
 أن تروا ما بالهلاج وأن تريا الماء في قعب ففعلوا وأظلم القعب وقال  
 لأمه إذا لجا لوهذا الرجل فغير ضوء عليه الرتبة ومعه كبر طيب  
 عا حانوه وأجمل عليه هذا القعب لينا وريلوا منه فوه أمانه ففعلوا ذلك فلما  
 شربته كان يقول مالي الذي لي في طراحي ثم بدد وأرجل أبو سفيان عنهم  
 أي قبه ويقال أن ضرر من حجرة البر يعني وهذا شرب ما في القعب وملكته  
 فغير نوبة نوع شرب النبي قال لا حلال لي مني خور الماء فها هو نوع ومن شرب الحمر  
 يعيب الحمر وهي شراب يثري ويشرب قومك العجب العجيب  
 بني الجدر عبد أبي سفيان أجو من المدام أن تعيبا  
 وقال مجزئ من العبد الضبي لحاطب مالا ومثمة أو كان لطفهما بعور  
 لقد كان شرب النبي أخو من العار ما بهي صحيحا وأجورا  
 ولأن ما في بطنه من شوق جيلن ولو أن الفواجد قدما



امراة عاقر لدا لم يحمل وقال يعطى الزحار  
ان يرد ذوق ارباب الشوني قوم يلقون الشوني بالميني  
الشوني الذي وقال في السراج  
ان الذي قاله اربعة مشدرك  
مستمر ان في من في ارباب في حلة الا ان قسم  
موايل ان قال اذ انا في اربعة وخطها في اربعة في النوع  
يحمل منها صلا يا سابع مثل في اربعة في النوع  
الصاخي العيشان والذبح في اربعة في النوع في اربعة في اربعة  
من هذه النوع في اربعة في النوع في اربعة في النوع  
فما لو في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
فما في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
كبر في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
الا في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
قد في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
يقال في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة

والقدم ونيل ان يكون من الدر مارف هو تقارب الخطوط من الكبر  
وهو راجع الى هذا المعنى ايضا  
كتابا والشعب او سافيا والشعب في كبر وطبا مؤثر  
الاسيا الما الذي في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
الموضع ما في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
الذي في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
من اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
التي في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
لا في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
كان في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
يصفها في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
شج في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
فلا في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
الذي في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة  
لا في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة في اربعة







أخرجني في قبة قبل يخطب الحرب ما نالون ما تدعون فقالوا نال كل  
 شيء إلا أخرجني فبذل لا تنهني أخرجني العافية  
 هيمن الخيل في طوقها هبة الأبحر للأبحر  
 العيون صوب لا يهتدون إلا صان الزمان  
 مشحون بالزجاج يمد ما فلك ضفت عنها ولم تنهمر  
 إلى شحون الزمان بها جودت من ذلها أن يمدح من ذلك ويخرج عن طيات  
 تنم أذناج بانك رازها وان شاعرت سرها الكثر  
 ما ليك مما لو أشتاعها يفر من خوف أبي جهضم  
 أبو جهضم ليه ينادي بالبحر الجاد المطرب منهم وكان من فزنان  
 الجرب في الأندلس كان أو من الذر ذوقها أخرجني فقال القزاذق  
 أبي قلمي من كسب هبة أبو جهضم تغلى على مسرا حله  
 القائي الجف من الذليل  
 وجا حب لو حجت شخصه من مسير المنصور من رها مر  
 جاجب زارة أذكره يوم حله قيس وهدم ابن جرن روقه  
 وإذا أستره فغلبها عليه مالك ذو الرقيب والفشير فاستك عند

جاني فندى بالي بعينه قولا لغير من ذلك وأرضي زهد ما حاجت بما  
 يعبر وكان يدعي أنه أستره  
 خراج الزرق على وزد ما تراج الزرق على زمن مر  
 الزرق والمناج والوزد الأول لما للوزد والمناج للوزد ذوق الماء  
 لا مرة الطعير ولا ملة وكيف بالله وقوم الخجس  
 من قوم عجمت الجود وعين أعجمه ولا ينجح من طراد هو أم حواد  
 ما من الرقع بها ذائق إلا التي عنها بقي أهر  
 نال هرة إذا كثره ولا يغم الميسور النية  
 كلاهم شدا أبي وشكك أخيله بالصدق المطعم  
 يقال لسان الشئ الهمة أدلت بهتة رغبة والوشك الشوق قال  
 كالجوب لا يروى شئ يلقنه يضيح ظمان وفي البحر قومه  
 فليفر الهند في عن مؤرد منظره كاللجة العبر البحر  
 هازنة بالبحر أن جاؤها ساخرة الأتار بالاشهر  
 أركاؤها وأجها وأشاها وأشاها  
 لو أمسكت ما زل عن شرد ها الأبحر الداربع كالشبههم



أَسْتَعْفِزُ اللَّهَ وَلَا أَذْذُ الْإِطْلَاقَ قَدْ الشَّخْصَ كَالْتَوَمُّرِ  
 الْفَدَا لَوَيْحَ الْتَوَمُّرِ أَتَانِ وَأَمَّاهُ لَنْ الْوَاقِفَ عَلَى الْإِطْلَاقِ الْبَاقِي عَلَيْهِ  
 يَقُولُ خَلِيلِي جَاءَ وَقَدْ بَكَتْ وَمَا بَكَتْ بِجَزَاءٍ وَرَمَا كَانَتْ وَجْدَةً وَلَيْسَ  
 مَجْمَعُهَا طَلَبُهُ فَمَنْ قَدْ الشَّخْصَ كَانَتْ تَوَمُّرُ أَيْ أَتَانِ خَيْرٌ يَقُولُ فَخَرْتُ  
 أَوْ عَزَبْتُ وَقَدْ أَيْ الْبَاقِي الْإِطْلَاقَ كَالْبَاقِي الْغَيْرِ الْإِطْلَاقَ الْمَنْعَةِ فِي ذَلِكَ  
 وَتَأْتِي فِي تَوَمُّرِ الْبَاقِي الْإِطْلَاقَ الْتَوَمُّرِ شَايِعًا فَانْجَحَ الْبَاقِي  
 أَنْ هَذَا الشَّيْءُ كَانَ أَذْذُ الْإِطْلَاقَ وَأَمَّا أَنْتَ طَرَفٌ فِي ذَلِكَ  
 هَلْ سَمَّيْتُمْ فَمَا مَضَى عَالِمٌ بِوَقْعَةِ الْعَجَاجِ فِي سَمَّيْتُمْ

سَمَّيْتُمْ مَجْمَعُ قَالَ الْعَجَاجِ  
 بِسَمَّيْتُمْ وَبَعْدَ تَوَمُّرِ تَوَمُّرِ فَمَا هَذَا الْعَجَاجُ  
 وَبَعْدَ هَذَا عَلَى الْعَجَاجِ لَا يَنْجَحُ الْمَجْمَعُ سَمَّيْتُمْ شَايِعًا وَذَلِكَ أَنْ زَوْجَةً  
 كُلُّ يَقُولُ أَنْ مَذْهَبَ الْعَجَاجِ فَمَنْ الْعَجَاجُ وَمَا الشَّيْءُ بِعَلَى مَا ذَكَرْتُ لَا يَكُونُ هَذَا  
 وَلَيْسَتْ بِالْأَنْصِبِ عَيْنًا هَمْسِي لِبِ الشَّيْءِ كَبُرَ وَلَا الْمَرْزُومِ  
 أَيْ لَا أَنْصِبَ الْأَمْطَارُ إِلَى الْأَنْوَادِ كَمَا تَقَعُّهُ الْعَرَبُ  
 وَلَيْسَ عَرَبِيٌّ بِمَرْجُونٍ مَا أَنَا مِنْ دِي الْخَفَّةِ الْإِسْجَمِ

أَيْ لَا أَنْجَحُ الْبَاقِي فَمَنْ الْبَاقِي وَأَنَا مَرْجُونٌ  
 مِثْلُ خَفَافٍ شَادٍ فِي قَوْمِهِ عَلَى الْجَنَابِ الْجَنَابِ الْمَطَامِ  
 يَنْجَحُ خَفَافٌ وَنَدْبَةٌ لَنْ أَمَّةً أَمَّةً مَوْجَدًا  
 بِأَمَلِهِمْ الشَّخْصَ وَلَا أَيْضَ الْإِطْلَاقَ كَالْخَلِيلِ عَلَى الْمَقَامِ  
 مَلِكُهُ الشَّخْصَ مِنْ الْأَمَامِ وَمَلِكُهُ مَوْجِدٌ يَوْصَفُ بِكُنَى الْعَمَلِ  
 مَلِكِي جَلَسَ الرَّابِعَ كَالْمَلِكِ بَعْدَ الشَّيْءِ مَا الْعَقْفُ قَوْلُ الْأَمْرِ  
 عِيَانًا نَاسٍ مِنْ نَاسِهِمْ تَجَوُّزُهُ فِيهِمْ عَشْرَةُ الْمَكْرَمِ  
 وَقَالَ عَالِي الشَّيْءِ رَجُلٍ

يُبَادِي عَلَى دَنْجٍ  
 مِنْ يَسْتَرْبُهَا وَفِي فَضْلِ الدَّلِيلِ كَأَنَّهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّيْلِ  
 هَذِهِ تَجَوُّزُ أَنْ تَقَالَ هَذَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ فَضْلُهُ يَنْجَحُ وَكُلُّهَا أَنْ تَكُونَ  
 مِنْ كَامِرِ الشَّيْءِ قَدْ جَعَلَهَا مَخَارِجَ وَالْقَائِمَةُ مِنَ الْمَرْادِ فِي  
 عَيْنَيْهَا مَجْشُوبَةٌ أَتَى الْخَلِيلَ مَرَادُهُ مَسْلُوءَةٌ مِنَ الْعَمَلِ  
 أَيْ يُجَبِّغُ غِيَةً هَذِهِ الدَّنْجُ مَرَادُهُ قَدْ بَاقَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَقَوْلُهُ الْبَاقِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 لَيْسَ الَّذِي يَحْلُلُهَا بِرُمَيْلٍ هَدِيَّةٌ مِنْ مَلِكٍ إِلَى قَبِيلٍ  
 الرُّمَيْلُ الصَّغِيرُ وَالْقَبِيلُ دُونُ الْمَلِكِ



مَا لَئِيْلَهُ قَلْبُهُ كُلُّ الْمَيْلِ  
تَغْيِي بِهَا صَاحِبَهَا بِزِيَارِ الْقَلْبِ  
الْقَلْبُ شَرِّبُ نَفْسِهَا نَارُهَا إِذَا مَا صَاحِبَهَا جَسَدُهَا بِنَارِهَا فَتَسْتَقِي  
بِقَاعِ شَرِّبِ لَيْفِ النَّهَارِ

كَلْبِي أَرَاهَا حَبَّ النَّبْلِ وَأَنْ مَالِي لِيَسْتَبَاحَ بِالْمَيْلِ  
مِنْ هَذِهِ الشَّيْءِ أَمْلَهُ كَالْمَرْوَةِ وَهِنَّ لِنَبْلِ الْفَرْوَةِ وَنَحْنُ فَمَيْلِي  
وَأَصْلُ هَذَا النَّبْلِ أَنْ يَجْلِسَ أَمْرًا وَفِي هَذِهِ النَّبْلِ الدِّمْنُ مِنْ جَوَالِقِهِ  
فِي النَّبْلِ مَا وَفِي النَّبْلِ أَمْرًا فَمَا يَعْرِفُ أَنَّ الرَّجُلَ عَدَا إِلَهُ أَمْرًا فَمَيْلِي  
مِنْ أَمْرًا فَمَا فِي أَمْرًا فَالْأَجْلُ مُحِبُّهُ فَمَيْلِي فَضَارَ مَا وَفِي النَّبْلِ الْكَلْبُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ رَجُلٍ مَا مَيْلِي وَالْمَيْلُ مَارًا فِي الشَّيْءِ الْكَلْبُ النَّبْلِ الْعَطَا يَقُولُ  
أَمَّا بَرَزْتُ هَذِهِ الدِّمْنُ عَلَى النَّبْلِ الْعَطَا وَالْأَمْلُ الْعَطَا

وَقَالَ عَمَلُ الشَّارِ رَحِلْ

بَصْفُ دُرَيْشٍ فِي الْخَفِيفِ الْأَوَّلِ وَالْقَائِمَةُ مَسْأَلَةٌ  
صُنْتُ دُرَيْشِي إِذَا رَمَى الدَّهْرُ فَرَعِي مِمَّا يَتْرُكُ الْغَيَّ فَيَقْبِرُ  
الصَّخْرَةَ عَنِ الْغَدَاةِ وَالْعَتَمِي  
كَأَنَّ بَيْعِي خَلَّكَ أَنَّ الرَّبَّ يَجْزِي عَمَلًا مِمَّا سَرَّ أَبْعَثَ نَبْرًا  
الرَّيْحُ الْهَبُّ وَالْقَبِيلُ الْهَبْلُ

كُلُّ نَيْضَةٍ مِنْهُمَا مَنَعُ الْقَارِئِ أَنْ يَجْعَلَ الْفَرْوَةَ نَصْبًا  
لَا الْقَارِئُ مَرَادُ الْبَيْتِ لَا خَافَ وَلَا يَجْتَاجُ أَنْ يَسْتَنْصِفَ الْقَارِئُ  
جَهْلُكَ مَا أَمَّا الصَّوَارِغُ وَالْحَرْصَانُ طَاعِدُونَ فِيهَا فَمَيْلِي  
لَيْسَ بِمَنْعِهَا التَّجَارُ وَلَوْ لَوَاعِطُهَا بِالْجَلْعَيْنِ مِنْهَا تَجَرُّهَا  
وَكَانَ الظَّاهِرُ مِنْ غَيْرِ فِي الشَّرِّ وَالْقَبِي عَلَى الصَّحْبِ جَرُّهَا  
الظَّاهِرُ دُرُ الْبَهَامِ وَالْهَبُّ فِي الْبَهَامَةِ الرَّوْقَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي النَّبْلِ  
الْجَلْبُ مِنْ الْمَنْجَمَةِ وَالْمَرْوَةُ بَيْضَةُ النَّبْلِ وَالْمَيْلُ الَّذِي تَكُونُ فِي النَّبْلِ الْأَجْلُ الْأَجْلُ  
بِخَفِ رَمَّةٍ هَذِهِ الدِّمْنُ وَمَلَا بَيْتَهَا وَجَوْدُهَا وَالْجَيْشُ مَلِكُ دُرَيْشٍ  
وَأَصْلُ الْجَيْشِ الْقَرْبِ

لَا يَزُورُ عَنْكَ خِذْنَهَا ظِلُّهَا الْجَرِيدُ وَيَدُهَا فَتَذْجَمَلَتْ غَدَاةُ  
أَجَلْتُكَ مَا عَلَى الشَّارِ وَأَمْرًا مِمَّا سَوَاهَا أَمَّا فِيهَا جَفِيرًا  
أَجَلْتُكَ مَا عَلَى الشَّارِ مَا زَايِدًا وَأَجَلْتُكَ مِنْ قَوْلِهِ لَجَلَّ الْجَاهِلُ إِذَا بَلَغَ إِلَى  
صَحْرَةٍ لَا يَجْزِي قَوْلَهَا وَأَمَّا الْجَاهِلُ الْبَيْتُ إِذَا خَرَجَ مَا هَا  
ذَا شَرُّ دُرَيْشٍ نَسَلُ الْمَنَاءِ لَمَّا فَارَقَتْ إِلَيْهَا جَفِيرًا  
جَعَلَ النَّبْلُ نَسْلُ الْمَنَاءِ وَالْجَفِيرُ الْجَفِيرَةُ لِلْقَهَامِ







وَسَمِعُوا النَّارَ أَجْلَاهُ يُنْفِثُ أَيْ يُنْفِثُ الشَّيْءَ بِالنَّارِ أَيْ إِذْ أُرْمِيَ مَا  
 فِي مَوْجِعِهَا لِيَسَالَاتِ حَتَّى تَنْفُذَ مَا اسْتَفْلَهُ  
 وَتَخَالَ السَّمَاءُ زَيْدًا وَرَدَّهَا النَّارُ زَارًا وَامْرَأَتُ الْحَجِيمِ شَفِيرًا  
 لَيْسَ تَخَالَ سَمَاءُ الشَّيْرِ فَإِذَا أَوْرَدَتْ فِيهِ الدَّرَجُ النَّارُ إِذَا أَوْرَدَتْ  
 شَفِيرَ الْحَجِيمِ وَمِنْهَا قَالَتْ سَمَاءُ الشَّيْرِ فَيُلْقَى فِيهِ الدَّرَجُ مَا لَقِيَ النَّارَ  
 مِنْ شَفِيرِ الْحَجِيمِ  
 رَوَتْ حَوْفَهَا الرِّمَاحُ وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْهَا نَجْصًا وَزَيْدًا  
 مَثَلُ قَطْعِ الصَّيْرِ زَيْدًا الْقَيْسُ فَمَاتَ بَيْنَ يَمِينِ صَبِيحَتِهَا  
 الصَّيْرِ السَّكَابُ لَا يَخُورُ الصَّيْرِ وَالْقَائِمُ وَالْقَائِلُ  
 عَمِدَتُهَا تَوَاقُرُ النَّبْعُ فِي الْحَرْبِ فَمَا انْزَلَّ رَأْسُهَا تَقْبِيرًا  
 تَوَاقُرُ النَّبْعُ الشَّهَامُ الَّتِي تُعْزِبُهَا وَهِيَ مَحْدَّةٌ مِنَ النَّبْعِ وَالشَّهَامُ الدَّائِرُ الَّذِي  
 يُؤَيِّدُ لِدَفِّهِ وَالْبَيْتُ الْقَائِمُ مِنْ قَوْلِهِمَا أَعْطَاهُ تَقْبِيرًا أَيْ قَائِلًا  
 وَالْبَيْتُ الْقَائِمُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ وَقَوْلُهُ مَا دَرَأَ أَيْ مَا أَصْبَحَ  
 وَالْقَيْسُ الْوَقِيرُ مَنْ هُوَ مُخْتَارٌ عَلَيْهِ مِنَ السُّوَامِ وَقَيْسًا  
 الْوَقِيرُ قَطِيعُ الْغَنَمِ يَلُوكُ فِيهِ حِمَارٌ وَكَلْبٌ وَتَقَالُ قَيْسٌ وَقَيْسٌ لِلدَّائِلِ

أَشْجَرٍ بِهَا بَدِيلٌ كَرَّمَتْهَا الْمَشَاةُ أَمَّا الدَّيْعَانُ فَصَارَ كَرِيمًا  
 الْكُرُّ الْبَحْرُ وَعَكَوْهُ الرِّبُّ شَرُّهُ فَيُؤَدِّجُ لِيَلَاكُ تَصْدَادُ الْكُرِّ  
 صَوْتُ الْحَقْوَةِ عِنْدَ الْمَوْتِ قَالَ لِلْبَاقِعَةِ بَيْضُ الدَّرُوعِ  
 يُجَالِسُ رِيْدَتُهَا شَجَرٌ كَرَّةٌ فَهِيَ أَصَابَةُ صَافِيَاتِ الْعَوَالِمِ  
 الدَّيْعَانُ عَكَوْهُ الرِّبُّ وَمَا تَجَرَّى عَنِ الرِّبِّ وَقَوْلُهُ أَشْجَرٌ بِهَا  
 أَيْ أَجْعَلِي شَجَرًا مَا الْمَشَاةُ بَدَلُ الْكُرِّ  
 وَأَصْبَحِيهَا الْبَارِدُ الَّذِي فَمَا انْزَلَّ رَأْسُهَا لِعَرْضِي مِنَ السَّلَاطِ  
 السَّلَاطُ الرِّبُّ وَتَجَرَّى عَنِ الرِّبِّ  
 فِي حَقْبِي يَوْمَ الْهَبَاجِ فَعَدَّ بِهَا عَمْرًا لَا يَسُرُّ وَأَسْتَعْدِي  
 عَدَّ بِهَا أَيْ أَصْرَفْتُهَا عَنِ الرِّمَادِ وَالْأَمْرُ الرِّمَادُ وَالْأَمْرُ الرِّمَادُ  
 بَقِيَّةُ الْعَمَلِ مَوْجِعُ الْعَمَلِ أَيْ أَسْتَعْدِي لَهَا الْعَمَلُ بَدَلُ الرِّمَادِ  
 شَبَّهَ عَمْرَ الْغُرَابِ طَارَ الْغُرَابُ السَّيْفُ عِنْدَهَا مَثَلُ الرِّبِّ كَسِيرًا  
 عَمْرَ الْغُرَابِ تَوْصَفُ بِالرِّبِّ وَالرِّبُّ رِقَاؤُ  
 أَمَرَ تَبِي الْعَمَلِ الْعَوَادِلَ وَالْحَارِ مَرَأً بِأَمْرٍ لَا يَطِيعُ أَمِيرًا  
 يَعْنِي أَنَّهُ أَمَرَ تَبِي بَيْعَ الدَّرَجِ

الْبَيْتُ



إِنَّمَا جَارَى جَارِيًا وَمَا رَأَى النَّسَاءُ كَثِيرًا  
 وَقَمِيحًا يَلِي الْقَتْلَ كُلَّ عَامٍ وَمَوْضَعًا أَدْرَكَ أَرْبَ شَبْرًا  
 أَوْ كَثِيرًا لِلْمَلِكِ مِنْ مَلِكٍ مَا رَأَى  
 غَفَرَ الْكَلْبُ حَيْثُ لَمْ يَهْرُكِ الْغَفَرَ بِالْمَقْرِ قَبْلَ الْأَشْرَافِ  
 الْغَفَرَ الْقَتْلُ غَفَرَ الْمَرْبُورَ أَنْ يَهْرُكِ الْقَالَ الشَّاعِرُ  
 خَلَى أَنَّ الدَّارَ غَفَرَ لِي الْمَوْجِي مَا يَغْفِرُ الْمَجْمُورَ أَوْ ضَاحِكًا الْكَلْبُ  
 إِنَّ الدَّرَجَ مَلِكًا الْغَارَ مَذْنُوتٌ فَلَوْ بَرَأَ الدَّرَجَ طِيْلًا غَرَّ  
 مَلِكًا الْغَارَ أَسَدٌ وَدَرَجُ الْمَرْءِ قَبِيلُهُ  
 غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَشَفْ مِنْهَا جَدِيدًا وَأَسْتَجِدُّ شَرَّ الْبَابِ حَيْثُ نَهَرَ  
 يَنْزِلُ حَيْثُ نَهَرَ الْغَنَى الْفَائِضُ أَنْ يَنْعَثَ الْجِيَادُ مِنْ عَيْنِهَا  
 غَارَةٌ تَلْجُو الْأَعْرَ بِالْأَدَارِ أَوْ تَجْعَلُ الظُّلُومَ أَسْبَبًا  
 أَضْرِبُ الصَّرْبَ الْفَتْرُوعَ كَيْ يَبَارِلَ الْجِبَالُ الْمَرْأَةَ مَسْرُورًا  
 الْفَرْجُ الْوَأَشَجُّ وَمَنْ الْبَارِلُ إِذَا الْكَلْبُ لَمْ يَرْتَقِ كَانَهُ أَوْ يَنْجُ مَا كَانَ لَنْ  
 الْمَرْأَةِ مَرْدًا الْكَلْبُ الْبَارِلُ فَلَوْ شَفَّ مَشَارِقُ الْمَرْجِعِ مَرْوَةٌ وَمَنْ الْقَوَّةُ  
 بَرَسُوبٌ يَهْوِي لِي يَهْوِي الْمَاءُ وَلَوْ أَنَّهُ أَصَابَ شَيْئًا

قَوْلُهُ رَسُوبٌ يَهْوِي يَهْوِي الْقَالَ لَهُ شَيْئٌ رَسُوبٌ إِذَا انْخَضَ صَحْبُ نَبِيهِ  
 وَبَهْرَةُ الْمَاءِ مَقْرٌ وَمِنْ بَرَسٍ  
 وَالْيَا لِحَالٍ لَا يَزِيحُهَا الشَّيْخُ كَمَا يَزِيحُ الصَّبِيحُ الْكَبِيرُ  
 أَيْ وَمَعَهَا أَيْ مَعَ هَذِهِ الصَّرْبَةِ طَعْنَةُ جَدِيدَةٍ أَيْ وَأَوْفَقَهُ  
 أَبَدَتْ حَيْثُهَا حَيْثُ الْمَخِيرُ فَعَلُ الْفَيْقِ أَبَدَتْ حَيْثُهَا  
 أَبَدَتْ مِنْ لَابَدَةٍ وَفِي الْقَوْلِ يَنْفَعُ دَرَجًا أَيْ ضَارَتْ هَذِهِ الطَّعْنَةُ الْبَدَّةُ يَهْوِي  
 بِهَا حَيْثُ الْمَخِيرُ وَالْفَيْقُ الْعَالُ وَالْمَخِيرُ زَيْدُ الْخَالِ إِذَا مَدَّ أَيْ هَذِهِ الطَّعْنَةُ  
 الْخَالُ زَيْدٌ كَزَيْدِ الْخَالِ الْمَادِرِ  
 هَذِهِ هَائِلَتُ الْبَلِيغِ وَلَوْ رَأَيْتُ عَلَى الْمَضْعَبِ الْيَوْمَ هَذِينَ  
 كَالْقَلْبِ التَّرْوِجِ فِي الْقَلْبِ لَأَنْفُطَ إِلَّا الدَّمُ الْغَرِيضُ زَيْدًا  
 أَيْ هَذِهِ الطَّعْنَةُ كَالْبَلْبِ التَّرْوِجِ وَالتَّرْوِجُ الْيَوْمُ مِنْهَا بِالزَّشَاوِ وَالْغَرِيضُ  
 الطَّوِيُّ وَالزَّيْدُ الْجَمَاءُ  
 أَشْهَرَتْهُ وَأَهْلَهُ وَهِيَ كَالْمَجْمُورِ يَوْمًا لِحُسْنِ مِنْهَا شَجَرًا  
 أَيْ أَشْهَرَتْ هَذِهِ الطَّعْنَةُ وَأَشْهَرَتْ أَهْلَهُ وَلَمَّا شَجَرَتْ كَشَجَرَتِ النَّارِ  
 فَرَسَتْهُ فَرَسَ الْهَرِيرُ وَمَا شَجَّ مِنْهَا زَاوَا لَنْ هَوْرًا

رَمَى مَدْرَسَ الطَّعْنِ



رَبِّ خَيْرَ النَّاسِ لَيْلَ حَجَّاءَ أَبَا مُقْمَرٍ أَفْعَدَ نَمِيرًا  
أَبَا مُقْمَرٍ مِنْ قَوْلِهِمْ أَبَا بَابُوهُ إِذَا كَانَ لَهُ شَيْءٌ لَابِ قَالَ الرَّاحِ  
طَلَبَ لِبَابِهِمْ مِنْ بَابِهِمْ فَقَدْ طَلَبُوا جَلَّابِعُوكَا إِلَى أَبِي وَكُلُّهُمْ يَنْفَعُكَ  
وَيُقَالُ لِلَّيْلِ الْمَطْلُورِ خَيْرٌ مِنَ النَّجِيِّ وَالْغَيْرِ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ قَالَ  
رَبِّ كَرِيمٍ كَرِيمٍ دَعَايَ قَدْ بَشَّرْتَهُ وَوَجَّهِي كَمَا إِذَا بَدَّلَ قَوْلَهُ يَجِدُ  
مَا أَقْبَلَ فِيهِ مَا زِلْتُ رَأْسَكَ وَالشَّيْفُ كَمَا قَالَهُ الْمَرْبُودُ خَيْرًا  
الْمَرْبُودُ خَيْرٌ مِنْهُ وَجَبَّ الرَّاحِ قَدْ خَيْرٌ مِنْهُ وَمَا زِلْتُ رَأْسَكَ وَبَقَا لَهُ يَوْمَ الْمَرْبُودِ  
وَكَانَ الصَّادِقُ وَهُوَ نَذِيرٌ لَكُمْ هَذَا مَا زِلْتُ رَأْسَكَ عَلَى خَيْرٍ وَطَعْنَهُ فَادْنَاهُ  
عَنْ قَوْمِهِ ثُمَّ تَرَكُوا إِلَيْهِ فَاسْتَرَهُ فَأَبْنَتْهُ فِي بَيْتِهِ فَجَبَّ فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ فَزَادَ  
كَدًّا وَأَنْ يَجُولَ بَيْنَهُ فَيَنْتَحِبَ عَلَيْهِ وَقَالَ مَا زِلْتُ رَأْسَكَ وَالشَّيْفُ  
فَيَنْتَحِبُ عَلَيْهِ فَخَضِرَتْهُ فَجَبَّ فَسَلَهُ وَقَوْلُهُ مَا زِلْتُ رَأْسَكَ يَزِيدُ مَا زِلْتُ رَأْسَكَ وَالشَّيْفُ  
وَقُلُوصًا كَلَفْتُ إِذْ قَلَصَ الظُّلُومُ كَمَا نَابِعُزْ طَلَّ حَسِيرًا  
قَلَصَ الظُّلُومُ لَيْلًا ثُمَّ وَتَقَرَّ وَذَلِكَ يَكُونُ عِنْدَ الْهَاجِرَةِ وَكَلَفْتُ قُلُوصًا  
إِذَا كَانَ مَكَانَ حَسِيرٍ يَنْفَعُ ظِلَّ لَيْلٍ مَكَانًا لَا يَكُونُ فِيهِ ظِلٌّ ذَلِكَ الْوَقْتُ  
كَرَّ أَوْ الصَّنَاعُ تَوَلَّيَهُ مِنَ الْبَنِي صَنَاعُ خَرَقًا مَطْوً لِحْجِي نَزَا

لح

الْمَرْبُودُ الْمَرْبُودُ خَيْرٌ مِنَ النَّجِيِّ وَالصَّنَاعُ الْبَنِي وَالصَّنَاعُ الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي  
لَا تَهْتَفِجُ الشَّيْرُ وَفِي الْبَنِي أَنْ تَجْعَلَ شَيْءًا يَجْعَلُهُ الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي  
صَنَاعُ تَوَلَّيَهُ مِنَ الْبَنِي صَنَاعُ بَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي  
الْقُلُوصُ مَا كَالَيْمٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْبَنِي وَغَيْرِهِ كَمَا أَوْ الصَّنَاعُ  
لَا تَهْتَفِجُ شَيْءًا يَجْعَلُهُ الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي  
بَعْدَتْ حَاجَةٌ عَلَيَّ فَيَسَّرْتُ بِكَ الْعَبِيرَ مِنْ أَعْيُنِي  
نَاقَهُ عَسِيرٌ مِنْ رَجُلٍ بَعْدَ وَأَمْرٍ عَسِيرٌ مِنْ رَجُلٍ  
وَيَصْدَأُ بِرَكْزِ أَيْةِ الْجَوَانِحِ هَذَا بِهَا يَجْعَلُ مَا تَهَا حَسِيرًا  
مُسْتَحِيرًا لَهَا يَفْهَرُ شَوْكِي فَيَفْزِلُ لَوْيٍ فَقَدْ كَفَاهَا مُحِيرًا  
أَيُّ رَبِّ هَذِهِ النَاقَةُ مَا حَسَرَهَا وَتَجَمَّعَ الْغَنَاءُ بِهَا اسْتَجَارَ لَهَا فَهَرَّ إِلَى حَجَرٍ  
وَلَيْسَ كَمَا قَرَأْتُ الَّذِي هُوَ أَبْ هَذِهِ النَاقَةُ مِنْهَا أَيْ طَرَدَ الْغَنَاءُ عَنْ عَيْنِهَا  
يَحْسِرُ مَا هَابَهُ وَلَوْ يَحْسِرُ وَلَا يَحْسِرُ مِنْ قَوْمِهِ حَسِيرًا  
لَا يَحْسِرُ وَمَا شَوْرُ الْوَجْشِيِّ وَالْأَشْيَاءُ وَفِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي  
لَوْ يَحْسِرُ وَمَا شَوْرُ الْوَجْشِيِّ وَالْأَشْيَاءُ وَفِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي الْبَنِي  
وَعَوِيرًا شَكْتُ وَلَيْسَ الَّذِي أَشْرِي بِهِ نَدِي لَا يَلْعَوِيرًا بَصِيرًا







أَنزِلْ وَمِنْهُ الشَّرُّ دَعْنِي وَمِنْ بِي حَوَاجِي وَلَمْ يَهْضُرْ إِلَى الْعَرْشِ الشَّلَا  
وَقَدْ بَدَى الْعُودُ الْبَطِيءُ وَفِيهِ دَوْرَانُ أَنْ لَدَيْتُ مِنْكَ عَلَى نَالِ  
يَحْزَنُ إِلَى غَلِيٍّ وَمِنْهُ الْمَلِكُ مَرَّ عَيْنِي مِنْ غَلَبِ سَلَبِ وَالْعُودُ الْمُنِيرُ مِنْ  
الْأَبْلِ وَهَذَا بَنِي عَلَى قَوْلِ الْأَوَّلِ

أَصْبَحَ لَا أَجُولُ الْبَلَدِ وَلَا أَمْلِكُ نَارَ الْبَحْرِ نَارَ نَهْرٍ  
وَالْقُرْبَى أَخْشَاهُ أَنْ تَزُنَّ بِهَوْنٍ وَأَخْشَى الرِّجَاحَ وَالطَّارِ  
وَالشَّرُّ لَخُلُقِ الشَّرِّ أَنْ يَكْهِنَا الْوَدُنُ وَأَوْ فِي أَرْجِ الْقَوْمِ  
مُكْرَمَةٌ الْأَدْيَالُ عَنْ مَسْهَا الْجُحُودِ إِذَا جَاءَ يَوْمًا رِيحُهُ كَرِيهًا  
يَقَالُ رَجُلٌ شَبَّاهُ عَلَى نَبَالٍ إِنْ كَانَ قَصِيرًا وَجَمَعَ شَابًا وَشَابِيًا وَشَابِلَةً  
يَقُومُ بِهَا مِثْلُ الرَّدْنِيِّ مَا يَنْبَغِي بِسَلَكِهِ مِثْلِي الضَّعِيفُ وَلَا الْأَلِ  
الشَّيْءُ الْبَلَدُ وَلَا إِلَى الْقَوْمِ يَقَالُ أَلَا يَأْلُو دَا فَضَرَ

إِذَا أَفَى الشَّهْرُ الْجَزْأُ وَجَدْتَنِي وَتَزْدَهِلَالِ مَلَيْسِي يَوْمًا هَلَالِي  
يَعْنِي بِالشَّهْرِ الْجَزْأُ الشَّهْرُ الَّذِي كَانُوا يَحْمِلُونَ فِيهِ الْقَالَ وَالْهَلَالُ وَفِيهِ الْهَلَالُ وَتَزْدَ  
هَلَالِي يَعْنِي تَزْدَجِيئُهُ وَلِيَّةُ يَقَالُ لَهَا الْهَلَالُ شَبَّاهُ الدَّرَجِ يَنْبَغِي الْجِيءُ  
مَتَى تَلْتَمِسُ مِنْ عَجِيَّةٍ يَوْمَ شَبْرَةٍ وَقَدْ غَيْرَ أَفْوَأَ تَلْتَمِسُ جَانِبِي الْأَلِ

تَلْتَمِسُ الدَّرَجِ صَبِيهَا وَالشَّبْرَةُ الْعَدَاةُ الْبَارِدَةُ شَبَّاهُ بِالْأَلِ الْخَازِي  
وَهَلْ تَرَكْتُ مِنْهَا الصَّوَارِيزَ وَالْقَنَا مَلَقْنِي الْأَقْبِيَّةُ أَسْمَالِي  
أَهْمَالُ بَقَا يَأْتِيَانِ مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ وَالْأَسْلَافُ أَيْ بَعِيَّةُ قَائِلَةٌ  
مِنْ الْمُبْصَرِ مَا جَرَّاهَا وَهَامَتْ عَوْدُ شَبْرَةٍ مَرْكَبُ الْخَرَضَانِ زَكَاةُ الْخَبَالِ  
أَيْ هَذِهِ الدَّرَجِ مِنَ الْبَقِيَّةِ وَأَجْدَالُ جَمْعُ حُطْبٍ أَيْ خِيَاوُهُمَا مَا يَعُودُ زَكَاةُ  
الْأَجْدَالِ أَيْ يَأْتِيَانِ مَرْكَبَا الْخَرَضَانِ مِنَ الرِّجَاحِ وَفِي أَسْمَانِهَا  
وَمَا هُوَ الْأَمِيَّةُ رَأْدُ غَمَزَةٍ عَلَى شَرْقِيَّهَا الْأَجِيرُ بِأَجْوَالِ  
وَتَصْرِفُ أَطْفَالَ الشَّبِيرِ وَكَأَنَّهَا أَخُو الشَّبِيرِ تَقْبَلُ خُلُومَهُ الْخُفَا  
يَعْنِي أَنَّ الشَّبِيرَ لَا يَوْمُ تَزْدَهِلُهَا وَأَطْفَالَ الشَّبِيرِ جَمْعُ طِفْلِ وَأَرَادَ بِالطِفْلِ  
الصَّبِيَّ وَصَبِي الشَّبِيرِ جَدُّهُ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ الْخَرُ  
وَأَهْرَبُ مَا اسْتَطَاعَتْهُ الدَّيَا بَأْفَرِ الشَّبِيرِ مِنْ رَبِّ الصَّبِيِّ  
وَأَرَادَ بِالصَّبِيِّ جَدَّ الشَّبِيرِ  
أَضَاءَةُ يَزُومُ الشَّمْزِي وَتَزْدَهِلُهَا فَتَشْرِفُهَا بِهَا بِأَبْيَضِ سَلْسَالِ  
يَقَالُ تَزْدُومُ الْمَلِكُ يَشْرُقُ وَاسْتَرْفَعَتْ عَيْنُهُ اسْتَرْفَعَا  
وَتَزْدَجِيئُ خَرَضَانِ الْعَوَاسِلِ هَيْبَا خَرَضَانِ زَكَاةُ الْخَبَالِ وَخَارِضِ  
عَسَاكِرِ



خَرَّمَا الزَّهْوَانِ وَالْأَسْنَةَ وَالْعَوَانِ الزَّمَانِ وَفِيهِ جَمْعٌ هَائِلٌ وَالزُّقْلُ  
 الْحُلُّ وَالْجَدُّ وَالزُّقْلَةُ وَالْحَصَا وَالْإِضَافُ إِلَى الرَّقْلِ الشُّعْفَةُ وَالْحَارِضُ عَسَاكَ يَزِيدُ  
 بِهَا الْحَبَارُ الَّذِي لَوْ كَانَ مَجْمُوعًا لَكُنَّ الْعَسَلُ الْخَرَجُ بِهَا الشَّهْدُ مِنْ مَوْضِعِهِ  
 مِنَ النَّبِيِّ فَيُحَوِّثُ بِهِ لَيْسَ بِشَيْءٍ شَمِلٍ جَزِيٍّ دَفِرَ عَلَى حَالٍ  
 جَزِيٍّ دَفِرَ إِلَى إِيَالِ الدُّفْرِ يَغِي بِهَا لَيْسَ بِشَيْءٍ شَمِلٍ عَلَى جِلٍ  
 إِذَا كَرِهَتْ كَأَنَّهَا شَيْءٌ شَرَفٌ دَوَاءٌ أَرَتْ كَرَّ الْجَيْبِ وَادِّبَالٍ  
 بِأَيِّ دَأْبٍ كَرَّ دَرَجٌ فِي تَوَلَّى لَا تَقْدَرُ أَنْ يَنْهَاكَ عَنْ الْجَيْبِ وَادِّبَالٍ  
 وَلَوْ أَنَّهَا أَصْحَحَ الْجَيْبِ حَقِيقَةً لَا رَوَى الْقَتْنَى التَّمَرُكَ مِنْ غَيْرِ تَسْلُكٍ  
 يَعْنِي كَيْفَ رَمَاهُ الْأَبَاحِيُّ الَّذِي يُدْعَى بِوَالْمَلِكِ الْجَوْدُ فَقَالَ الْجَوْدُ مِنْ كَيْفٍ  
 وَبَرَّ الْجَابِلِيُّ الْقَتْنَى حَاجِبَهُ الَّذِي كَانَ مَجْعَةً فِي الشُّقْرِ فَلَمَّا قَامَا وَمَرَا نَوَى  
 يَسْمُونَهُ بِالْمَقَالَةِ وَفِي حَقِّهَا كَانُوا يَدْعُونَهَا فِي قَيْبٍ تُوْبَعَرُ وَفِيهَا بِالْمَلِكِ يَسْمُونُ  
 دَرَجًا عَلَى السَّوِيَّةِ فَلَمَّا تَصَافَوْا الْمَاءُ هَلَّ التَّمَرُكَ لَمَّا وَصَلَ الْمَاءُ إِلَى كَيْفٍ قَالَ أَذَرْتُ  
 أَحَالَ التَّمَرُكَ فَيُؤْمَرُ عَلَى نَفْسِهِ بِتَضْيِيقِهِ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَمْلَأَ عِطْشًا وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ قَدْ  
 أَشْرَفَ عَلَى الْمَاءِ فَقِيلَ لَهُ زِدْ مَا كَيْفَ فَمَرَّ يَقْدِرُ عَلَى الْوَرْدِ لِوَضْعِهِ فُطِّلُوا  
 عَلَيْهِ حَوْقَاهُ السَّيَاحُ وَوَرَدُوا الْمَاءَ ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الْمَاءِ فَوَجَدَهُ مَيْتًا  
 قَتَلَ فِيهِ الْوَبَاءُ

مَا كَانَ مِنْ شَوْقٍ أَشَقَّ عَلَى ظَمَرٍ مِمَّا إِذَا أَنَا جُودٌ مَا بَرَّ دَا  
 مِنْ أَيْ مِمَّا كَيْفَ تَعْنِي بِهَا رَوَى الْمَيْتَةُ الْأَجْسَدُ وَقَدْ  
 أَوْفَى عَلَى الْمَاءِ كَيْفَ تَقُولُ لَهُ زِدْ كَيْفَ أَنْتَ وَتَدَا وَمَا وَدَّ كَيْفَ  
 تَأْجِدُ لَمْ تَرَ أَوْفَى أَوْ بَعْضُ ظَمَرٍ فِيهَا وَالْجَزْءُ الْعِطْشُ وَمِنْ أَشَقِّ الظَّمَرِ  
 بِحَالِ الْإِنْسَانِ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْجَزْءِ فَتَحْتَ الْقِرْفَةِ أَيْ بِالْجِطْرِ مَعَ الْبَرْدِ وَفَدَا فَعَلَى  
 مِنْ قَدَرِ النَّارِ تَقْدُ  
 يَطْلُغُ مِمَّا أَمَّا الْمَشَوْفُ جَارِيًا كَمَا الْجَرَّاتُ بِالرَّفْعِ زَادَةُ  
 الْمَشَوْفُ الْعِطْشَانُ قَالَ  
 قَدْ أَوْرَدَ رَبُّنَا مِنْ مَجْمُوعٍ مِنْ حَرٍّ مِمَّا لَدَّةٌ لِلشَّارِبِ  
 وَزَادَةُ الْجَالِ بَقَّةٌ وَجَسْبَةٌ تَرُودُ أَيْ تَذُفُّ وَتُجِي وَالْجَالُ جَمْعٌ  
 إِحْدَاهُ وَالْقَطِيعُ مِنْ بَقَرٍ وَالْوَجْشُ  
 تَنْزِيلُكَ زَيْدٌ عَالِي الْمَقِيضِ كَمَا نَهَا الدَّجْلَةَ يَنْتُ مِنْ صَفَاءٍ وَدَجَالٍ  
 التَّزْيِجُ التَّمَرُّ وَالْجَدُّ وَالْكَيْفُ مِمَّا التَّمَرُّ لَوْجَلَةُ نَسْتَأْنِي خَلْجٍ مِنْ دَجْلَةٍ  
 وَدَجَالٍ قِيَاسٌ مَعْطًى بِالْفَيْضِ وَأَشْتَقَاوُ دَجْلَةٍ مِنْ تَوَلَّى دَجْلًا إِذَا  
 عَمِيَ وَلَمْ يَسْمَعْ عِطْشَةً فَقَدْ دَجْلَتُهُ وَكَانَ دَجْلَةً لَمَّا قَاصَبَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَعِطْشًا  
 يَكُونُ دَجْلَةً



يَقُولُ إِذَا مَا زَمَلَهُ الْفَيْسُ بِهَا جَهْلُ أَتَانِ حَاطَرُ مَا وَشَال  
 أَوْشَالُ حَجَجَ وَشَالُ وَمَا لَيْلُ مِنَ الْمَاءِ  
 وَصَارَ مَجْدُ سَكَا مُنْجَلِيَّةً أَدْنَى أَخِيهَا أَنْ يَعُودَ كَرِيَالُ  
 سَكَا وَشَالُ وَأَجْدَى مِنْهُ الدَّيْجُ صَبِيحَةُ النَّجْجِ أَيْ مَجْجِ أَدْنَى كَرِيَالُ  
 أَوْ مَجْجِ كَرِيَالُ مِنَ الْبَارِ السَّجَرِ وَشَالُ غَرِيْلُ الشَّيْطَانِ إِذَا تَوَلَّى حُلَّةً يَبْدُو  
 مَا يَنْفَعُ أَيَّامَ وَشَيْتَ لَيْلُ الْبُيُوتِ فَجَجَ الْمَاءُ وَكَشِيهَا  
 أَجَابَ آدَاهُ مَا شَرِبَ مِنْ حَلَّةٍ تَرَوُ الْمَاءُ الْجَوَالُ مَعْرُوفُهُ شَالُ الدَّيْجُ وَمِنْ كَلَمَاتِهِ  
 وَمَا الْخَرَفُ فَلَوْلَا اللَّهُ لَمَرَّ الرِّيحُ أَشْوَى لَيْتَ وَأَشْوَى بَالُ الْأَمَارِ  
 فَلَا قَدْرَ الْأَيَّامِ الْبَشَرُ حَلْفًا جَاءَهُ أَوَّلُهُ نَارُ قَبْرِهَا صَالُ  
 الْفَلَقُ الْحَقُّ مِنَ الْبَرِّ تَعْلُو مَا إِذَا أَمْرُ رُؤُوسِهِ وَلِجَامَا حَجَجَ فِي الْخَوْصِ  
 مِنَ الْمَاءِ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ وَنَفْسِهِ حَجَا وَمَا جَوْلُهُ جَمَا يَفْجَحُ الْجِيمُ  
 وَتَشْبِي سَبَابَةَ الرِّيحِ مِنْهَا كَانَتْهَا شَبَابُ وَفِي أَيَّامٍ مِنْ تَرَابِ مَنَالُ  
 تَشْبِي أَيْ تَشْبِي سَبَابَةَ الرِّيحِ طَوْفُ الشَّيْءِ نَقَالُ الشَّيْءِ مِنْ كَلَامِ الشَّقْوَةِ مَا لَ الرَّجُلُ  
 قَدْ أَتَيْتَنِي وَالْمَوْتُ ذُو بَجَرٍ لَوَانَهُ يَغْدُو بِأَوْرٍ مَشْبُوبِ  
 تَشْبِي عَلَى وَالْكَرِيمِ تَشْبِي شَمْبُوبِ الشَّيْءِ أَيْ تَشْبِي حَلَا الرِّيحِ

مِنْ قَدْرِ الرِّيحِ كَمَا تَعْبُدُهُ شَبَابُ أَيْ تَشْبِي فِي كَلَامِ أَمْرٍ أَوْ مَنَالٍ لِلشَّيْءِ  
 وَمَا صَدَلُ يَتَعَدَّى هَا غَيْرَ حَضَرَ حَلَا وَطَفِيهَا مِنَ الْعَسْرِ مَخْصِ  
 الْبَرِّ مَخْصِ يَطْفُو عَلَى الدَّاءِ وَمَا تَعْلُو مَا إِذَا دَخَلَ الرِّيحُ وَحَقَّتْهَا الْبَالُ  
 كَلَامُهُ الْبَالُ الْمَضْرُوبُ أَيْ حَالُهُ لَمْ يَكُنْ شَرَابٌ وَمَا أَمْرُهُ أَمْرُهُ  
 لَاحِظٌ مِنْ لَاحِ الشَّيْءِ يَلُوحُ وَلَدَا لَكِ الْبَرِّ وَتَشْبِي وَتَشْبِي الْبَالُ الْبَالُ  
 الْبَرِّ قَدْ صَدَلُ شَابُهُ وَطَفِيهِ وَشَدْنِي قَدْ يَحْجَحُ أَيْ هُوَ الرِّيحُ كَلَامُهُ  
 الْمَضْرُوبُ أَيْ تَلُوحُ كَمَا يَلُوحُ الشَّرَابُ فِي الْبَرِّ يَلُوحُ طَلَبُ شَبَابُ أَصْلُهُ وَتَشْبِي  
 حَجَرُ وَرَكَا أَنْشَأَتْ مِنْ أَلْحَزْنٍ حَيَّةً إِلَى الشَّيْءِ فَزَجَّ دَخْرُ وَتَشْبِي  
 أَمَّا حَلْفُهُ جَوْلُ الْأَنَاءِ أَيْ الْبَرِّ وَتَشْبِي شَابُ كَلَامُهُ وَتَشْبِي الشَّيْءِ وَالْحَلْفُ طَفِي  
 فَإِنْ حَلَّ تَوَلَّى الْخَلْفَ مِنْ بَعْدِ خَلْفِهِ فَقَدْ كَانَ مِنْ فَرَسَاتِهَا حَلُ  
 الْحَلْفِ الْجِيَّةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ أَمِيرًا لَهُ أَصْلَالُ  
 تَبَايَعُ وَرَنَامٍ حَلْدٍ مِثْلَهُ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ الشَّيْءِ أَوْ فِي مِنَ الْمَالِ  
 وَمَا غَيْرُ الْعَادِي بِمَا وَلَوْ أَنَّهُ يَمْلِكُهَا بِمِثْلِ الدَّيْجِ وَتَشْبِي  
 أَيْ مَا غَيْرُهَا وَلَوْ أَشْرَى زَائِرٌ لَمْ يَسْمَرْ زَمْنُهَا عَقْدَالُ  
 وَأَنْ قَمِيصًا جَالٌ فِي الطَّرِيقِ يَدُودُ الزَّيْءِ أَيْ لَا يَقَالُ لَهُ غَالُ



إِذَا قُضِيَ مِنْهَا الطَّهْرُ مِنْهَا جُفُوهُ أُنِي هَالِكِي لِلْقَضِيَةِ بِأَقْفَالٍ

فَقَرَّكَ وَهَالِكِي لِهَوَاذٍ وَالْقَضِيَةُ الْمَشْهُورَةُ أُنِي قَالَتْ لِيَرْجِعَ لَهَا

أَعْيُنُهَا

عَذَابٌ مِنْ جَهَنَّمَ أَلَا تَرَى أَنَّ قُلُوبَهُمْ قَدْ كُفِّرَتْ عَنْ عِبَادَةِ

الْمَعْبُودِ وَكُفِّرَتْ عَنْ عِبَادَةِ اللَّهِ وَكُفِّرَتْ عَنْ عِبَادَةِ اللَّهِ

مِنْ قِبَلِ اللَّهِ فَالْبَسَ السَّمَاحُ

الْأَيَّامَ أَتَيْتُهَا بِقُلُوبٍ غَائِرَةٍ وَنَجَّالٍ وَقُلُوبًا بَارِيَةً وَالْجَالِ

وَمُرَادُهُ أَنْهَا دُرْعٌ قَدِيمَةٌ وَرَأَتْ هَذِهِ الْوَقَائِعَ

كَفَرَتْ بِهَا خَالَ الْجَاهِلِ وَنَعَمَ وَنَعَمَ الْفَتَى عَجَزَ الشَّيْبَةِ وَالطَّالِ

الْحَالِ مِنَ الْخَيْالِ وَالْبَدَا جَلَّ

أَعْيُنِي أَلَيْسَ نَظَرُهُ لَا مَرَدَّ لَهُ الْبَيْعُ وَأَعْيُنِي الْكَادِي إِلَى الْجَالِ

تَرَى زُرْدًا قَفْعًا وَخَاطَ قَبِيرُهُ جَنَى الْكَيْفِ مَشَقًّا بِعَلٍّ وَأَنْهَالِ

الْقَبْعَانِ بَشَرٌ يَنْتَظِرُ عَيْنًا وَجُودًا لَمْ يَجُودْ وَأَوْشِيَهُ جَلُّوا الَّذِي رَفَعَ

وَجَلَّ وَهَالِكِي الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ الشَّرِبُ النَّبِيُّ وَالْهَلَالُ دَوْلُ

نَبَاتٍ أَوْ وَدَّ بَرْدٌ قَدْ نَسِيَهَا فَجَاءَ بِأَيِّ لَمْ يَنْتَبِرُفْ بِأَنْزَالِ

إِنِّي أَتَاهُمْ بِمَعْلَدٍ أَوْ وَدَّ الَّذِي نَسِيَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الذُّلَّ وَرَبُّهُمُ الرَّحْمَنُ وَالزُّرَّ لَا حَسْلَاجَ

وَالَّتِي جَمَعَ أَيْتُهُ

تَسَافَرْتُ فِيهَا الْمُنْدَرَانِ وَلَمْ تَرَوْهُ عَلَيْهَا إِنِّي أَسْتَبِي عَمِيرٌ دُرْدُورُ الْجَمَالِ

إِنِّي أَسْتَبِي أَوْ وَدَّ حَائِي لَمْ يَطْلُبْ عَلَيْهَا أَجْرًا لِيَتَرَدَّدَ إِلَى الْحَمِيلِ

وَمَا بَرَدَتْهُ فِي طَبَقِهَا مِثْلُ مَنْزِلٍ بَعْدَ حَرْقٍ عَنْ صُورٍ تَخْضَعُ أَوْضَالِ

فَلَا تَلْبِسُهَا أَنْتَ عَمِيرُكَ بِسَلَا أَدَامَتْ لَمْ تَخْفَلْ بِكَ أَيُّ وَابْتِلَالِي

بِأَسْلُوكِ الْجَمَاعِ وَأَنْتَ عَمِيرُكَ تَلْبِسُكَ فَالْبَسَ السَّعِيرُ

وَأَبْتَلَالِي بَنِي بَعِيثٍ يَبْعُو بَعُونَاهُ وَلَا يَدْرِي مَتَى وَفِ

وَحُطِّي لَهَا قَبْرٌ أَبْضَلُوهَا وَكَهْلُوهَا لَمْ يَسْتَبِي صَلَهِ الْآلِ إِشْرَالِ

وَلَا تَدْفِنُهَا الْجَهَنَّمُ بَلْ دَفَنُهَا جِلْدُوهَا وَدَفَنُهَا أَوْ وَيْلُ الْبَيْعِ بِأَعْوَالِ

إِنِّي أَرَى عَمِيرًا بَرَّعَانًا أَمَّهُ أَرَى فِي يَدَيْهِ لَمْ يَزِدْ مِنْ حَيْبٍ عَمِيرٌ عَمِيرٌ أَوْ عَمِيرٌ

مَنَافٍ وَنَبَالٍ بَشَرٌ لَمْ يَزِدْ مِنْ سَبْعَةٍ بَرَّعَانٌ عَمِيرٌ

لَقَدْ نَضَبَ الْعُذْرَانِ وَفِي عَمِيرَتُهُ دَمُ عَمَامٍ وَخَالَطَ بِطَلْعِهَا

نَضَبَ الْمَاءِ نَضُوبًا إِذَا جُمِدَ وَلَا عَمِيرَتُهُ الطَّرِيقَةُ وَالصَّلَاحُ الْبَهْمَاءُ

وَمَا غَاصَ مِنْهَا مَا جَرَّ شَجَبُ أَنْزَبٍ وَلَا سَامِيَتُهَا نَاجِرٌ عَمِيرٌ

أَقْلَارِ

أَوْ وَدَّ حَائِي لَمْ يَطْلُبْ عَلَيْهَا أَجْرًا لِيَتَرَدَّدَ إِلَى الْحَمِيلِ

لَقَبَرِ



أَيْ قَدْ تَقَرَّرَ فِيهَا الْجُزْءُ شَجَرًا أَرْتَبَ وَالشَّجَرُ مِنْ شَجَرٍ مِنَ الْخَلْقِ عِنْدَ الْجَلْبِ  
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ مَنْ لَيْسَ بِتَارَةً وَتَجْنِسُ الْخَرِي شَجَبٌ فِي الْأَرْضِ وَشَجَبٌ الْأَكَاةُ  
 وَمَنْعَرُ الْأَرْتَبِ لَا تَهْتَاجُ الْجَلْبَ وَتَكُونُ فَتُحْبَبُ وَأَشَدُّ مَا يَكُونُ الْجِلْدُ وَتَضَاقُ  
 الْمَاءُ فِي شَرْبٍ لِحَرْفِهَا أَنَّ الْبَرْدَ كَأَشَدِّ مَا يَكُونُ فِي شَرْبٍ قَمَاجٍ وَمَسْمَا  
 الْكَافُ تَارَةً مَا قِيلَ لَهَا شَرْبٌ فَجَاجٌ لِأَنَّ الْأَبْلَ الْأَوَّلَ أَوْرَدَ الْمَاءَ فِيهَا  
 فَجَاجٌ ذُو شَيْءٍ أَيْ ذُو قَعِّهَا طَرَفُ شَرْبٍ الْمَاءُ لِسَدِّ الْبَرْدِ  
 لَدَا السُّورِ وَالْحَلْمَالُ وَهِيَ لَرَبِّهَا أَعْدَتْ عَلَيْهِ مِنْ سَوَارِ  
 وَقَدْ طَالَ قُوَّةُ الْأَرْضِ كَوْنِي فِي شَيْءٍ نَفْسًا يَجُودِي عَادَ كَأَنِّي  
 الشَّامُ بَشَاشٍ وَيَسْتَبِيهِ الشَّيْبُ وَالْجَوْنُ الْأَسْوَدُ وَعَدَالِي  
 وَجَزْمٌ شَرْبٌ بِالزَّاجِ لَا خَوْفَ تَابِطٍ وَلَدْنَهَا تَرْبِي الْعَمَلُ الْعَمَالِ  
 أَبْلَ مِنْ الْأَمْرَاضِ وَالْعِلْمِ وَأَوْجِعُ بَعْلَةً يَوْمَ جَانَتْ ذَلِكَ ابْنُ دَلِ  
 أَبْلَ مِنْ الْمَرَضِ إِلَّا إِذَا بَرَّ أَوْ كَذَلِكَ بَلَّ وَأَسْتَبَلَّ  
 فَمَا اسْتَقْبَى لِلدَّرَاشُودَ فَارْتَبَ وَلَا أَرْتَقِي مَضْبِقًا أَوْ عَمَالِ  
 اللَّذْنُ الرَّيْحُ وَالْأَسْوَدُ هَامًا دَمُ الْقَلْبِ وَالْأَوْعَالُ جَمِيعٌ وَعَمَلٌ وَقِيلَ  
 لِلْمَضْبِقَةِ أَمْرًا وَعَمَالِ لِأَنَّ الْأَوْعَالَ تَكُونُ فِيهَا

وَمَنْ تَعْدِلُ الْأَبَا مِنْ مَقَارِفِي وَأَنْجَابُهَا كَالْأَدْمِ جَوَالِ  
 تَعْدِلُ أَيْ تَمُوتُ وَالْأَدْمُ الْحَوَالِ الْبَرْدُ غَوْرٌ وَمِنْهَا اللَّهُ قَدْ خَلَقَ لِي سِتِينَ  
 وَمَنْ سَهْ تَوْنُ يَعْنِي بَلْبِسُهُ فَلَا جُزْءَ مِنْهُ أَمْرٌ دَفْرٌ عَمَالِ بِأَلِ  
 هَلْوَكَ نَفْسُ الْمَشْتَهَامِ حَبِيبًا وَتَلَقَّى الرِّجَالُ الْبَغْضَاءُ بِأَجْلَالِ  
 بَنُو الْوَقْتِ أَلْغَوْكَ مِنْهُمْ بِحِكْمَةٍ وَمَا خَطَفَهَا الْأَعْرَابُ رُجُومًا  
 غَرَارُ جَمْعٌ غَرَرٌ وَفِي الطَّبِيعَةِ  
 لِذَلِكَ سَجَّاتُ الْمَقْشَرِ حَتَّى أَنْجَبَهَا مِنْ الْأَنْسِ مَا اخْلَازَ بَعْدَ خِلَالِ  
 أَيْ خَلَوَالِجٍ مِنْهُمْ كَمَا يَكُونُ فِي السَّفْرِ عَلَيْهِ  
 إِذَا مَا جَلَّتْ الْجَلْبُ كَرْدٌ أَبْلَا أَدْمِي وَسَقِيَالَهُ مِنْ رَوْضَةٍ غَيْرِ مَجَالِ  
 وَقَدْ وَضَعْتُ بِي كَذِبَ يَوْمِي عَمَّا أَطْعَمُ مِنَ الشَّرِّ تَغْيِيرُ عَلَيْهَا وَإِلَّا بِلِ  
 وَقَالَ ————— عَلَى لِنَارِ زَحْلِ  
 تَحَابُّ أَمْرًا أَوْ خَانَةً أَوْ هَائِلًا يَدْرِي  
 بِأَلْمِشْرَانَةِ الْمُضَلِّ فِي بَرْدٍ لَيْسَ وَادِيكُ فَاغْلَمِيهِ لِقَوْمِي بَوَادِ  
 الْعَرَضُ الثَّلَاثَةُ وَالْقَافِيَةُ مُتَوَاتِرَةٌ  
 إِنْ تَوَلَّيْتُ عَادِيًا بِطَيْئِ عَوَادِي خَائِنِي مَلَيْسِي أُنْزِلُ فَيُضْفَانِي



بلاض كأنها بعض ما بالسماء جلة الأبرح طبت بغور الجراد  
 قد أقول كاتوار الأبرح من قها فطها بالبحر الجراد  
 خلتها والبال نهوى كجر الجراد شيهما أو في القمار كالأقمار  
 العاوي في قوله والبال قوا الجار الجراد جراد وفي الجراد والشبه  
 ذكر القمار في جلد القمار الذي شيهما أو قمار والبال نهوى القمار  
 تتوكلها جرة إليها وأيقه باد تلك في القدر قد رست رطلان  
 ثم في الشتر غسل السطح مني المزل أخضت كل شجرة دون رطل  
 أي في الطي في ذلك مني مني فاد الشتر كما فاضت وعشت تتخص  
 الإنسان الأثر والعتق  
 وتذكر من الزل في طور الوفا كصيف السيل من وليه أو عباد  
 رمدت عينها ففجرت بدرا الرمال إن كنت متجعي بحد كلفي الجراد  
 قوا في ملك عينها أي صدهت فطرح عليها الرمال مع الدبر ليجلي  
 فلقد أصبح المبحر أرق العاجي ليس بيني وبين قومك غير الجراد  
 أي الخيل المبحرة الجملة المصارفة بالشيء  
 كلما أخضب الرينج جلتا نناد ولجأت جيا ناصوب رزق  
 شوا

الناجي والندبي والمنسي مجلس القوم ومجد نصر وأراد بالزور والشواحي  
 الذباب أذنت في الحشر وكثرة الطلح وقد تكون الزور والشواحي الأتية  
 إذا وقعت في الذروع فتسبح فاصوت ولعله أراد مثلا  
 دال دني وقد ينفجر حتى التماذي إن علة نصر وأرسلت يدي  
 دني وقد ينفجر أي عادي وعباد نصر وجزر كلمة تكون يدي بعمر في الغم  
 وقوله عدلهم أي جاور نصر وعبدني العواذي أي نصر في الصوارف  
 وقال على لسان رجل سأل  
 أمدهن ربح أي في أول المستبح والقافية مثرا لث  
 ما فعلت دريح والدي أجث في نصر أم مسكت عبي قد مر  
 أم أشيعرت من الأبرح فازت دنت عوارزها بنو القفر  
 الأبرح الجراد الأبرح يظنون تغلبت عليهم هذا الاسم والزرور الداهية  
 أم بعثها تبثعين مصلحه بسنة والسما لم نعم  
 نعم من الغم يقال غابت السماء وأغامت وأغممت وغيمت وغيمت يعني وأجد  
 فلا الشرا بخودها تبت أضر ولا الفزع فحصل الودم  
 تبت أي تبت والفزع فرغ الدلو والودم الشبوة والشدة في الغم واليقي



ان الارض لا يفسد بها مطر تنوع الفواكه ولا ينوع الفروع  
 ويجوز لها جابل على اطلالها ناضبا لما وعبر من المطر  
 وكذلك هذا القول لمن يظن  
 بما يشبه من حجبها بالاسد الطيبة الاضغاف الزهر  
 بما يشبه هذه الشبه التي تشبه الزهر جميع رقيقة وفي المطر الضعيفة  
 امرت صبرتها له كفا قنالك ليست من الله الزجر  
 لعله ان يمدى عابوهم رجوع النفوس في الزهر  
 امرت شاوليتها الخائفة فخان والحون افج التسيير  
 اودها البان اضربها زباد في الزعان والحكم  
 انشربها جرح الزعان القزطة واتخذها الحاد جرح  
 طامة في الحرج ضافية ليست بمطوية على قسمة  
 كانهما والصلح ناخذها اضاة جرحم جلا بالد تسم  
 شبيهها بالاعدي ووشية وفوق الشراب فيها بوق المطر في الغدير  
 او منها طاف لجمامه فالزيت طاف عليه من انفسهم  
 اني انهم اني اعجب فلما ما به وضراي عيب

من يباركها الحشوية وكبر طنة من الكرم  
 تحسبها من رصاب غلبة مجوعة او ذمة وبعها الشجر  
 ما حجة بالشها وساخرة بالزهر كثره من الحسد  
 انهم الشبوق يقال شيق مخدر وخطوم واسبل الحسد والقطيع  
 عادت بها ازما طلي وقنا من عهد عباد واختها رار  
 لا زما الطهر ومنه فل لا تشار لا زما لانها تطهر وتكسر  
 تغرقها عذرة الشراب فحيرة نا حربي التهاز مجتهد  
 اي تغرقه الذرع السيوف والقنا كما يحسن الشراب العقل في سدة  
 الجرح ومجتهد من المتعب  
 او عمل الكفر من يد زينة البغايا بان جميع الامور  
 يقول تغرق هذه الذرع عذرة الشراب او عذرة عمل الكفر من يد زينة  
 الذرع والمجاد فكل ان الشراب اذا جازته من انفسهم بمائة او عمل الكفر  
 اذا فعل عليهم من يد زينة يوم المجاد وجدة مائة كذلك قبله الذرع تغرق  
 القنا والشيء فكلها بخلاف ما طنت فيها لانها اذا وقفت فيها  
 تحطمت ولم تعمل شيئا



دَأَتْ قِيَمَتَهَا وَمَوْلَاهَا وَكَرِهَتْ سَيْنَاهَا مِنَ الْقَدَمِ  
 إِنَّمَا يَنْتَبِهُنَّ مِنَ الْقَدَمِ لَهَا أَوَّلَ أَنْزِلَهَا كَأَنَّ يَضَاهُ  
 فَمَا عَدَدَ دَائِبِيَّاهَا فَهَرَمًا جَزِيئًا يَحْدُ الْبَاضِ فِي الْمَرْمِ  
 مَا خَصْبَتُهُ لَهَا هَذَا لَهَا وَلَا الْعَوَالِي سَوِيَّاتُ رَجَمِ  
 فَأَعْجَبَ إِنْ قَوَاهُ عَمْرُؤُا بَنِيكَ قَدْ غَيَّرَتْ بِالصَّبِيحِ وَالْكُفْرِ  
 الْعَبِيثُ شَيْءٌ مِنَ التَّبَعِ نَصَبٌ بِالسَّيْفِ وَكَذَلِكَ الْكُفْرُ  
 جَدُّ جَدِّكَ بَنِي وَجَدَّكَ أَنْ يَنْقَطِعَ قِيَمَتُهَا مَطْلُجُ الْجَدَمِ  
 الْجَدُّ وَالنَّيْطُ وَأَيْدِيهَا جَدَّةٌ وَمَطْلُجُ الْجَدَمِ رَجُلٌ كَانَ يَنْجَبُ  
 الْبَشَوْرَ أَمْ كَرُمٌ يَنْقَطِعُ نَمْرُ التَّيَاطُفِ لَأَنَّ الْجِلَالَ كَانَتْ تَأْتِي بِهَا  
 مَلْبَسٌ قِيلَ مَا خَيْرٌ مُمْسِكُهُ لِدَارٍ مِ قَبْلَنَا وَلَا دَارٍ مِ  
 دَارٍ مِ كَانَ نَحْلَمُ مِنْ شَيْءٍ قِيلَ وَلَمْ يُوْخَذْ بَيَانُ قِيلَ لَهَا لَهَا وَتِي دَارٍ  
 رَأَاهُ كَهْلَانٍ مِنْ مَعَا قِلَهْ فِي الْخَرْبِ دُورَ الْعَيْدِ وَالْجَشْمِ  
 الْجَاوِلُ الْخَطُّونَ وَالْجَدُّ مَا يَجْعَلُ  
 عَدَّهَا الْهَالِكِي صَابِغًا فِي جَاوِرٍ مِنْ قُوْدِهِ ضَرَمِ  
 يَنْهَرُ عَنْهَا صَبَّ الْعَذَّةُ كَمَا بَابُ نَفْعًا مِنْ بَارِدٍ تَسْبِيحِ

لَمْ وَصَفَهَا بِأَنَّهُا مُجَدَّبَةٌ بِالنَّارِ عَمِيَّتُهَا بِالْمَاءِ وَالصَّبِيحَةُ لِيُؤَرَّ قَدْ ذَكَرَ  
 الشَّيْءَ وَمِنْهُ وَالْعَذَّةُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَالسَّبْعُ الزُّيُّ وَالشَّيْءُ الْبَارِدُ  
 يَكُنْ الْبَارِدُ إِذَا أَتَصَّافُ فِيهَا أَغْيَابُهَا مِنْ يَدِ كَبِيرٍ وَرَجَمِ  
 مَجَابِلُ الرَّيْحِ عِنْدَهَا عَجَلٌ مَلَقِي وَشَجَرُ النَّصَالِ كَالشَّجَرِ  
 الْعَبْلُ مِنْ رَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَمْرُؤُا وَالشَّجَرُ شَجَرُ  
 قَهْقَرَى فَرِ الْعَوْدِ بَرٌّ فَهَرَمِ وَهُوَ شَتْوُكُ الْقَادِرِ وَالشَّامِ  
 أَيَّ قَدَمِ الدَّرَجِ كَقَدَمِ الْعَوْدِ عَمَلُهُ وَهُوَ الْعَوْدُ بِغَلَبِ الشَّوْكِ لِأَنَّهُ بَالَهُ  
 نَسَبَةُ الشَّامِ الَّتِي تَبْعُ فِي قَدَمِ الدَّرَجِ شَتْوُكُ الْقَادِرِ وَالشَّامِ وَشَبَّهَا بِقَدَمِ

### وَقَالَ فِي سَادِسِ

الشَّيْءُ وَالْعَاقِبَةُ مُتَوَاتِرَةٌ  
 جَاءَ الزَّرْبُجُ وَأَطْبَاكُ الْمَرْجَا وَأَسْتَنْتَ الْفَصَالُ حَيَّ الْقَرْعَا  
 يُقَالُ أَطْبَاهُ بَطْنِيهِ وَأَطْبَاهُ بَطْنُوهُ وَيُطْبِئُ وَنَحْفُوقُ وَأَسْتَنْتَ الْفَصَالُ تَسْتَقْتُ  
 مِنْ بَعْدِ لَجَا هَذِي فَرَا يَدْعَا نَحْدَا خِلَا وَالْعِشَارُ قَطْعَا  
 الْقَرْعُ الْبَرْدُ وَالْبَدْعُ الْعَجَبُ وَنَحْدُ يَنْقَطِعُ وَالْعِشَارُ جَمْعُ عِشْرَاءَ  
 قَالَتْ سَلِيمِي وَالْكُرُؤُومُ يَنْجَعَا لَوْ كُنْتُ مَجْدُوكَ الْبَيْتِ الدَّيْعَا



يَتَعَمَّرُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَعْلِيَهُ وَفِيهِ الْإِنْكَارُ وَخَوَرُ أَنْ يَكُونَ شَيْ  
 يَخْبِرُ بِهِ وَالْجَدُّ وَالْجُذُوعُ  
 تَبْعِيَّةُ الْكَلِمَاتِ نَفْعًا كَيْفَ لَا فِي الْجَرْبِ يَوْمَ رُدِّعَا  
 لَا مَنَعَ الشَّرْبَ لِيَوْمًا قَدْ عَا أَلَمْ تَرَ تَهَا كَالشَّرَابِ لَمَعَا  
 تَعَرَّبَ الْقَبِيضُ الْجَوْدُ نَفْعًا كَالشَّيْبِ وَلَحْلُ تَبْعُ الشَّعَا  
 الشَّيْبُ الْمَاءُ الَّذِي يَتَوَلَّى وَيُؤَيِّدُ الشَّيْبَ الْعَبَارَةُ الشَّيْبُ وَالْجَوْدُ فَالْشَّيْبُ  
 فَتَبْعُ شَرَاخِ صَادِقٌ وَتَحْلُوهُ دَانُ جَرْبٍ وَرَجُلٌ  
 كَذِبُ الْقَتْلِ يُعْبِ فِيهَا جَرْبًا تَجَسَّسَهَا تَشْبَعُ وَلَيْسَتْ تَشْبَعَا  
 كَاتِبِي فِي الْقَبْلِ لَا نَعَا ضَعُفٌ بِأَجْدَا زِيَارَتِي رَعَا  
 لَا وَالَّذِي أَطْبَقَهُ شَيْعَا لَا أَشْتَرُكَ الشَّرْدُ يَوْمًا ضَرَعَا  
 أَطْبَقَهُ تَحْيَا فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْجَوْدُ مِنَ الْعَنَمِ  
 أَتَرَكَ الرُّجُوعَ وَابْعِي الرُّجُوعَا مِثْلَ عَدِيٍّ الْجَرْبُ حَيْدُ شَفْعَا  
 الرُّجُوعُ الْمَطَرُ وَالرُّجُوعُ الشَّيْبُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرَجُّعْ فَلَا تَبْلَا أَدَا شَرَاكَا مِنْ  
 عَمِي يَلِيهِ وَقَوْلُ الدُّوَرِ وَرُكَا إِيْمَانٌ وَقَوْلُهُ حَيْدُ شَفْعَا  
 إِجْصَاهُ الْجَوْدُ كَرَّةٌ بِحَدِّ كَرَّةٍ

لع

وَأَنَا جَنُوبًا لَوْ شِئْنَا لَا مَشْعَا رَدِّ شَبَا الشَّيْبِ وَخِلَافَا  
 مَشْعُ صَفَةِ الشَّمَالِ وَمَشَا الشَّيْبِ جَدُّهُ وَالشَّيْبُ الْأَخِيرُ مَا يَتَّبِعُ مِنَ الْمَاءِ  
 حَيْثُ عَالِي الشَّيْبِ خِلَافَا الشَّعَا فِي الطَّبْعِ مِنْهَا أَنْ تَخْلُقَ لَهَا  
 الشَّيْبُ الْحَيْثُ وَالشَّيْبُ وَلَا الذَّرْبُ مِنَ الْقَبْلِ وَالطَّبْعُ النَّهْسُ  
 كَالشَّيْبِ أَعْظَمُهُ الشَّيْبُ كَجَرْبَا  
 الشَّيْبُ الْقَدِيرُ وَالْجَرْبُ جَرْبُ الْوَادِي

### وَقَالَ فِي خَامِسٍ

الشَّيْبُ مُمْتَمٌ وَالْعَاقِبَةُ مُسْرَدَةٌ  
 مَا أَنَا بِالْوَعْبِ وَلَا أَرَى الْقَوْمِ يَأْتِي وَأَدْنَى سَلَمَتٍ مِنْ تَعْبِ  
 الْوَعْبِ الضَّعِيفِ وَالشَّيْبُ الْجَوْدُ  
 حَمَلَتْهُ فَوْقَ نَدَى مِنْ تَعْبِ طَرَفٍ مَعْدٍ لِلطَّعَارِ وَالشَّيْبِ  
 قَوْلُهُ حَمَلَتْهُ الْمَاءُ رَاجِعَةً إِلَى الشَّيْبِ وَالْمَاءُ بِالدَّرَجِ وَقَوْلُهُ مِنْ تَعْبِ أَيِ  
 مِنْ مَا تَرَاهَا كَذَادَ كَرَّةٍ  
 عَالِمٌ بِأَلِ الْوَامِرِ وَاللَّغْبِ تَسْمَعُ لِلتَّعْلَبِ فِيهِ كَالشَّيْبِ  
 أَرَدْتُ طَمَاحًا تَسْمَعُ بِالشَّيْبِ وَرَدِّ شَبَا الشَّيْبِ بِالشَّيْبِ  
 لَا تَلَهُ عَنْ حَيَاتِهِ وَلَا تَعْبُ



الاول من الذين ما جعلا ظهروا احد الى نظر الا الخيل كون اقوى واللحم  
الضعيف والضعف والضعف ضوفا الثعلب والاحود ان يكون الضعيف  
ضوفا لا زيبا قال ضعيفا لا زيبا وضبح الثعلب والنعب الجرج  
والضعف الجوع ولا نعب من الغاف

وقال على النصارى رجل

نزل بامرأة فساومة ذريعة في النياطين والفتاة  
نزلنا بها في القبط وهي كروضة سقها عمار الشجر من عنانه  
عمار الشجر من جرجين تعارض جداما الاخرى فوطرت في وقت الجرج  
وعنانه سجامة قال السامح يزيد الجمار والانت  
طوى ظمأها في بطنه الضيف بعد ما جرت في عمار الشجر من الاما جرت  
قوله جرت في عمار الشجر من جرجين جرجاها في الجرج  
فلما رأت ضمير الحفيرة جوتة ابرت على طول الكمي بنانه  
الجوتة الدرع البيضاء والبنانة واجدة البناء من الضيف وابرت راجت  
رمتني حبيها واخرضا من من الضيف لا يعني به امر كنانة  
حبيها فوططها والضيف من كنانة معزوف

وليس وان جانت خالي وزينة على كد زعي عيرة وصيانته  
وليس انوما بالذي انا بايع ولو ساقوفها ابله وجصانه  
وما ساجت نفسي بها عند جادث فلانا ما بالي وبار فلانه  
وجانت بكاز من سلاف ترغني خلا باعالي فصادات رصانه  
ازلفه برغده يعني اراجه يزيد واجلاب الجذع والرصانة الانكام  
المعالي ابي مدامة بايل جرت وما قبل خيبة جمانه  
عانه موضح كانت العزب تشب اليد الحمر قدما  
ووضعي لها جلد الشنا وسيلها عالى اذا جنت النبع قبانه  
جنت النبع قبانه يعني اذا غنت جمانه  
اغادني بها الاغدا في كغارة اذا جسر الراعي المعزب طانه  
جسر ما جعلها جسر الى طليحا  
تغر شلبي ان اضاب يعبرها هزال فما ان الشنا هسانه  
تغر معني يكي وهنانه شئ من الشجر يقال هنن معني يكي قال الشاعر  
لما رأني الدار حلا هنا ابي بكأ  
ولو ابصرنت تخفي غدا الشبهت بها ابصرته نابت الشبهاته



شبهها انه شجر قالوا نعم او ما تشبهه

كطبيته سهل في الشرافة من صبح تزود وما ولها الى عجانته  
اذا انشأ شجرة في تيار من قوا شيت من عذراء او مكنانه  
عز او مكنانه ضربان من اليا رب افي عله كعله الطيبة منها غير هي اذا  
اصابه المنيح الموضع الذي تزود فيه او يذهب وحي فهو ما تزيده  
وقال في الوافر الاول

والقافية متساوية

عذرا فود اي كالفودين ثقلوا واحبي الشيب بينهما عداوة  
كودا الزاين جانية من عن غير وجمال والفود ان العداوة العداوة  
ما يعلق على العيون بعد الجمل

وقد اهوت الى زعي طيش لئلا من جوانبها الا دارة  
كفاد من شمس الله ملقى بصل يشله ركب السماء  
البنان النطحة وزيل السماء المطر اى اذا اي شله ركب السماء وزيل  
اصواتهم بالتهليل

يؤايب الجمل عنها مستجير ويكره قريها صب البداوة

الجمل ولد الصب وانما يهرب ولد الصب من قله الذئب لانه يظنها  
ماء او الصب لا يزد الماء

تري الكلي اذا عجز صب عليه حيا ترى يظهر لها عداوة  
الظلي الذي اصابه الكلب الكلب لا يشرب ومن يصبه الكلب الكلب لا  
يشرب الماء ولا يشرب منه الى ان يموت

ملاوة ناسخ من قبل اشترى انو شروا ان قبل اشترى ملاوة  
ملاوة اذا زوملاوة من الذم ترمقه وكذلك ملاوة وملاوة

وقال علي بن ابي رجيل

اعطى ابلا واخذت منه ذرع

ابلا ما اخذت بالنشر والجحشدة يا خشر يا ربع مجرور  
هذه من الجحش الاول والقافية متساوية وقوله ابلا ما مضلة ان  
ابلا اخذت والنشر الذرع والجحشدة الحكمة والمجرب من  
قوله جرب ماله فهو مجرب وبهاى شله فهو مشلوب

وقهى يضا من اوجع الضيف حتى الوهد نطفة لا يور  
اى ييضا من اوجع المطر والوهد المطر من الارض والشوكة الدفعة  
من المطر واجمع سنا اليت



وَأَمَّا بَنَاتُهَا فِي مَكَانٍ مَسْتَوٍ هَمَزٌ مَرْكُومٌ دَفْعًا بِالْجَدِّ بَيْنَ  
كَيْلَالِ الْحَيَاةِ أَوْ كَيْسَرٍ لِمَا لَرِ الْجَنَاتِ غَيْرَ مَجْزُوبٍ  
فَالْأَلْهَامُ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَلَكُ ذَكَرُ الْجَنَاتِ

وَأَمَّا إِذَا هَدَفَتْ جَذْوَةً بِالْجَنَّةِ فِيهِ إِذَا قُتِلَ الشَّرِيبُ مَا الدُّنُوبُ  
أَيُّ إِذَا هَدَفَتْ هَذِهِ الدُّنُوبُ جَذْوَةً مِنَ الْأَرْضِ حَرَّتْ فِيهِ كَأَجْرِ مَاءٍ  
الدُّنُوبُ وَمَوَالِدُهَا إِذَا رَأَتْهُ الشَّرِيبُ وَالشَّرِيبُ الَّذِي يَسْقِي الْمَاءَ مَعَ

إِبْرَاهِيمَ قَالَ الرَّاحِلُ

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكْثَرُ فَخَذَتْ جَنَّتِي بِكَ بَكَّةً  
أَيُّ جَلَّتْ جَنَّتِي تَوَزَّجَ إِلَهُهُ لِيُؤْخَذَ بِكَ فَالْيَمَانُ يَكْذِبُ وَالْأَكْثَرُ الْجَدُّ  
الشَّرِيبُ وَهُوَ لَرَأَى الشَّرِيبُ إِذَا رَأَتْهُ رَأْفَةُ الشَّرِيبِ

كَوَضْرِبُ الْمَاءِ فِي دَلٍّ هَمَزٌ فَصْلَانِ مِنْ كَيْلَالِهَا الْمَسْجُوبِ  
تَنْزَعٌ مِنْ صَمَانِهَا لِقَاءُ الْحَطِيِّ عِنْدَ الْفَقْدِ نَزْرُ الْبُحُوبِ  
أَيُّ مِنْ صَمَانِهَا نَزْرُ الْبُحُوبِ يَعْنِي الدُّنُوبُ لِقَاءُ نَزْرُ الْبُحُوبِ عِنْدَ الْفَقْدِ

وَسَلُّ وَتَنِي الْوَلِيدُ لَأَنْتَ وَأَنْ كَانَتْ مِنَ الصَّنِيعِ مِثْلُ وَشِي خَيْرٍ  
وَسَلُّ الْوَلِيدِ يَعْنِي وَشِي شِعْرِ الْخَيْرِ وَشِعْرَانِ يَمَانُ أَيْ الْبَيْتِ مِثْلَ شِعْرِ الْخَيْرِ  
وَالصَّنِيعُ مِثْلُ شِعْرِ الْخَيْرِ

بَلَّكَ مَادِيَّةً وَمَا لَذَابِ الضَّيْفِ وَالشَّرِيبُ عِنْدَ هَامٍ مِنْ تَضْيِيبِ  
الرَّيْجِ نُسْبَةً إِلَى الشَّرِيبِ يَقُولُ مَدِيَّةً هَمَزٌ نُسْبَةً إِلَى الشَّرِيبِ  
الضَّيْفُ وَلَا لَذَابِ الضَّيْفِ وَمَوْجَدٌ عِنْدَ هَامٍ تَضْيِيبِ

وَلَدَانِ لَهَا تَوْهَمٌ عِنْدَ أَنْ جَحَرَ الْعِيَابِ خَضْرَاءُ الْمَاءِ وَبِ  
خَضْرَاءُ الْعَرُوبِ يَنْبَغُ عَرُوبُ الشَّرِيبِ وَخَضْرَاءُ الشَّرِيبِ جَلَّةٌ وَلَا تَجْعَلُ  
لَهُ وَالْجَدُّ أَنْ يَكُونَ الْمَرْبُودُ خَضْرَاءُ الْعَرُوبِ كَجَحْرِ عَرُوبٍ وَمَوَالِدُهَا

الدُّنُوبُ تَنْزَعٌ مِنَ الْعِيَابِ إِلَى وَقْتِ الْجَاغَةِ إِلَيْهَا فَالْعَرَادُ إِذَا رَأَى فِيهِ الْعِيَابَ  
الْجَحَرَ الَّذِي فِيهِ الدُّنُوبُ وَجَحْرُهَا الدُّنُوبُ الَّذِي فِيهِ الْمَاءُ لَا الدُّنُوبُ تَنْزَعٌ  
لِلْمَاءِ وَالْبَيْتُ الَّذِي تَعْدُهُ بِذَلِكَ عَلَيْهِ

وَنَرَاهَا كَانَتْهَا فِي يَدِ الْمَجْطِ نَسْرُ مَجْلُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَسْبِ  
الْمَجْطِ الَّذِي إِلَيْهِ عَطَاشٌ وَالتَّجَلُّدُ وَالْقَلْبُ الْبُحْرُ  
وَعَصْدٌ مِنْ عَوَاضِلِ الْخُرُوبِ أَمَّا قَوْلُهُ مِنْ شَيْءٍ الْأَوْجُوبِ

أَيُّ لَرَأَى فِيهَا الْخُرُوبُ وَكَانَ يَمَانُ يَكْذِبُ الْخُرُوبُ كَأَمْرٍ بِهَا  
الْأَمَالُ وَالْخُرُوبُ وَبُعَانُ شَمَالٍ وَشَمَالٌ وَشَمَالٌ وَشَمَالٌ وَشَمَالٌ  
وَسَبْعُ مِثْلُ سَبْعِ لَعَانٍ



تَرَكَتْ بِالْمُهَنْدِسِ فَلَوْلَا فِي خَيْبٍ مِنْهَا وَمِنْ خَيْبٍ  
لِخَيْبٍ الَّتِي لَمْ يَكُنْ قَسَمُهُ وَلِخَيْبٍ الَّتِي لَمْ يَكُنْ قَسَمُهُ  
وَالْمُهَنْدِسُ الَّذِي يَصْنَعُ عَلَى خَيْبٍ زَكَاةً مِنْ مَوْجٍ وَلَمْ يَكُنْ  
جَزَاءً أَوْ جَزَاءً مِنْ عَمَلٍ الْيَوْمِ الْيَوْمِ كَمَا فِي الْأَنْبُوبِ  
هَذَا الْيَوْمُ مِنْ يَدِهِ وَمَوْجٌ لَا يَخْتَفِ وَمَوْجٌ لَا يَخْتَفِ  
وَكُلٌّ لَا يَخْتَفِ فِي أَنْهَا زَايِلَةٌ لَا يَخْتَفِ الْيَوْمُ مِنْ الْيَوْمِ  
الْعَرَبِيَّةُ لَعَنَ الْوَدُنَ  
زَاكِيًا يَطْلُبُ الْمَنُورَ الَّذِي عَشَرَ بَرٍّ يَكُنْ مَعْنَى الزُّلُومِ  
كُنْ فِي الْفَيْبِ الَّذِي تَسْمَعُ فِي الْأَجْرَيْنِ الْمَوْجِ مِثْلَ الْفَيْبِ  
يُسَبِّحُ عَمَلُ الْفَيْبِ الْفَيْبِ لَمْ يَكُنْ الْفَيْبِ مِنْ قَوْلِهِمْ يَخْتَفِ  
الْمَاءُ وَالْأَيْلَةُ وَالْمَيْبَةُ مَعْنَى يَخْتَفِ أَنْتَ زَايِلَةٌ أَوْ قَوْلِهِمْ  
خَلَّتْهَا شَاهِدَةٌ وَقَارِعٌ فِي التَّالِفِ غَشَّتْ سُبُوقَهَا بِالْعَبْقُورِ  
عَاذَرْتُ فِي سُبُوقِ تِلَامَةٍ وَالضَّمَامُ وَالْفَرْطُ زَايِلَةٌ  
قَدْ مَرَّتْ سُبُوقُ الْعَرَبِ الْمُسَمَّاءُ الْمَعْرُوفَةُ وَرَدَّ فِي الْيَوْمِ نَدْوٍ  
أَيُّ يَعْضُهَا يَأْتِي الْيَوْمَ

وَجَاءَ مَنْ ظَلَمَ الْوَضَائِعَ الْحَيَّةَ سَمَتْهُ كَأَنَّ الْمَعْلُومَ  
الْمَعْلُومَ سُبُوقَ الْحَاذِرِ مَنْ ظَلَمَ الْوَضَائِعَ مَنْ سَمَتْهُ سَمَتْهُ  
وَالْمَعْلُومُ الْمَلِكُ يَوْمَ يَوْمٍ أَنْتَ نَكَلْتُ بِحَدِّ مَدْمُورٍ وَرَسُو  
عَيْنٍ يَأْتِي مَوْجٌ كَأَنَّ فِيهِ وَقَعَهُ مِنْ مَلِكٍ عَيْنٍ وَمَلِكٍ الْحَيَّةَ وَهَذَا  
وَرَسُو سُبُوقَ كَأَنَّ الْمَلِكَ عَيْنٍ قَالَ تِلْقَانِي  
مُطَامٍ مَرَّتْ بِالْمَدْمُورِ عَيْنٍ مَعْنَى الْحَيَّةِ وَرَسُو  
وَكَلْتُ ذَا الْقَقَارِ لَوْلَا قَضَاءُ بَتٍّ مِنْ غَالِبٍ عَمَلٍ مَعْلُومٍ  
بَتٍّ أَيْ فَضْلٌ وَقَطْعٌ وَطَرْسٌ وَطَرْسٌ فَقَدْ بَتَّ  
زَيْدٌ طَارِعٌ عَيْنُ الْمَنَاءِ وَأَجَلْتُ الْبَيْضَ كَأَنَّ الْيَوْمَ الْحَيَّةَ  
غَيْرَ أَنَّ السُّوَامَ أَقْرَى كَأَنَّ بَيْلَ مَنْ صَاحِبٍ أَوْ جَنِبِ  
أَقْرَى أَيْ مَعْنَى الضَّيْفِ وَالْحَيَّةِ الْعَيْنِ  
إِنْ أَرَى زَيْدًا الْمَرْوَلُ مِنَ الْخَلْفِ جَاءَنَا الْمَرْوَلُ مِنَ الْعَيْنِ قَوْلٍ  
أَيُّ مَنْ يَكُنْ لَهَا الْبَيْضُ عَيْنُهَا وَأَطْعَمْنَاهَا الضَّيْفَانِ  
مُسْتَطِيرًا كَأَنَّ بَارِقَ الْمَرْوَلِ جَاءَ مِنَ الْغَمَامِ الشَّدْوِ  
مُسْتَطِيرًا أَيْ مَعْنَى الْعَرَفِ عَيْنُهَا عَيْنُهَا



جلبا لما لا الجار سيد يقارب الغالب بالتعجب  
التعجب وطع السام واحد لها تعجبه

وقال في الكامل الناجي

أبو كنانة ان حيتو كاني نيل بها نيل الرجال هلوك  
هل اجر تكرر رساله مرسل ام ليس تنفع في الاك النوك

الان تعجب الاك والاك النوك الرساله وفي المائدة انما  
لحي مصطفا كذا الربيع وقوفها بغيره في الصلوة

واشتات ما منز والحره مجوز ومن الرجال معاوز ونبوك  
عجز كجز المحضات امامه ليس كما تحكك اليك هلوك

اي جحيت هذه الرزق من السنون والليل والاك النافرة  
الان مضاعفها على محناها الامور كدم مشفوك  
الان اتم مضاعفها مضاعف هذه الرزق على محناها اي على لا ينسها  
لا يخزي له دم وماد ما لا ينسها ومشفوك مضبوط

وهل وقد البين ان روفها والجلب الا بلحصى منقول  
اي اذا انا ما الجلب في الوقت الذي ينسها في بلحصى كبروا

لن عر وجرا واطهروا الفرج طامنة انما ماء  
كفر انشها العذب الذي ينسها لعمروا الجلب في وقت وجوبك

يقال ما بقي في العذب الا فراسة في الليل من الماء والجلب في وقت وجوبك  
جمع عن الماء والماء في عذارة ترجع الى العذب الذي

قد من فلو هبتك خير صانع التي تحاط بنبينا المشوك  
كان ان التي وجوه في الماء اذ كل فير مضاعف ما فوك

الغير الجلب والماء فوك الضعيف الذي  
فمضي وخطفها نيل انما بجهت السماء في وقت وجوبك  
فمضي يعني ان التي في نيل وجوبك السماء والخطف

تعدوا بها شفاء جنبها الصدي يوم الحجب بنبينا المشوك  
شفاء طولها وقوله بنبينا المشوك بربنا انما اذ انظرنا الى الدرع  
رؤيت بها كانه توفيقا لها ماء وعينها مشك فيه  
لما النقي صر كالبكار ونابها الك فضاخ بجامها الماء







وَتَوْبِي صَافٍ لَكَ كَمَا الظُّرُوعُ خَشَعَتْ كَيْفَ هِيَ سَاحٍ فَهَؤُذَا سَاحٍ  
 الظُّرُوعُ الظُّرُوعُ وَفَرُّهُ ظَمَانٌ سَاحٍ أَيْ عَظْمَانٌ وَكَانَ سَاحٍ فِي عَوْنِ  
 مِنْ هَذَا الذَّرْعِ  
 كَمَنْ عَمِلَ بِأَعْيُنٍ حَمَادِي يَأْزِدُ وَمَا تَحْمِلُ مَا جِئْتَ بِفَرْعِ سَاحٍ  
 أَيْ كَأَنَّهُ سَاحٍ عَلَى يَدَيْهِ لَوْ أَنَّ مَا فِي حَمَادِي تَحْمِلُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَسْخِ  
 تَسْخِ مِنْ ذَلِكَ عَصِيبُ ظِلِّهِ مِنَ اللَّاءِ الْأَرَأْسُ وَالْمَسَاحُ  
 الْمَسَاحُ الضُّعْفَانُ وَمَا يَلِيهِمَا وَلَسْتَ بِالشَّيْءِ إِذَا تَجَلَّوْا  
 كَانَ الْقَتْلُ سَنَتْ عَلَيْهِ بَلِيشَ كَأَيُّهَا دَلَّ بِمَا اسْتَفْتَهُ الْمَوَاسِخُ  
 يَقَالُ سَنَتْ الذَّرْعُ إِذَا صَبَّحَتْ عَلَى نَفْسِكَ وَلِلَّذَلِكَ سَنَتْ لِلْمَا يَعْصِي صَبَّهَ الْأَوَّلُ  
 اللَّهُ وَقَالَ فِي الطَّوِيلِ  
 الثَّانِي وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكُ  
 وَكَأَنَّ جَرَّيَ أَضْرَ قَبِيضٍ مَا بَدَى التَّمْلِجُ حَتَّى عَادَ كَالْجَرِّ نَارِيَا  
 دَأْبُ جَرَّيَ دَرَجَ لَأَنَّ الْجَرَّيَ وَسَمَاءُ الذَّرْعِ وَقَبِيرُهَا وَرُؤُوسُهَا مِثْرُهَا  
 وَدَوَالِمُ الشَّيْءِ لَأَنَّ جُؤْمَرَهُ يَشْبَهُ أَنْ تَمْلُجَ  
 تَعْدُ سَرَابُ الْفَيْطِ وَالصَّيْفِ وَالصَّحَا وَجِجَ الدُّجَا لَوْنُهُ كَانَ  
 جَارِزَا

أَيْ لَوَ أَنَّ جِجَ الدُّجَا كَانَ جَارِزَا لَمْ يَجْزِ فِي قَدْرِ الذَّرْعِ إِذَا الْقَبِيضُ فِي مَقَانٍ  
 فَجِئَتْ كَهَلٍ مِنْ تَهْوُلٍ كَأَنَّهُ إِذَا كَانَ هَيْجٌ يَلْبِشُ الشَّوَابَا  
 نَسَبَهُ الذَّرْعُ بِالشَّوَابَا وَهُوَ جَمْعُ شَابَا وَهُوَ الْمَاءُ الرَّفِيُّ الَّذِي يَخْرُجُ  
 مَعَهُ الْوَلَدُ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ  
 وَقَدْ تَرَجَّجَ الشَّهْرُ الْأَضْرَ نَضِيهَ فَيَنْخَرُ عَنْهَا بَعْدَ مَا جَرَّيَا  
 الْبَحْرِ عَوْدَ الشَّهْرِ قَبْلَ أَنْ تَكُنْ وَتَقْلُ الْبَحْرِ وَتُظَرِّغُ الْبَحْرَ قَبْلَ أَنْ  
 طَوَالَ الْأَضْيَافُ أَيْ طَوَالَ الْأَعْيَانِ وَرُجْمَا لَوْنُ بَرْدَانِ الْفَرَسِ نَحْوِي وَنَحْوِ  
 عَنِ الشَّيْءِ إِذَا تَكَلَّمَ عَلَيْهِ أَيْ فَيَنْخَرُ عَنْهَا جَارِزَا بَعْدَ مَا هَمَّ بِالْوُقُوعِ فِيهَا  
 وَقَالَ فِي الطَّوِيلِ  
 الثَّانِي وَالْقَافِيَةُ مُتَدَارِكُ  
 أَعَزُّ نَكَدٍ رِيْعِي ضَامِنًا لِي رَدَّهَا كَصَفْوَانٍ مَا أَنْ أَعَارَ بِحَمْدَا  
 كَارَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَسْتَعَارَ دُرُفَعًا مِنْ صَفْوَانٍ فَقَالَ انْخَضِبَا  
 بِأَحْمَدَ فَقَالَ لَا بَلْ عَارِيَهُ مَضْمُونَةٌ مُؤَدَّاهُ فَأَجَانَهُ أَبَاهَا  
 مَضَاعِفُهُ فِي نَشْرِهَا بَنِي مُنَرِّدٍ وَلَا كُنْهَا فِي الطَّرِيقِ حَسْبُ مَنَرْدَا  
 الْبَنِي الْعَدُوُّ وَمُنَرِّدٌ تَجَابُ فِي الْبَرْدِ وَالْبَرْدُ وَابْرَدَ الْجَاهِلُ إِذَا كَانَ لِلَّذِي



مَمُونًا فَارْزُقْ بَارِطًا لَا وَافِلًا وَدَيْلًا رِذَا لِي الْقَامِرَ وَأَجْصِدَا  
 مَمُونٌ يَقُولُ مِنَ الْقَبْرِ وَالرَّزْزَاقُ لَا يَنْجِي طَاوَأَجْصِدَا أَجْصِدَا  
 أَضَادَ قَضَاهَا الْقَبْرِ مَمُونٌ فَلَيْتَ بِأَخْرِي مَمُونٌ صَلَّاهَا الْقَبْرِ  
 إِذَا مَا لَتَهَا الشَّيْخُ بِمَمُونٍ لَيْتَ لَتَا شَاعِرًا وَأَفَاهُ رَهْطٌ لَيْتَ لَتَا  
 الشَّيْخُ إِذَا مَا لَتَهَا الشَّيْخُ إِلَى عَمَلٍ مِنَ الشَّيْخِ وَكَلِمَاتُ الْقَوْمِ تَعْمَلُ مِنَ الشَّيْخِ إِذَا  
 وَقَبْرُ الشَّيْخِ فِيهَا مَمُونٌ لَوْ جَاءَ مَمُونًا مَمُونًا مَمُونًا مَمُونًا مَمُونًا  
 وَقَدْ صَدَّقَتْ حَتَّى كَانَ قَبْرُهَا مَمُونًا مَمُونًا مَمُونًا مَمُونًا مَمُونًا  
 الصَّدَقَةُ الْعَظِيمَةُ يُقَالُ صَدَقْتُ صَدَقْتُ صَدَقْتُ صَدَقْتُ صَدَقْتُ  
 بِعُيُونٍ بِأَقْدِيمٍ لَمَّا جَاءَ مِنَ الصَّدَقَةِ وَصَدَقْتُ صَدَقْتُ فِي الْقَابِضِ  
 فَأَيُّ النَّاسِ ظَنَّتْ مَمُونًا بِرَمَضَانَ الْقَابِضِ وَالْبَيْضِ وَشَوْلَ ابْنِ الْقَابِضِ  
 قَابِضٌ قَوْمٌ مَمُونٌ مَمُونٌ مَمُونٌ مَمُونٌ مَمُونٌ مَمُونٌ مَمُونٌ مَمُونٌ  
 إِذَا وَجَّهْتُ فِي الشَّيْءِ وَتَبَشَّرْتُ بِهِ وَمَمُونٌ ابْنُ الشَّيْخِ لَا يَنْبَغُ فِيهَا  
 كَانَ جَزَاءُ الرَّمِي طَارَ وَرَبْدُهَا جَزَاءُ مَصْنُوفٍ وَأَقْوَمُ الرُّوضِ مَجْدُ  
 مَجْدُ لَا يَنْبَغُ فِيهِ وَجَزَاءُ الرَّمِي بِهِيَ الْبَيْتُ لَتَهَا جَزَاءُ صَفِيرٍ إِذَا وَجَدَ  
 الرُّوضُ مَجْدًا طَارَ عَنْهُ وَمَمُونٌ فِيهِ وَالْمَجْدُ أَيْهَا الْبَيْتِ لَا حَرَّ عَيْنُهُ

وَلَيْتَ إِذَا أَشْجَرَتْهَا الْجَشْمُ أَحْفَ جَيْدًا وَلَا قَيْسَ اللَّيْنَةِ مَجْدًا  
 أَشْجَرَتْهَا جَعَلَتْهَا شَجَارًا لِلْجَشْمِ وَالْجَيْدُ الشَّجَاعُ وَالْشَّكِيمُ  
 جَيْدٌ شَاوٍ عَلَى الشَّجَاعِ الْجَيْدِ وَالْجَيْدُ قَوْلُهُمْ أَشْجَرْتُ رَدًّا فَلَا  
 فَالْجَيْدُ بِيْنِي أَشْجَعْتُهُ فَأَقْبَلَنِي وَالْجَيْدُ الْجَيْدُ  
 وَقَلْبَتْ كَمَا لَجَّ شَيْبُ الرَّمِي خُفْرًا وَأَتَانِ عَيْنِ الرَّمِي الشَّيْخِ  
 لَجَّ شَيْبُ الرَّمِي خُفْرًا لَحْفَةً عَلَيْهَا وَالْجَيْدُ الْجَيْدُ  
 وَقَالَ بَعْدَ الْمَسَارِ رَجُلٌ  
 أَجْعَلَ لِي الشَّيْءَ فِي حَامِي الرَّمِي وَالْقَابِضُ مَمُونٌ  
 جَاوُ وَعَلَيْهِمْ مَجْدًا لَئِنْ لَمْ يَكُنْ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الشَّيْخِ لَمَّا جَاءَ  
 وَحَيْثُ لَمْ يَكُنْ مَبْنُوتُ الْبَابِ أَجْعَلَ لِي الشَّيْءَ صَوْنًا لِلدَّيْجِ  
 وَجَيْدُ الْقَوْبِ وَجَيْدُ الشَّيْخِ وَتَعْرِفُونَ وَاقِفِي بِالْجَمْعِ  
 بِالْجَمْعِ أَيْ بِالْأَنْصَارِ الَّذِي لَا يَطْمَئِنُّ إِلَّا بِهَا قَالَ الْقَابِضُ مَمُونٌ  
 مَمُونٌ وَلَيْتَ بِهَا طَعْمُهَا مَمُونًا وَمَمُونٌ الْجَمْعُ وَالْمَجْمُوعُ  
 مَمُونٌ مَمُونٌ فِيهِ عِلَاطُ كَصَوْبِ الرِّجَالِ وَمَمُونٌ أَسْمَعُ حَجَّجَهُ وَلَا  
 أَرَى طَعْمًا لَهَا







يَسْتَدْحُو قَابِجَهُ أَخْبَارَهُ جَسِيْلُهُ عَنْهَا وَأَمْرُ الْجَسَدِ يُلْ  
جَسِيْلُهُ نَصْرٌ جَسَدٌ وَهُوَ وَلَدُ الصَّبَا أَيْ يَنْبَغِي الصَّبَ مِنْهَا يَجِدُ  
أَخْبَارَهُ وَكَذَلِكَ وَأَمْرٌ وَلَدٌ

مَا دَبَّ هَمٌّ نَهًا يَسِيرُ مِنَ الْقَنَا لَا يَسِيرُ مِنْ مَدَّ يُلْ  
يَسِيرُ مِنَ الْقَنَا مِنْ عَسَلِ الرَّمْجِ عَسَلًا نَادَا إِذَا اضْطَرَبَ وَأَهْلُ وَعَايِلُ  
مِنْ مَدَّ يُلْ الَّذِي يَأْخُذُ الْعَمَلُ وَأَصْلُ الْعَامِلِ الَّذِي يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَهُوَ الْفَعْلُ  
وَالْعَمَلُ إِذَا دَبَّ يَسِيرُ مِنْ يَدِهِ هُوَ يُلْ خَدَفَ الْمَضَافَ لِأَنَّهُ لَا يَدُ مَضْرُوبٌ  
تَوْصَفُ بِكثرة الْعَمَلِ

دَقَّتْ وَمَا رَقَّتْ وَلَدَهَا جَاءَتْ كَمَا زَاكَ فَكَمْ صَاحِبُ غَيْلٍ  
أَيُّ مَذْمُومٍ دَقَّتْهَا الْحَكْمَةُ وَلَيْسَتْ رَقِيقَةً يَكُونُ فِيهَا ضَعْفٌ وَزَانَةٌ  
بِمَعْنَى الْحُجْبَةِ وَالضَّحْصَاحُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْمُرْقُوقُ وَالْعَيْلُ الْمَاءُ الَّذِي  
يَتَلَوَّى عَيْنًا وَجَدَ الْأَرْضَ مِنَ الشَّجَرِ

فَوَيْلٌ لِسَطَامٍ مِنْ قَيْسٍ بِهَا دَجِيْرَةٌ أَوْ عَامِرٌ مِنَ الطُّفَيْلِ  
سَطَامٌ قَيْسٍ بَنَتْ جُودٌ قَلَّةٌ عَامِرٌ خَطِيقَةُ الصَّبِيِّ مَشْهُودٌ  
مِنْ قُرَيْشٍ الْعَرَبِ أَيْ لَوْ كَانَ لَهُ مِثْلُهَا عَمَّا قَدْ رَكِبَ طَبْعُهُ عَامِرٌ

من معارضه

أَنْ خَلِيقَةً وَكَذَلِكَ عَامِرٌ مِنَ الطُّفَيْلِ مِنْ مَشْهُورِي قُرَيْشٍ وَجَسِيْلُهُ  
فَارِسُهُا يَسْبِجُ فِي لَحْظَةٍ مِنْ دُخْلَةِ الْوَرَقِ أَوْ مِنْ دُخْلِ  
مَالَتِ وَمَا هَيْلَتِ وَقَضَتْ عَلَى الصَّاحِ وَلَمْ يَمْلَأْ بِهَا صَاحِبُ كُلِّ  
مَا لَتَتْ رَعِيَتْ وَمَا هَيْلَتِ مَا رَعِيَتْ وَقَضَتْ عَلَى الصَّاحِ الصَّاحِ الْمَبْطُطُ  
مِنْ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيٍّ وَلَمْ يَمْلَأْ بِهَا صَاحِبُ ذَلِكَ إِذَا طَوَيْتِ صَغُرَتْ  
كَأَنَّهَا لَشَفَّ سَمَاءٌ هَوِيَتْ جُودٌ خَرَّ بِهَا مِنْ شَهْبِيلِ  
لَشَفَّ قِطْعَةً مِنْ قَوْلِكَ كَشَفْتُ الشَّيْءَ الْكُشْفُ كَشَفْتُ إِذَا قَطَعْتَهُ  
وَالْقِطْعَةُ مِثْلُ لَشَفَّ وَالْجُودُ وَالْجُودِيَّةُ الْحَاجَةُ وَقَوْلُهُ خَرَّ بِهَا

أَيُّ سَقَطَ بِهَا مِنْ شَهْبِيلِ أَيْ مِنْ نَوْءِ شَهْبِيلِ  
أَعْدَلَهَا الشَّبِيحُ مَعْدٌ مَا يُطْرَقُ لَهُ مِنْ لَفٍّ خِيلَ خِيلِ  
كَانَتْ لَهْوٌ عِدَّةٌ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ هُوَ حَدَّثَتْ مِنْ قَبِيلِ  
تُعْلَمُ الرُّمَيْلُ صَرْبُ بَنِي كَارَةَ الْمَنَاءُ كَسْبَايَا رُمَيْلِ  
رُمَيْلٌ رَجُلٌ مِنْ قُرَآنَ كَانَ هَجَاهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ كَارَةَ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
عُطْفَانَ قَتَلَهُ رُمَيْلٌ أَوِ الرُّمَيْلُ الضَّعِيفُ وَالشَّجَايَا جَمْعُ شَجْمَةٍ وَفِي الطَّبِيعَةِ  
أَعْيَلُ فِيهَا كَأَنِّي لَبَدْتُ عَائِلَ شَبْلِيْنٍ خَلِيفَ لِعَيْلِ



يَجْلِسُ أَعْتَزَ وَعَابِلُ شَيْئًا مِنْ عَالِهِ يَعْوَلُهُ إِذَا لَمَنَّهُ وَالْجَلِيلُ فِي الْقَائِدِ  
النَّخْرُ أَيْضًا

بَلَدًا لَمْ يَزِدْ فِيهِ الْقَبِيحُ نَامِلًا جَوْنًا يَلُوكُ كَيْمَا ضِلَّ الْجَبِيلُ  
لِحُجُورِ الْأَشْوَدِ مَا هُنَا بَدَلُ بَلَدٍ كَلَفَ الْأَجْلُ وَهُوَ تَضَعُزُ الْجِلْ  
وَهُوَ حَرَامَةٌ بَعْدَ الْوَحْشِ ظُهُورُهَا يَبَاحُضُ

وَأَزْجِلُ النَّخْرُ لَوْرُجٍ شَوْكِي يَبْعِي فَرَا مِنْ أَيْدِيهِ شَمِيلُ  
النَّخْرُ الْكِبَارُ وَشَمِيلُ الْمَرَادِي بِالسَّيِّبِ الشَّامِلِ الْعَرُجُ الْغَرَابُ  
شَمِيلٌ مَا جَاءَ الْخَطِيلُ وَكَانَ النَّخْرُ شَمِيلًا مِنْ أَهْلِ مَرْوَةِ وَهُوَ يَنْوِيهِ  
وَقَدْ قُوذَ الطَّرَفُ مُشْتَا سِدَارًا يَدُ بَقْلٍ مَرَّةً أَوْ بَقْلٍ  
الْبَقْلُ نَبَاتُ الرَّبِيعِ قَالَ

قَوْمًا إِذَا بَقِيَ الرَّبِيعُ لَهُمْ نَبَاتٌ عَدَا وَتَقَرَّرَ مَعَ الْبَقْلِ  
يَعْنِي أَمْرًا إِذَا أَحْضَبُوا أَيْدِيَهُمْ وَأَقْوَمُوا عَلَى الْعَرُوفَةِ وَمَنْهُ قَوْلُ الْأَخْبَرِ  
وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ يَكْفُرُونَ إِذَا تَبَيَّنَ أَيْ النَّاسُ كُلُّهُمْ أَعْدَاءُ لَكُمْ كَمَا بَيَّنَّ قَابِلُ  
إِذَا قَدَّرُوا عَلَى الْعَرُوفَةِ وَكَانَتْ بَدْرُ أَعْدَاءِ الْهَوَا وَلَا الْفُؤَادِ وَنَحْنُ هَذَا الشَّاعِرُ  
وَسُتَسَانِدُكُمْ قَوْلُهُمْ أَسْأَلُكُمْ فَلَا إِذَا أَجَسْتُ أَوْ أَسْأَلُكُمْ التَّنْبِيْهُ طَالَ  
وَقَوِي

أَسْأَلُكُمْ مَا فِي الْعَيْنِ وَالْجَلِيلُ تَخْجِدُ دَفْرًا هَلْ عَمِلَ الْجَلِيلُ  
الْعَيْنُ تَوْصَفُ بِأَنَّهَا إِذَا تَجَسَّسَتْ نَاكًا فَهِيَ وَالْجَلِيلُ الْعَقْرَانُ إِذَا مَا أَرَادَ جَوْشَنَ قَهْرًا  
وَمَعْرُوفًا لَيْلًا أَلْجَمُ أَشْوَدٌ يَجْلُو وَجْهَهُ وَالْجَلِيلُ إِذَا لَمَنَّهُ أَحَدٌ أَيْ يَنْصُرُ  
عَنْ نَقْلِ أَسَالٍ أَوْ جَنُودٍ سُؤَالَ مُزْجِي فَلَهُ عَمْرٍ نَقِيلُ  
نَقِيلُ وَجَنُودُهُ نَبَاتٌ وَنَقِيلُ مَعَ الْجَنُودِ كَانَ دَلِيلًا لَهُمْ

وَالْمَرْجُومُ نَاكٌ وَيَعْنِي نَاكًا مَا جَاءَتْهُ وَنَاكًا يَكْفُضُ وَنَقِيلُ  
يَعْنِي نَاكًا مِنَ الْجَنُودِ وَنَقِيلُ مِنَ الْجَنُودِ وَنَاكًا مِنَ الْإِنْسَانِ إِذَا نَاسَ  
وَالْإِيَالَةُ السِّيَاسَةُ وَالْقَصْدُ الْعَدْلُ وَالْبَلَدُ الْجَوْرُ

وَالْوُدُوعُ أَرْزَاقُ الْجَوْرِ عَلَى وَلَدَيْهِ غَيْرُ جَوِي مُبِيلُ  
نَبِيلُ مِنْ أَهْلِ حَارِ عَلَى عِلْوِ السَّلَامِ وَهُوَ نَبِيلُ زَيْدٍ النَّخْبَةُ قَوْلُهُ الْجَنَاحُ  
مِنْ جِبِّ عَبْدِ اللَّهِ إِذَا مَا أَبْعَدَتْ جَبِّي أَخَاهَا عَنْ وَصْلٍ أَيْ جَلِيلُ  
فَوَجَلِيلُ نَجِيبِيَّةٍ وَيُقَالُ جَبِيَّةٌ وَكَانَتْ خُرَافَةً سَدَنَةُ الْكَبِيَّةِ  
وَالْجَلِيلُ أَمْرٌ هَائِلٌ أَوْ جَلِيلًا مَاءٌ وَأَوْصَى بِالْحَجَابَةِ مِنْ بَعْدِهِ إِلَى ابْنِهِ الْحَزَنُ  
وَرَفَعَ الْمَقْنَجَ إِلَى حَبِي أَيْ جَلِيلًا وَأَمْرٌ هَائِلٌ يَنْبَغِي إِلَى أَخِيهَا الْحَزَنُ وَرَفَعَ  
إِلَيْهِ مَا كَانَ يَدْرِيهِ مِنَ الْحَجَابَةِ وَالْمَقْنَجُ وَغَيْرُهَا وَاشْرَكَ بِهَا فِي الْوَصْفَةِ



اباعنسان الملكاني وابتاعه عبد الدار بن قضي فلما راي قضي ان حليها كان  
 وثيرة كانوا قد غابوا عن مكة فو ما اصابه من الفساح في يد امرأته  
 وانه طلب الى حلي ان تدفع اليه فاعيد الدار الفساح وقال ان حلي  
 اخو لي لا مكة اصابه هذا الداء فليترك يحمل عليها بينها وقال لطلو  
 الى امرأته ان توليكم حجابي حتى تسلسل له ذلك وقالت كيف ابيع  
 يا بني انسان وهو وصي معي وسأهد على فقال لها قضي فبدا اباعنسان  
 ان يبيع حتى يكتم ذلك وتغير الناس ان حلي اذا وصي الى امه عبد الدار  
 فبعت وان قضي في كلاب دهما اباعنسان الملكاني فقال هل لك ان يبيع  
 هذا الامر الذي اوصي حلي اليه وعبد الدار وحلي سنها وبنه ونصيب  
 عرسا من الدنيا وطابت نفس اباعنسان فاجابه الى ذلك واعطاه  
 قضي اثوابا وبنيرة فقال الناس اخبرتم من صفقة اباعنسان قد هرب  
 مثلا ولم يبق ابو عتبان وارز بالخيل ولا وليا وانما كان وصيا فخان  
 وصيته وصير حلي الى اباعنسان الدار حجاب البيت ودفع الفساح  
 اليه هذا الذي ذكر محمد بن حبيب وقال حنة الاصبها في كانه حنة  
 قبل فاشترته البيت وكان ابو عتبان من يهرى امرأه فافق عليه

ابن

ان اجمع مع قضي في كلاب في شرب بالظالمين فخذعة قضي عن مفايع  
 الكسوة ما ان استلذه ثم اشترى المفايع منه بن وقحروا شهد عليه ودفع  
 الفساح في يده عبد الدار بن قضي وطهره الى مكة فلما استروا بمكة  
 الدار بن قضي وطهره الى مكة فلما استروا عبد الدار على ورمكة  
 ربيع عبيته وقال معاشير قريش هذه مفايع بيت الله وبيت ابيهم  
 اسلميل وقد ردهما الله عليكم من غير عذر ولا ظر فاما قاضي  
 عتبان من مشركه ناديا فقال الناس انكم من اباعنسان واباعنسان  
 اباعنسان واخبر صفته من اباعنسان فلهذا الكلمات كلها امثالا  
 والبهز عذام وليسروا بامر ونقض ونهارا وليل  
 ينف ولا ينفق ويبي ولا يبي ولا يبي ولا يبي ولا يبي ولا يبي  
 لو قال حلي ما لك شمه ما جرت عن ناجية او بديل  
 ناجية معناه ان الدهر لا يخاف فهو ناج وبتك ان يبدل الشيء بالشيء  
 يلغي القى ضبا وفيه ندا واهما وهو عدير ليل  
 فيقولون ان الصب لا يرد الماء  
 ان كليا كان كمثل الشري والحجر الحاد ثم غير قبل



تليق تضيغز كلب والحزب الثعلب يقول لو شيتا بهجض اسماء الأسد  
كان أبوهم ما من شيتهم ما بكيب وخجرو قوله من غير قبل من قلمهم  
قال ذاك فلان كذا وكذا وكذا إذا أخطأ فيه  
كم طيبة في أسد بعثري وجاهل متسبب في عقيل  
وقال في التسيط

الثاني والفاية متسواتر  
يسقي المفاضة ما أبقى التليطلة والظرف رسلًا وما لحو البان  
المفاضة الذريح والتليط الزيت وما أبقى التليط عكرو والظرف  
الفرس الذريح والزرع اللبر والحو الزابل العراذ البان أي يداوي  
دفعه بعد الزيت وفرضه بالبر وإن قلنا الألبان عندهم  
حتى يكر على هذا ونك على أفضاله وهي راضي الجرب غضبان  
أي حتى يكر على هذه القدر ونك الذريح على أفضاله أي أعصابه والوايط  
وصل وهو راضي الجرب لتمام حده غضبان عامر بخاربه  
قد يمه الشبح من القوم أن أعصابهم من كسبه فيصا وهو لجان  
أودأ ابلة أعطته ملايشها يحولها وأناذ الشسر فربان

دأب ابلة حية كانت في الرمن الأول قطعت على الناس الطنن والار  
فربان فربان إذا قاذب الملك قال

كان عبيته وما والي العبيس قلنان فربان في مفايش  
تولي الأماحي فربان في مفايش كان نأجها في اللمن شيتان  
أي إذا كسبها الأيدي وجذب البرد وشيتان أسم لكافون  
وقال في الطويل الناج

والفاية متبارك  
مهرن القفاة الأخصية نيرة على أن أفراني عصابا جاميس  
أصل الجرب الشد يقال جرب الرجل جربا جسا وكذلك جرب الشراذ  
أشد والجرب من قريش شوبلك وخراعة ونوعا من صجعة  
وقوم من دابة شددوا في دهم فقبل لهم جرب ذلك  
بقية البان صواف كائنات الشواحي وأنشأها الفوايش  
البند الذريح وصواف واسعة ونشأها خجها والشواحي الجياك  
مصت غير أن العيش وهي غواير على الدهر ملكوت عليها جايش  
غير أن العيش نقابة والغواير البواقي والجايش جمع جيبش







سبح من الجحش وقد أخرج في هذه الدرع فادار الوصفان كما  
أخرج منها الجحش والبرذيق لم تكن وأجرت الفرس منها من يمشيها  
سبح من الجحش من قبله مؤزرا أنت سترها ثم الوشيح الجحش  
الو شيح الزمانج والو شيح من الجحش الذي مؤمن الأملأ ومؤزرا وبيل  
سبح مؤمن مؤزرا ذلك مؤزرا فاستقام مؤزرا وبيل إلى سديد  
وسبح مؤزرا من الجحش فأقربت لها صواد وباعى الورع مؤزرا  
تبعه إذا ألفت من الأرض جرا فبخرى إذا ما أفرقتها الأمانس  
الجحش المنيح مؤزرا إلى الجحش يقال مؤزرا مؤزرا إذا جرى جحشا  
والأمانس المؤزرا إلى المنيح وأجرت المنيح وأمانس جحش  
أموضونة أمضلتها بنت جحش من المنيح القتها الزعفة الزو  
أي قد مدحى أمضلتها وقطعة من ماء المنيح وأجرت المنيح إلى  
وما كان عن جحش الركبى شقاعسا وأجرت بها يوم السبت  
مقاعس أو جحش من ميم والمقاعس التأخر وأجرت بها ليشها  
وأجرت من فذرة في قبائرها بما أجرت النعمان جحش بقايس  
يزيد بالنعمان إلى جحش لانه صايج قبايس

لما جلق صوبوا لوان وصيبنه فؤادك لم تحط بقلبك لها جحش  
يقال قضت الشئ وضنا فهو مؤزرا وضين إذا كنت بجحش على  
سبح من مؤزرا قوله بجحش على ستر مؤزرا أي بقضها على بعض مؤزرا  
إذا كان جحش جحش والمأجرت الجحش ويقال جحش يقابله إذا حطرت فيه  
لما ذبه بضاء ما زار ذو وقها ذباب شوى ما أخلصه الأمانس  
ذباب يعني ذباب جحش والمأجرت جحش مؤزرا الضيق إلى أي سدد  
سبحا غير ما أخلصه المنيح مؤزرا لا خلاصها  
وقها ذوقها يخرضه شيه صار من أي ضرب بجحشها جحش الجحش  
يقال فلان وقيد ما به طوق أي قوة والضرب الجحش لا يبيض  
العليط والجواز من الجحش وقوله ما ذوقها يعني ذباب الشيف  
الأممعة موج من ستراب تدفقته به وكرامه خاليات ستراب  
شبهها ستراب يؤزرا البنايس من القمار  
إذا أجرت من الموت المسكط منهجة فلتنفس فيها النقاد جحش  
أجرت من أي عمل من قولهم جحش الشئ وأجرت منه إذا شرفه وأصل الجحش  
في سترجة الغنم يقال سترج الغنم جحش وسأروا إلى جحش مؤزرا



من حيز جوليته الجبل اذا به مخروسة الجبل اى مشروقة وجازى  
 في القافية من حيز الشئ اذا جفطه يقول اذا انقال الموت منحة  
 فله منحة التي تسمى هذا الدرع كما فطر الموت  
 تنافس في المنزل دارك من انك لا تعجب في امثالها من بنا فسر  
 حيزها ما نزل الفرس فسر او قومه وبالنسبة اليها العليا لهم  
 فسر من حيز الدرع وحيز من نزل الجبل والعراف وفارس  
 وانما اذا ان حيز الدرع قد عرفت انما ما ولا المدورون  
 فما اذا نزلها في الوقايح دارم ولا استأفها في محبس الجبل حيز  
 جابر هو الاقرب من سيم واذا نزلها من كرم يدرك ما اذا كثر  
 ولما استأفها واذا نزلها من قومه واستأفها من قومه ومعاذ الله ان يضل  
 اليها والاحود ان يكون استأفها من قومه استأفها اذا نزلها من الشيف  
 ناي عامر عنهما واخجاب مذهب ومارت مياسرها الدهر  
 انجاب مذهب من نوعي ورث مياسر ضلج مياسر ماسر  
 ومياسر مياسر الفرس وغيره مياسر مياسر مياسر اذا نزلها  
 ولا انها كانت لغا بوسر عدة نهر بها تحت الظلام القوي اسر

وخبرنا وهلم نوفي عهودا او جذبا اذت عينه لم يشد ولا  
 جربا وما حستارها وانما لم يوف عهودا لانه ليس بالجربا  
 الموتى على العبد المخرور واليخرب الذي يترك الدين عينية لم يبع  
 له موت في الهاجرة له الجاديب  
 ولست اليها المزمع ان قصيدة فاروق جابر الا انما ليس  
 استأفها تنافس والشايب الثاقب وليدتها ليس شدة وانك حيز  
 اذا استغفها او شغفها اضرب جبار غير وفقد في الشجاع  
 شغفها شغفها من شاة كشوى الاشهر وشغفها من شاة المفاوس  
 يشغفها اذا ضربت بالشيف والمزاد به ما فيها الاضابة ورمى يترك  
 والمعاشر الفاعل من غمسين الماء والجرب وغيره مما اذا دخل فيه  
 اذا ازاى غير الشيف منها نروضة تلهاه من لحظ العزاة  
 راد برودا اذا جاء ودق وعبر الشيف الثاني بوسطه فارس  
 وفارس من الفرس وانما اذا ازاى لحظ العزاة راد برودا من الدرع  
 واذا ازاى غير الشيف اذا ازاى روض هذه الدرع عرفت عيش العزاة  
 اى كثر الشيف ذووسر الشايب



٢٢٢  
الضبي البخر ان شاء الله ضبي انا من عصبه القفر بايش  
شدا الضرمها غير ذرا في دجعة وكيف ينسل الدجج والشان  
اي شدا ضبي الشيف الضرم هذه الدجج من عذر ان ذررت دارش  
دجعة لم قال وكيف ينسل الدجج والشان ذرا في قوله دارش  
درسته الضيفل كثره بعد كثره اي ان عليه واسلحة فليس هذا الشان  
مسلخه منه دجج كالجوز من شقون الراس الذي يجازي الدجج  
كان عظامه ونش ليالي جوارك لهجة جاذب بما الذي لم لايش  
الرجل التي جازي كان قد الدجج حله لجهت اليك شجولت من عظامه ونش  
والا فاحركي ثيابك الشجر وضفها زباد كسسه معوزا الا فاحركي  
اي هذه الدجج سلخ تجازي كاد دجج ونسلخ ان يعي ضيلة فاذرها لباغته في قوله  
فوت كاني ساء ورتبي ضيلة من الرقير في آياتها الستم نافع  
والمعوزا الثوب الخلق ويمارشي بطالب ويقاسر والمنازسة  
المضارة على من ائمن الاموار  
تصور احيا لاجانشر اضله وكيشني من عذر وما تجانشر  
اي تصور ادبر لا يبعها وتكسر الشبورة والابسة التي تصدقها

اذا صبحك الفطر ضاب بيها فانه متى يركها باجي الندامة يجازي  
تجذب اذناه في جذب ذواتها ونش في ذرا الضرب والدا لاجش  
نقال بعد بغير الشى واذا السجج منه ودا لاجش اي عظامه لا يبر اونه  
وتومر من فيها بغير نفسه اقبل جنيهام كفوز مواليس  
المواليس جازي وتكسر نفسه بغيرها ويعطيه اي من دخل فيها ام  
سواء كان كافرا او مسلما  
معيشته ان جاءها الرمح حاطبا سقته ذبها الموت سقاط  
للعيشة التي طام منها وطرد روح وشم ذهاب شديد يجانشر  
والشم طاء العجوز والعاذلة مثل المعيشة  
سليمية من كل قتر تجوطها فيزبنت عنه العواني الا وانشر  
قوله سليمية اذ اذ او ودية فتنسبها الى سليمان فقال سليمان كاهل النابغة  
وذلك صوب ثلثة شعيرة ونش سليمي ذاقضا دابل  
وقوله من كل قتر اي من كل جانب والقطر الجانب يقال ما بالاني  
يما اي قتره وفع واتي قطره وقطره اذ القاه على جلبيه  
وتجوطها اي تجوطها فيزبنت اي مسامير



خيل انصار الدنيا فشهد ومغف وسعى بين ذنوبنا عيش  
اي خيل هذه الذرغ عيون الجراد فنها شهد ومغف وسعى بين  
كان نسا نازا مها حطفا لا يعليه يعيد من اذي القدر انش  
او كانه كعب على المنار الذي يطلب احباها بعد انش من اذي القدر  
احد من جلم الفتي في احد من فقل انت نازا ومعد جاد  
الجد من الطر والجد من الليل وانما فله ذلك لان الانسان لا يغير في  
الشعور من الخلد والحاد من البحر الميت من جدر اذا سار شيئا  
شد يدا والقوى اليهم والمعد المشرع  
وما زلت عيشي ولا شيا اطر فوافعا عداها شامسا عيش  
اي شامسا شامسا عيش فاعداها النعاش والسناسو البروقا منا  
كل من الشوق والعشج يات او كما اشارت باحفي شوق من العرش  
الشوق جمع شلف والشوق جمع سواز شبه لمعان البروقا منا  
جرادك ناب ان صرت به الشري ورجلك ليلك قوق ناب  
نوا عيش ثابا الشبر على سدة والجراد الشبر القاطع  
فونك واخي القدر ضبابه وابلسن ما العزض لك بالمش

فونك فطشك والواخي الامواج واجد لها اذني والاملاش العيش  
وقيل ان شوقا بالمش منه وبالش معنوف  
بالتوت فاجرد للشبهة موضعها بدل خيم من هواه وشاوش  
بمنام النسي واعيش نازك واشجوطيار واعيش كاش  
اي يمي الشبهة جميع الجيوات اناب على الخلد فها من الجرد لا نيس  
والنعم والطبور الشجر والطاء العنبر  
انني امرد فواختب حجرة ولا اني لها سايلا ما عيشه الروا عيش  
الروا عيش الزاي التي تدفن الانار ومغف قبل القبر رمش  
يعيد بها الانسان ثم انه دني الانضروضاها ررود  
يريب مثل الغصن حتى اذا الشهي اتي عاصدوا شوق الترت عازش  
ذري الانضروضاها وقوله وضفاها ررود ورا ليلها تار دود  
الانسان اتي شلعه ورشد يمي العنبر والعاصد الذي يعضد الشجر  
اي يقطعها وقوله استقبل الترت عازش الذي غزبه هو الذي يعلقه  
ولا يجر الا بام اخضج واجد ولا امر عير كلهم من شواوش  
الاخضج الخاضع والمتشاور كبراي لا يثوث الا بام دليل ولا  
عمر



المراتب في الجاهلية أول وثاني وقد وافقهم الذين خافوا  
المراتب من المراتب في الجاهلية وخامس من المراتب في الإسلام  
والمراتب في الجاهلية وثاني وخامس من المراتب في الإسلام وخامس من المراتب  
أخذت من أموالهم وخمسها يعني ربيها أخذ الرابح في الجاهلية وثاني  
بأخذ المقتسب في الإسلام

وقال في خامس التبرع

والقافية مشددة  
عجب شئان الرشح في مثل النهر مما يعبد في الزائر والقهر  
عجب من قولهم عجب الماء بجمعه عجاوب في بعض الحديث مشو الماء  
مساو لا يقبضه فبما مان الباد من العجب  
ما بذلت في دمه ولا مهنه فجاد نضوا بعلامه الشهير  
ما بذلت يعني هذه الرشح وقوله فجاد نضوا يعني الإنسان الذي عجب  
في الرشح الجموع نضوا كالملا  
جلف لا جاد كالملا الدهر أني الإنسان بخلفاته لا يقود كالملا

وقال في الكامل الأول  
والقافية مشددة

هم القوارير في أدراجها الخلد فجدها وبوم فزجر  
من كبرياءه الذي نول كانهن في تصفقه الرشح بقا عجا  
سأل على العاري وهالك وأنطون ليما وكالمها الماء نضوا عجا  
أي ينيل وسطوي ليها والضحاح من الأرض المشوي المشط  
أاليه ليست نغرس سوي القنا والمزقعات مفرها وحطها  
اليه مشوبة الى الال اضفاء لونها  
وإذا ما عجب الشبول تسرع فمضب وفر الضفوف من  
عجب الشبول من قولهم عجاوب إذا عجا ما كالمها  
بقة قد صف من الشبل ودافع الشبل موجه  
شبهه في مشها بخن به عياها التسمية بشعاعها  
شبهه بسنن وبها الشبر وهي الغداة الباردة وقيل البرد  
والمال أغراض الموزات بها عند الجواد ثمها ثريا عجا  
أغراض جمع عن تر في الحلة الرقيقة التي تخرج على الولد إذا خرج  
من بطن أمه الرشح جمع رشح وقوله الرشح في مقبل الرشح  
ويذكر أن ذاية أنها من غرق في الخير العذوف ملونها



الرجل الشديدة الهبوب كما جرت سبل الحيات يعني انها  
تشبهه وليس كذلك  
وزنك خالص عبيد لا فضة حقا لبايعها على مئاعها  
خالص عليه عثمان ولم يتخلل خلتها ولا يوقايعها  
ام عثمان الحية وعثمان ولد الحية اي خبط عليه الحية بنحبا وم  
يتخلل سبع منه ومن كلامه في طمع الاورار  
بافرة العين ام حفص وام عثمان حارثا  
فما لك لا تجل زبنها وقوله يعني زدا  
والقرة الضفدع الضميرة وام حفص الضبع وام عثمان الحية والمعني  
ان الحية تأكل الضفادع وان الضبع لا تأخى بها الضفادع ومما  
قال في تايه المعروف بجامع الاورار  
لعمرك ما ابوبكر الدينار مومور ولا تحصى اذانا  
وعثمان الذي يقله منا اكانا او يقله فتانا  
قوله ابوبكر يزيد الفلم من لابل لان من ثلثه البكر فكل الحية ولا  
يعضه وعثمان ولد الحية وكل الناس يعضه ومن قدر عليه

الرجل الغراب والعز في من السجدة القنطرة الرقيقة التي تحت القنطرة  
لا على يعني انها تشبه العز في من السجدة وقوله ملوكها  
وتسليحها اي العثمان والبراة والصمود وما تشبهها  
جميعا لكي لا وكر مثل عقابوا لانا وجميعها ذات رضاءها  
عقابو جميع عبيقة وهو الشجر الذي يخرج على المود من بطن امه  
امن الفتى من عبيد يعقود زره جني على القدمين رنج وسليحها  
الرنج الزيادة وسليحها يعني واسيها اي من الفتى من عبيد يعقود  
زره الى القدمين وتفضل عنهما  
بل الحبيب العنقاء او ينالها بندب بها في الوتر يوم رجليها  
الرجل اي يقال الطير من بلاد الجبل الى بلاد البر وكذلك يعود لها  
وتوقم الشجران واقضاله واستخرجت منها قوتها شجرها  
الشجاء الحية وارا بغير شجرها سلتها  
اطمارا ضل وقوته زكاته ان يزدهي بضا ولا يحزن لها  
اطمارا جميع طير وهو الثوب الخلق وقوته من الوقار وزدهي شجنت  
ورعزها من الرجعة وهي شدة الجركة اي هي نسله لا يحرقها



فما ومن آثار المجاني  
 كتابي بعثت ثوباً للوعاء هل ينفع الثوب الذي في القبر  
 أي كتابي ليس ثوباً للوعاء أي شيء يبعث ثوباً للوعاء  
 المضاف اليه مقامه وأما إذا بعث ثوباً للوعاء الذي في القبر  
 أخذت من الميراث وقدرة شجرة إذا نأشت رجلًا من طلبة  
 أي بعثت من ثوبها ثوباً  
 كانت رمال الجاهلية عدة ليخونتها ويعوقها وشوايعها  
 هذه أسماء أضمار معروفة والمعنى أنها قبل نبوة  
 عبرت لبيع الهمار ورأيت أن البقاء يكون من أرباحها  
 عبرت بغيرت وعبرت مصف والعابر الباقي والماضي جميعاً  
 وما عجزت العزري بها ولو أنها اللات ما أفقرت إلى أرباحها  
 لو طينت ودنوب ما سألني مذنب سبقته من أرباحها  
 أي لو طينت مع دنوب ما سألني المذنب الجذول  
 محبت على الأرض العزلة التي فيها فاقم يتر وهو دماق لا  
 العزلة الشمس يقال طلعت غللة ولا يقال غرنت غللة شبه الدرع

لصاحبها يستعاج الشمس والوفاة جميع وهذا من الأرض وما المصير  
 والبلاغي جميع تلعب وهو صند الوعد  
 عورت قطامران حتى عابها طمها وحنث النفس في أطما  
 مران ما وطمها منسوب منقول له  
 لا تخلفك باز ومليح أن البروق في ثوبها نلما عها  
 من شاعة الطوفان وقصر طمها بجاني فركت سيار من الأرباحها  
 شاع جميع شاعة يجمعها بالمقدم  
 من قينها أنا جهلنا عصره شينها أن يزي قينها وضاعها  
 ضاع في بها أفق السماء وما لا تستقبل كظفها وزاعها  
 أي ما لا تستقبل كظفها لا تستقبلها ضافة أو زوفا  
 ماوية تهوي هوى الماء من همار تهدي عذبة ليقا عها  
 ماوية يعني مראה وإنما تشبهها بالمراة لضفايتها وقوله من همار  
 أي شجابه دهماء  
 تر ثوباً بضان شواهد تدق طمها المشهد لها ولا تقا عها  
 غر والدياني في لجة أو ملة درجت بها لم يند بعض كرا عها

هذا البيت  
 من كتاب  
 الفوائد



تلقى بها نقة الجمار انما في مريع فتخرج في شجاعتها  
 قلعية وكان شتى الازد في ارض الشراة شجاعتها لقلاعتها  
 قلعية منسوبة الى الفلج وهي شجاعت عظام ريش والشراة اعلى بلادهم  
 يتصان من مطر الشتاء ولم تقل من ضعف والقزم من اقلاعها  
 متعنت بعزها وود قلعها لشئنا نقول بعزها وود قلعها  
 وجل بالواحي الجديد كانهما مينا جدد العجب في امر اعها  
 اى اذا التفت هذه الريح في واحد حبيسة ارضاميتها وما رعاها العجب  
 واستودع الجمل فيها حكمة قد مت تخافون من طر ورضاعها  
 اى اكلوه وسجتها حتى تبقى  
 غبروا واصححت بالنساء كفيلة فهي بدت انتك على ضاعها  
 ما ذيقايت الجوارش قد بها الم فوارش فقلت بوقاعها  
 الجوارش النجار والحوارش الموالداى لا يقرنها النجار الشيرف تفللها  
 ضريبة ولا تهاوي الوغا ثقلا على الاسباب وعند مضاعها  
 ضريبة منسوبة الى الضرب وهو العمل الايض الغلط يقال فلان يضرب  
 العسل اذا غلط وللمضاجع والمأصحة المضاربة بالشيرف واداري

ضريبة ينزلون الزاوا كانت منسوبة الى الضرب الذي هو الخفيف  
 وكان البيت تطيبوا لذكوه النقر بعدة  
 بريمة الحرسان لا مدلية الاخر ارض بعدوا شارب مضاعها  
 الحرسان الرماح والاخر ارض لا عواذ التي تكون مع مشتاد الهيل اى من ساء  
 هذه الريح عجب ان تكون مع الحرسان الاخر ارض  
 مرت يترب في السنين فما لك شقيا بها الاغما من راعها  
 الاغما الجها والجد هم غمر

وقال في الطويل

الثاني والقافية متدرك  
 بضاي على مثل الريع والله لتشار وما يلوى المقيط ربيعها  
 اى على على ريع اى النهر ويقال لوى بهم الدفرا اذا فافرو وانما يلوى  
 الريع المقيط لانه ليس ربيع على الحقيقة  
 ونوهوا لى لا يجوز يسمى على قريها والارض صا جميعها  
 وكادت فلو ضجعتها حقيقة يضمر كوزها ونسوعها  
 يضمر اى نسيلا ومنه فلان لا يضمر حتى اى لا ينلنى والكوز الزبط



والشعير جمع شبع وهو شجر مضمون  
 إذا القيت في مائه تحت جندرت خلت أن الشمس لا ح صدحها  
 تحت جندرت في بيت ليل والصديق الضيق  
 وقد تركها الدقيق رجل فعاذرت بها جذا ما ان ينظر نحوها  
 الرجل النبطية من الجار جواز ووشن سائرها جذا في الجزار  
 ولم يزل يروح له الحور ضارم فقا بطير من ثقل الدرب روعها  
 وقال في الطويل الأول  
 والقافية متواتر يذكرنا الجحيم النسيب  
 أعاد لي أن يزدج أهليه شهابي يزد في جاهليه علي  
 تعزف حتى كنت للثوب ناسبي وانكزت حتى ضرت نسائي ما نسي  
 أي جمعت يزدج من مضاد يزد من العجز ولا أنكار  
 وفي مفعول البرق النهاية جنة يستر خسر وانفقر عاشر  
 يستر من الميسر وانفقر عاشر أي خرج من شجر واحد  
 لو أعيد يلقن الثقل من البري وجعلت الأغصان شتات الأثر  
 من أسبها أمستلنو من راسيا فما نظم الأبيات الأمل الظاهر

البري لحاجل والواشيل الأنوف والمعاني البيوت أما نظم من الظاهر  
 وأولاه كانت مبيحة بنور هذه المرائين  
 قديمات حي أو قنات برناجر ذكمتها خزن الحاكجيل بالضم  
 قديمات من القنات وهو الجنس ذكمتها أي خرجها وخزن الحاكجيل  
 التي ليست لها أصوات لا تلو أو تلو  
 فقد زجلا وأفقرت عشيبة إلى ليل أدراج الجدار على غير  
 قصار الحطبي يذمر من أو مشية القطا فليقا ذكمتها الحلو  
 يذمر من الذمار وهو عيب العرج أو مشية مشية القطا الذمر  
 أي قصار الحطاب غير لسان الذرغ فليقا ذكمتها والذمر  
 جمع ذم ما وهو التي لا جبر لها  
 فز زل قلبك الذوق الذوق من من المشقة الضمر  
 وإنما قال كوا من من المشقة لأن هذا الملاح لا يلقن لها  
 عليها الداود من الشبي خواتم ولم يعزها حزان وقوع من خمر  
 يري الشيف دور الفل من حلقها على دقها ما دور راجح  
 أي على دقها أحضر على الشيف من دور راجح من دور



وَجَنَدُ سَلَمَانَ أَيُّ الشَّيْفِ جَوَّالُ خَادِرٍ مَدَّ يَدَهُ مِنْ  
 هَذَا بَنِي عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى قَالَتْ مَلَكَةٌ بَابُهَا الْمَلَأَ جَلَسَتْ بَيْنَهُمْ  
 لَا يَخْطُبُكُمْ سَلَمَانَ وَجَنُودُهُ وَالْمَلَأَ مَا مَلَأَ وَجَنُودُ الشَّيْفِ  
 تَعَالَى لَا قَدَامَ يَنْصُرُ أَوْ لَيْسَ يَنْصُرُ خَصْرُ الْجَبَانِ عَلَى الْقَدَمِ  
 الشَّيْفِ الْأَوَّلِ الشَّيْفِ وَالْبَيْتُ الثَّانِي الشَّيْفِ وَالْقَدَمُ الْأَوَّلُ عَلَى الشَّيْفِ  
 قَهْلٌ وَجَدْتُ جَبْرَ الشَّوَابِ فِي الْوَعَا وَقَدْ عَجَزْتُ فِي التَّسْلِيمِ بِالرَّيْ  
 التَّسْلِيمِ الْأَوَّلِ بَعْدَ الشَّيْفِ وَكُنْتُ مَا وَدَّ أَنْ يَكُونَ  
 وَمَا جَبَرَاتِ الشَّوَابِ وَلَيْسَ هَا مَلَأَ يَنْصُرُ خَصْرُ الْجَبَانِ  
 وَأَيُّ رَجَالٍ كَالْحَمِي عَلَيْهِمْ جَدِيدٌ فَجَنُودُ الْقَطِيقِ كَالْحَمِي  
 الْقَطِيقُ الْجَارُ وَالْقَطِيقُ الَّذِي يَطْلُبُ فِي الْوَضِيعِ وَيَقَالُ جَبْرُ الْجَدِيدِ  
 وَأَجْنَتُهُ أَنَا وَجَنُودُ خَطُونٍ مِنْ حَمَاهُ تَحِيَّةٌ وَقَوْلُهُ كَالْحَمِي  
 أَيُّ كَالْحَمِي طَاهِرٌ  
 مَسَامِيرُ مَجْدٍ عَيْنِ تَهْدِيمِ الدُّرَى مَسَامِيرُ دُرٍّ عَيْنِ طَابَتْ  
 مَسَامِيرُ خُجٍّ وَلَمِيرُ مِنَ الْمَرْيَةِ يُقَالُ مَسَامِيرُ مَسَامِيرُ الْعُذْرِ  
 تَدْرِي كُلُّ قَضَاءِ الْجَاهِلِ لِأَنَّهُ لَا فَاءَ مُلَوِّ وَمَنْ تَأَمَّرَ أَوْ خَمَّرَ

قَضَاءُ حَسَنَةٍ وَقَوْلُهُ خَدِيدٌ وَالْجَاهِلُ الْأَضَلُّ  
 وَأَيُّ عَجَبٍ مِنْ مَشْتَرَاةٍ فَجَنَّةٍ جَوَّالُ خَادِرٍ أَوْ هِيَ تَجْمَعُ فِي خَمَرٍ  
 الْجَمَّةُ الْقَطِيقَةُ مِنَ الْأَهْلِ وَالْجَمْرُ فِي الْقَائِفَةِ وَقَدْ جُ  
 إِذَا تَشَرُّتْ فَاصْدُ وَأَنْ طَوَيْتَ أَرْتَ كَذَا لَدَيْكَ تَجِبُ الشَّرَافُ  
 أَنْتَ كَرِجَاءُ الْعَصَبِ يَدْعُو بِهَا الْقَتْلَى رَجَى الْعَصَبِ رَجَى  
 رَجَاءُ الْعَصَبِ مِنْ رُودِ الْمَمْنِ وَرَجَى الْعَصَبِ رَجَى فَجَنُودُ الْجَمْرِ  
 الشَّيْفِ وَرَجَى الشَّرَّ أَيُّ إِذَا تَشَرُّتْ أَنْ تَسْعَ وَأَجْنَتُهُ أَجْنَتُ  
 وَقَالَ — عَلَى سِتَارِ مَنْزِلَةٍ

تَوْصِي بِنَهَا بَلْبَسِ الدُّرِّعِ وَتَرَكَ الرُّوَّاحَ  
 عَلَيْكَ السَّابِغَاتِ فَانْتَهَى يَدَا فَعَزَّ الصَّوَارِمَ وَالْأَسْنَدَ  
 مِنَ الْوَأْفِ الْأَوَّلِ وَالْقَائِفَةِ مَتَوَاتِرَ السَّابِغَاتِ الدُّرِّعِ  
 وَمَنْ تَشْهَدُ الْوَعَا وَعَلَيْهِ دُرٌّ تَلَقَّاهَا بِفَقْسٍ مُطْمَئِنَّةٍ  
 وَجَبَانُ الْقُلُوبِ بَلَجًا إِذَا رَأَتْ رَجَاهَا الْمَرْجَحْنَةُ  
 مَا إِذَا رَجَاهَا اسْتَعَارَ لَهَا الْجَبَّ فَجَلَّ الْقُلُوبَ جَبَّ رَجَاهُ الْجَرِّ  
 جَبَانُ الْقُلُوبِ سَوِيدٌ وَأَتَاهَا الْمَرْجَحْنَةُ الْبَقِيلَةُ



يَلِيَانِ الْجَوَادِثَ كَانِيَاتٍ وَمَا تَحْيِي مِنَ الْقَدَرِ الْكَثِيرِ  
وَيَعْمُرُ دَحْنُ الْبَدْوِيِّ رَغْفًا قَارِ الْبَيْضِ يَنْقُطُ الْأَحْيَاءُ  
الرَّغْفَةُ فَالْوَيْدُ تَنْفُجُ السَّهْلَةَ الْبَيْضَةَ وَقَالَ بَارِزُ رَيْدِ الرَّغْفِ الْبَيْضِ  
السَّهْلَةَ الْبَيْضَةَ وَأَنْ يَحْيِي عَلَى الرَّغْفِ وَرَغْفٍ كَانَ خَوَاكِرَ شَأْنِ الْبَيْضِ  
فَكَادَ كُنْ وَبِهَا رَغْفٌ وَرَغْفٌ لَنْ تَوْنِ الْعَرِيقِ وَفِيهَا  
وَلَمْ يَكُنْ لَكِ أَبُوكَ سَيُوقِي قِنَاءَ وَسَيْفِ الزَّرَافِ سَنَا وَجَنَّةِ  
يَحْيِي الْمَلَأَمِيرَ وَالْمَجَانِي وَكَاشَقَ مَطَانِ بَعْدَ حَسَنَةِ  
حِينَ مَنِيهِ قَوْلُهُمْ جَعَلَ كَلَاوَكَايَحُ جَعَلْنَا وَالْمَطَا الظُّهُرُ وَقَوْلُهُ جَعَلَ  
أَبِي مَرَّةً وَالْبَيْضُ الشَّلَا وَمَعْنَاهُ أَنَّهَا تَعْرِفُ بِالْأَحْيَاءِ مَعْنَى طَلَبِ الْمَجَانِي وَرَأَى  
فَابِي قَدْ كَبُرَتْ وَمَا كَجَابِ مَلَأَمَةٍ عَجُوزًا مُقْسِيَةً  
مُقْسِيَةً بِأَيْتَةٍ مِنَ الْبَيْضِ وَرَمَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ بَيْضٍ كَمَا قَالَ الزَّاجِرُ  
يُصِفُ نَفْسَهُ بِالضَّلَالَةِ وَالنُّفُورِ  
بِأَمْسَدِ الْخَوْضِ تَعَوَّذِي إِنْ لَدُنَا لَيْتَا فَايَتِي  
مَا شَيْتَ مِنْ أَسْطَرٍ مُقْسِيَةٍ الْأَنَاءُ وَصَفَ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ أَسْطَرٌ مُقْسِيَةٌ  
وَالْأَسْطَرُّ كَمَا يُوصَفُ بِالْأَمْسَانِ وَلَا يُوصَفُ بِالْكَسْرِ

تَرَى يَوْمَهَا وَتَرَى نَعَامِي وَتَرَى مِنْ مَنِيَّةٍ مَنِيَّةً  
تَوَدُّ مَنِيَّةً كَسَدًا حَضَرَتْهُ فَرَسِي أَسْوَدَ وَالنَّعَامُ بَيْضٌ فَتَشَبَّهَ  
السَّيِّبُ وَمِنْهُ الْجَدِيدُ جِي بَابِي كَأَفْوَ وَرَأْسُهُ نَعَامَةٌ أَوْ كَالنَّعَامَةِ  
وَالنَّعَامَةُ الَّتِي تَمْنِي شَيْئًا صَغِيرَةً إِلَيْكَ تَرَى بِهَا  
فَانْ يَحْيِي الْجَدَارَ كَوْنِي فَقَدْ لَمَعَتْ لَمَعَةً وَدَرَا لَدُنْ حَسَنَةٍ  
إِذَا أَمَّا السَّارِكَا تَنْظُرُ فِيهِ عَجُوزًا سَرَجِي وَمَا دَفَعَتْهُ  
إِذَا تَفَعَّلَ مَدْلُهَا عَلَيْهِ سُبُورُ خُجْجِ لَيْلٍ أَوْ رَفَعَتْهُ  
لِلدَّائِي جَمْعٌ وَمَدْنِي وَمِنْهُ الْحَيَّةُ الَّتِي تَقْرَأُ بِهَا الْمَرْأَةُ شَعْرًا مَا يَقُولُ  
إِذَا وَفَعَلَ الْمَدْنَانِي عَلَى الْفُورِ شَعْرًا مِنْهُ يَجْمَعُ أَوْ ذُقْ وَرَأَى هَا فِي  
دَفْعِهِ لِلشَّكْبِ  
فَكَادَ تَطِيعُ الدَّوَالِفَ مُرْسَلَاتٍ فَكَمِ أَوْ فَعْنِي وَارْضُ  
أَرْضَ حَسَنَةٍ فِيهَا جَرُّ الدَّوَالِفِ اللَّوَابِي يَدْلُغُ شَيْئًا مِنْ أَيْ تَقَارِيرِ الْخَطَا  
يَقْلُقُ فَلَانَهُ أَبْنَةُ حَيْرِ قَوْمٍ يَتَّبِعُوا لِلْجُورِ إِنْ كَانَتْ شَقِيَّةً  
يَدَالُ شَعْرًا يَشْفُرُ إِذَا نَظَرَ  
لَهَا خَدْمٌ وَأَقْرَطَةٌ وَفُتُوحٌ وَأَسْوَرَةٌ تَقَالُ إِنْ وَزَنَهُ



خَدَّ جَمِيعَ خَدَمَتِهِ وَفِي الْحَمَالِ وَفُتِحَ جَمِيعُ وَتَلَحَّجَ  
فَبَادِرُهَا خَطَابَ وَأَجَزُ قَوْلِكَ إِنَّمَا يَخْلُقُ الْمُضِنَّةَ  
وَرَأَى الْحَالِمَ لَوْ زَيْتُ شَهْلًا أَوْ الشَّجَرِيَّ لِمَا تَهَضَّبُ مُرْتَدَّةً  
رَجَّحَ لَا خَدِثَ جَارِهَا يَجُودِي مِنْ جِلْدِيكَ مُشْتَكِيَةً  
كَأَنَّ رِضَابَهَا مِشْكُ شَبِينِ عَارِجٍ خَطَا طَمَاءُ تَشْتَبَهُ  
فَلَا تَسْتَلْزِمِي الْحِمَامَ فِيهَا فَاجْعَلِي شَرِيكَ دُخُولِ جَنَّةِ  
مِشْكُ شَبِينِ أَيْ مَقَرُّوهُ مِنْ شَبِينِ لَمَّا رَأَى أَفْرَقَتْهُ وَكَذَلِكَ شَبِينُ الْعَارِ  
وَالشَّبِينُ الْقَوِيَّةُ الْحَاقُّ وَمَا هَا يُدَوِّنُ مِنْ سَائِلِ الْجَدِيدِ وَالْحِمَامَاتِ

جَمِيعَ فَجَمَعَتْهُ وَالْقَطِيعَةُ الْكَثِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ  
إِذَا قَبِلَتْهَا قَابِلَاتُهَا مِنْهَا أَرْتَحِ الرُّوضُ فِي رُفْقِ مَخْنَدَةٍ  
أَرْتَحِ مِنَ الْأَرْجِ وَهِيَ الرَّاغِبَةُ الطَّيِّبَةُ وَقَوْلُهُ فِي رُفْقِ رِيَابِضِ هُنِي  
وَمَوْجِعُ أَرْصُورُ هُنَا وَمُغْنَةٌ فِيهَا غَنَاءُ الذَّيَابِ الْكَثَرُ وَالذَّيَابُ هُنَا  
تَعْنَتْ مِنْ غَنَى مَالٍ وَضَمِيرُهَا مَالُ الْقَرِيبِ وَكَأَنَّ تَعْنَتْ  
تَعْنَتْ تَعْنَتْ مِنْ غَنَى غَنَى الْمَالِ وَأَنْ شَبْتُ مِنْ غَنَى الْمَالِ  
يَعْنِي غِنَا إِذَا أَفَامَرَهُ أَيْ غَنِيَتْ فِي شَيْءٍ وَهِيَ وَتَعْنَتْ فِي الْقَائِمَةِ مِنْ غَنَى الْغَنَى  
وَالْمَالُ لِلشَّبْتِ

وَلَيْسَتْ بِالْمُجْتَرِ فِي جَدَالٍ وَإِنْ جَدَلْتَ كَمَا جَدَلَ الْأَعْمَى  
الْمُجْتَرُ الْبَعِزُّ نَصَةُ بَيْتِكَ رَجُلٌ يَمُوتُ وَأَمَّا الْمُجْتَرُ إِذَا كَانَتْ تُعْتَرِضُكَ  
وَحَدَّثَكَ الْبَحَارُ إِذَا أَجَمْتَ فَلَهُ تَصْفُهَا بِقَوْلِهِ الْكَلَامُ وَالْبَحَارُ لَا يَخْلُقُ  
الْأَبْلَاقَ مَا تَبَيَّنَ نَجْحُ خَلٍّ وَلَا دُرُّ الْمَلِكِ وَلَا بَسْدُ  
يَقُولُ هَذَا لِأَنَّ الْإِبِلَ لِلنَّاسِ عِلَّةً مَا تَجْعَلُكَ وَبَدَلُكَ جَمِيعَ مَا ذَكَرْتَهُ  
الْبَحَارُ عِلَّةً وَمَا عَزَّضْتُ أَخَذْتُ مِنْ الْمَنْزِلِ لَا تَجْعَلُكَ  
وَقَدْ أَمَلْتُ أَنْ يَأْخُذَ بِنَوْمٍ زَيْتَاكَ وَقَدْ يَقْرَأُ بِمَا حَسَمْتَهُ  
فَقَدْ لَزَّكَ جَمِيعُ رُشُوءِ بَيْتِكَ رُشُوءُ وَرُشُوءُ وَالْجَمِيعُ رُشُوءُ وَرُشُوءُ  
مَنْ يَقُولُ رُشُوءُ بِالضَّمِّ فَإِذَا أَجْمَعَهَا قَالَ رُشُوءُ يَكْتَنُرُ الزَّوَادُ  
وَلَوْ طَأَوْ عَنْهُمْ لَحُتْ مِنْهَا بِأَخْبِ الْعُورِ وَالضَّفْ وَالضَّفْنَةُ  
الضَّفْنَةُ الْكَهْلَةُ وَالضَّفْنَةُ الْكَبِيرَةُ الْبُحْرُ  
إِذَا حُورَتْ نَهَانَتْ جَوَانِبِي وَلَا أَلْفَ لِي ذُبَابُ جَنَّةِ  
أَيُّ أَنْ لِي حَيَاةً بِهَا خَشْتُ عَلَى

وَقَالَ \_\_\_\_\_ عَلَى السَّارِ دَرْجٍ  
فِي أَوَّلِ الْمُسْتَرْجِ وَالْقَائِمَةُ مَثَرُ الْإِبِلِ



قُلْ إِنَّمَا الْفَنَاءُ كَيْفَ زَايَ أَخْلَفَ مَا كَانَ مِنَ الْهَجَارِ وَلَا  
 وَالْأَيُّ وَجَدَ بَقَالَ وَأَيُّهُ وَأَيُّهَا إِذَا وَجَدْتَهُ قَالَ أَبُو تَمَّارٍ الطَّاهِيُّ  
 أَتَيْتُ فِي قَلْبِي لَوَأَيْكَ مَشْرِعًا ظَلَمْتَ لِحُورٍ عَلَيْهِ طَبْرٌ رَجَايَ  
 وَمِنْ لِبَابِ الْمَجَانِي  
 إِنَّ هَذَا لِلْمَجْنُونِ الْحَسَنَاءُ وَأَيُّ مَنِ اخْتَرْتُ لَوَأَيَّ وَفَاءُ  
 إِنَّ مَنِ اخْتَرْتُ مِنْ أَيُّ بِلَادِي كَانَ أَضْلُهُ أَيُّ مَنِ اخْتَرْتُ التَّوَنَ الشَّدِيدَ  
 لِلنَّاسِ فَاجْتَمَعَ شَأْنُ الْبَاءِ وَالتَّوَنُ الْأَوَّلُ فَدَفَّتِ الْبَاءُ لَأَخْتِمَ بَعْ  
 الشَّادِيْنَ فَصَادَرَانِ وَهَذَا مَنَادِي مُقَرَّدًا إِذَا بَايَعْتَهُ وَنَصَبَا لِلْمَجْنُونِ  
 الْمَجْنُونُ لِأَنَّ صِفَةَ الْمَنَادِي لِلْفَرْدِ لِحُورٍ وَرَفَعَهَا وَنَصَبَهَا يَقُولُ بَارِئُ  
 الْعَاقِلُ وَالْعَاقِلُ وَقَوْلُهُ وَأَيُّ مَنِ اخْتَرْتُ أَيُّ عِدِّي عِدَّةً مَنِ اخْتَرْتُ عِدْلِي  
 يَخْلُفُ أَنْ يَقْتُلَ الْكَلْبِيَّ وَقَدْ فَاتَ إِلَيْهِ جَمَامَتُهُ وَتَسَلُّوا لِهَيْبَتِهِ  
 وَدُونَهُ نَشْرَةً مَصَاعِفُهُ مَا وَجَدْتُ عَنْدَهَا الرِّمَاحَ نَأَا  
 نَشْرَةً دَرَجَ فُصَيْنُ وَالنَّاسُ الْفَسَادُ  
 لَا حِثَّ عَلَى عَقْلِهِ كَلِجَةِ الْمُخْلِ تَدْنُو إِذَا الشَّرَابُ نَأَلَهُ  
 يَعْنِي أَنَّ الدَّرَجَ لَا حِثَّ كَمَا يُلَوِّجُ مَا أَضْلَهُ الْمُخْلِ وَهِيَ تَدْنُو إِذَا نَأَى الشَّرَابُ

لَأَنَّ الشَّرَابَ أَلَيْسَ مَيَّادُنُكَ بَلْ كَلَّمَا قَرَبَتْ مِنْهُ نَأَى عَنْكَ وَهَلْ نَشِيبُ  
 الشَّرَابُ وَفِي بَصِيدِهِ  
 كَمْ فُرِحَ بِنَتِهِ خُصْبُهُ وَمُنْقَارُ فُرُخِ الْقَطَا قَدْ جِنَسَ ضَا  
 فُرِحَ مَشْنُونٌ إِلَى فُرُخٍ وَفَوْقُورٌ كَانَ الْجَاهِلِيُّ وَمَا يَصْلُحُ  
 إِنْ أُرِغَتْ فَوْقُورٌ مَسْكُوتٌ لَيْسَ وَغَا أَرَاكَ عَيْدًا لِعِيَارِ الْفُرُخِ لَا  
 لَمَسُكَ الْجَلَّةُ وَاللَّيْ الشُّورُ الْوَجْشِيُّ وَالْأَنْثَى لَا وَلَوْ نَهَا إِلَى الْبِيضِ  
 أَوْ حَمَلُ الشَّهْرِ كَانَ لَهَا تَرَهُوْفٌ عَنْهُ لِلشَّرَابِ مَا  
 مَا أَيْ صَاحِبُ نَاسِقًا عَلَيْهِ  
 يَهْمُرُ أَنْ يَنْجَحِ الشَّرَابُ بِهَا أَخْضَرَ مِنْ بَعْدِ أَنْ يَقَالَ دَأَا  
 يَقَالَ دَقَى الْبَيْتُ يَدْفِي دَيَا وَدَايَ يَدَايَ إِذَا إِذَا دَبَلْ  
 إِذَا غَدَتْ وَلِجَانُ لَا يَسُهَا فَدَايَا إِلَى إِذَا الْهَزْنُ دَأَا  
 يَقَالَ دَأَا أَيْدَا أَوْ إِذَا دَأَا خَلَّ وَبَيْنَهُ قَوْلُ أَبِي الطَّيْبِ فِي صِفَةِ الْفَائِدِ  
 لِحُورٍ عِدَا كَيْتُو وَتَدَايَ صَرَاعُمُهُ  
 لَوْ نَهَا خُصْرٌ عَنْ قَارِيهِ كَمَا مَلَّ عَلَى بَشَرِ إِذَا الصَّرَابُ فَأَا  
 فَأَا أَيُّ شَوْقٍ يَقَالَ فَأَا وَتَرَاهُ بِالشَّيْفِ إِذَا شَقَّتْهُ كَمَا مَلَّ عَلَى بَشَرِ نَشِيبُ



وَعَمَّا زَاوَى الْوَقَارِ وَقَدَّرَ الْأَمْرَ وَأَنْتَ الْقَوَارِ وَأَلَا دَفْطَهُ بَنِي  
لَحْزَمِي الْأَمَارِي يُقَالُ لَمْ الْكَمَاءُ وَدَهْنُجٌ هُوَ الْكاملُ وَكَانَ لَعْنَةً وَأَمْعَرُ  
وَهُوَ الَّذِي أَحْوَالُ الدَّرَجِ مِنْ غَيْرِهِ وَقَدْ كَرَّمَاهُ  
وَأَنْزَلَ رُوحَهُ لَوْ جَارَتْ سُبُهَا لَمَاءٌ مِنْهَا يَسْئَلُهُ وَبَايَ  
يَعْنِي قَيْسَ بْنَ رُقَيْشٍ وَبَايَ كَجَعِ وَبَايَ تَكْبَرُ

وَقَالَ مُخَاطَبٌ دِرْعَا  
فِيهِ مِنَ السَّبِيحِ الْأَوَّلِ وَالْقَائِمَةِ مُتْرَاكِتِ  
أَعْطَيْتُكُمْ مَنْزِلًا وَكَمْ أَقْبَلْتُ مِنْ مَلَأَةٍ وَأَنْصَحْتُكُمْ فَكَمْ جَزَيْتُ مِنْ بَيَاءِ  
الْمَدَائِجِ وَالنَّبَا الْخَبِيرِ  
أَزَالُ دُخْرَ سِلَاحِي وَعِدَّتُهُ لَمَّا تَفَكَّرْتُ فِي الْمَغْرِبِ الْإِسْبَاءِ  
يَضْفُو بِالْقَدَمِ وَأَنَّهُ كَانَتْ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ  
يَبْضَأُ خَضْرَاءُ مِثْلَ الْمَاءِ طَلِبُهُ مَرُّ الزَّمَانِ وَمَا فِي الْوَرْدِ مَصْدَرُ  
طَلِبُهُ صَبْرٌ عَلَيْهِ الطَّلِبُ وَهُوَ الْخَضْرَاءُ الَّتِي تَكُونُ فِي الْمَاءِ وَطَلِبُ  
لَمَّا تَنَسَّاهُ إِذَا ضَاءَ فِيهِ الطَّلِبُ قَالَ ذُو الزَّمَانِ  
عَيْنَانِ طَلِبَتَا الْأَرْجَاءَ طَامِيَةً فِيهَا الضَّفَادِجُ وَالْجِيَانُ تُصْغَبُ

البحر مطروحه  
البحر مطروحه  
البحر مطروحه  
البحر مطروحه

كَأَنَّ النَّبِيَّ وَالْحَيَّاءَ زَجَلُ دَبَّاطَرَتِ إِلَيْكَ وَقَدْ ظَنَنْتَ  
الرَّجُلَ الْقَطْعَةَ مِنْ أَحْزَادِ وَاللَّابِضُ غَارُ الْجَرَادِ  
وَصَابِيَةُ بَنُو قَوْسٍ إِذَا صَابَتْهُ وَخَطِيئَتُكَ بَحْرُوسٌ عَلَى الْخَطَا  
كَأَنَّ حَبَّانَ أَشْجَعِينَ كُنْتُ لَهُ وَقَابَهُ زَمَانُ الْقَدْرِ وَالْوَبَاءِ  
جَنَارُ الْجَدَالِ وَأَمْرٌ مِنْ لَوْنِ الْعَرَبِ الْيَمِينِ وَخَيْرٌ مِنْ لَوْنِ الْغَيْرِ  
تُؤَاوِفُ وَقَدْ جَاءَتْهُ مِنْهُ وَأَيُّ نَفْسٍ يَدَاكَ الْخَطْبُ مِنَ الْحَارِ  
لَوْ لَسْتَ بِخَيْرٍ سَالِيَابِ الْخَيْرِ وَأَشْمَلَتْ بِذَلِكَ الْعَرَبُ وَالْغَيْرُ وَالنَّسَاءُ  
الْعَرَبُ الْجَلِيلَةُ الرَّفِيقَةُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ أَخْرَجَ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَالنَّاسُ  
مِنْ لَابِلِ الْمُنْتَهَى وَلَمَّا زَادَ بِهَا نَافَقَ صَاحِبُهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ لَوْ لَسْتَ عَلَيْهَا  
عَفَرْتُ

الْخِرَالُ الدَّرَجَاتِ  
وَقَالَ عَلِي بْنُ سَارِ سَابِقٍ  
الْحَاجُّ فِي خَامِ الْمَكْمَلِ وَالْقَائِمَةِ مُتْرَاكِتِ  
دَيْبَاكَ جَدُّو بِالْمَسَافِرِ وَالْقَيْمِ جَمَالُهَا  
فِي الْأَعْيُنِ الْجَمِيلِ فَلَمْ يَهْوَيْتِ جَمَالُهَا  
نَفَقْتُ مَسَرَّتُهَا فَمَا يَجِدُ السَّعِيدُ كَمَا لَهَا

البحر مطروحه  
البحر مطروحه  
البحر مطروحه  
البحر مطروحه

البحر مطروحه



وَالنَّفْسُ تَحْدُمُ فِي الْحَيَاةِ وَتَجْهَلُهَا أَمَّا لَهَا  
حَتَّى تَمُوتَ تَعْتَسِفُ الرِّفَاقَ وَخِرُوفَهَا وَزَمَانَ لَهَا  
حَتَّى تَمُوتَ حَتَّى مَا تَعْتَسِفُ أَيْ تَأْخُذُ بِهَا عَمَلِي غَيْرَ قَصْدٍ قَالَ ذُو الزَّمَانِ  
قَدْ أَعْيَسَ النَّارِجُ الْمُجْهُولُ مَعْتَسِفُهُ فِي ظِلِّ أَحْضَرٍ يُدْعُو هَامَهُ الْبُؤْسُ  
قَوْلُهُ وَظِلُّ أَحْضَرٍ يَعْنِي فِي ظِلِّ الْبَلِّ أَحْضَرُ أَيْ لَيْلٍ اسْوَدَّ وَالْجَزْزُ

الْعَلِيْظُ مِنَ الْأَرْضِ

مَنْظُورٌ بِأَنَّهُ مَنَعَ الْحَيُّ رُطْبَ لَهَا  
أَلَيْسَ عَزَامُهُمْ بِهَا فَجَعَلَتْ لَهَا  
لَا خُودَ أَبَدَتْ لِلْحَيِّ جَفَاهَا وَدَلَّاهَا  
قَالُوا مَلْنَا بِاللَّسَارِ وَمَا الظُّمِيرُ مَلَاهَا  
فَبَضَّتْ عَلَى الْحَيِّ الْكَرِيمِ عَيْنَهَا وَشَمَّاهَا  
طَلَقَهَا مِنْ مَوْمَةٍ حِينَ أَتَيْتِ خَصْلَهَا  
وَلَوْ أَنَّهَا جَاءَتْكَ عَفْوَ مَا أَرَدْتَ وَصَّاهَا  
وَسَامَتْ مِنْ هَمٍّ يَبْرُجُ أَنْ تَبْتَ جَبَّاهَا  
مَلَأَ حَمْلُهَا بِهَا بِحَمَلٍ إِلَيْكَ حَبَّاهَا

المائة البقرة  
الوحيدة

فَصَدَّقَتْ عَزْرَاتِ السَّوَارِ فَلَمْ تَرُدَّ دُخْلَهُنَّ  
وَعَرَفَتْ غَايَةَ بَذَرِهَا مَا زَايَتْ وَلَا لَهَا  
وَالشَّهْرُ عِنْدَ شَرْفِهَا بِمِلَّةِ الْيَتِيمِ رَوَاهَا  
وَعَظَمْتَ أَيَّامَ تَمَرِّهَا بِهَيْهَتِ خَلْقِهَا  
إِنْ عَزَبَتْ جَالُ الْأَنَامِ فَمَا لَعَنَ جَالُهَا  
سَلْبَتُكَ أَوْ قَاتِ السَّيَّابِ فَمَا أَصَبَتْ جَالُهَا  
خَجَرِي يَخْجُرِي الْخَبُولِ وَقَدْ سَمِعَتْ مَجَالُهَا  
رَسْرَبَتْ لِحْتِ الْمَدِجَاتِ مَمَارِسْنَا أَهْوَالُهَا  
فِي وَفِيَّةٍ تُرْجَى إِلَى الْيَتِيمِ الْجَزَامِ نِعْمَ أَلَا لَهَا  
تُرْجَى تَنُوقُ وَفِيَّةِ الشَّمْسِ مَسَاءُ  
أَوْ زَايَا وَخَاءُ تَسْلُوكِ الْفَلَاقِ كَلَا لَهَا  
غَادِرَتْهَا اللَّطْفُ تَنْقُزُ بِالضُّجَا أَوْ صَا لَهَا  
أَوْ صَا جَمْعُ وَشَلَوْهُوَ الْغُصُ  
وَأَكَلَتْ مَخْخِجُ الطَّلَحِ بِيَدِ تَرْفَعِ أَلَا لَهَا  
بَيْحِي بِمَكَّةَ حَاجَةً وَقَدْ زَالِ الْعَزِيزُ مَا لَهَا  
حَتَّى تَضِيَّ وَأَوَّاهَا سَبْعًا وَتَرْتَحِبُهَا

مَجْرُوحَاتُكَ بِرِيحِ الْوَيْلِ جَلَدًا

وَمِنْ عَمَلِهِمَا جَعَلَ خَلْقًا آخَرَ



وقال في الكامل الثاني

والقافية متواترة

يعني ويرغم انه مشول زلج خالك انه شديد  
يعني اني يار ومجاه انه يار ويرغم انه قد بله ليج ولو كان لا رعم  
لما نام وكان انما نام لما يرحم من وصال حباله والليل الوغم من القلب  
سبكت فلانة فلانا اذا هبته كاتها اصابت قلبه بتبل  
كذب الخيال كما علمت محبت وكنى الجفون على السلود ليل  
غمضت خيل على الشهاد بن فزة وكذا الشهاد على الزقار خيل  
جالان اخلقنا فهل من حاله اخر يدون بها اليك سبيل  
ما بعد ديز سوي الجمار طائي لخال ان الحجر فيه طوبل  
وفضيلة التور اخر وخرج باهله عن عالم هو بالادى مجبول

وقال في الحفيف الاول والقافية

متواترة تخاطب بعض اهل الادب

قل ليزب الاداب في ذل فز وجلف الندي وجرب العزول  
ابها اللعيب الذي قوس الشطرنج همتني في كفه بالصهر

عمر

من يار زيك والبيادق في كوك يغلبن كل رنج وفيل  
يصرع الشاة في الجال ولو جاء من دى بالناج والاكيل  
الظفر زاي يستاسر الملك الاعظم بالواحد الجقير الدليل  
انت قور الضوي في هذه الخلة من زب غيرها بالخليل  
قد انتي هدية منك بالامر فقايلتها جنس القبول  
غير ان السماع في اللب وقف وانتقال الوقوف غير جميل  
كانه اهدى اليه لبا من مشموعة وشماعة مكتوب عليه

وقال في الطويل

الاول والقافية متواترة

الى الله اشدوا نبي كل ليلة اذا امت لم اعدهم خواطر او هام  
فان كان شرا فهو لا بد واقع وان كان خيرا فهو اصغاب الجلام  
شرا هذا يعنيه لا جنف العلي بن عبيد ان لفظ ابي العلاء في هذا الجمل

من لفظه في ذاك وهو

البشر في المنام بط خير فاصبح لا اراه ولا يسرا في  
ولو انصرفت سرائرنا في ليل الشيم من قبل الاذان

كتاب



وقال في الوافر الاول

والقافية متواترة

اقول لهم وقد وافاها بخلق سطوته ذرا نطيمنا  
اليسيت كيف كاتيه عما يسبح بها السقاة والنعيما  
وكيف تحط في القراطير سما وسان السجبان الرثوما  
فقالوا من اطاعته المعالي تصرف كيف شاء بها علما  
كان ابا الوحيد وما عظيم لاهل الفضل ان يا نوح عظيمنا  
تناول من لطفه نهرا ففرق فوقه ليلها بهما

وقال من ابيات من الشرح

التاج والقافية متدارك

خالك للزجة اسلمته وانت خال الكرم الما طير  
كأنما دنيا القتي عينه وتخصه انسانها النا طير  
يخشى فيها وفيه جشنها وهي اذا بار ذرى دأ شير  
خال الكرم يحابه وذرى ناجية وذرايرش بمعنى واحد

وقال في الخفيف الاول

والقافية متواترة

خير نبي ما ذكر في من السيب فلا علم به يعلم السيب  
اصياء النهار ام وضح اللؤلؤ ام كونه كنعن الحبيب  
واذ لري في فضل الشباب وما يجمع من مدح ووق وطيب  
عذته بالجليل ام حبة النخي ام انه كد هرا لا ديب  
وقال في السبيط الثاني

والقافية متواترة

انك في الارض سيارا الى شرف كاسيها في الافق سبار  
كأنك البدر والبدن مازله فما نيلك الا ليلة دار  
هذا اخراج شقط الرند وضوءه من شجر ابي الجادر احمد عبد

الله بن سليمان النوحى المعري رحمه الله قال اتفقما شرجه شرجي يميز ان  
يخرج فيه المعنى شوي ما ذكرته فان المعاني مشتركة اذا كان الداهب ابي  
ناجي يحصل اعلما بمقار الشعر ومقاصد الشجر او فاما حطرات الهداية  
ومن لا خير له بمعاني الشجر ولا من العرب فمما لا يلتفت اليه ولا  
يلبهون مما احتمل البيت الواحد معنيين واكثر وقد مر مثله في  
الاحد منه وجهه عنه وقت القراء عليه غير ان







علموا ما وجدنا في كتاب العرب والنوم عاني الله في الوجه وأما إجابة  
 بعض الألفاظ من التفسير فلان القار لهذا الذنب والتأخر فيه إذا  
 قرأنا وأشكك عليه لفظة منه وفي مذكرة في تقدم من الشرح  
 ربما بعدد عليه طلبها واستقرأ الذنب لها فإذ رز ذلك في إجابتها  
 واضح وقد أراد هذا في موضعها صواب وبالله التوفيق

### مؤيد العلاء

كان أوله يوم الجمعة من شهر ربيع الأول سنة  
 ثلاث وستين وثلاث مائة وعشرين من الهجرة  
 أو الحسنة سنة ثمان وستين وثلاث مائة  
 البشري جملة ورجلها بغداد سنة ثمان وستين  
 تسع وتسعين وأقام فيها سنة وسبعة أشهر ولزم منزله بعد تخرجه  
 من قادم سنة أربع مائة وسمى نفسه رهن الحسنة لهذا ولأنه  
 فيه ونوحي في لاني العترة من يوم الجمعة لثلاثين من شهر  
 سنة تسع وأربعين وأربع مائة ولأن سنة ثمان وستين  
 سنة وخمسين من يوم مالم يملأ الحرم منها أو من سنة

تسار  
 كتابخانه فخر الدين نصري اصفهاني  
 ٥٩٤  
 تاريخ





095